GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 2 Kasım 2026 Pazartesi

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında ileriye doğru birer ritmik sayar.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesne / varlık miktarını saymadan / bir bakışta söyler.

MAB.1.ç. 1 ile 10 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB.5. Matematikle ilgili problemleri çözümleyebilme

MAB.5.a. Verilen problemdeki eksik / fazla / uyumsuz durumları söyler.

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

MAB.11. Veriyle çalışabilme

MAB.11.a. Yetişkin rehberliğinde veri toplar.

MAB.11.b. Elde edilen verinin kaynağını söyler.

MAB.11.c. Verileri benzer özelliklerine göre sınıflandırır.

MAB.12. Bulguya ulaşabilme

MAB.12.a. Sınıflandırılmış verileri göstermek için yetişkin rehberliğinde grafik / tablo / çizim gibi uygun bir yol seçer.

MAB.12.b. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

Değerler

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

Okuryazarlık Becerileri

OB7. Veri Okuryazarlığı

Kavramlar:

Sayı / Sayma: 1-4 arası sayılar, 4 sayısı.

Miktar: Az-çok, eşit. Renk: Sarı.

Sözcükler: Civciv, yuva, misafir, eksik, fazla.

Materyaller: Dört'ün Küçük Misafirleri hikâye görselleri, dört büyük civciv figürü, yuva için bir sepet, 1–4 rakam kartları, dört civciv ve yuva kesme kalıbı, boya kalemleri, çocuk makasları, yapıştırıcı, resim kâğıdı, kahverengi kâğıt parçaları, birden dörde kadar civciv görselleri bulunan kartlar, oyun hamuru, büyük bloklar, dört bölmeli kartlar, blok ve hamur görselleri, eşit büyüklükte resimli kayıt kartları ve büyük kayıt kâğıdı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf. Hikâye için minderler hazırlanır. Matematik merkezine dört bölmeli kartlar ve büyük bloklar konur. Bir masada yumuşak oyun hamuru, sanat masasında kesme, boyama ve yapıştırma malzemeleri bulundurulur. Hareket oyunu için kısa ve açık bir yol ayrılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. "Çocuklar İçin Zumba" eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar oynamak istedikleri merkezi seçer. Hamur masasında hamuru avuçlarıyla sıkar, bastırır ve koparır; isteyenler küçük yuvalar yapar. Bloklarla oynamak isteyen çocuklar hayvan figürlerine ev kurar. Oyuna katılmakta zorlanan çocukla öğretmen yan yana oturup kısa bir oyun başlatır. Merkez değiştirecek çocuk kullandığı malzemeleri yerine bırakır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde Topla Topla Yerine Koy şarkısı açılır. Öğretmen çocuklarla birlikte malzemeleri toplar; oyuncakların yerlerini gösterir.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemeyle sıra olunur ve eller yıkanır. Çocuklara sabunlama, durulama ve kurulama sırasında gerektiğinde yardım edilir (D18.1). Kahvaltının ardından eşyalar toplanır, eller yıkanır ve sınıfa dönülür.

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur.)
Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapılıp kanat gibi sallanır.)
Sessizce çiçeğine konanı, (Minder gösterilir.)
Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...
Kelebek şimdi uyuyor! (Kısa bir süre sessizce beklenir.)

Minderlere geçilir. Öğretmen Dört'ün Küçük Misafirleri hikâyesinin kapağını gösterir. "Resim nerede? Hikâyenin adı nerede yazıyor?" diye sorar. Çocuklar kapağın resim ve yazı bölümlerini gösterir (TAEOB.1.a). Öğretmen başlığı okur; çocuklar görsellerine bakarak hikâyeyi dinler.

Hikâye bittikten sonra "Dört'ün misafirleri kimlerdi? Sizin evinize kimler misafir geliyor?" diye sorulur. Çocuklar anlatmak istediklerini paylaşır. Bir çocuk konuşurken arkadaşları dinler; sözünü bitirmesi beklenir (SDB2.1).

Öğretmen "Civcivleri çağırmadan önce birlikte sayalım." der. Birden dörde kadar ritmik sayılır. Saymayı sürdürmek isteyen çocuklarla ona kadar devam edilir (MAB.1.a).

Bir, iki, üç ve dört civciv bulunan kartlar sırayla kısa süre gösterilip kapatılır. "Kaç civciv gördün?" diye sorulur. Çocuklar tek tek saymadan gördükleri miktarı söyler (MAB.1.c). Bir ve iki civcivli kartlarla başlanır; çocukların yanıtlarına göre üç ve dört civcivli kartlara geçilir. Zorlanan çocuk için kart yeniden gösterilir.

Ortaya bir sepet ve dört büyük civciv figürü konur. Çocuklar sırayla figürleri sepete yerleştirir. Her civcive bir kez dokunarak "Bir, iki, üç, dört." diye sayar (MAB.1.ç). Öğretmen 4 rakamı kartını sepetin yanına koyar. Çocuklar

dört parmak gösterir. 4 Rakamı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi içinden dört nesneli birkaç görsel açılır; nesneler birlikte sayılır. 4 Rakamını Öğreniyorum izlenir.

Öğretmen dört civcivin birini bir örtünün altına saklar. "Yuvamızda bir şey değişti. Ne olmuş olabilir?" diye sorar. Çocuklar yuvada bir civcivin eksik olduğunu söyler (MAB.5.a). Saklanan civciv geri konur, civcivler yeniden sayılır. Oyun isteyen çocuklarla tekrarlanır; aynı anda yalnız bir civciv saklanır.

4 Rakamı Tekerlemesi birlikte söylenir. Çocuklar ilk dizede dört parmak gösterir; kurbağa gibi çömelip doğrulur.

4 Bacaklı kurbağa
Zıplıyordu taşlarda
Ayağı kaydı suya düştü
Oyun bitti sonunda

Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Bireysel, Büyük, Küçük Grup Etkinliği)

"Dört Civcive Bir Yuva" kalıbı masalara yerleştirilir. Çocuklar kalıptaki civcivleri sayar. Civcivleri sarıya, gagalarını turuncuya, yuvayı kahverengiye boyar. Yuva dış çizgilerinden kesilir. Kesmekte zorlanan çocuğa yardım edilir; ihtiyaç duyan çocuğa önceden kesilmiş parçalar verilir.

Çocuklar dört civcivin olduğu resim kâğıdına yuvayı üç boyutlu yerleştirir. Yuva parçasını civcivlerin alt bölümünü örtecek biçimde önlerine koyar. Yerleşime karar verdikten sonra parçaları yapıştırır (SNAB.4.c). İsteyen çocuk resmine çimen veya çiçek ekler.

Dört veya beş çocuktan oluşan küçük gruplarla çalışılır. Masaya dört bölmeli kartlar, bloklar, kalemler ve küçük oyuncaklar konur. Her çocuk bir malzeme türü seçer. Kartının her bölümüne seçtiği malzemeden bir tane yerleştirir. Nesnelere tek tek dokunarak sayar ve kaç tane olduğunu söyler (MAB.1.ç).



Öğretmen "Grubumuzda en çok hangi malzeme seçildi?" diye sorar. Çocukların yanıtları dinlenir. Blok, kalem ve oyuncak resimli kayıt kartları masaya konur. Çocuklar sırayla bir arkadaşının çalışmasına bakıp kullandığı malzemeye uygun kartı alır. Öğretmen her çocuğun seçiminin yalnızca bir kez kaydedilmesine yardımcı olur (MAB.11.a).

"Arkadaşının blok seçtiğini nereden biliyorsun?" diye sorulur. Çocuklar "Yaptığına baktım." ya da "Kendisine sordum." diyerek yanıt verir (MAB.11.b). Blok resimli kartlar bir araya, kalem ve oyuncak resimli kartlar da kendi aralarında toplanır (MAB.11.c).

Öğretmen boş "Dörtlü Gruplarımız" grafiğini gösterir. "Seçimlerimizi bu grafikte mi gösterelim, resimlerini mi çizelim?" diye sorar. Çocuklarla birlikte bir yol seçilir (MAB.12.a). Grafik seçilirse kayıt kartları ilgili sütunun en alt kutusundan başlanarak yukarı doğru, kutu atlamadan yerleştirilir. Çizim seçilirse blok, kalem ve oyuncak resimlerinin yanına her çocuk için bir işaret yapılır.

Öğretmen bir kayıt kartını göstererek "Bu kart, bir arkadaşımızın blok seçtiğini anlatıyor. Dört blok kullansa da onun için bir kart koyuyoruz." der. Çocuklar her sütundaki kartları sayar. Hangi malzemenin daha çok, hangisinin daha az seçildiğini söyler. Eşit sayıda seçilen veya hiç seçilmeyen malzeme varsa birlikte fark edilir (MAB.12.b). Çocuklar söylediklerini grafikteki kartları göstererek açıklar (OB7).

Çekirdek kitabı çalışması için masalara geçilir. Çocuklarla 4 Yaş Çekirdek 2 **kitabındaki "4 Rakamı" çalışması** açılır. Sayfadaki rakamlar arasından 4'ler bulunup işaretlenir. Şemsiyeler sayılır ve dört tanesi boyanır. Sepetlerdeki şemsiyeler tek tek sayılarak dört şemsiye bulunan sepet işaretlenir (MAB.1.ç). "Şemsiyeyi nerelerde kullanırız?" sorusu üzerine konuşulur. Çocuklar büyük 4 rakamını parmaklarıyla takip eder; isteyenler kalemle üzerinden geçer. Son bölümdeki 4 rakamına çizgiler ekleyerek bir resim oluşturur.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Dört'ün kaç küçük misafiri vardı?
- Grafiğimizde blok mu, hamur mu daha çok seçildi; bunu nereden anladın?
- Civcivlere yuva hazırlarken nasıl hissettin?
- Evinde dört tane olan neler bulabilirsin?
- Bugün hangi işi kendi başına yaptın, hangisinde yardım istedin?

Çocuklar dört nesneli gruplar oluşturup nesneleri saydı, eksik civcivi fark etti ve grafikteki seçimleri karşılaştırdı; miktarı bir bakışta söyleme ve kesme çalışmalarında bazı çocuklar desteğe ihtiyaç duydu. Kısa yönergeler vermem ve gerektiğinde uygulamayı göstermem çocukların çalışmaları sürdürmesini kolaylaştırdı. Hikâye, oyun ve sanat çalışmalarının birbirini tamamlaması çocukların ilgisini canlı tuttu; küçük gruplarla çalışmak her çocuğa katılma fırsatı sağladı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Dört nesne farklı biçimlerde dizilerek miktarı bir bakışta söylemesi, ardından sayarak kontrol etmesi istenebilir. Dört nesneli gruba bir nesne eklenip fazla olanı bulması sağlanabilir. Grafikteki sonuçları başka bir çizimle göstermesi önerilebilir. Hikâyenin başka bir sayfasındaki yazıyı bulması istenebilir. Yuva çalışmasını kendi çizimleriyle tamamlamasına fırsat verilebilir.

Destekleme: Bir bakışta miktarı fark etme çalışmasına bir ve iki nesneli kartlarla başlanabilir. Sayma sırasında dört bölmeli kart kullanılarak her bölmeye bir nesne yerleştirilebilir. Eksik civcivi fark etmesi için boş kalan bölüm gösterilebilir. Veri çalışması üç çocukla yürütülerek seçimler birlikte kaydedilebilir. Yazıyı göstermesi için büyük yazılı ve belirgin resimli bir kapak kullanılabilir. Sanat etkinliğinde önceden kesilmiş parçalar, kalın boya kalemleri ve geniş bir yapıştırma yüzeyi sunulabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere evde dört sayısını pekiştirecek kısa oyunlar önerilir. Çocuk masaya dört kaşık koyabilir, dört oyuncak seçip her birine dokunarak sayabilir. Dört oyuncaktan biri saklanıp neyin eksildiğini bulması beklenebilir. Oyuncakların yerleri değiştirilerek yeniden sayılabilir. Önce iki, sonra üç ve dört nesne kısa süre gösterilip kaç tane gördüğü sorulabilir. Takvimde veya bir kitap kapağında 4 rakamı aranabilir. Çocuğun rakamı yazması beklenmeden görmesi, söylemesi ve dört nesneyle eşleştirmesi desteklenebilir.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,
4 rakamını pekiştirmek için günlük işlerinizin arasına küçük oyunlar katabilirsiniz. Sofra hazırlarken çocuğunuzdan dört kaşık getirmesini isteyin. Her kaşığa bir kez dokunarak saymasına fırsat verin.
Bir kâğıda büyükçe **4** yazın. Çocuğunuz kartın yanına dört oyuncak yerleştirsin. Oyuncakların yerlerini değiştirip yeniden sayın; dizilişleri değişse de sayılarının aynı kaldığını birlikte fark edin.
Oyuncaklardan birini saklayarak "Yeniden dört olması için ne yapmalıyız?" diye sorun. Daha sonra bir oyuncak ekleyip dört tane kalması için ne yapabileceğini düşünmesini sağlayın.
Evde veya yürüyüşte kapı numaraları, saat ve takvim üzerinde **4 rakamını arayabilirsiniz**. İsterse oyun hamuruyla 4 yapabilir, parmağıyla üzerinden geçebilir.
Bu oyunları farklı günlerde birkaç dakika tekrarlamanız yeterlidir. Çocuğunuza düşünmesi ve denemesi için zaman tanıyın; zorlandığında birlikte sayın.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Kesme ve yapıştırmaya alternatif olarak dört civcivli kalıp üzerinde sarı, yuva üzerinde kahverengi parmak baskıları yapılabilir. Boyaya dokunmak istemeyen çocuklara sünger sunulabilir.

4 Rakamı Şarkısı

4 ŞARKISI

Dört dört eller yukarı
Arabanın tekeri dört tanedir değil mi?
Yuvarlaktır yuvarlak tekerleri
Dört dört eller yukarı
Dört dört eller yukarı
Atlar gider dört nala dört tane ayağıyla
Haydi koş gel gidelim seninle atlara

GÜNLÜK PLANI

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 3 /11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.2. Farklı büyüklük ve özellikteki nesneleri kullanabilme

HSAB.2.b. Parmak uçlarıyla nesne kontrolü sağlar.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D5. Duyarlılık

D5.3. Afet bilincine sahip olmak

D16. Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D20. Yardımseverlik

D20.3. İyiliksever olmak

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

İÇERİKLER

Kavramlar

Geometrik şekil: Üçgen.

Renk: Kırmızı, beyaz.

Sözcükler: Kızılay, yardım, gönüllü, çadır, battaniye, hilal.

Materyaller: Kızılay şapkası ve büyük üçgen çadır kalıpları, kırmızı ve beyaz kâğıtlar, kalın boya kalemleri, yapıştırıcı, küt uçlu makas, kolay açılan büyük mandallar, geniş tahta çubuklar, hafif ve büyük oyuncaklar, tül, beyaz örtü, Kızılay amblemi, büyük bloklar, oyuncak bebek, oyuncak sağlık çantası, oyuncak tencere, kepçe ve kaseler, küçük battaniyeler ve rozetler.

Eğitim ve Öğrenme Ortamları: Sanat malzemeleri masalara yerleştirilir. Dramatik oyun alanında beyaz örtüyle güvenli bir çadır hazırlanır. Örtü sabitlenir; giriş açık bırakılır. Battaniyeler, oyuncak bebek ve mutfak eşyaları çocukların ulaşabileceği yere konur. Oyun alanındaki engeller kaldırılır.

ÖĞRENME ÖĞRETME YAŞANTILARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. Poşet/Tül Ritim Oyunu hareketleri tül kullanılarak birlikte yapılır. Ardından öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar istedikleri öğrenme merkezinde oynar. Öğretmen oyun kurmakta zorlanan çocuğa bir oyuncakla eşlik eder. Merkez değiştirmek isteyen çocuğa kullandığı malzemeyi yerine koyması hatırlatılır.

BESLENME TOPLANMA TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde Topla Topla Yerine Koy şarkısı açılır. Öğretmen çocuklarla birlikte malzemeleri toplar; oyuncakların yerlerini gösterir.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemeyle sıra olunur ve eller yıkanır. Çocuklara sabunlama, durulama ve kurulama sırasında gerektiğinde yardım edilir. Çocuklar kahvaltı malzemelerini ve eşyalarını yapabildikleri ölçüde kendileri toplar (D16.1). Kahvaltıdan sonra eller yıkanır ve sınıfa dönülür.

ETKİNLİKLER

Sanat Etkinliği (Bireysel Etkinlik)

Kızılay Şapkası çalışması için masalara geçilir. Çocuklar kırmızı kâğıtları yırtıp şapkadaki hilalin içine yapıştırır (SNAB.4.c). Öğretmen kâğıdı iki eliyle tutup yavaşça çekerek nasıl yırtacağını gösterir. Şapkalar çocukların başına göre yetişkin tarafından birleştirilir.

Çocuklara önceden kesilmiş büyük üçgen çadır parçaları verilir. Çocuklar üçgeni kâğıda yapıştırır; çevresine kalın boyalarla istedikleri resimleri veya çizgileri ekler (SNAB.4.ç). Çadırın yanına neler yapmak istediklerine kendileri karar verir (E3.3). İsteyen çocuk büyük kâğıt parçaları yapıştırarak resmini tamamlar. Şapkalar drama için ayrılır.

Türkçe Etkinliği (Büyük Grup Etkinliği)

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur.)
Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapılıp kanat gibi sallanır.)
Sessizce çiçeğine konanı, (Minder gösterilir.)
Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...
Kelebek şimdi uyuyor! (Kısa bir süre sessizce beklenir.)

