# GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı:**

**Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)**

**Tarih:** 26 / 11 / 2026

## ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

**Türkçe Alanı**

**TADB. Dinleme / İzleme**

**TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme**

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**Fen Alanı**

**FBAB1. Bilimsel Gözlem**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

FAB.1.d. Gözlemlediği nesne / olay / olgulara ilişkin verileri çizim, işaretleme yoluyla kaydeder.

FAB.1.e. Gözlemlediği nesne / olay / olguların benzer ve farklı özelliklerini açıklar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB2. Sağlıklı Yaşam ve Öz Bakım Becerileri**

**HSAB.8. Temel kişisel hijyen ve bulunduğu ortamın düzeninin farkında olabilme**

HSAB.8.a. Kişisel temizliğini yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB1. Sanat Türlerini Anlama**

**SNAB.1. Sanat türlerini tanıyabilme**

SNAB.1.a. Sanat türlerini ifade eder.

**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB.4. **Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

**Müzik Alanı**

**MSB2. Müziksel Söyleme**

**MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

## EĞİLİMLER

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

## PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**Değerler**

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

**D16. Sorumluluk**

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB5. Kültür Okuryazarlığı**

**Kavramlar:**

**Zıt:** Temiz-kirli, aynı-farklı.

**Zaman:** Önce-sonra.

**Sözcükler:** Mikrop, mikroskop, sabun, gözlem.

**Materyaller:** Resim kâğıdı, sulu boya, kalın fırça, az miktarda su bulunan kaplar, masa örtüsü, kalın boya kalemleri. Yıkanabilir parmak boyası, kuru ve nemli kâğıt havlu, sıvı sabun, su, iki büyük el şekli bulunan önce-sonra gözlem kâğıdı. Bir mikroskop fotoğrafı, Akşemseddin görseli, el yıkama basamak kartları, duygu kartları ve yoklama mandalları. Mikrop Oyunu içinMikrop Oyunueli ve kaymaz yer minderleri.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, öğrenme merkezleri ve lavabo alanı. Sanat masaları örtülür; su kapları devrilmeyecek biçimde yerleştirilir. Fen çalışması dört-altı çocukla yürütülür. Lavaboya geçiş yolu açık tutulur. Mikrop Oyunu için kaymaz minderler geniş bir çember oluşturacak biçimde aralıklı yerleştirilir; çocukların koşmadan yürüyebileceği alan bırakılır.

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. Mikroplar Elden Ele ve Ah Mikrop Vah Mikrop Şarkısı içeriklerinden birinin kısa bölümü eşliğinde kolay hareketler yapılır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar oynamak istedikleri öğrenme merkezini seçer. İsteyenler oyun hamuruyla oynar veya serbest resim yapar. Fen merkezindeki mikroskop görseli incelenebilir; kitap merkezinde temizlikle ilgili resimli kitaplara bakılabilir. Öğretmen gerektiğinde oyuna katılır.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

**TOPLA TOPLA YERİNE KOY**

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

"Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf." tekerlemesiyle sıra olunur. Beslenme öncesinde eller yıkanır. Çocuklar masaya yerleşir, beslenme çantalarını açmayı kendileri dener. Lokmalarını çiğneyip yuttuktan sonra konuşmaları hatırlatılır. Beslenme sonrasında kullanılan alan toplanır, eller yıkanarak sınıfa geçilir.

### ETKİNLİKLER

**Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)**

"Ellerimizi Yıkayalım" eğitici filmi izlenir. "Sen ellerini ne zaman yıkıyorsun?" sorusuyla filmdeki davranışla günlük yaşam arasında ilişki kurulmasına rehberlik edilir (TADB.2.a). Ardından masalara geçilerek "Mikroplar Elden Ele"

ve "Bay Mikrop Şarkısı" eşliğinde sulu boya çalışması yapılır. Çocuklar kalın fırçalarıyla kâğıtlarına farklı renklerde az miktarda sulu boya damlatır. "Şimdi boyalara üfleyelim. Bakalım boyalar hangi yöne gidecek, nasıl şekiller oluşacak?" denilerek damlaları üfleyerek dağıtmaları sağlanır. Öğretmen kâğıda dokunmadan, kısa ve hafif üflemeyi gösterir; çocuklar kendi kâğıtlarında dener. Boyalar kuruduktan sonra oluşan şekillere kalemle gözler ve çizgiler ekleyerek hayalî mikroplar oluştururlar (SNAB.4.c). "Bunlar bizim hayalimizdeki mikroplar. Gerçek mikroplar böyle görünmeyebilir." açıklaması yapılır. "Hangi sanat çalışmasını yaptık? Resmimizi yaparken hangi malzemeleri kullandık?" sorularıyla çocukların çalışmalarını anlatmalarına fırsat verilir; yapılan sanat türünü söylemeleri desteklenir (SNAB.1.a). Etkinlik sonunda malzemeler birlikte toplanır; çocuklar masalarındaki boya ve su izlerini uygun bezle silerek çalışma alanını düzenli bırakır (D18.2).

**Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Tık tık tık kim geliyor?**
**Kanatları renkli bir kelebek geliyor!**
**Sessizce çiçeğine konanı,**
**Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...**
**Kelebek şimdi uyuyor!**

Tekerleme söylenerek minderlere geçilir. Çocuklar öğretmeni ve görselleri rahat görecek biçimde oturur. "Ellerimiz ne zaman kirlenir?", "Ellerimizi neyle yıkarız?" soruları tek tek yöneltilir. Sabun ve havlu gösterilerek kısa cevaplar vermelerine fırsat tanınır. Çocukların mikroplarla ilgili merak ettikleri dinlenir (E1.1).

Bir mikroskop fotoğrafı gösterilir. "Çok küçük şeyleri incelemek için mikroskop kullanırız. Mikropların çoğunu yalnızca gözlerimizle göremeyiz." açıklaması yapılır. Çocuklar görselde bakılan bölümü ve dikkatlerini çeken parçaları gösterir (OB4). "Ellerimiz temiz görünse de üzerinde mikroplar bulunabilir. Ellerimizi su ve sabunla yıkamak sağlığımızı korumaya yardımcı olur. Bütün mikroplar bizi hasta etmez." denir.

Akşemseddin'in görseli gösterilir. "Bu kişinin adı Akşemseddin. Çok eskiden yaşamış bir Türk bilgin ve doktordur. İnsanların sağlığı için çalışmıştır." denilerek kültürümüzden bir bilim insanı tanıtılır (OB5). Çocuklar bugün sağlıkları için çalışan doktorlarla ilgili bildiklerini paylaşır. Açıklama birkaç kısa cümleyle sınırlandırılır.

El yıkama görselleri incelenir. Yemekten önce, tuvaletten sonra ve eller kirlendiğinde su ve sabunla yıkamanın önemi konuşulur (D18.1). "Hapşırınca ağzımızdan ve burnumuzdan çevreye küçük damlacıklar yayılır. Bu damlacıklarda mikroplar bulunabilir. Başkalarını korumak için ağzımızı ve burnumuzu kapatırız." açıklaması yapılır. Öğretmen, "Hapşırırken ağzımızı ve burnumuzu kâğıt mendille kapatırız. Mendilimiz yoksa dirseğimizin içini kullanırız; elimizle kapatmayız." diyerek hareketi gösterir. Kullanılan mendilin çöpe atılması ve ardından ellerin yıkanması gerektiği belirtilir. Bunların kendimizin ve çevremizdekilerin sağlığını korumaya yardımcı olduğu açıklanır (D13.3).

"Mikrop Parmak Oyunu" kısa bölümler hâlinde oynanır. Öğretmen hareketleri yavaşça gösterir; çocuklar ister sözlere ister hareketlere katılır.

**MİKROP PARMAK OYUNU**

Bir mikrop varmış yürümüş yürümüş

Bir evin kapısından içeriye girmiş

Bir de bakmış ki, merdivenler var, başlamış merdivenlerden çıkmaya

Üst kata çıkınca kapıyı vurmuş

Tak tak tak

Kim o?

Benim, ben, Mikrop

Ne istiyorsun?

Seni hasta etmeye geldim

Yooo beni hasta edemezsin

Ben temiz bir çocuğum, yemeklerimi yerim,

Uykumu uyurum, aşı da oluyorum

Sen beni hasta edemezsin

Öyleyse ben gidiyorum.

O sırada, çocuğun annesi evde sabunlu su ile temizlik yapıyormuş,

Mikrobun ayağı kaymış ve merdivenlerden aşağı yuvarlanmış.

Mikrop kendini kapının dışında bulmuş.

Parmak oyunundaki sözlerden sonra, temizlik ve bakımın hastalanma ihtimalini azalttığı ancak herkesin bazen hastalanabileceği açıklanır.