Tekerlemesi söylenir. Çocuklarla minderlere oturulur. Kızılay amblemi gösterilir. Çocuklar beyaz zemin üzerindeki kırmızı hilali inceler (OB4). "Bu işareti daha önce nerede gördünüz?" diye sorulur. Çocukların yanıtları dinlenir.

Kızılay Gizemli Macera Çizgi Filmi izlenir. Yiyecek veya battaniye verildiği yerde görüntü durdurulur. "Burada ne veriliyor?" diye sorulur. Çocuklar söyleyerek veya görselde göstererek cevap verir. Konuşan arkadaşının sözünü bitirmesini beklemesi hatırlatılır (SDB2.1).

"Kızılay, yardıma ihtiyacı olan insanlara yiyecek, giyecek ve çadır ulaştırır." denir. Bir battaniye ve oyuncak yemek kabı gösterilerek bunları ne zaman kullandığımız konuşulur. Kızılayın ihtiyacı olan herkese yardım ettiği anlatılır.

Filmde battaniye verilen bölüm hatırlatılır. "Bu kişi neden battaniyeye ihtiyaç duymuş olabilir?" diye sorulur. Çocuklar öğretmenin yardımıyla gördükleri yardımın nedenini söyler (TADB.2.c). Üşüyen bir oyuncak bebeğin üzerine battaniye örtülerek konuşulanlar canlandırılır.

Kızılay ile İlgili Bilmeceler arasından kolay bir bilmece sorulur. Gerekirse cevabı bulmaya yardımcı olacak bir nesne gösterilir. Kızılay Parmak Oyunu aşağıdaki kısa bölümle oynanır. Öğretmen hareketleri yavaşça gösterir, çocuklar tekrar eder.

KIZILAY
Depremde, selde, yangında
Kızılay koşar yardıma
Battaniyesi, yiyeceği, çadırı
Hemşiresi doktoru ile
Her zaman yanımızda

Ardından "Kızılay Kamp Arkadaşım Hikayesi" resimler üzerinde durularak okunur. "Hikâyede en çok nereyi sevdin?" diye sorulur. Çocuklar sevdikleri bölümü söyler veya görselde gösterir (TADB.4.a).

Kızılay Draması kısa bölümlerle uygulanır. Dramanın aşamaları çocuklara anlatılır. Büyük legolar üst üste dizilerek evler oluşturulur. Evlerin yanına birkaç çocuk yerleştirilir. Önceden beyaz bir örtüden Kızılay çadırı hazırlanır ve üzerine Kızılay amblemi yapıştırılır. Masalar hazırlanır. Çorba kaseleri, tencereler, kepçe, ilk yardım malzemeleri, battaniyeler, buzdolabı poşeti içinde kırmızı grapon kâğıdından hazırlanan temsili kan torbası, ip ve bant hazır edilir. Kullanılan malzemelerin oyun amaçlı olduğu çocuklara önceden açıklanır. Hazırlanan eşyaların ve yemeklerin başına çocuklar ve veliler görevlendirilir. Sağlık görevlisi rollerini üstlenecek kişiler belirlenir. Çocuklar görevleri paylaşarak hazırlıkları birlikte tamamlar (SDB2.2). Bu kişilerin Kızılay gönüllüleri olduğu açıklanır. Öğretmenin masaya vurmasıyla deprem canlandırması başlar. Çocuklar legolara dokunarak evleri yıkar ve yere uzanır. Deprem sona erince sağlık görevlisi ve halk rollerindeki çocuklar yardıma gelir. Yardıma ihtiyacı olan kişiler güvenli alana götürülür. Yaralı rolündeki çocukların tedavisi sağlık görevlileri tarafından canlandırılır. Kırmızı grapon kâğıdı bulunan poşete bağlanan ipin ucu, çocuğun isteğiyle giysisinin kol bölümüne bantlanır. İp boyna veya vücuda dolanmaz; kullanılan malzemenin gerçek kan olmadığı ve işlemin yalnızca canlandırıldığı hatırlatılır. Yardıma ihtiyacı olan kişiler battaniye ve yemek almak için sıraya girer. Kızılay gönüllüleri battaniyeleri dağıtır ve yemekleri verir (D20.3). Yemeğini alanlar masaya geçerek yemek yeme canlandırması yapar. Drama çocukların önerileriyle doğaçlama devam eder. Drama sonunda çocuklara ve velilere "Hangi görevi üstlendiniz? Yardım ederken veya yardım alırken neler hissettiniz?" soruları yöneltilir. Katılımcılar duygu ve düşüncelerini paylaşır, birbirlerini dinler (SDB2.1). Deprem sonrasında güvenli bir yerde kalmanın, ailelerin ve öğretmenlerin yönlendirmelerine uymanın önemi konuşulur (D5.3).

Müzik Etkinliği (Büyük Grup Etkinliği)

Öğretmen Kızılay Şarkısı söyler. Çocuklar bölüm bölüm tekrar ederek şarkıya katılır (MSB.2.a). İstenirse aynı bölüm yeniden söylenir.

KIZILAY ŞARKISI
Depremlerde, yangınlarda,
Hem savaşta, hem barışta,
Sen koşarsın yardıma,
Güç verirsin yurduma.

Sonsuza dek, güçlenerek,

Her acıyı sar Kızılay…

Söz ve müzik: Sefai ACAY (kısa bölüm)

Oyun ve Hareket Etkinliği (Bireysel Etkinlik)

Denge Oyunu için masalara geçilir. Çocukların önüne az sayıda, kolay açılan büyük mandal ve geniş tahta çubuk konur. Öğretmen mandalı nasıl sıkacağını gösterir. Çocuklar mandalları parmak uçlarıyla açıp çubuğa takar (HSAB.2.b). Ardından mandal ve çubuklarla alçak bir yapı kurup üzerine hafif bir oyuncak yerleştirmeyi dener.

Yapı devrilirse yeniden kurulur. Çocuklar parçaların yerlerini değiştirerek oyunu sürdürür (E2.5). Mandalı açmakta zorlanan çocuğa yardım edilir. Oyun kısa tutulur; bitince malzemeler birlikte toplanır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Bugün Kızılayın hangi yardımını gördük?
- Oyunda misafirimize neler verdik?
- Yardım ederken nasıl hissettin?
- Oyuncaklarını toplayamayan arkadaşına nasıl yardım edebilirsin?
- Bugün hangi işi kendin yaptın?

Çocuklar Kızılayın yaptığı yardımları tanıdı, dramada görev paylaşarak yardımlaşmayı canlandırdı; yırtma-yapıştırma ve mandalla denge çalışmalarına katıldı. Kısa yönergeler, hareketleri göstererek anlatma ve gerektiğinde verilen bireysel destek, çocukların çalışmaları sürdürmesini kolaylaştırdı. Somut malzemelerle desteklenen sanat, hikâye, müzik ve oyun etkinlikleri yaş grubuna uygun bulundu; plan, yardımlaşma bilincini ve küçük kas becerilerini destekledi.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuk, hikâyedeki bir kişinin başka neye ihtiyaç duyabileceğini söyleyebilir. Çadır resmine istediği bir kişiyi veya yardım malzemesini ekleyebilir. Şarkının kısa bir bölümünü tek başına söyleyebilir. Denge oyununda mandalların yerini değiştirerek yeni bir yapı oluşturmayı deneyebilir.

Destekleme: Hikâye kısa bölümler hâlinde okunabilir; çocuk duygu ve düşüncesini görsel göstererek veya kısa ifadelerle paylaşabilir. Sanat çalışmasında büyük, önceden kesilmiş parçalar ve kalın boya kalemleri sunulabilir. Çocuk şarkının tekrarlanan bölümüne katılabilir. Denge oyununda kolay açılan mandallar kullanılabilir ve mandalı sıkma hareketi birlikte yapılabilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere aşağıdaki bilgi notu iletilir. Evde küçük bir işi çocuklarıyla paylaşmaları ve yardımlaşma üzerine sohbet etmeleri önerilir. İ

Toplum Katılımı: Kızılay görevlisi veya gönüllüsü sınıfa çağrılarak çocukların sorularını yanıtlayabilir. Bir yardım çalışması yapılacaksa önce yerel birimle görüşülerek ihtiyaçlar ve kabul edilen malzemeler öğrenilir. Ailelerin gönüllü katılımıyla uygun malzemeler hazırlanabilir; çocuklar bu çalışmaya resimleriyle eşlik edebilir.

AİLE BİLGİ NOTU 🌙

Küçük Yardımlar, Büyük Mutluluklar

Değerli Ailemiz,

Çocuğunuzla Kızılay'ın ihtiyaç duyan insanlara yiyecek, giyecek ve barınma desteği sağladığı üzerine sohbet edebilirsiniz. "Birinin yardıma ihtiyacı olduğunu nasıl anlarız?" ve "Biz nasıl yardımcı olabiliriz?" sorularıyla düşüncelerini paylaşmasını sağlayabilirsiniz.

Birlikte temiz ve kullanılabilir giysi, oyuncak veya kitapları inceleyerek çocuğunuzun gönüllü olarak paylaşmak istediklerini ayırabilirsiniz. Yardım ulaştıracağınız yerin ihtiyaçlarını öğrenerek uygun eşyaları birlikte hazırlayabilirsiniz.

Yardımlaşmanın yalnızca eşya vermek olmadığını; birinin işini kolaylaştırmanın ve yanında olmanın da birer yardım olduğunu günlük yaşamdan örneklerle anlatabilirsiniz. 🌸

ALTERNATİF LİNKLER VE ÖNERİLER

Kızılay Haftası Gösterisi

Alternatif eğitici film: Temel İlkeler Serüveni içinden kısa bir bölüm seçilebilir.

GÜNLÜK PLANI

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 4 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB. Okuma

TAOB.2. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerinden anlamlar oluşturabilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

Fen Alanı

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Bir problem durumuna yönelik deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.

FAB.7.b. Seçtiği malzemelerle deneyler yapar.

FAB.7.c. Deney sürecinde ortaya çıkan değişimleri gözlemler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.2. Farklı büyüklük ve özellikteki nesneleri kullanabilme

HSAB.2.b. Parmak uçlarıyla nesne kontrolü sağlar.

HSAB3. Güvenlik Becerileri

HSAB.9. Kaza, afet ve tehlikeli durumlarda güvenli davranışları sergileyebilme

HSAB.9.a. Acil durumlarda yardım istenebilecek meslek gruplarını söyler.

HSAB.9.b. Afet durumlarına yönelik temel bedeni koruma pozisyonlarını yetişkin yönergesiyle uygular.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.8. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Değerler

D5. Duyarlılık

D5.3. Afet bilincine sahip olmak

D16. Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

İÇERİKLER

Kavramlar

Zaman: Önce–sonra

Yön / Mekânda Konum: Altında–üstünde

Sözcükler: Deprem, sel, afet çantası, güvenli yer, tatbikat, yanardağ.

Materyaller: Büyük afet çantası kalıbı, önceden kesilmiş malzeme görselleri, renkli kâğıtlar, kalın boya kalemleri, yapıştırıcı, küt uçlu makas, büyük hafif bardaklar, bloklar, doğal afet kartları, su ve el feneri, sirke, karbonat, su, kırmızı gıda boyası, şeffaf plastik kap, kaşık ve geniş tepsi.

Eğitim ve Öğrenme Ortamları: Doğal Afetler ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi içinden seçilen kartlar kitap merkezine yerleştirilir. Sanat malzemeleri masalarda hazırlanır. Deney kabı geniş bir tepsiye konur. Tatbikat için sınıftaki güvenli yerler belirlenir; tahliye güzergâhı ve toplanma alanı kontrol edilir.

ÖĞRENME ÖĞRETME YAŞANTILARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. Deve Cüce Sabah Sporu hareketleri birlikte yapılır. Ardından öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar istedikleri öğrenme merkezinde oynar. Öğretmen oyun kurmakta zorlanan çocuğa eşlik eder. İsteyen çocuklar oyun hamurunu sıkıp yuvarlar, isteyenler büyük bloklarla yapılar kurar. Merkez değiştirirken kullandıkları malzemeleri yerine koymaları hatırlatılır.

BESLENME TOPLANMA TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde Topla Topla Yerine Koy şarkısı açılır. Öğretmen çocuklarla birlikte malzemeleri toplar; oyuncakların yerlerini gösterir.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemeyle sıra olunur ve eller yıkanır. Çocuklara sabunlama, durulama ve kurulama sırasında gerektiğinde yardım edilir. Çocuklar kahvaltı malzemelerini ve eşyalarını yapabildikleri ölçüde kendileri toplar (D16.1). Kahvaltıdan sonra eller yıkanır ve sınıfa dönülür.

ETKİNLİKLER

Sanat Etkinliği (Bireysel Etkinlik)

Çocuklar masalara geçer. Büyük afet çantası kalıbını kalın boya kalemleriyle boyar veya yırttıkları renkli kâğıtlarla süsler (SNAB.4.c). Kâğıdı yırtmakta zorlanan çocuğa hareket gösterilir. Su, el feneri ve battaniye görselleri incelenir; bu malzemeleri ne zaman kullandığımız konuşulur. Çocuklar önceden kesilmiş büyük görselleri çantalarına yapıştırır. İsteyen çocuk çantasına koymak istediği başka bir malzemenin resmini çizer (SNAB.4.ç).

Türkçe Etkinliği (Büyük Grup Etkinliği)

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur.)
Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapılıp kanat gibi sallanır.)
Sessizce çiçeğine konanı, (Minder gösterilir.)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...
Kelebek şimdi uyuyor! (Kısa bir süre sessizce beklenir.)

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. "Okul Öncesi Afet Eğitimi" Eğitici Filmi içinden depremde güvenli davranışları anlatan kısa bir bölüm izlenir. "Buradaki masa bizim sınıfımızdaki hangi masaya benziyor?" diye sorulur. Çocuklar filmde gördükleriyle sınıfları arasında ilişki kurar (TADB.2.a).

Doğal Afetler ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi içinden deprem ve sel görselleri seçilir. Depremde yerin sallanabildiği, selde suyun çevreye yayıldığı kısa cümlelerle anlatılır. Çocuklar merak ettiklerini sorar (E3.8). Afet çantası görsellerindeki su ve el feneri gerçek malzemelerle karşılaştırılır. Çocuklar bunları evde nerede kullandıklarını anlatır (TAOB.2.a).

"Yardıma ihtiyaç duyduğumuzda kimler bize yardım eder?" diye sorulur. Sağlık görevlisi, itfaiyeci ve polis görselleri gösterilir. Çocuklar yardım isteyebilecekleri meslekleri söyler (HSAB.9.a). Kızılay'ın yiyecek, giysi ve barınma desteği sağladığı hatırlatılır. Acil durumda önce yanındaki öğretmene veya güvendiği yetişkine haber vermesi gerektiği konuşulur.

Hareket Etkinliği – Deprem Tatbikatı (Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklara bir deprem tatbikatı yapılacağı, bunun bir hazırlık çalışması olduğu açıklanır. Öğretmen önceden belirlenen güvenli noktada çök-kapan-tutun hareketini gösterir. Çocuklar kısa yönergeleri izleyerek hareketi uygular (HSAB.9.b). "Önce başımızı ve boynumuzu koruyoruz, sonra öğretmenimizin yönergesini bekliyoruz." denir. Sarsıntı sırasında dışarı koşulmaması gerektiği hatırlatılır.

"Sarsıntı bitti." yönergesinden sonra çocuklar öğretmenle birlikte koşmadan, itişmeden ve eşya almak için beklemeden toplanma alanına gider. Öğretmen yoklama alır. Tatbikat kısa tutulur (D5.3). Desteğe ihtiyaç duyan çocuğa yetişkin eşlik eder.

Türkçe ve Müzik Etkinliği (Büyük Grup Etkinliği)

Sınıfa dönüldüğünde Doğal Afetler ile İlgili Parmak Oyunu yavaş hareketlerle oynanır. Çocuklar öğretmenin el hareketlerini tekrar eder.

DOĞAL AFETLER

Bir adam kayadan evini yapar.

Ve gökten yağmur düşer

Yağmur yağıyor seller akıyor.

Fakat ev yıkılmıyor.

Bir adam kumdan evini yapar.

Ve gökten yağmur düşer.

Yağmur yağıyor, seller akıyor.

Fakat ev yıkılıyor.

"Çök Kapan Tutun Hikayesi" resimler üzerinde durularak kısa bölümler hâlinde okunur. "Biz tatbikatta ne yapmıştık?" diye sorulur. Çocuklar hikâyedeki davranışlarla kendi yaptıklarını ilişkilendirir (TADB.2.a). Konuşmak istemeyen çocuk ilgili görseli gösterebilir.

Kızılay Şarkısı kısa bölümlerle söylenir. Çocuklar öğretmeni tekrar ederek şarkıya katılır (MSB.2.a).

KIZILAY ŞARKISI

Depremlerde, yangınlarda,

Hem savaşta, hem barışta,

Sen koşarsın yardıma,

Güç verirsin yurduma.

Sonsuza dek, güçlenerek,

Her acıyı sar Kızılay…

Söz ve müzik: Sefai ACAY (kısa bölüm)

Fen Etkinliği (Küçük Grup Etkinliği)

Yanardağ görseli gösterilir. Bazı dağlardan çok sıcak maddelerin dışarı çıkabildiği kısaca anlatılır. "Yanardağ Deneyi" için küçük gruplar oluşturulur. "Bu kaptan köpük nasıl taşırabiliriz?" diye sorulur. Karbonat, su, sirke, gıda boyası, kaşık ve plastik kap tanıtılır. Çocuklar öğretmen rehberliğinde deneyde kullanacakları malzemeleri seçer (FAB.7.a).

Kap geniş tepsiye yerleştirilir. Çocuklar sırayla kaşıkla karbonat ve az miktarda su koyar. Gıda boyasını öğretmen ekler. Sirke küçük bir kaptan yetişkin desteğiyle azar azar dökülür (FAB.7.b). Çocuklar oluşan köpüğü ve kaptan taşmasını izler (FAB.7.c); gördüklerini söyler veya gösterir. Bunun gerçek bir yanardağ olmadığı, köpüğün akışını izlediğimiz bir deney olduğu açıklanır.

Hareket ve Sağlık Etkinliği (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Bardak Kulesi Oyunu için masalara az sayıda büyük, hafif bardak konur. Çocuklar bardakları parmak uçlarıyla tutarak üst üste yerleştirir (HSAB.2.b). "Alttaki bardak hangisi? Üstüne hangisini koyalım?" diye sorulur. Kule devrilirse yeniden kurulur; süre tutulmaz ve yarış yapılmaz. İsteyen çocuk arkadaşıyla ortak bir kule kurar (E2.5). Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Afet çantamıza neler koyduk?
- Deneyde kabın içinde ne oldu?
- Tatbikat sırasında kendini nasıl hissettin?
- Evde yardıma ihtiyacın olduğunda kime haber verirsin?
- Bardakları dizerken hangi kısmı kendin yaptın?

Çocuklar afet çantasındaki malzemeleri tanıdı, çök-kapan-tutun hareketini yönergelerle uyguladı. Sanat, deney ve bardak kulesi çalışmalarına katıldı. Kısa yönergeler ve model olarak çocukların katılımını destekledim. İhtiyaç duyan çocuklara bireysel yardım sağladım. Somut materyaller ve kısa uygulamalar yaş grubuna uygundu.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuk afet çantasına eklemek istediği bir malzemeyi çizip ne işe yaradığını anlatabilir. Hikâyedeki güvenli davranışı bir resimle gösterebilir. Bardakları farklı biçimlerde yerleştirerek yeni bir kule kurmayı deneyebilir.

Destekleme: Çocuk görselleri öğretmenle bire bir inceleyebilir; yanıtını göstererek verebilir. Afet çantasını büyük ve önceden kesilmiş parçalarla tamamlayabilir. Çök-kapan-tutun hareketini tek aşamalı yönergelerle, öğretmeni model alarak uygulayabilir. Deneyde bir malzemeyi yetişkin desteğiyle ekleyebilir. Şarkının tekrarlanan bölümüne katılabilir ve kuleyi daha az bardakla kurabilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere afetlere hazırlık bilgi notu iletilir. Evde çocuklarıyla güvenli yerleri ve toplanma alanını konuşmaları, çök-kapan-tutun hareketini sakin biçimde prova etmeleri ve afet çantasını birlikte hazırlamaları önerilir.

Toplum Katılımı:

AİLE BİLGİ NOTU

Afetlere Birlikte Hazırlanalım

Değerli Ailemiz,

Çocuğunuzla afetlere hazırlık hakkında korkutmadan, kısa ve anlaşılır cümlelerle konuşabilirsiniz. "Güvende olmak için birlikte hazırlık yapıyoruz." diyerek yapacağınız hazırlıkları anlatabilirsiniz.

🌿 **Evimizde güvenli yerleri tanıyalım.**

Pencerelerden ve devrilebilecek eşyalardan uzak güvenli noktaları birlikte belirleyin. Çök-kapan-tutun hareketini sakin bir şekilde prova edin.

🎒 **Afet çantamızı birlikte hazırlayalım.**

Çocuğunuzla çantaya koyacağınız malzemeleri inceleyin. "Bu malzeme ne işe yarar?" diye konuşun. Çocuğunuzun da hazırlığa katılmasına fırsat verin.

📍 **Toplanma alanımızı öğrenelim.**

Ailenizin toplanma alanını çocuğunuza gösterin. Acil bir durumda yanında bulunan yetişkinin yönergelerini izlemesi gerektiğini hatırlatın.

💬 **Sorularını dinleyelim.**

Merak ettiklerini sormasına fırsat verin. Ayrıntılı afet anlatımlarından kaçının.

Birlikte hazırlık yapmak, çocuğunuzun kendini daha güvende hissetmesine yardımcı olur.

ALTERNATİF LİNKLER VE ÖNERİLER

"Çocuklar için Deprem Eğitimi "Toprak" Animasyon Çizgi Film"

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 5 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.3. Matematikle ilgili durumları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematikle ilgili bir durumu nesne / çizim / sembolle gösterir.

MAB.3.c. Farklı büyüklükte / yönlerde sunulan geometrik şekilleri doğru isimlendirir.

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma

TAKB.3. Konuşma sürecinde Türkçeyi doğru kullanabilme

TAKB.3.c. Öğrendiği yeni sözcükleri anlamına uygun kullanır.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

MHB.2. Müzik eserleriyle hareket / dans edebilme

MHB.2.a. Müzik eşliğinde grupla birlikte hareket / dans eder.

MHB.2.b. Doğaçlama / planlı hareket / dans sergiler.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim

Değerler

D2. Aile Bütünlüğü

D2.3. Aile içi sorumlulukları yerine getirmek

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Geometrik Şekil: Üçgen, daire.

Boyut: Büyük-küçük.

Yön / Mekânda Konum: Altında-üstünde

Sözcükler: Üçgen, kenar, köşe, çatı, oda, mutfak, salon, yatak odası, banyo, aile, akraba.

Materyaller: Yapıştırıcı, boya kalemleri, büyük üçgen ve daire kartları, önceden kesilmiş ev ve çatı parçaları, yırtmak için renkli kâğıtlar, oyun hamuru, evin bölümlerini ve eşyalarını gösteren kartlar, oyuncak bebekler, oyuncak mutfak eşyaları, minder, gizemli kutu, duygu kartları ve mandallar; 4 Yaş Çekirdek 2 kitabı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Matematik merkezine Üçgen Kavramı ile İlgili Kartlar, kitap merkezine evin bölümleriyle ilgili görseller konur. Dramatik oyun merkezine oyuncak bebekler ve ev eşyaları yerleştirilir. Sanat etkinliği için malzemeler masalara hazırlanır. Bahçede oyun oynanacak alan kontrol edilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır. Ayakkabılarını yerlerine koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocuklar "Tık tık tık kim geliyor?" tekerlemesiyle çembere alınır. Gizemli kutu gösterilerek "İçinde ne olabilir?" diye sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Kutunun biraz sonra açılacağı söylenir. Duygu kartlarından isteyen çocuk kendini nasıl hissettiğini gösterir ya da söyler.

O gün okula gelmeyen arkadaşlarının kimler olduğu sorulur. Mandallarla Yoklama Tablosundan yoklama alınır. Daha sonra Mini Nefes Egzersizi yapılır. Çocuklara bir ellerinde çiçek, diğer ellerinde mum olduğunu hayal etmeleri söylenir. "Çiçeği koklayalım, şimdi de mumu yavaşça üfleyelim." denilerek egzersiz birkaç kez tekrarlanır.

Güne hareketle başlamak için Level Up 2! hareketleri birlikte yapılır. Ardından öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar istedikleri öğrenme merkezinde oynar. Bloklarla ev yapmaları ve oyuncaklarla evcilik oynamaları için fırsat verilir. Oyun hamurunu sıkıp yuvarlayan çocuklara eşlik edilir. Oyuna katılmakta zorlanan çocukla birlikte bir ev yapılır ya da oyuncak bebeğe yemek hazırlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Topla Topla Yerine Koy Şarkısı açılır. Çocuklar şarkı eşliğinde oyuncaklarını yerlerine kaldırır. Şarkı bittiğinde sınıfın düzeni birlikte kontrol edilir.

"Bir sağa baktım / Bir sola baktım / Lokomotif yaptım / Cuf cuf cuff." tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde temizlik ve sofra kuralları hatırlatılır. Kahvaltı yapılır. Kahvaltıdan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Türkçe, Matematik, Sanat, Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup, Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Gizemli kutudan büyük bir üçgen ve ev resmi çıkarılır. "Bu evin çatısına bakalım. Hangi şekle benziyor?" diye sorulur. Üçgenin kenarları parmakla takip edilir. Her köşesine dokunularak birlikte üçe kadar sayılır. Üçgen ve daire yan yana konur. Çocukların iki şekle dokunup aralarındaki farkı görmeleri sağlanır.

Şekilleri Öğreniyorum eğitici filmi izlenir. "Üçgeni kim göstermek ister?" diye sorulur. Kenar Köşe Kavramı filmi de izlenir ve kapı, masa vb nesneler üzerinden kenar ve köşe gösterilir. Çocuklarla sınıfta başka kenar köşe var mı diye küçük bir sınıf gezisi yapılır.

Üçgen Kavramı ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi açılır. Çocukların görselleri dikkatle incelemeleri (E3.1) sağlanır. "Üçgenleri bulabilir misiniz?" diye sorulur. Çocuklar görsellerdeki üçgenleri gösterip adını söyler (MAB.3.c). Üçgenlerin kenarları ve köşeleri birlikte sayılır. Çevremizde üçgene benzeyen nesneler hakkında konuşulur.

Çocuklar "Evimizin Çatısı Üçgen" sanat etkinliği için masalara alınır. Ev ve üçgen çatı parçaları gösterilir. Çocuklar kullanacakları renkli kâğıtları ve boyaları seçer (SNAB.4.b). Kâğıtları keserek çatıyı süsler. Evi ve çatısını kâğıda yapıştırırken her çocuğun çalışmaya katılmasına (SNAB.4.c) fırsat verilir. İsteyen çocuk kapı ve pencere yapıştırır, isteyen çiçek ya da ağaç çizer. Çocukların kendi ev resimlerini oluşturmaları (SNAB.4.ç) desteklenir.

Çalışma sırasında Üçgen Şarkısı dinlenir. Çocuklar oyun hamurunu avuçlarında ve masada yuvarlayarak üç uzun parça yapar. Parçaları büyük üçgen kartının üzerinde uç uca getirerek üçgen oluşturur (MAB.3.a). "Çatı evin üstünde mi, altında mı?" diye sorulur. Her evin çatısının aynı olmadığı söylenir.



Çocuklar küçük kaplan gibi sessizce yürüyerek minderlere geçer. Önce ellerini dizlerine koyar, sonra rahatça oturur.

Ev görseli gösterilir. "Nerede uyuruz? Yemeğimizi nerede hazırlarız? Ellerimizi nerede yıkarız?" diye sorulur. Yatak odası, mutfak, banyo ve salon sırayla gösterilir. Tencere, yatak, havlu ve koltuk kartları çocuklara verilir. Çocuklar kartlarını uygun bölümün yanına koyar. "Yatak, yatak odasında." gibi kısa cümleler kurmalarına yardımcı olunur. Evlerin bölümlerinin ve eşyalarının farklı olabileceği söylenir.



Aileler çocuklarının yanına oturur. **Ailemle Okul Yolu Programı**'nın "**Sözcüklerle Oynuyoruz**" çalışması için eşya kartları ortaya konur. Bir aile üyesi "Üzerine otururuz." diyerek koltuğu tarif eder. Çocuk uygun kartı gösterir ve eşyanın adını söyler. Sonra çocuk bir kart seçip ailesine kısa bir ipucu verir. Yeni öğrendiği sözcükleri kullanmasına (TAKB.3.c) yardımcı olunur.

Kalabalık sınıflarda aileler farklı saatlerde, dört-altı aile-çocuk ikilisinden oluşan gruplar hâlinde katılır. Katılım saatleri önceden paylaşılır. Her ikiliye kısa bir sıra verilir. Bekleyen çocuklar tahmin ederek oyuna katılır.

Dilimizin Zenginlikleri Projesi'nin 3.4 faaliyeti kapsamında ailelerle "**Hangi Oda?**" oyunu oynanır. Her aile-çocuk ikilisi bir oda kartı seçer. Birlikte karta bakıp odada yapılan bir işi belirler. Çocuk uyuma hareketi yaparken aile üyesi "Burada yatak var." der. Diğer çocuklar odayı bulur. Sonra aile üyesi canlandırır, çocuk kısa bir ipucu verir. Çocuğun söylemek istediğini anlatmasına (TAKB.3.ç) zaman tanınır; zorlanırsa aile üyesi yardımcı olur. Sırası gelen konuşur, diğerleri dinler (SDB2.1).

"Evde kimlerle yaşıyorsunuz? Birlikte neler yapıyorsunuz?" diye sorulur. Çocukların kısa cevapları dinlenir. Evde herkesin yapabildiği işlerde birbirine yardım edebileceği anlatılır. "Teyzeniz, dayınız ya da amcanız var mı?" diye sorularak çocukların tanıdığı akrabalarından söz etmelerine fırsat verilir.

Mırnav Mırnav İki Kedi Tekerlemesi önce öğretmen tarafından söylenir, ardından hareketleriyle birlikte tekrarlanır.

MIRNAV MIRNAV İKİ KEDİ

Mırnav mırnav iki kedi (işaret parmaklar karşılıklı hareket ettirilir.)
Biri çıkmış üst odaya (işaret parmağıyla yukarı çıkma hareketi yapılır)
Biri inmiş alt odaya (diğer elin işaret parmağıyla aşağı inme hareketi yapılır.)
Biraz sonra buluşmuşlar (parmaklar buluşturulur)
mırıl mırıl konuşmuşlar (parmaklar hareket ettirilir.)
-Ben bir fare yakaladım (sağ elin işaret parmağı hareket ettirilir.)
-Ben tabakları yaladım (sol elin işaret parmağı hareket ettirilir)
Aman demişler çok yorulduk (bir kez el şıklatılır.)
İşte orada bir koltuk (koltuk...vb gösterilir)
Hemen koşmuşlar oraya(makara sarma hareketi yapılır.)
Uyumuşlar doya doya (uyuma hareketi yapılır.)
Ev sahibi çıkagelmiş,
Kalkın miskin kediler demiş.

Benim Küçük Kardeşim Hikâyesi izlenir. "Kardeşine kim yardım etti?" diye sorulur. Çocuklar cevaplarını söyleyebilir ya da görselde gösterebilir.

Çocuklara oyuncak bebekler ve ev eşyaları verilir. Oyuncak bebeği uyutma, sofraya tabak koyma ve oyuncakları toplama işleri kısa kısa canlandırılır. Öğretmen önce örnek olur, çocuklar oyuna katılır. Evde oyuncaklarını toplama gibi küçük sorumluluklar alabilecekleri (D2.3) hatırlatılır.

Teyzem Geldi Şarkısı açılır. Şarkının hareketleri hep birlikte yapılır (MHB.2.a). Şarkı tekrar açıldığında çocuklar istedikleri hareketlerle dans eder (MHB.2.b).

Sıra olunarak bahçeye çıkılır. Güvenli alana bırakılan büyük üçgen ve daire kartları gösterilir. Çocuklar üçgen kartlarını bulup sepete getirir. Kartlar birlikte incelenir. Üçgenlerin köşelerine dokunulur. Oyun kısa bir kez daha tekrarlanarak sınıfa dönülür.

4 Yaş Çekirdek 2 kitabından "Merhaba, Üçgen" çalışması yapılır. Çocuklar görseller arasından üçgene benzeyenleri gösterir ve işaretler. Köpeği kemiğe ulaştıran üçgenler önce parmakla takip edilir, ardından boyanır. Sayfadaki hazır üçgenin çevresine çizgiler ya da şekiller eklenerek bir resim oluşturulur. İsteyen çocuk üçgeni evinin çatısı olarak kullanır. Yönergeler sırayla verilir; boyama ve çizimde yardıma ihtiyaç duyan çocuklara destek olunur.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Bugün hangi şekille evimize çatı yaptık?
- Yatağı evin hangi bölümüne koyduk?
- Ailenle oyun oynarken kendini nasıl hissettin?
- Bu kartlardan hangisi üçgen? Köşelerini gösterebilir misin?
- Evde ailene hangi küçük işte yardım edebilirsin?

Çocuklar üçgenin kenar ve köşelerini gösterdi, ev eşyalarını uygun odalarla eşleştirdi. Aileleriyle sözcük oyunlarına katılarak kısa cümleler kurdu ve kendi ev çalışmalarını oluşturdu. Kısa yönergeler ve somut örneklerle etkinliklere rehberlik edildi. Anlatımda ve sanat çalışmasında zorlanan çocuklara bire bir destek verildi. Üçgen, evin bölümleri ve aile içi sorumluluklar birbiriyle ilişkilendirilerek ele alındı. Oyun, sanat ve aile katılımı çalışmaları öğrenme sürecini destekledi.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuk oyun hamuruyla üçgen oluşturup kenar ve köşelerini gösterebilir. Ev çalışmasına farklı odalar ve eşyalar ekleyerek tasarımını anlatabilir. Seçtiği eşyayı adını söylemeden iki özelliğiyle tarif edebilir. Şarkıya uygun yeni hareketler oluşturabilir.