"Mikroplar Neyi Sever? Hikâyesi" görseller üzerinde kısa duraklamalarla dinlenir. "Hikâyede en çok hangi bölüm ilgini çekti? Bu bölümde ne hissettin?" sorularıyla çocukların duygu ve düşüncelerini kısa cümlelerle ifade etmeleri desteklenir (TADB.4.a). "Sen de ellerini ne zaman yıkıyorsun?" sorusuyla hikâyeyi günlük yaşamlarıyla ilişkilendirirler (TADB.2.a).

**Müzik (Büyük Grup Etkinliği)**

Daha önce öğrenilen şarkılardan biri hatırlanır. "Bay Mikrop Şarkısı" önce öğretmen tarafından kısa bölümlerle söylenir. Çocuklar özellikle tekrar eden bölümlere grupla katılır (MSB.2.a); sözlere uygun basit hareketler yapar.

**BAY MİKROP**

Bay mikrop bay mikrop beni hasta edemezsin (2)

Yemeğimi böyle yiyorum

Sütümü de böyle içiyorum

Meyveleri sebzeleri böyle yiyorum

Bay mikrop bay mikrop beni hasta edemezsin (2)

Yüzümü de böyle yıkarım

Saçımı da böyle tararım

Dişlerimi fırçalayıp erken yatarım

Bay mikrop bay mikrop beni hasta edemezsin (2)

**Fen ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)**

"Mikrop Deneyi", boyanın temizlenmesini gözlemlemeye yönelik bir model olarak dört-altı kişilik gruplarla yapılır. Gönüllü çocukların ellerinin üstüne cilde uygun, yıkanabilir parmak boyasından çok az sürülür. "Bu boya gerçek mikrop değil. Şimdi bu boya izini nasıl temizleyebileceğimizi deneyeceğiz." denir. Çocuklar boya izini inceler; rengini ve elinin neresinde olduğunu söyler (FAB.1.a, FAB.1.b).
Çocuklar, üzerinde iki el resmi bulunan kâğıdın **"önce"** bölümüne ellerindeki boya izini çizer veya boyayarak işaretler (FAB.1.d). Ardından ellerindeki boyayı önce kuru, sonra nemli kâğıt havluyla silmeyi dener. Her denemeden sonra ellerine bakarak boyanın çıkıp çıkmadığını söyler.
Son olarak ellerini su ve sabunla yıkayıp kurularlar (HSAB.8.a). Kâğıdın **"sonra"** bölümünde ellerinin son görünümünü çizer veya işaretler (FAB.1.d). İki resmi birlikte inceleyerek "Önce elinde ne vardı? Yıkadıktan sonra ne değişti?" sorularını yanıtlarlar (FAB.1.e). Bu çalışmada mikropları değil, boya izinin temizlenmesini gözlemlediğimiz hatırlatılır. Gerektiğinde "Doğru Yöntemle El Yıkama Deneyi" içeriğinden kısa bir bölüm izlenebilir.
Ardından çocuklarla "Ellerimi Yıkıyorum" uygulaması yapılır. Öğretmen el yıkama basamaklarını görsellerle sırayla gösterir. Çocuklar lavaboda ellerini ıslatır, sabunlar; avuç içlerini, el üstlerini, parmak aralarını ve tırnak çevresini yaklaşık yirmi saniye ovalar. Ellerini durulayıp kurular; gereksinim duyduklarında yetişkin yardımı alarak kişisel temizliğini yaparlar (HSAB.8.a, D18.1). Sabunu kullanma, kurulama ve kâğıt havluyu çöp kutusuna atma gibi yapabildikleri bakım görevlerini kendileri tamamlamaları desteklenir (D16.1). Çalışma sonunda çocuklar önce-sonra gözlem kâğıtlarındaki işaretlerin hangi görünümü anlattığını gösterir (OB4).

**Oyun (Büyük Grup Etkinliği)**

"Mikrop Oyunu" için çocuk sayısı kadar kaymaz yer minderi geniş bir çember oluşturacak biçimde yerleştirilir. Bir minderin yanına mikrop görseli konur. Çocuklar müzik eşliğinde minderlerin dışından aynı yönde, koşmadan yürür; öğretmen önce hareketi gösterir. Müzik durunca her çocuk en yakın boş minderde durur veya oturur. Mikrop görselinin yanındaki çocuk bir temizlik hareketi seçer; el yıkama veya dirseğine hapşırma hareketini bütün grup birlikte yapar. Mikrop görseli başka bir minderin yanına alınır ve oyun kısa turlarla sürdürülür (E2.5).