Destekleme: Eşleştirme çalışması iki oda ve iki eşya görseliyle sınırlandırılabilir. Sözel anlatımda kısa cümle başlangıçları sunulabilir; çocuk yanıtını işaret ederek veya hareketle gösterebilir. Kesmekte zorlanan çocuğa önceden kesilmiş ev ve çatı parçaları verilebilir. Hamurla üçgen oluşturma ve parçaları yapıştırma sırasında bire bir destek sağlanabilir. Şarkının hareketleri yavaşça gösterilerek birlikte tekrar edilebilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aileler sınıfta "Sözcüklerle Oynuyoruz" ve "Hangi Oda?" etkinliklerine çocuklarıyla birlikte katılır. Eşyaları tarif etme, ipucu verme ve odalarda yapılan işleri canlandırma oyunları oynanır. Çocukların kendilerini ifade etmelerine zaman tanınır. Evde üçgene benzeyen nesneler bulmaları ve çocuklarına yapabilecekleri küçük sorumluluklar vermeleri önerilir.

Toplum Katılımı:

AİLE BİLGİ NOTU

Evimizin Çatısı Üçgen 🏠

Değerli Ailemiz,

Çocuğunuzla evinizin bölümlerini gezerek odaların adları ve bu odalarda yapılan işler hakkında konuşabilirsiniz. Sınıfımızda birlikte oynadığımız **sözcük oyununu evde de sürdürebilirsiniz.** Bir eşyanın adını söylemeden özelliklerini ve ne işe yaradığını anlatıp çocuğunuzdan bulmasını isteyebilirsiniz. Örneğin, "Üzerine otururuz, bazen uzanıp dinleniriz." diyerek koltuğu tarif edebilirsiniz. Ardından çocuğunuz bir eşyayı anlatıp, siz tahmin edebilirsiniz. Çevrenizde üçgene benzeyen nesneler arayabilir, bulduklarınızın üç kenarını ve üç köşesini birlikte gösterebilirsiniz. Oyuncaklarını toplama ve sofraya peçete koyma gibi küçük sorumluluklarla evdeki işlere katılmasını destekleyebilirsiniz.

Katılımınız ve desteğiniz için teşekkür ederiz. 🌸

ALTERNATİF LİNKLER VE ÖNERİLER

Zaman kalırsa "Ailenin Önemi" Eğitici Filmi izletilebilir.

Sanat Etkinliği Alternatifi: Çocuklara üçgen şeklinde kesilmiş renkli kartonlar dağıtılır. Bu üçgenler çeşitli şekillerde boyanır veya süslenir. Daha sonra öğretmen rehberliğinde bir kağıda yapıştırılır ve grup olarak bir resim oluşturulur (örneğin, ev çatısı, dağ vb. gibi).

Sanat Etkinliği Alternatifi: Her çocuğa boş bir aile ağacı şablonu dağıtılır. Çocuklardan aile üyelerini bu şablona yerleştirmeleri istenir (kendi ailelerine göre şekillendirebilirler). Çizim yapamayan çocuklar için aile üyelerini temsil eden resim çıkartmaları ya da öğretmen rehberliğiyle çizimler yapılır. Çocuklar anne, baba, kardeş vb. üyeleri uygun yerlere yerleştirir. İstedikleri renklere boyayarak aile ağaçlarını süslerler.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 6 /11/ 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri / izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TAOB. Okuma

TAOB.2. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerinden anlamlar oluşturabilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.4. Karşılaştırmaya ve tahmine dayalı çıkarım yapabilme

MAB.4.d. Nesne / olgu / olayları tek bir özelliğe göre karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.2. Farklı büyüklük ve özellikteki nesneleri kullanabilme

HSAB.2.b. Parmak uçlarıyla nesne kontrolü sağlar.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma
E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Benlik Becerileri (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)

SDB2.1. İletişim

Değerler

D6. Dürüstlük

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Renk: Mavi; kırmızı (pekiştirme).

Boyut: Büyük–küçük.

Zıt: Aynı–farklı.

Sözcükler: Mavi, karga, tutku, eş, izin.

Materyaller: Şeffaf plastik şişe, su, mavi parmak boyası, mavi renk görselleri, karga çalışma kâğıdı, resim kâğıdı, yırtmak için mavi kâğıtlar, kalın boya kalemleri, yapıştırıcı, aynı renkte büyük ve küçük bloklar, büyük ve küçük mavi kareler, iki tepsi, oyun hamuru, duygu kartları, yoklama mandalları, 4 Yaş Çekirdek 1 kitabı; her ikili için dış görünüşleri aynı, iç yüzeyleri ikişer tane mavi ve kırmızı boyanmış dört büyük kavanoz kapağı.

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Sınıf; görsellerin görülebileceği çember alanı, sanat ve eşleştirme masaları. Kapakların kenarları kontrol edilir; boya kuruduktan sonra kullanılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır. Eşyalarını yerlerine koymaları için ihtiyaç duyduklarında yardım edilir. "Tık tık tık kim geliyor?" tekerlemesiyle çembere geçilir. Çocuklar duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini söyler ya da gösterir. Yoklama panosuna mandalları takılır. "Çiçeği koklayalım, mumu yavaşça üfleyelim." yönergesiyle kısa bir nefes çalışması yapılır. Güne sağlıklı başlamak için Deve Cüce hareketleri hep birlikte yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar istedikleri öğrenme merkezinde oynar. Mavi blokları üst üste koyabilir, oyun hamurunu sıkıp yuvarlayabilir ya da resim yapabilirler. Öğretmen oyun kurmakta zorlanan çocuğa eşlik eder. Merkez değiştirirken kullandıkları malzemeleri yerine koymalarına yardımcı olunur.

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Toplanma müziği eşliğinde malzemeler yerlerine kaldırılır. "Bir sağa baktım, bir sola baktım, lokomotif yaptım, cuf cuf cuff." tekerlemesiyle sıra olunur. Eller yıkanır; beslenme sırasında lokmalar ağızdayken konuşmamaya ve yiyecekleri oturarak yemeye dikkat edilir. Beslenme sonunda ellerin ve ağız çevresinin temizliği (D18.1) yapılır; masalar ve kullanılan alanlar düzenlenir (D18.2).

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen, kapağının iç kısmına önceden az miktarda mavi parmak boyası sürdüğü şeffaf plastik şişeyi gösterir. "Su hangi renk?" diye sorulur. Çocukların merak ettiklerini (E1.1) söylemelerine fırsat verilir. Suyun renksiz olduğu söylenir. "Su renklensin mi?" diye sorularak kapağı sıkıca kapalı şişe çalkalanır. Suyun şimdi hangi renk olduğu sorulur. Çocukların değişimin nasıl olmuş olabileceğine ilişkin fikirleri dinlenir; ardından kapaktaki boyanın suya karıştığı gösterilir. Boyalı suyun içilmeyeceği hatırlatılır.

Mavi Rengi ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi açılır. Çocuklar görsellerdeki mavi nesneleri (OB4) gösterir. "Evinde buna benzeyen bir eşya var mı?" sorusuyla görselleri günlük yaşamlarıyla ilişkilendirmeleri (TAOB.2.a)

desteklenir. Sınıfta mavi bir nesne bulup göstermeleri istenir. Gereksinim duyulursa Renkleri Öğreniyorum – Mavi ya da Mavi Renk Eğitici Filmi seçeneklerinden biri kısa süreyle izlenir.

Önceden öğrendiğimiz parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edildikten sonra Mavi Rengi Parmak oyunu söylenir.

MAVİ RENGİ PARMAK OYUNU

Masmavi gökyüzü
Abimin mavi gözü
Renklerin en güzeli
Mavidir mavi
Kocaman bir balon
Maviye dokunup don

"Tutku" sözcüğü, bir şeyi çok sevmek şeklinde açıklanır. Mavi Tutkunu Karga Hikâyesi açılır. Çocuklar hikâyeyi dinler / izler (TADB.1.b). Karganın sevdiği renk ile kendi sevdikleri renkler arasında ilişki kurmaları (TADB.2.a) için "Sen hangi rengi seviyorsun?" diye sorulur. Uygun bir görselde durularak "Sence karga şimdi ne yapacak?" denir; görsele bakarak tahminlerini söylemeleri (TADB.2.b) beklenir. Hikâye sonunda karganın topladığı eşyalar gösterilir. "Karga hangi rengi çok seviyor? Nereden anladın?" sorularıyla basit bir çıkarım yapmalarına (TADB.2.c) yardımcı olunur. "Karga eşyaları almadan önce ne yapmalıydı?" diye sorulur. Başkasının eşyasını izinsiz almama üzerinden dürüstlük (D6.2) konuşulur. Öğretmen "Oyuncağınla oynayabilir miyim?" diyerek örnek olur; isteyen çocuklar izin istemeyi dener. Arkadaşının cevabını dinlemenin ve izin vermediğinde ısrar etmemenin saygılı bir davranış olduğu (D14.1) söylenir. Çocukların sırayla konuşup birbirini dinlemesine (SDB2.1) rehberlik edilir.

Masalara karga çalışma kâğıtları, mavi kâğıtlar, boyalar ve yapıştırıcı konur. Çocuklar kullanacakları malzemeleri seçer (SNAB.4.b). Kargayı boyar, mavi kâğıtları elleriyle yırtarak resmin çevresine yapıştırırlar. Öğretmen önce bir parçayı yırtıp gösterir; çocukların çalışmaya katılmasına (SNAB.4.c) yardımcı olur. İsteyen çocuk karganın yanına mavi bir nesne çizer ya da yırttığı parçalarla kendi düşündüğü şekli oluşturur (SNAB.4.ç). Farklı fikirlerini kullanmalarına (E3.3) fırsat verilir. Çalışma sonunda malzemeler toplanır ve masalar temizlenir (D18.2).

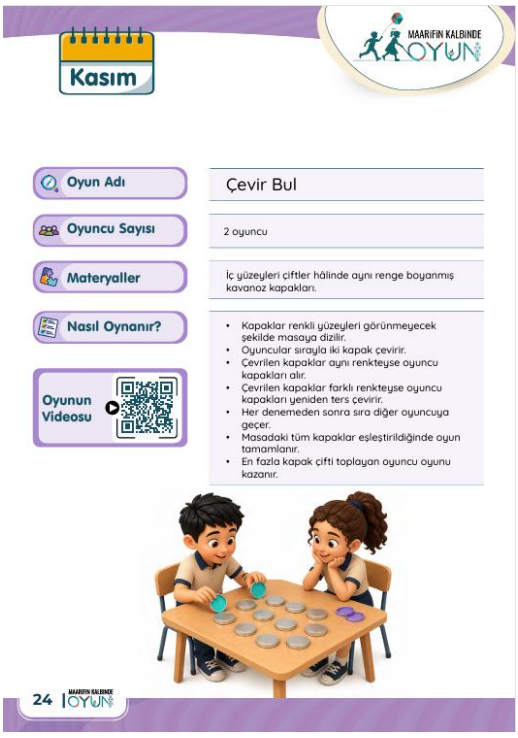
Matematik (Büyük Grup Etkinliği)

Aynı renkte ve aynı türde, büyüklükleri belirgin biçimde farklı iki blok gösterilir. Çocuklar blokları ellerine alıp yan yana koyar. "Hangisi büyük? Hangisi küçük?" diye sorulur. Nesneleri yalnızca büyüklüklerine göre karşılaştırmaları (MAB.4.d) desteklenir. Ardından oldukları yerde önce büyük, sonra küçük adımlar atarlar.

Masaya büyük ve küçük mavi kareler bırakılır. İki tepsinin birine büyük, diğerine küçük bir örnek kare konur. Çocuklar birer kare alır, örneklerle karşılaştırarak uygun tepsiye yerleştirir. Yönergeler sırayla verilir. Gerekirse iki kare yan yana getirilerek yeniden karşılaştırılır.

Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

Maarifin Kalbinde Oyun — Çevir Bul



Çocuklar ikili gruplar oluşturur. Her ikiliye iç yüzeyleri ikişer tane mavi ve kırmızı boyanmış dört büyük kavanoz kapağı verilir. Kapakların dış görünüşleri aynı olur. Renkli yüzleri önce birlikte incelenir, sonra görünmeyecek biçimde kapatılır. Öğretmen iki kapağı çevirerek oyunu gösterir. Çocuklar eş bulma oyununa (E2.5) katılır.

Çocuklar sırayla iki kapağı parmak uçlarıyla tutup çevirir (HSAB.2.b). Renkler aynıysa kapakları önlerine alır, farklıysa aynı yerlerinde yeniden kapatır. Her denemeden sonra sıra arkadaşına geçer. Çocukların kapakların renklerine ve yerlerine dikkat etmesi (E3.2) desteklenir. Sırasını beklemekte zorlanan çocuğa "Şimdi arkadaşın, sonra sen." denilerek kendini düzenlemesine (SDB1.2) yardımcı olunur. Kapaklara gizlice bakmadan oynamanın dürüst bir davranış olduğu (D6.2) konuşulur. Yanlışlıkla fazladan kapak açan çocuk bunu arkadaşına söyler, kapak kapatılır ve oyuna devam edilir.

Bütün kapaklar eşleştiğinde oyun biter. Bulunan çiftler yan yana konur. Daha fazla çift bulan oyuncu kazanır; çiftler eşitse oyun berabere biter. Her iki çocuğun çabası takdir edilir. Çocuklar birbirlerine

teşekkür eder; oyun boyunca nazik davranmaları (D14.1) hatırlatılır. İsteklerine göre kısa bir tur daha oynanır.

Çekirdek Kitabı Çalışması

4 Yaş Çekirdek 1 kitabındaki "Renk Kutuları" çalışması açılır. Çocuklar görselleri inceleyerek (OB4) mavi nesneleri bulur ve uygun renk kutusunu gösterir. Eşleştirmeyi önce parmakla yapar; isteyen çocuk çizgiyle birleştirir. Yönergeler tek tek verilir. Kalem kullanmakta zorlanan çocuk işaret ederek katılır. Sayfanın daha önce tamamlanan bölümleri tekrarlanmaz; mavi eşleştirmeler de yapılmışsa sınıftaki mavi nesnelerle kısa bir eşleştirme oyunu oynanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Karga hangi rengi çok seviyordu?
- Oyunda iki farklı renk açınca ne yaptık?
- Karga başkalarının eşyalarını aldığında sen ne hissettin?
- Arkadaşının oyuncağını almak istediğinde ne söylersin?
- Bugün oyunda sıranı bekleyebildin mi?

Çocuklar mavi nesneleri buldu, büyük–küçük karşılaştırmaları yaptı ve eş bulma oyununa katıldı. Sıra bekleme ve izin isteme konusunda hatırlatmalar yapıldı; ihtiyaç duyan çocuklara kısa yönergelerle bire bir destek verildi. Hikâye, sanat ve oyun çalışmaları birbirini tamamladı; kullanılan somut materyaller yaş grubuna uygun bulundu.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Türkçe etkinliğinde çocuktan karganın izin istediği kısa bir konuşma oluşturması istenebilir. Sanat etkinliğinde mavi kâğıt parçalarıyla resmine yeni ayrıntılar eklemesi desteklenebilir. Matematik etkinliğinde aynı renkte üç nesneyi yalnızca büyüklüklerine göre sıralaması istenebilir. Hareket ve oyun etkinliğinde hazır olan çocuklar için kapak sayısı altıya çıkarılabilir. Okuma yazmaya hazırlık etkinliğinde eşleştirdiği mavi nesneye benzeyen başka bir nesne çizmesi istenebilir.

Destekleme: Türkçe etkinliğinde sorular ilgili görsel gösterilerek tek tek sorulabilir; çocuğun işaret ederek cevap vermesine fırsat verilebilir. Sanat etkinliğinde büyük kâğıt şeritleri ve hazır parçalar sunulabilir. Matematik etkinliğinde büyüklük farkı belirgin iki nesne kullanılabilir. Hareket ve oyun etkinliğinde önce kapakların renkli yüzleri açıkken eşleştirme yapılabilir; kapakları çevirmede bire bir yardım verilebilir. Okuma yazmaya hazırlık etkinliğinde görsel sayısı azaltılabilir ve eşleştirme parmakla yapılabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocuklarıyla evde mavi nesneler bulmaları ve aynı türde iki eşyanın büyüklüklerini karşılaştırmaları önerilir. Birlikte oynarken sıra beklemeye, eşyaları kullanmadan önce izin istemeye ve yapılan bir yanlışı söylemeye örnek olmaları istenir.

Toplum Katılımı:

AİLE BİLGİ NOTU

Mavi Tutkunu Karga

Değerli Ailemiz,

Çocuğunuzla evinizde mavi renkli nesneler bulabilirsiniz. Aynı türde, biri büyük diğeri küçük iki eşyayı yan yana koyarak hangisinin büyük, hangisinin küçük olduğunu gösterebilirsiniz.

Birlikte eşleştirme oyunları oynarken sırayla oynama, sonucu doğru söyleme ve oyun kurallarına uyma üzerinde durabilirsiniz. Çocuğunuz yanlışlıkla yaptığı bir davranışı anlattığında "Bana doğruyu söylediğin için teşekkür ederim." diyerek **dürüst davranmasını** destekleyebilirsiniz.

Birbirinizi söz kesmeden dinleyerek, eşya kullanmadan önce izin isteyerek ve "Lütfen, teşekkür ederim." ifadelerini kullanarak **saygılı davranışlara** örnek olabilirsiniz. "Arkadaşının eşyasını kullanmak istediğinde ne söyleyebilirsin?" gibi kısa sorularla sohbet edebilirsiniz.

Desteğiniz için teşekkür ederiz. ✿

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Sanat Etkinliği Alternatifi: Önceden kesilmiş büyük ve küçük daireler çocuklara verilir. Çocuklar daireleri karşılaştırıp kâğıda yapıştırarak istedikleri resmi oluşturabilir.
Matematik Etkinliği Alternatifi: Aynı renkte büyük ve küçük bloklarla iki kule yapılır. Çocuklar kuleleri karşılaştırıp büyük ve küçük olanı gösterir.
Mavi Küçük Balık Hikâyesi
Mavi Yumurtanın Hikâyesi
Hareket Etkinliği Alternatifi: Çorap Asma Oyunu için çocukların kolayca uzanabileceği alçak ve sağlam bir çamaşır askısı hazırlanır. Çocuklar çorapları kolay açılan mandallarla sırayla asar. İhtiyaç duyan çocuğa yardım edilir; süre yarışı yapılmaz.

Oyun Önerisi: Büyük ve küçük mavi kareler masaya konur. Çocuklar kareleri elleriyle alıp büyük ve küçük örneklerin bulunduğu iki ayrı tepsiye yerleştirir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:
Öğretmen Adı:
Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)
Tarih: 9 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri / izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.ç. Günlük yaşamdan örnekler vererek yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu söyler.

TAEOB.2. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.2.e. Sözcüklerin ilk sesini söyler.
TAEOB.2.f. Sözcüklerin ilk sesinden yeni sözcükler üretir.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.
MSB.2.b. Şarkı söylerken sesini, sınıf ortamına ve grubun ses yüksekliğine uygun şekilde ayarlar.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Benlik Becerileri (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)

SDB2.1. İletişim

Değerler

D6. Dürüstlük

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Aynı–farklı

Zaman: Önce–sonra

Ses Farkındalığı: "e" sesi.

Sözcükler: Ses, elma, erik, eldiven, etek, eşek, not, temkinli, Hımbıl.

Materyaller: Elma, temiz bir eldiven, küçük sepet, elma ve erik görselleri, not kâğıdı, kalem, hazır eşek maskeleri, kalın boya kalemleri, maske tutacağı, oyun hamuru, duygu kartları; her dört kişilik grup için elma, erik, eldiven ve etek görsellerinden ikişer tane olmak üzere 8 Hımbıl kartı. Çekirdek 5 Yaş 3 kitabının "E Sesi" sayfası öğretmen rehberliğinde görsel destek olarak kullanılır.

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Sınıf, öğrenme merkezleri ve okul bahçesi. Kartlar çocukların rahat görebileceği büyüklükte hazırlanır. Dört kişilik grupların masalarına kart verilecek yönü gösteren oklar konur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. Güne hareketle başlamak için "Hareketsiz Robot", ve Kırt Kırt Pat Şarkısı ile Beden Perküsyonu açılır. Hareketler birlikte yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar istedikleri öğrenme merkezinde oynar. Oyun hamurunu avuçlarıyla sıkıp yuvarlayabilir, büyük blokları üst üste koyabilir veya resimli kitaplara bakabilirler. Öğretmen oyun kurmakta zorlanan çocuğa eşlik eder; bir arkadaşını oyuna çağırması için örnek olur. Merkez değiştirirken kullanılan malzemeler birlikte yerlerine kaldırılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Eller öğretmen gözetiminde su ve sabunla yıkanır (D18.1). Çocuklar beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener, gerektiğinde yardım ister. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır, masalar düzenlenir (D18.2) ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Erken Okuryazarlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Öğretmen küçük bir sepetten elma ve temiz bir eldiven çıkarır. Çocuklar sırayla nesnelere dokunur, adlarını söyler veya ilgili görseli gösterir (OB4). "Eeelma, eeeldiven" sözcükleri ilk sesleri hafifçe uzatılarak söylenir. Çocuklar öğretmenin modelinden sonra ilk sesi (TAEOB.2.e) söylemeyi dener. Yanıt vermesi için her çocuğa zaman tanınır; çalışma iki tanıdık sözcükle başlatılır.

E Sesi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi içinden elma, erik ve top görselleri seçilir. Adları birlikte söylenir. Çocuklar "e" sesiyle başlayan görselleri gösterir. Öğretmen elma görselini yeniden gösterip "Elma gibi e ile başlayan başka ne var?" diye sorar. Çocukların başka bir sözcük üretmesi (TAEOB.2.f) desteklenir; zorlanan çocuğa erik ve top görselleri sunulur. Kısa bir hareket arası verilerek eller açılıp kapanır, parmaklarla hayalî elmalar toplanır.

Öğretmen "Evdeki birine elma almasını söyleyelim. Şimdi burada değil; ona bir not bırakalım." der. Çocukların söylediği kısa istek bir kâğıda yazılıp okunur. "Bu notu neden yazdık?" diye sorulur. Çocukların "Elma alması için." gibi günlük yaşamdan bir örnekle yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu söylemesi (TAEOB.1.ç) desteklenir. İsteyen çocuk notun yanına elma resmi çizer.

Eveleme Develeme Tekerlemesi öğretmen tarafından yavaşça söylenir. Çocuklar kısa bölümleri tekrar eder; isteyenler dizlerine hafifçe vurarak eşlik eder. "Devekuşu" sözcüğünün anlamı bir görselle açıklanır.

EVELEME DEVELEME TEKERLEMESİ

Oooo eveleme, develeme
Devekuşu kovalama
Çengi çember, mis gibi amber
Lebbe a çocuk
Sana dedim sen çık

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

Temkinli Eşek Hikâyesi açılır. "Temkinli olmak, dikkatli davranmak demektir." denir. Çocuklar hikâyeyi kısa bölümler hâlinde dinler / izler (TADB.1.b). "Yürürken önümüze neden bakarız?" sorusuyla hikâye ile günlük yaşam arasında ilişki kurmaları (TADB.2.a) desteklenir.

Uygun bir görselde durulur; çocukların görsele bakarak "Eşek şimdi ne yapacak?" sorusuna tahminde bulunması (TADB.2.b) beklenir. Hikâye sonunda eşeğin dikkatli davrandığı bölüm tekrar gösterilir. "Dikkatli olunca ne oldu?" sorusuyla yetişkin rehberliğinde basit bir çıkarım yapmaları (TADB.2.c) desteklenir. Çocuklar düşüncelerini kısa cümlelerle veya işaret ederek paylaşır; birbirlerini dinlemelerine (SDB2.1) rehberlik edilir.

Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklara önceden hazırlanmış eşek maskeleri ve kalın boya kalemleri verilir. Maskelerini istedikleri renklerle boyayarak çalışmaya katılmaları (SNAB.4.c) desteklenir. Öğretmen ihtiyaç duyan çocuğa kâğıdı sabit tutmada yardım eder. Tamamlanan maskelere öğretmen tarafından kısa bir tutacak (ip vs.) takılır; çocuklar maskelerini yüzlerine yapıştırmadan ellerinde tutar.

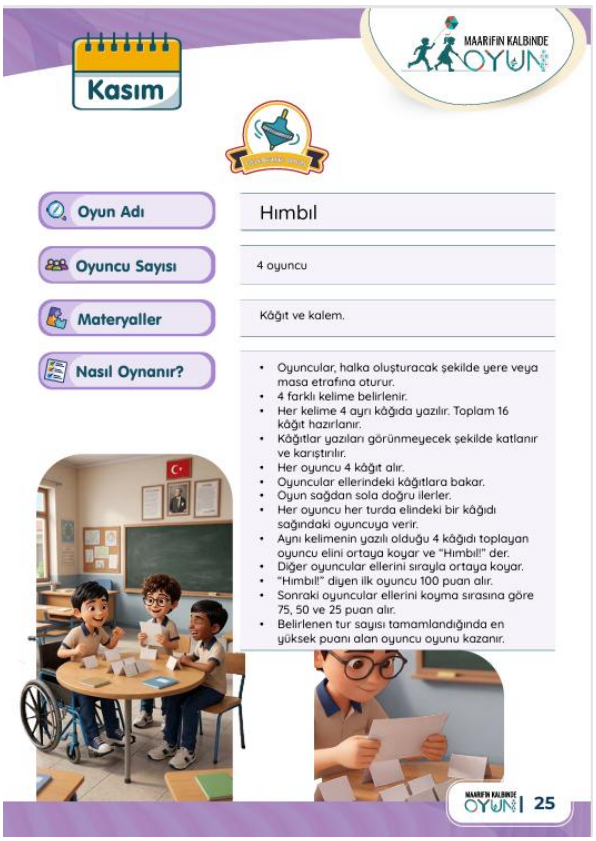
Çalışma sırasında Arkadaşım Eşek Şarkısı dinlenebilir. Tamamlanan maskelerle kısa bir hareket molası verilir.

E Sesi Şarkısı kısa bölümler hâlinde dinlenir. Çocuklar özellikle elma, erik ve eldiven sözcüklerinin geçtiği bölümlere birlikte eşlik eder (MSB.2.a). Öğretmen yumuşak bir sesle örnek olarak çocukların seslerini grubun ses yüksekliğine göre ayarlamalarını (MSB.2.b) destekler.

E SESİ ŞARKISI

E harfi tarak gibi.
Hem de var bak 3 dişi.
Elma erik ve ekmek.
Hepsi mideye gerek.
Eldiven etek elbise giyeriz üstümüze.
Emzik veririz bebeğe.
Uyuturken eee...

Oyun (Küçük Grup Etkinliği)



Maarifin Kalbinde Oyun bültenindeki Hımbıl, 4 yaş için açık görsellerle ve iki aynı kartı bulmaya dayalı olarak uyarlanır. **Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu kapsamında** ele alınan oyunda puan ve hız yarışı kullanılmaz. Eklerdeki bülten görseli özgün oyunu gösterir; sınıfta aşağıdaki sadeleştirilmiş kurallar uygulanır.

Önce iki elma ve iki erik kartı masaya açık yerleştirilir. Çocuklar aynı resimleri yan yana getirir. Ardından dört kişilik gruba elma, erik, eldiven ve etek resimlerinden ikişer tane olmak üzere 8 kart dağıtılır; her çocuğun önünde iki kart açık durur. Kartların adları birlikte söylenir. Çocuklardan yazıları okumaları beklenmez. Öğretmen kartı hangi arkadaşına vereceğini göstererek bir deneme turu yapar.

Öğretmen sırayla her çocuğa bir kart seçtirir. Çocuk, öğretmenin gösterdiği yanındaki arkadaşına seçtiği kartı verir; bütün çocuklar kartını verdiğinde herkesin önünde yine iki kart bulunur. Çocuklar kartların resimlerine dikkat ederek (E3.2) aynı olup olmadığını karşılaştırır. "Önce kartı ver, sonra yeni kartına bak." yönergesi tek tek uygulanır. Sırasını ve işareti beklemesi (SDB1.2) için çocuğa kısa hatırlatmalar yapılır.

İki aynı kartı olan çocuk kartlarını gösterir, elini masaya yavaşça koyarak "Hımbıl!" der. Arkadaşları ellerini kendi önlerine koyarak ona katılır; eller üst üste vurulmaz. Kartlar birlikte kontrol edilir. Kartların farklı olduğunu fark eden çocuğun bunu söylemesi (D6.2) desteklenir. Arkadaşların

birbirini tebrik etmesiyle (D14.1) tur tamamlanır. Kartlar yeniden dağıtılarak birkaç kısa tur oynanır (E2.5). Oyunu izlemek isteyen çocuğa önce öğretmenle birlikte katılma fırsatı verilir.

Açık Havada Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

Sıra olunarak bahçeye çıkılır. Güvenli oyun alanının sınırları gösterilir. Çocuklar kısa süreli serbest oyun oynar. Öğretmen oyun kurmakta zorlanan çocuğa bir arkadaşıyla birlikte eşlik eder. Sınıfa dönüşte sıraya girme ve eşyaları toplama yönergeleri tek tek verilir; eller yıkanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Hımbıl oyununda hangi resimleri eşleştirdik?
- "Elma" derken ilk hangi sesi duyduk?
- Evdeki birine elma almasını söylemek için ne yapabiliriz?
- Aynı kartları bulunca nasıl hissettin?
- Yazdığımız not ne işe yaradı?

Çocuklar "e" sesiyle başlayan tanıdık sözcükleri söyleyebildi ve kısa not örneği üzerinden yazının iletişimdeki amacını fark edebildi. Hımbıl oyununda aynı görselleri eşleştirebildi; sıra bekleme ve kart aktarma sırasında bazı çocuklar öğretmen desteğine ihtiyaç duydu. Öğretmenin kısa yönergeler kullanması, oyunu örnekleyerek anlatması ve bireysel destek sunması çocukların katılımını kolaylaştırdı. Sanat çalışmasının kısa tutulması diğer etkinliklere yeterli zaman ayrılmasını sağladı. Programda ses farkındalığı, yazının kullanım amacı ve eşleştirme çalışmaları birbirini tamamladı. Somut materyallerin kullanılması ve Hımbıl oyununun az sayıda kartla oynanması 4 yaş grubunun etkinlikleri takip etmesini kolaylaştırdı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuğun "e" sesiyle başlayan başka bir sözcük bulması ve kısa bir cümlede kullanması desteklenebilir. İletmek istediği bir mesajı öğretmene yazdırması ve notun ne işe yaradığını söylemesi istenebilir. Hikâyedeki eşeğin farklı bir durumda nasıl dikkatli davranabileceğini anlatması desteklenebilir. Hımbıl oyununa hazır olan çocuklarla her varlıktan dört kart kullanılarak dört aynı görseli toplama aşamasına geçilebilir.

Destekleme: İki tanıdık görselle başlanabilir; sözcükler yavaşça ve birlikte söylenebilir. Çocuğun işaret ederek yanıt vermesine fırsat verilebilir. Maske boyamada kalın boya kalemleri sunulabilir ve kâğıt sabitlenebilir. Şarkının tek bir sözcüğüne ya da hareketine katılması desteklenebilir. Hımbıl önce iki çocuk ve iki tür görselle oynanabilir; kartlar açık tutulabilir, kart verilecek yön gösterilebilir ve öğretmenle deneme yapılabilir. Dikkati dağılan çocuk için kısa hareket araları verilebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklara evde "E" sesi ile başlayan nesneler bulmaları için küçük bir görev verilmesi istenir. **Oyun ve Yaşam Becerileri: Maarifin Kalbinde Oyun ve Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu kapsamında** Hımbıl'ın resimli kartlarla oynanan biçimi ailelerle paylaşılır. **Ailemle Eğitim Yolculuğum kapsamında,** oyunda çocuğa düşünme zamanı tanıma ve sonucundan önce çabasını fark etme üzerinde durulur. **Yaşam Becerileri çalışmalarıyla** bağlantılı olarak çocukların oyun sonunda kartları kutusuna yerleştirmesi ve kendi eşyalarını toplaması önerilir.

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

Alternatif: Çocuklar oyun hamurunu sıkıp yuvarlayarak elma yapabilir.

Sanat etkinliğindeki e sesi (sert kartona çizilmiş e sesi de olabilir) istenirse önce kesme yapıştırma yöntemi ile tamamlanır ardından kenarları delikli zımba ile delinir. Çocuklara ip verilir ve çocuklar ipi deliklerden geçirirler.

Alternatif olarak istenirse "E Sesi Oyunu" da oynanabilir.

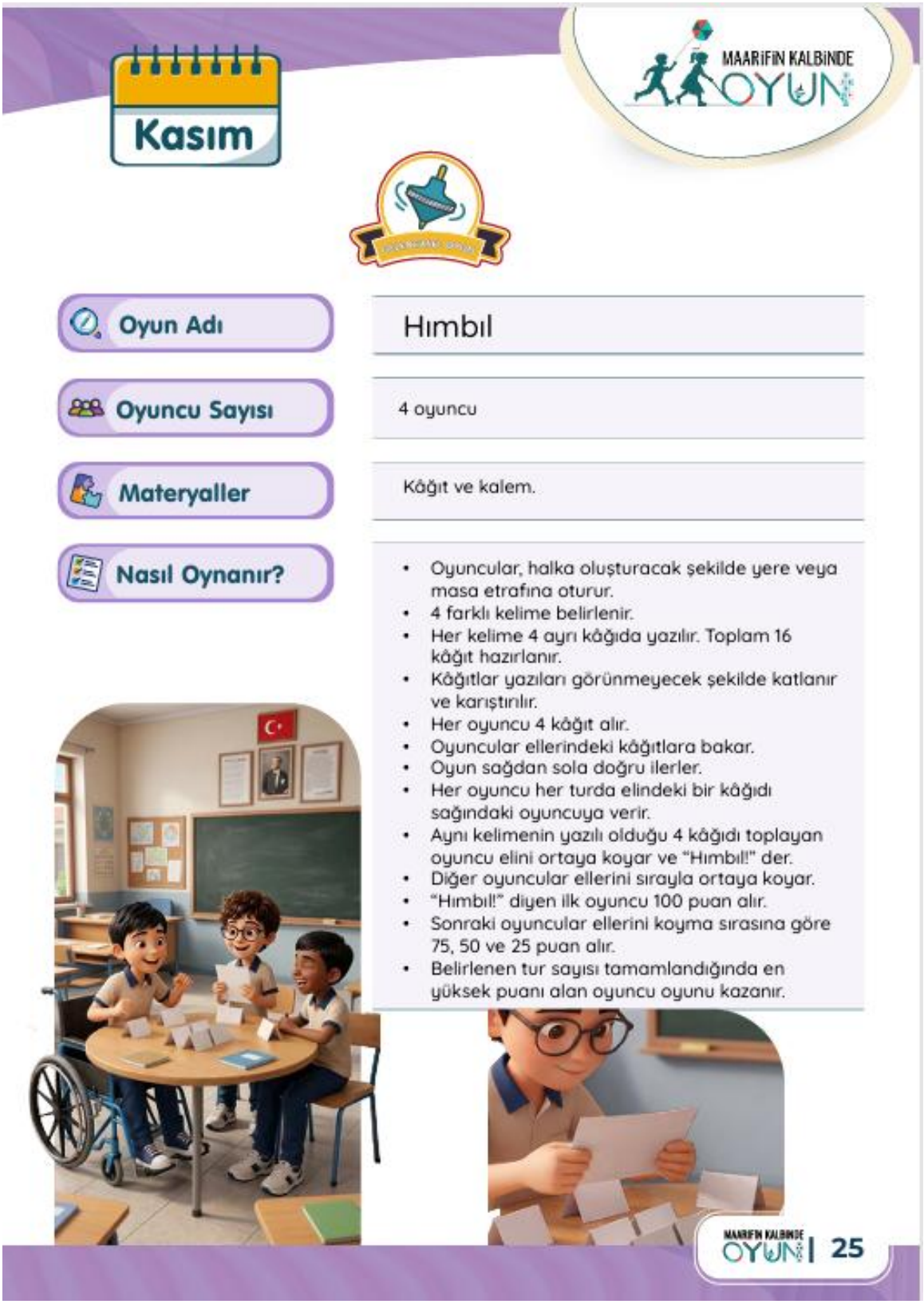
Tilki ile Eşek Hikayesi

Mandal Takmaca Oyunu için önce iki tane uzun dikdörtgen hazırlanır. Bugün öğrenilen sayışma tekerlemesi ile 4 tane çocuk seçilir. 2 Çocuk ayakta uzun dikdörtgenleri tutar. İki tanesi de mandalları takar. Mandallar müzik eşliğinde takılır. "E Harfi Müziği" açılır, müzik bittiğinde çocuklar mandal takmayı bırakmak zorundadır.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır. annenin okulu