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME**

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Mikropları incelemek için hangi araç kullanılabilir?
- Temizlik denemesinde modeldeki iz nasıl değişti?
- Önce-sonra resimlerinde ne değişti?
- Hikâyede en çok hangi bölüm ilgini çekti?
- Ellerimizi hangi zamanlarda yıkamalıyız?

Çocuklar temizlik denemesinde boya izinin önceki ve sonraki görünümünü gözlemledi, gözlemlerini çizim veya işaretlerle kaydetti ve el yıkama basamaklarını uyguladı. Etkinlikler sırasında kısa yönergeler, görsel kartlar ve model olma yoluyla çocukların katılımını destekledim; ihtiyaç duyulan aşamalarda bireysel rehberlik sundum. Programın temizlik alışkanlıklarını günlük yaşamla ilişkilendirmeyi desteklediği, ancak görsel inceleme, parmak oyunu, hikâye, şarkı, sanat ve deney çalışmalarının aynı güne alınmasının akışı yoğunlaştırdığı görüldü; sonraki uygulamalarda bazı içeriklerin farklı günlere dağıtılmasına karar verildi.

## FARKLILAŞTIRMA

**Zenginleştirme:** Çocuğun temizlik denemesinde kuru ve nemli kâğıt havluyla sildikten sonra elinde kalan boya izlerini karşılaştırarak anlatması desteklenebilir. Hayalî mikrop resmine farklı çizgiler ve ayrıntılar eklemesi, yaptığı resmi arkadaşlarına anlatması sağlanabilir. Mikrop Oyunu'nda farklı bir kişisel temizlik hareketi düşünüp arkadaşlarına göstermesine fırsat verilebilir.

**Destekleme:** Temizlik denemesi öğretmenle birlikte adım adım yapılabilir. Önce-sonra kayıtlarında çizim yerine yalnızca boya izi veya nokta kullanılması sağlanabilir. El yıkama basamakları görsel kartlarla tek tek gösterilebilir ve gerektiğinde yetişkin yardımı sunulabilir. Sanat çalışmasında kalın fırça kullanılabilir; üflemekte zorlanan çocuk boyayı kâğıdı hafifçe eğerek dağıtabilir. Hikâye sorularına görselleri işaret ederek yanıt vermesine fırsat verilebilir. Mikrop Oyunu'nda öğretmenle birlikte yürümesi veya oturduğu yerden hareketlere katılması desteklenebilir.

## AİLE VE TOPLUM KATILIMI

**Aile Katılımı:** Ailelere el yıkama basamaklarını çocuklarıyla birlikte uygulamaları ve lavabo yanında basit görseller kullanmaları önerilir. Çocuğun suyu açma, sabunlama, durulama ve kurulama gibi yapabildiği aşamaları tamamlamasına zaman tanımaları istenir. Aileler çocuğun bağımsız yaptığı bir aşamayı kısa bir notla öğretmene iletebilir.

**Toplum Katılımı:**

## AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla "Ellerimizi ne zaman yıkarız?" sorusu üzerine konuşun. Yemek öncesi ve tuvalet sonrası gibi günlük durumlardan örnekler verin. Ellerimiz temiz görünse de üzerinde mikroplar bulunabileceğini, su ve sabunla yıkamanın sağlığımızı korumaya yardımcı olduğunu açıklayın.

Yemek öncesinde, tuvaletten sonra ve dışarıdan geldiğinde ellerini su ve sabunla yıkamasına rehberlik edin. Avuç içlerini, ellerinin üstünü, parmak aralarını ve tırnak çevresini yaklaşık yirmi saniye ovalamasını destekleyin. Yapabildiği aşamaları kendisinin tamamlamasına fırsat verin.

Öksürürken ve hapşırırken dirseğinin içini kullanmaya, kullandığı mendili çöpe atmaya örnek olun. Temizliğin sağlığımızı korumaya yardımcı olduğunu, ancak herkesin zaman zaman hastalanabileceğini hatırlatın.

Çocuğunuzun kendi başına tamamladığı bir el yıkama aşamasını kısa bir notla bizimle paylaşabilirsiniz. İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz. Sınıf Öğretmeni.

## ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Hapşu Çocuk Kitabı - Sesli Kitap hikâye zamanında alternatif olarak kullanılabilir.

Ellerim Tombik Tombik Şarkısı

## TOMBİK

Ellerim tombik tombik

Kirlenirse çok komik.

Kirli eller sevilmez

Güzelliği görülmez

Saçlarım bakım ister

Hele dişler hele dişler

*Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.*