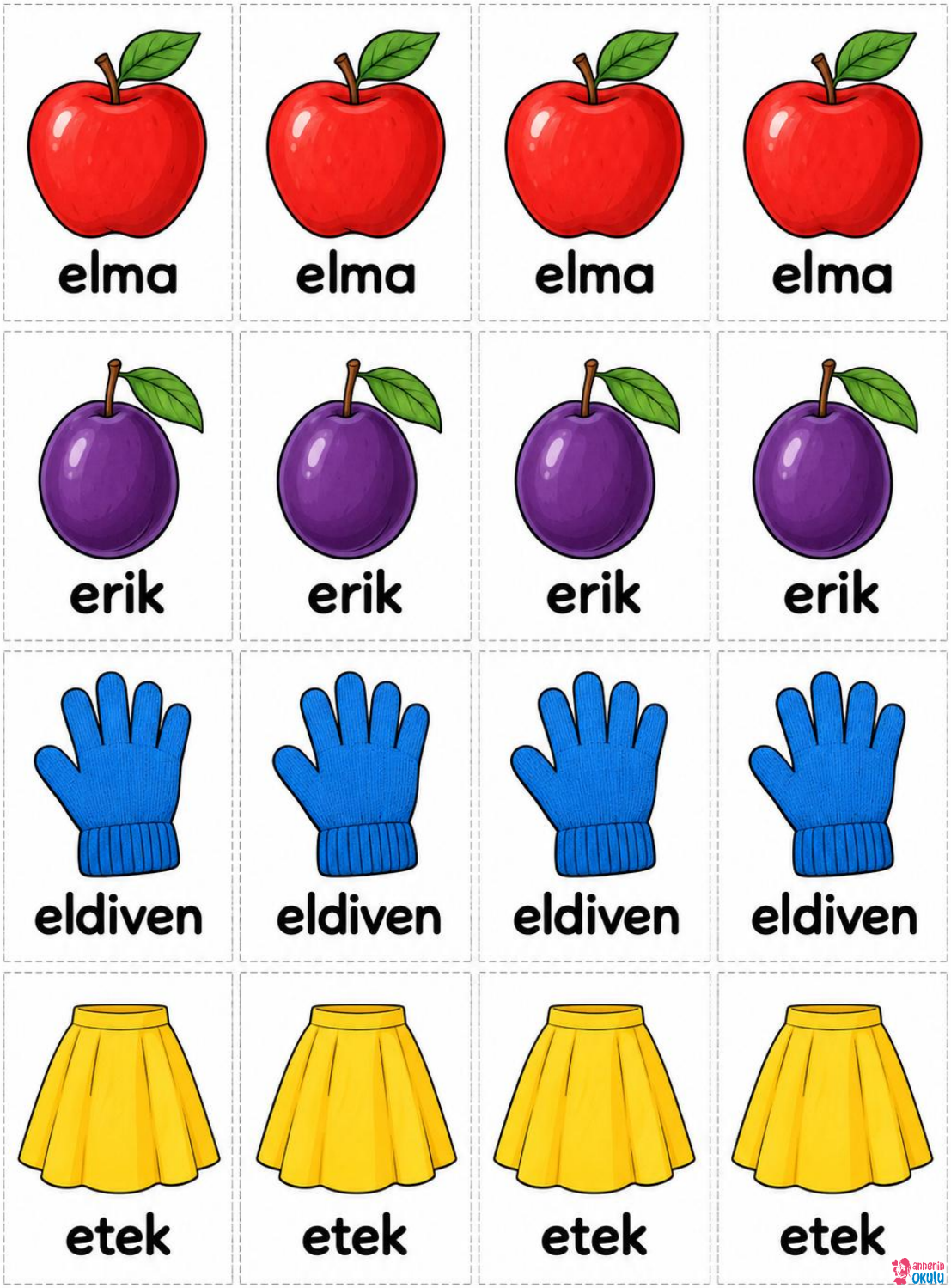
HIMBIL OYUNU BÜLTEN GÖRSELİ

Bültenin özgün kurallarıdır. 4 yaş grubunda plandaki açık kartlı ve iki eş görseli bulmaya dayalı uyarlama uygulanır.



HIMBIL GÖRSEL KARTLARI

Başlangıçta her satırdan iki kart seçilerek toplam 8 kart kullanılır. Kalan kartlar zenginleştirme için ayrılır.



GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 10 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri / izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SAB.1. Günlük hayatta karşılaştığı nesne / olay / yer ve kişilerde zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.d. 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SBAB16. Eleştirel Sosyolojik Düşünme

SAB.14. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.14.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu için önemini söyler.

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

MSB.2.b. Şarkı söylerken sesini, sınıf ortamına ve grubun ses yüksekliğine uygun şekilde ayarlar.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Benlik Becerileri (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)

SDB2.1. İletişim

Değerler

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D16. Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D18. Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D19. Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Yön / Mekânda Konum: Yukarıda-aşağıda.

Zaman: Önce-sonra.

Sözcükler: Atatürk, Cumhuriyet, Anıtkabir, anma, saygı, fidan, kök, gövde, yaprak, can suyu.

Materyaller: Atatürk fotoğrafları, Türk bayrağı görseli, Anıtkabir fotoğrafı, rozet şablonu, karton, kırmızı-beyaz kâğıtlar, boya, yapıştırıcı, çocuk makası. 4 yaş Çekirdek 1 kitabının "Atatürk" ve "Doğayı Koruyorum" çalışmaları. Bölgeye uygun fidan, toprak, küçük kürekler, küçük sulama kapları, resimli mesaj kartları ve Atatürk'ün doğayla ilgili fotoğrafları.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, öğrenme merkezleri ve hareket için boşaltılmış güvenli alan. Materyaller çocukların erişebileceği biçimde hazırlanır. Fidan dikimi için okul bahçesinde uygun ve güvenli bir alan hazırlanır; çukur yetişkin tarafından önceden açılır. Dikim ve bakım için okul yönetimiyle planlama yapılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları adlarıyla karşılar; el sallama, gülümseme veya sözlü selamlaşma seçenekleri sunar. Çocuklar kişisel eşyalarını yerleştirir. Çemberde isteyen çocuk duygu kartı seçerek kendini ifade eder. Takvimde günün tarihi ve hava durumu incelenir; akış görselleriyle yapılacaklar kısaca paylaşılır. "Eller Yukarı Eller Aşağı Spor ve Dans" hareketleri öğretmen örnekliğinde yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar oynamak istedikleri öğrenme merkezini seçer. Öğretmen oyun kurmakta zorlanan çocuklara eşlik eder. İsteyen çocuklar oyun hamurunu sıkar ve yuvarlar, isteyenler büyük bloklarla yapılar kurar veya kalın boya kalemleriyle serbest resim yapar. Küçük gruplarda malzeme paylaşma ve kısa süre sıra bekleme desteklenir. Merkez değiştirirken kullanılan malzemelerin yerine konulması hatırlatılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli

oturuşlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe, Sosyal, Fen, Sanat, Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup, Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Atatürk fotoğrafı ve Türk bayrağı incelenir (OB4). Atatürk'ü Tanıyalım Eğitici Filmi kısa bir bölüm hâlinde izlenir. "Bu fotoğraftaki kişi kim? Atatürk'ün resmini başka nerelerde gördün?" sorularıyla çocukların bildiklerini paylaşmaları sağlanır. Atatürk'ün Selanik'te doğduğu; annesinin Zübeyde Hanım, babasının Ali Rıza Efendi, kız kardeşinin Makbule olduğu aile fotoğrafları eşliğinde kısaca anlatılır. Çocukluğu, okula gitmesi, askerliği ve Türkiye Cumhuriyeti'ni kurması birkaç görselle açıklanır. Kitapları, çocukları ve doğayı sevdiği üzerinde durulur. Çocukların Atatürk'ün ülkemiz için önemini kısa cümlelerle söylemeleri (SAB.14.b) desteklenir. Atatürk'ün 10 Kasım'da hayatını kaybettiği, onu sevgi ve saygıyla andığımız açıklanır. Çocuklar fotoğrafına bakmak, şarkı söylemek ve fidan dikmek gibi anma gününde yaptıklarını ifade eder (SAB.1.d). Bayrağa özen gösterme ve saygı duruşunda sakin durma kısa bir örnekle anlatılır (D19.1). Sorular açık ve kısa cevaplanır.

Yeşil Vatan – Benim Okulum Geleceğe Çare: Atatürk'ün Anısına Bir Fidan

Yeşil Vatan'ın Orman Ayı çalışmaları kapsamında Atatürk'ün ağaçlara ve doğaya verdiği önem, bir fotoğraf eşliğinde kısa cümlelerle anlatılır. Çocuklar küçük gruplarla fidanın kök, gövde ve yapraklarını dikkatle inceler (FAB.1.a). Gördükleri bir özelliği söyler ya da gösterir; öğretmen sözlerini genişleterek fiziksel özellikleri ifade etmelerini destekler (FAB.1.b). Köklerin toprağın altında, yaprakların yukarıda olduğu gösterilir.

Okul bahçesinde önceden hazırlanan güvenli alana geçilir. Fidanı yetişkin yerleştirir. Çocuklar ikişer üçer gelerek küçük kaplarla toprak ekler ve öğretmen yardımıyla az miktarda can suyu verir. Dalları çekmeden ve yaprakları koparmadan çalışmaları desteklenir (D5.2). "Önce fidanı yerleştirdik, sonra su verdik." denilerek işlem sırası hatırlatılır. Çocuklar Atatürk için hazırlanan mesaj kartına istedikleri bir resmi çizer; söylemek istedikleri kısa söz öğretmen tarafından yazılır. Kartlar fidanın yanındaki panoya yerleştirilir. Fidanın bakımında öğretmenle birlikte su verme gibi küçük bir görev üstlenmeleri (D16.3) desteklenir. Bakım sonraki günlerde sürdürülür. Fidan türü ve dikim zamanı yerel koşullara göre seçilir; bahçedeki bekleme süresi kısa tutulur. Bahçe çalışması sonunda eller yıkanarak sınıfa dönülür.

Atatürk ve Küçük Çoban Hikâyesi kısa bölümler hâlinde açılır. "Atatürk'ün resmini nerede gördün?" sorusuyla günlük yaşamla ilişki kurmalarına (TADB.2.a) fırsat verilir. Bir görselde durularak "Sence şimdi ne olacak?" diye sorulur; görsele dayalı tahminleri (TADB.2.b) dinlenir. Sonunda "Atatürk çocuğa nasıl davrandı?" sorusu ve kısa ipuçlarıyla çıkarım yapmaları (TADB.2.c) desteklenir. Çocuklar konuşarak veya görseli göstererek katılabilir. Arkadaşını dinleme (SDB2.1) ve kısa süre sırasını bekleme (SDB1.2) örneklenir.

Çocuklara "anmak" sözcüğü "Birini hatırlamak, yaptıklarından söz etmek." şeklinde açıklanır. Çocuklar Atatürk'ü anlatan bir resim seçer ve bir cümle söyler. Öğretmen cümleyi resmin altına yazar. Atatürk Şiiri öğretmen tarafından okunur.

ATATÜRK NE DEMEK

Atatürk demek
Sevmek demektir.
Yurdunu, ulusunu
Bayrağını çok sevmek!
Atatürk demek
Okumak demektir.
Bilimin ışığında
Okumak, insan olmak!
Atatürk demek
Çalışmak demektir.
Karınca kardeş gibi
Çalışmak, mutlu olmak.
Aziz SİVASLIOĞLU

Çocuklara Atatürk fotoğrafının, "10 Kasım" yazısının ve çiçek görselinin bulunduğu anma çalışması sunulur. Çocuklar boya kalemleri ve siyah kâğıt şeritler arasından kullanacakları malzemeleri seçer (SNAB.4.b). Çiçeği boyar, önceden kesilmiş siyah şeritleri çalışmanın kenarlarına yapıştırarak çerçeve oluşturur (SNAB.4.c). Öğretmen gerektiğinde kâğıdı sabitler ve yapıştırma sırasında destek verir. Çocuklar çerçeveye istedikleri çizgi ve desenleri ekleyerek çalışmalarını kişiselleştirir (SNAB.4.ç). Tamamlanan çalışmalar "Atatürk'ü Sevgi ve Saygıyla Anıyoruz" panosunda sergilenir. Malzemeler toplanarak alan temiz bırakılır (D18.2).

10 Kasım'da Ben Şarkısı kısa bölümlerle söylenir. Çocuklar şarkıya birlikte eşlik eder (MSB.2.a). Birbirlerini duyabilecekleri ses yüksekliğini kullanmaları (MSB.2.b) için öğretmen örnek olur. Söylemek istemeyen çocuk hareketle katılabilir.

10 KASIM'DA BEN
On kasımda ben
Üzgünüm neden?
Çünkü bizden ayrıldı
Atatürk'üm bizden
Kalbimiz kırık
Gönlümüz buruk
Çünkü bizden ayrıldı
En güzel varlık
Söz ve Müzik: Ömer Faruk Yurtoğlu

Çocuklara bayrağın bir direğe, yani göndere çekilerek yukarıya yükseltildiği kısa bir cümleyle anlatılır. Öğretmen bayrak görselini yukarıda tutarak "Bayrağımız nerede?" diye sorar. Ardından "Eller yukarıda, eller aşağıda!" yönergeleriyle kısa bir oyun oynanır. Çocuklar öğretmeni izleyerek ellerini kaldırıp indirir (E2.5). Yönergeler yavaşça ve tek tek verilir; isteyen çocuk bir yönerge söyleyebilir. Arkadaşından yardım isterken "Lütfen" demesi örneklenir (D14.1). Çocuklar ayağa kalkarak 10 Kasım - Saat 9'u 5 Geçe şarkısının hareketlerine öğretmenle birlikte eşlik eder.

Aşağı Yukarı eğitici filmi izlenir.

4 Yaş Çekirdek 1 — Atatürk çalışmasındaki fotoğraflar incelenir (OB4). Öğretmen Atatürk'ün çocuklara, kitaplara ve hayvanlara olan sevgisini anlatan cümleleri tek tek okur. Çocuklar her cümleye uygun fotoğrafı gösterir; fotoğrafın altındaki kutucuğu kitaptaki renk ipucuna göre boyar. Çocuklarla ilgili fotoğrafın kutucuğu sarıya, kitap okuduğu fotoğrafın kutucuğu kırmızıya, hayvanlarla ilgili fotoğrafın kutucuğu maviye boyanır. Çocuklar Atatürk hakkında bildiklerini kısa cümlelerle paylaşır. Gereksinim duyan çocukla önce iki fotoğraf üzerinde çalışılır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinlik-lerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Bugün Atatürk'ü anmak için neler yaptık?
- Fidana önce toprak mı, su mu verdik?
- Fidana su verirken kendini nasıl hissettin?
- Bir ağaca nasıl özen gösterebilirsin?
- Bugün hangi işi kendi başına yapabildin?

Çocuklar Atatürk'ü tanıdı, anma gününde yaptıklarını kısa cümlelerle anlattı ve fidan dikiminde küçük görevler üstlendi. Bazı çocuklar düşüncelerini görselleri göstererek ifade etti; sıra bekleme sırasında desteğe ihtiyaç duydu. Kısa yönergeler, görsel örnekler ve küçük gruplarla çalışma çocukların katılımını kolaylaştırdı. Toprak ve su verme sırasında sağlanan bireysel destek, çocukların görevlerini tamamlamasına yardımcı oldu. Atatürk'ü anma ile doğayı koruma çalışmalarının bütünleştirilmesi yaş grubuna uygun oldu. Kısa hikâye, sanat, şarkı ve hareketli oyunlar birbirini tamamladı; somut materyaller öğrenme sürecini destekledi.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuğun Atatürk hakkında bildiği bir özelliği anlatması ve hikâyede yaşananları kendi sözleriyle ifade etmesi desteklenebilir. Fidanın iki bölümünü gösterip bir özelliğini söylemesi istenebilir. Mesaj kartına ve rozetine kendi seçtiği çizgileri eklemesi desteklenebilir. Şarkının kısa bir bölümünü küçük grupla söylemesi sağlanabilir. Yön oyununda bir arkadaşına yukarıda ya da aşağıda yönergesi vermesi istenebilir.

Destekleme: Fotoğraf sayısı azaltılabilir; hikâye kısa bölümlere ayrılarak çocuğun işaret ederek yanıt vermesi desteklenebilir. Fidanın bölümleri tek tek gösterilebilir; toprak ve su verme sırasında küçük kaplar ve bireysel yardım sunulabilir. Rozet ve mesaj kartı için önceden kesilmiş büyük parçalar ile kalın boya kalemleri verilebilir. Şarkının tekrar eden bir bölümüne eşlik etmesi sağlanabilir. Yön oyununda hareketler yavaşça örneklenebilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocuklarıyla Atatürk'ün fotoğraflarına bakmaları ve yaşına uygun resimli bir kitabı birlikte incelemeleri önerilir. Çocuklarının sorularına kısa ve açık cevaplar vermeleri, çevrelerindeki ağaçlara nasıl özen gösterebilecekleri üzerine konuşmaları istenir. Yeşil Vatan kapsamında okulun fidan dikimine gönüllü katılım sağlayabilirler. Çocuklarıyla resimli bir mesaj kartı hazırlayabilir ve evde bir bitkinin bakımında küçük bir görev verebilirler. Ailelere o gün işlenen konular hakkında bilgi verilir.

Toplum Katılımı: Okulun anma programına uygun zamanda hazırlanan rozetlerle törene katılınabilir. Çocuklara törenin akışı ve saygı duruşunda ne yapılacağı önceden açıklanır. Fidan temini, uygun dikim alanı ve bakım konusunda Orman İşletme Müdürlüğü veya belediyenin ilgili birimiyle iş birliği yapılabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 11 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel okuma materyallerini oluşturan temel unsurları belirler.

TAOB.3.b. Yetişkin rehberliğinde parçalar arasındaki ilişkileri belirler.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini değerlendirebilme

TAOB.4.a. Görsel okuma sürecine ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini Anlama

SNAB.1. Sanat türlerini tanıyabilme

SNAB.1.a. Sanat türlerini ifade eder.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı doğru duruş sergileyebilme

HSAB.4.b. Beden bölümlerini amaca uygun koordineli biçimde hareket ettirir.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)

Değerler

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

KAVRAMLAR:

Zıt: Hareketli-hareketsiz.

Boyut: Uzun-kısa.

Sözcükler: Vücut, baş, gövde, iskelet, eklem, kas, kalp, akciğer, mide, suluboya.

Materyaller: Kırılmaz aynalar, insan maketi veya beden görselleri, vücudumuzla ilgili resimli kitaplar, hikâyeden seçilen iki görsel, duygu kartları ve yoklama mandalları. Suluboyaya uygun kalın kâğıda büyük olarak hazırlanmış

iskelet görseli, suluboya, kalın saplı fırçalar, devrilmeyen az su doldurulmuş kaplar, masa örtüsü, önlük ve kurulama bezleri. 4 Yaş Çekirdek 2 kitabının "Parmakların Egzersizi" çalışması (s. 12).

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, öğrenme merkezleri ve hareket için boşaltılmış güvenli alan. Materyaller çocukların erişebileceği biçimde hazırlanır. Fen merkezine insan maketi ve beden görselleri, kitap merkezine vücudumuzla ilgili resimli kitaplar yerleştirilir. Suluboya çalışması için masalar örtülür; kâğıtlar, fırçalar, boyalar ve az su doldurulmuş kaplar hazırlanır. Hareketli oyun için çocukların birbirine çarpmadan hareket edebileceği alan düzenlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar. Yoklama yapılır, takvim tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. "Baş Omuzlar Diz Ayak" sabah sporu öğretmenin yavaşça gösterdiği hareketlerle yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar oynamak istedikleri öğrenme merkezini seçer. İnsan maketini ve beden görsellerini inceler, resimli kitaplara bakar veya diğer merkezlerde oyun kurar. Öğretmen gerektiğinde oyuna eşlik eder; çocukların bedenle ilgili sorularını gün içindeki sohbet için not alır. Merkez değiştirirken kullanılan malzemelerin yerine konulması hatırlatılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.
Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturuşlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır. (D18.1).

ETKİNLİKLER

Fen (Büyük Grup Etkinliği)

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur.)
Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapılıp kanat gibi sallanır.)
Sessizce çiçeğine konanı, (Minder gösterilir.)
Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...
Kelebek şimdi uyuyor! (Kısa bir süre sessizce beklenir.)

tekerlemesi söylenir; çocuklar minderlere yerleşir. Her çocuğa küçük, kırılmaz bir ayna verilir. Çocuklar yüzlerini dikkatle inceler (FAB.1.a). Aynada gördükleri göz, burun, ağız ve kulaklarını gösterir; gördükleri bir özelliği söyler (FAB.1.b). Baş, gövde, kol ve bacaklarını kendi bedenlerinde bulmaları istenir. (SDB1.1). Gözlerimizle gördüğümüz, kulaklarımızla duyduğumuz kısa örneklerle konuşulur; burun, dil ve derinin de duyu organlarımız olduğu açıklanır.

Vücudumuz maketi üzerinden sohbete devam edilir. Çocuklar baş, gövde, kollar ve bacakları makette gösterir (OB4). "Kollarınla neler yapabilirsin? Bacaklarınla neler yaparsın?" soruları sorulur. Merak ettikleri konuları sormaları için zaman verilir (E1.1). "Vücudumu Öğreniyorum" eğitici filmi izlenir. "Nasıl ayakta durabiliyoruz?" sorusunun ardından kemiklerin iskeletimizi oluşturduğu ve vücudumuza destek olduğu maket üzerinde gösterilir. Kemiklerin birleştiği yerlere eklem denildiği, kaslarımızın hareket etmemize yardımcı olduğu kısaca açıklanır.

Öğretmen elini açıp kapatır, dirseğini ve dizini yavaşça bükerek örnek olur. Çocuklar hareketleri tek tek dener. "Elini aç.", "Elini kapat.", "Dirseğini bük." gibi kısa yönergelere uygun hareket eder (HSAB.4.b). Hareket eden yerleri dikkatle inceler; kolunun veya bacağının nereden büküldüğünü söyler ya da gösterir (FAB.1.a, FAB.1.b). Hareketler eklemleri zorlamadan, çocuğun yapabildiği biçimde uygulanır.

"Vücudumuzun içinde çalışan organlarımız da var." denilerek makette kalp, akciğerler ve mide gösterilir. Organların görevleri kısa cümlelerle açıklanır:

Kalp: Kanı vücudumuza pompalar.

Akciğerler: Nefes alıp vermemize yardımcı olur.

Mide: Yediğimiz yiyeceklerin parçalanmasına yardımcı olur.

"Vücudumuzdaki Sistemler Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" içinden yalnızca bu üç organa ait görseller açılır. Çocuklar görselde gördükleri organı makette bulur (OB4). Organ adlarını ezberlemeleri beklenmez; soruları kısa ve açık cevaplanır. Vücudumuza iyi bakmak için çeşitli besinler yemenin, su içmenin, uyumanın ve hareket etmenin önemi günlük yaşamdan örneklerle konuşulur.

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

"İçimde Tık Tık Bir Ses Var Parmak Oyunu" öğretmen tarafından hareketleriyle gösterilir. Önce kalp ve mideyle ilgili bölüm, ardından el ve ayaklarla ilgili bölüm tekrarlanır. Çocuklar sözlere veya hareketlere katılır.

İÇİMDE TIK TIK BİR SES VAR

İçimde tık tık bir ses var. (el göğsün üzerine hafifçe konur)

İçimde hangi organ var?

tık tık tık tık tık tık kalp var (kalp gösterilir)

İçimde gar gur bir ses var.(midede el gezdirilir)

İçimde hangi organ var?

gar gur gar gur gar gur midem var(mide gösterilir)

dışımda şap şap bir ses var(eller çırpılır)

dışımda hangi organ var?

Şap şap şap şap şap eller var (eller sallanır)

dışımda rap rap rap rap bir ses var (ayaklar yere vurulur)

dışımda hangi organ var

rap rap rap rap ayaklar var (ayaklar yere vurulur)

Organlar Ülkesi Masalı kısa bölümler hâlinde sunulur. Öğretmen hikâyeden seçtiği iki görseli gösterir. "Bu resimde kim var? Neler görüyorsun?" sorularıyla çocukların görsellerdeki temel unsurları belirlemeleri desteklenir (TAOB.3.a). Görseller yan yana konur; öğretmen ilk resimde olanı kısaca hatırlatıp "Sonra ne oldu?" diye sorar. Çocukların iki görsel arasındaki ilişkiyi yetişkin rehberliğinde anlatması ya da göstermesi sağlanır (TAOB.3.b). "Resimlere bakarken en çok ne ilgini çekti? Nasıl hissettin?" sorularıyla duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine fırsat verilir (TAOB.4.a).

Sanat (Bireysel Etkinlik)

Masalara geçilir. Çocuklara kalın kâğıda büyük olarak hazırlanmış iskelet görselleri verilir. Baş, gövde, kollar ve bacaklar birlikte gösterilir. Çocuklar seçtikleri renklerle görseli boyar; çizgilerin dışına taşırmadan boyamaları beklenmez. Gerektiğinde kâğıdı sabitleme ve fırçayı kullanma konusunda destek verilir. Çalışma sonunda "Bugün hangi resim çalışmasını yaptık?" diye sorulur; çocukların yaptıkları çalışmanın suluboya olduğunu söylemeleri desteklenir (SNAB.1.a). İsteyen çocuk iskeletine bir isim verir; öğretmen söylediği ismi kâğıda yazar. Resimler kurumaya bırakılır ve malzemeler birlikte toplanır.

Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

"Vücudumuz Şarkısı" öğretmen tarafından söylenir. Önce ilk kıta kısa bölümlerle tekrar edilir. Çocukların ilgisine göre diğer kıtalara geçilir; şarkının tamamını ezberlemeleri beklenmez. Çocuklar grupla birlikte söylemeye katılır (MSB.2.a). Söylemek istemeyen çocuk şarkıya hareketlerle eşlik edebilir.

VÜCUDUMUZ ŞARKISI

İki elim, iki kolum, bacaklarım var

Her insanda bir burun, bir de ağız var

Sen hiç gördün mü? Üç kulaklı bir adam

Olur mu hiç üç kulak, dön de aynaya bak-hey…

İki kulak, iki yanak, bir de başım var

Gözlerimde kirpiğim, saçlarım da var

Sen hiç gördün mü? Üç dudaklı bir adam

Olur mu hiç üç dudak, dön de aynaya bak- hey…

İki gözüm, iki kaşım, parmaklarım var.

İnci gibi dişlerim, bir de çenem var

Sen hiç gördün mü? Üç yanaklı bir adam

Olur mu hiç üç yanak dön de aynaya bak- hey….

Hareket ve Sağlık (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklar aralarında hareket edebilecekleri boşluk bırakarak daire olur. "Vücudum Oyunu" sözlerine uygun hareketler yapılır. Öğretmen hareketleri önce yavaşça gösterir; çocuklar baş, omuz, el ve ayaklarını sözlere uygun hareket ettirir (HSAB.4.b). Oyun kısa bölümlerle tekrarlanır (E2.5). Bir kez hareket edilir, ardından kısa süre hareketsiz kalınarak hareketli-hareketsiz kavramları örneklenir. Hareketler oturarak da yapılabilir.

VÜCUDUM OYUNU

Baş omuz dizler

Bizi kim izler

Ellerim kollarım

Yoruldu bacaklarım

Ağzım burnum

Soğuktan dondum

İki tane kulağım

Efendim duyamadımmm

Bu benim vücudum

4 Yaş Çekirdek 2 kitabının **"Parmakların Egzersizi" çalışması** açılır (s. 12). Çocuklar sayfadaki uzun ve kısa yolları gösterir; başlangıç dairelerinin renklerini söyler (OB4). Öğretmen parmağıyla bir yolu izleyerek örnek olur. Çocuklar önce kısa yolları iki işaret parmağıyla aynı anda izlemeyi dener; ardından uzun yollara geçilir (HSAB.4.b). İki elini birlikte kullanmakta zorlanan çocuk önce yolları tek eliyle takip eder, sonra öğretmen rehberliğinde iki eliyle dener. İsteyen çocuk hareket sırasında nasıl hissettiğini anlatır (SDB1.1).

Gün değerlendirmesinin ardından ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinlik-lerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Aynada yüzünün hangi bölümlerini gördün?
- Parmaklarınla önce kısa yolu mu, uzun yolu mu izledin?
- Vücudum oyununda hangi hareketi yaparken eğlendin?
- Ellerini evde hangi işlerde kullanıyorsun?
- Bugün hangi işi kendi başına yapabildin?

Çocuklar beden bölümlerini gösterdi, eklemlerinin hareketini inceledi ve hikâye görselleri arasındaki ilişkiyi kısa soruların yardımıyla anlattı. Bazı çocuklar sözlü anlatım yerine göstererek katıldı; iki elin birlikte kullanıldığı çalışmada bireysel desteğe ihtiyaç duydu. Hareketleri yavaşça göstermem ve yönergeleri tek tek vermem katılımı kolaylaştırdı. Suluboya, görseller ve parmak çalışması yaş grubuna uygun bir bütünlük oluşturdu; tekrar süreleri çocukların ihtiyaçlarına göre düzenlendi.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuğun bedeninde bükülen başka bir yeri bulması ve hareketini arkadaşlarına göstermesi istenebilir. Vücudum oyununa tek hareketten oluşan yeni bir yönerge eklemesi desteklenebilir. Suluboya çalışmasında iki rengi karıştırıp oluşan rengi anlatmasına fırsat verilebilir. Parmak çalışmasında uzun yolları iki eliyle aynı anda yeniden denemesi sağlanabilir.

Destekleme: Beden görseli baş, gövde, kollar ve bacaklarla sınırlandırılabilir. Çocuğun konuşmak yerine göstermesine fırsat verilebilir; "Kolumla … yaparım." başlangıcı sunulabilir. Hikâyede iki görsel kullanılabilir; kısa sorular ve işaret etme yoluyla katılım desteklenebilir. Suluboya için iki renk ve kolay kavranan kalın saplı fırça sunulabilir; kâğıt sabitlenebilir. Hareketler tek tek ve yavaşça gösterilebilir; oturarak veya daha küçük hareketlerle katılım sağlanabilir. Parmak çalışmasında önce tek el ve kısa yollar kullanılabilir; iki elin birlikte kullanılması öğretmen örnekliğiyle denenebilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere "Bugün vücudumuzun bölümlerini tanıdık, kol ve bacaklarımızın nasıl hareket ettiğini inceledik. Suluboya çalışması yaptık; şarkı, oyun ve parmak çalışmasıyla öğrendiklerimizi pekiştirdik." bilgi notu iletilir. Evde çocuklarıyla ayna karşısında yüzlerinin bölümlerini göstermeleri, elleriyle yaptıkları günlük işler üzerine konuşmaları önerilir. Çocuğun yapabildiği bir öz bakım işini kendisinin denemesine zaman ayırmaları istenir.

AİLE BİLGİ NOTU

Vücudumu Tanıyorum

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzun bedenini tanımasını ve kendi bakımına katılmasını günlük yaşam içindeki küçük fırsatlarla destekleyebilirsiniz.

• Ayna karşısında yüzünüzü birlikte inceleyebilir, "Gözlerimizle neleri görebiliriz?", "Ellerimizle neler yapabiliriz?" gibi sorular üzerine konuşabilirsiniz.

• Birbirinizin hareketlerini taklit ederek kısa bir oyun oynayabilirsiniz. Kollarınızı kaldırabilir, parmaklarınızı açıp kapatabilir, dizlerinizi yavaşça bükebilirsiniz.

• El yıkama, yüzünü kurulama ve kıyafetlerini giyme gibi işleri önce kendisinin denemesine zaman tanıyabilir, ihtiyaç duyduğunda yardımcı olabilirsiniz.

• Beslenme, su içme, uyku ve hareketin bedenimize nasıl iyi geldiğini günlük yaşamdan örneklerle anlatabilirsiniz.

Bedenimizle ilgili sorularını dinleyip kısa ve anlaşılır cevaplar vermeniz yeterlidir. Organların adlarını ezberlemesi yerine bedenini merak etmesine ve yapabildiklerini keşfetmesine fırsat verebilirsiniz.

Katılımınız ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

İskelet Yapımız ve İç Organlarımız eğitici filmleri ile Elif ve Arkadaşları İskelet Sistemi ve Solunum Sistemi (Nane ile Limon) içerikleri öğretmen tarafından önceden incelenebilir. Çocukların sorularına göre birinden kısa bir bölüm seçilebilir.

El Maketi Yapımı: Öğretmen maketi önceden hazırlayarak eklemleri anlatırken kullanabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 12 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesne / varlık miktarını saymadan / bir bakışta söyler.

MAB.1.ç. 1 ile 10 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.3. Matematikle ilgili durumları yorumlayabilme

MAB.3.b. Sayıları nesne / çizim / rakam kullanarak gösterir.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.c. Duyuları aracılığıyla nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini belirler.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı doğru duruş sergileyebilme

HSAB.4.b. Beden bölümlerini amaca uygun koordineli biçimde hareket ettirir.

MÜZİK ALANI

MDB1. Müziksel Dinleme

MDB.2. Seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.2.b. Sesin kaynağını söyler.

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Sayı / Sayma: 1–20 Arası Sayılar (5)

Duyu: Sert–Yumuşak, Sesli–Sessiz

Sözcükler: Duyu, göz, kulak, burun, dil, deri, beş.

Materyaller: Beş büyük blok, 1–5 kartları, duyu görselleri, yumuşak bez, sert ahşap parça, çıngırak, kaşık, büyük sanat parçaları, boyalar, yapıştırıcı, Çekirdek 2 ve 3 (4 Yaş).

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sayma masası ve duyu inceleme tepsisi hazırlanır. Sesler düşük düzeyde sunulur; sanat ve hikâye alanları ayrılır. Geçiş yolları açık tutulur; sakin köşe ve bireysel destek alanı ayrılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları kapıda adlarıyla karşılar. Çocuklar el sallama, gülümseme veya "Merhaba" deme seçeneklerinden biriyle selamlaşır. Eşyalarını yerleştirmeyi kendileri dener. Takvimde günün tarihi ve hava durumu incelenir. Duygu kartlarından isteyen çocuk birini gösterir veya duygusunu söyler. Günlük akış görsellerle kısaca açıklanır. Baş Omuzlar Diz Ayak Sabah Sporu bağlantısı eşliğinde kolay hareketlerle güne başlanır.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar blok, kitap, sanat ve dramatik oyun merkezlerinden birini seçer. Günün konusuyla ilgili güvenli materyaller erişilebilir raflara yerleştirilir. Öğretmen çocukların oyununu gözler; gerektiğinde kısa sözel ipucu ve akranla birlikte oynama desteği sunar.

Toplanma, Temizlik ve Beslenme

Toplanma zamanı geldiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturuşlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Masalara geçilir. "5 Rakamını Öğreniyorum" ve "5 Rakamı Nasıl Çizilir?" eğitici filmleri kısa bölümler hâlinde izlenir (TADB.1.b). Öğretmen 5 rakamını gösterir ve çocuklarla filmlerde gördükleri beşli nesne grupları üzerine konuşur. "Sınıfımızda hangi nesnelerden beş tane bulabiliriz?" sorusuyla izlediklerini günlük yaşamlarıyla ilişkilendirmelerine rehberlik eder (TADB.2.a). Çocuklar masadaki farklı rakam kartları arasından, öğretmenin gösterdiği 5 kartıyla aynı olanları bulur. İsteyen çocuklar öğretmenin modelini izleyerek işaret parmaklarıyla havada, ardından kinetik kum tepsisinde 5 rakamını çizmeyi dener. Rakamı bağımsız olarak yazmaları beklenmez. Masaya büyük bloklar, abeslang çubuklar veya sayma nesneleri konur. Öğretmen önce üç ve dört, ardından beş nesneden oluşan grupları düzenli bir yerleşimle kısa süre gösterip kapatır. Çocuklar gördükleri miktarı saymadan, bir bakışta söylemeyi dener (MAB.1.c). Nesneler yeniden gösterilir; çocuklar her nesneye bir kez dokunarak sayar ve söyledikleri miktarı kontrol eder (MAB.1.ç). Gerektiğinde daha az sayıda nesneyle yeniden deneme yapılır. "5 Rakamı ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" incelenir. Çocuklar önlerindeki nesnelerden beş tanesini ayırır, oluşturdukları grubun yanına 5 rakamı kartını yerleştirir. Ardından boş kâğıda bu miktarı gösterecek beş nokta veya beş basit şekil çizer. Böylece aynı miktarı nesne, çizim ve rakam kullanarak gösterir (MAB.3.b).

Çekirdek 2 (4 Yaş) kitabının **"5 Rakamı" çalışması açılır (s. 28)**. Kitaplık görseli incelenir; beş kitap bulunan raf gösterilir ve bu raftaki kitaplar tek tek sayılarak boyanır. Öğretmen yönergeleri sırayla verir; bir aşama tamamlandıktan sonra diğerine geçilir. İsteyen çocuklar sayfadaki 5 rakamının üzerinden öğretmenin gösterdiği yönde parmaklarıyla geçer. Gerektiğinde çalışma kısa aralarla tamamlanır. "5 Rakamı Tekerlemesi" öğretmen tarafından kısa bölümler hâlinde söylenir; çocuklar dinler ve isteyenler tekrar ederek eşlik eder (TADB.1.b).

5 RAKAMI TEKERLEMESİ

1 1 1 Bir esinti geçti

2 2 2 Geldi şimdi tilki

3 3 3 Tren dedi cuf cuf

4 4 4 Tilkinin üstünü ört

5 5 5 Hepimiz kardeş

Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

"Çevremizdeki renkleri nasıl görürüz? Sesleri nasıl duyarız?" sorularıyla sohbete başlanır. "5 Duyu Organımız Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" incelenerek göz, kulak, burun, dil ve deri tanıtılır. Çocuklar görsellerdeki duyu organlarını kendi bedenlerinde gösterir. Görseller üzerinden çiçeğin rengini görme, zilin sesini duyma ve yemeğin kokusunu alma gibi günlük yaşam örnekleri konuşulur (OB4).

Küçük gruplara yumuşak bez, pamuk, sünger ve kenarları düzgün ahşap bloklar verilir. Çocuklar nesnelere dokunur; yumuşaklık, sertlik ve yüzey özellikleri hakkında hissettiklerini söyler (FAB.1.c). Öğretmen "Hangisine dokunduğunda yumuşak hissettin? Ahşap bloğa dokununca ne hissettin?" sorularıyla gözlemlerini ifade etmelerini destekler. Dokunmak istemeyen çocuklar arkadaşlarını izleyebilir. Çocuklar kendi yanaklarına ve kollarına hafifçe dokunur. Dokunmayı yalnızca ellerimizle değil, bütün bedenimizi kaplayan derimizle hissettiğimiz açıklanır.

"Pırıl – Minik Gurme Uzay" ve "5 Duyu Organımız" filmlerinin etkinlikle ilgili kısa bölümleri, aralarda konuşularak izlenir (TADB.1.b). Çocuklar bildikleri yiyeceklerden örnekler verir; yiyeceklerin rengini gözümüzle, kokusunu burnumuzla, tadını dilimizle fark ettiğimiz konuşulur. Kulaklarımızı çok yüksek seslerden korumamız ve gözlerimizi kirli ellerle ovuşturmamamız gerektiği üzerinde durulur (D13.3).

Sanat (Bireysel Etkinlik)

Masalara geçilerek "Duyu Organları Sanat Etkinliği" yapılır. Çocuklara büyük boy el kalıbı ve önceden kesilmiş duyu organı görselleri dağıtılır. Görseller birlikte incelenir; göz, kulak, burun ve dil gösterilir. El görselinin dokunma duyusunu hatırlattığı, dokunmayı derimizle hissettiğimiz yeniden vurgulanır.

Çocuklar el kalıbını ve görselleri istedikleri renklerle boyar. Duyu organı görsellerini kalıbın parmak uçlarına yerleştirerek yapıştırır (SNAB.4.c). Öğretmen gerektiğinde görsellerin yerleştirilmesine ve yapıştırılmasına destek olur. Hazırlanan kalıbın arkasına ahşap çubuk sabitlenerek duyu organları kuklası oluşturulur. Çalışma sırasında "Duyu Organları Şarkısı" dinlenir.

İsteyen çocuk kuklasından bir duyu organını gösterir ve ne işe yaradığını kendi örneğiyle anlatır. Kuklalar duyu oyunlarında kullanılmak üzere uygun bir yere yerleştirilir. Malzemeler birlikte toplanır.

Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

"Duyularımız Hikâyesi" izlenir (TADB.1.b). Öğretmen uygun yerlerde durarak "Sen buna benzer bir ses duydun mu? Evinde yumuşak olan nelere dokunuyorsun? Sevdiğin bir kokuyu anlatır mısın?" sorularını yöneltir. Çocuklar hikâyede anlatılan duyularla kendi günlük yaşamları arasında ilişki kurar (TADB.2.a). Gerektiğinde ilgili bölüm yeniden izlenir.

Çekirdek 3 (4 Yaş) kitabının **"Duyularımızı Keşfediyoruz" çalışması açılır (s. 24)**. Kek görseli birlikte incelenir. Öğretmen soruları sırayla okur; çocuklar kekin rengini, kokusunu, tadını ve dokusunu hangi duyu organlarıyla fark edebileceklerini ilgili görselleri göstererek belirtir (OB4). "Resme bakarak rengini görebiliyoruz. Kokusunu alabilmek için gerçek bir kekin yanımızda olması gerekir." açıklaması yapılır. Çocukların daha önce gördükleri veya yedikleri kekleri hatırlamaları desteklenir. Kitaptaki tablonun bir satırı birlikte ele alınır; diğer satırlar çocukların ilgisi ve gereksinimleri doğrultusunda, tek tek yönergelerle tamamlanır.

Müzik (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Daha önce öğrenilen şarkılar hatırlanır. "Sağ Elimde Beş 5 Parmak (Say Bak) Şarkısı" önce dinlenir, ardından kısa bölümler hâlinde birlikte söylenir (MSB.2.a). Öğretmen hareketleriyle model olur; çocuklar şarkıya ellerini ve parmaklarını göstererek eşlik eder.

SAY BAK ŞARKISI

Sağ elimde beş parmak
Sol elimde beş parmak
Say bak, say bak, say bak
Bir, iki, üç, dört, beş
Bir, iki, üç, dört, beş
Hepsi eder on parmak
Sen de istersen say bak
Say bak, say bak, say bak
Bir, iki, üç, dört, beş
Altı, yedi, sekiz, dokuz, on

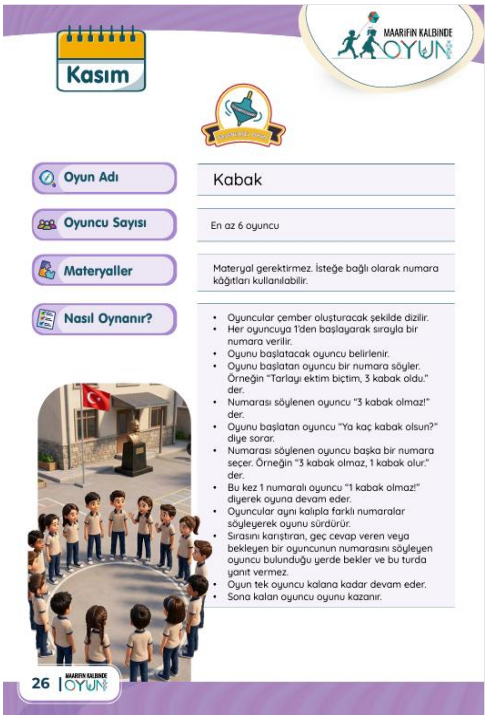
Çocuklar minderlere oturur. "Ses Deneyi" için zil ve kâğıt hazırlanır. Nesneler gösterilir, adları söylenir. Zilin çalınması ve kâğıdın buruşturulmasıyla oluşan sesler ayrı ayrı dinlenir.
Öğretmen nesnelerden birini küçük bir paravanın arkasında seslendirir. Çocuklar dikkatle dinleyerek sesin hangi nesneden geldiğini söyler (MDB.2.b, E3.2). Sözel yanıtta desteğe ihtiyaç duyan çocuklara iki nesnenin görseli sunulur; çocuk seçimini gösterdikten sonra öğretmen nesnenin adını söylemesine model olur. Paravan açılarak sesin kaynağı birlikte kontrol edilir. Çocuklar sesleri ayırt etmeye başladığında anahtarlık gibi üçüncü bir nesne eklenebilir. İsteyen çocuklar sırayla bir nesneyi seslendirir. Çocukların gözleri bağlanmaz ve sesler kulağa yakın çıkarılmaz.

Hareket ve Sağlık (Büyük Grup Etkinliği)

Öğretmen çocukların karşısına geçerek "Şaşırtma Oyunu"nu başlatır. Önce "Gözünü göster." diyerek kendi gözünü gösterir. Kulak, burun ve diğer beden bölümleriyle oyun yavaş bir tempoda sürdürülür. Çocuklar söylenen beden bölümünü gösterirken el ve kol hareketlerini amaca uygun biçimde kullanır (HSAB.4.b).
Çocuklar yönergeleri takip etmeye alıştıktan sonra "Benim söylediğim yeri gösterin." açıklaması yapılır. Öğretmen zaman zaman söylediğinden farklı bir beden bölümünü gösterir. Gereksinim duyan çocuklarla söylenen ve gösterilenin aynı olduğu aşama sürdürülür. Şaşıran çocuklara yeniden deneme fırsatı verilir; isteyen çocuk öğretmenin desteğiyle arkadaşlarına yönerge verir (E2.5).

Matematik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

Maarifin Kalbinde Oyun kapsamında **"Kabak" oyunu**, 4 yaş grubuna uyarlanarak oynanır. İlk denemeler üç kişilik gruplarla ve 1–3 arasındaki sayılarla yapılır. Çocuklar oyunun akışına alıştıkça beş kişilik gruplara ve 1–5 arasındaki sayılara geçilir.
Her çocuğa üzerinde bir rakam ve o miktarda kabak görseli bulunan büyük bir kart verilir. Çocuklar kartlarındaki kabaklara tek tek dokunarak sayar (MAB.1.ç). Öğretmen kartındaki rakamı göstererek miktarla ilişkisini açıklar.
Öğretmen "Tarlayı ektim biçtim, iki kabak oldu." diyerek oyuna model olur. İki numaralı kartı taşıyan çocuğa "İki kabak olmaz." demesi için destek verir. "Kaç kabak olur?" sorusunun ardından çocuk başka bir arkadaşının kartını seçer ve sayısını söyler. Seçilen kartın sahibi oyunu sürdürür. Başlangıçta öğretmen konuşmaları çocuklarla birlikte söyler; çocukların kendi kartlarına bakarak sıralarını takip etmelerine yardımcı olur (E3.2). Şaşıran çocuk oyundan çıkarılmaz, kartını inceleyerek yeniden dener. Oyun kısa turlarla sürdürülür ve çocukların katılımı desteklenir (E2.5).
Çocuklar kişisel eşyalarını toplar; öğretmen ve arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.



GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

• Beş nesneyi nasıl saydık?

• Hangi sesi dinlemek hoşuna gitti?

• Yumuşaklığı hangi duyumuzla fark ederiz?

• Sesi çıkaran nesneyi nasıl buldun?

Çocukların beş miktarını temsil etme, duyularını kullanma ve sesleri ayırt etme süreçleri değerlendirildi. Somut örnek sunma, seçenekleri azaltma ve farklı yanıt biçimlerini kabul etme yaklaşımım gözden geçirildi. Sayı ve duyu çalışmalarının yoğunluğu ile dinlenme araları ele alındı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocukların beş nesneyi farklı biçimlerde yerleştirip yeniden sayarak miktarın değişmediğini keşfetmeleri sağlanabilir. Aynı miktarı nesne, çizim ve rakamla göstermeleri istenebilir. Bir nesnenin rengini, sertliğini ve yüzeyini inceleyerek bu özellikleri hangi duyularıyla fark ettiklerini açıklamalarına fırsat verilebilir. Üç farklı nesnenin sesini ayırt etmelerine ve arkadaşları için ses bilmeceleri hazırlamalarına rehberlik edilebilir.

Destekleme: Sayma çalışmalarına bir ile üç arasındaki nesne gruplarıyla başlanarak aşamalı biçimde beş nesneye geçilebilir. Her nesneye bir kez dokunarak saymaları için model olunabilir. Miktarları eşleştirmede büyük rakam kartları ve düzenli yerleştirilmiş nesneler kullanılabilir. Sesin kaynağını bulma oyununda iki nesneyle çalışılabilir ve görsel seçenekler sunulabilir. Sanat etkinliğinde büyük, önceden kesilmiş parçalar kullanılabilir. Dokunmak istemeyen çocukların materyalleri gözlemleyerek katılmalarına fırsat verilebilir. Hareketli oyunlarda tek aşamalı yönergelerle ve yavaş tempoyla ilerlenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla evde kısa bir "Beş Nesne, Duyularımla Keşif" oyunu oynamaları istenir. Çocuğun nesneleri saymasına, miktarı farklı yollarla göstermesine ve duyularıyla fark ettiği özellikleri anlatmasına fırsat vermeleri önerilir. Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Bugün 5 rakamını ve duyularımızı keşfetmeye yönelik etkinlikler gerçekleştirdik. Evde günlük eşyalarla oynayacağınız kısa bir oyunla çocuğunuzun öğrenmelerini destekleyebilirsiniz.

• Çocuğunuzdan beş güvenli oyuncak seçmesini isteyin. Oyuncaklara tek tek dokunarak saymasına fırsat verin. Oyuncakların yerlerini değiştirip "Sence şimdi kaç tane oldu?" diye sorun; yeniden sayarak kontrol etmesini bekleyin.

• Bir kâğıda 5 rakamını yazın. Çocuğunuz oyuncaklarını bu kartın yanına yerleştirsin ve başka bir kâğıda oyuncak sayısı kadar nokta çizsin. Rakamı kendisinin yazmasını beklemeyin.

• Yumuşak bir bez, sünger ve tahta kaşık gibi güvenli nesneleri birlikte inceleyin. "Hangisi yumuşak? Rengini nasıl fark ettin? Sert olduğunu nasıl anladın?" sorularıyla gözlemlerini anlatmasını destekleyin. Dokunmayı, bedenimizi kaplayan derimizle hissettiğimizi hatırlatın.

• Önce kâğıt buruşturma ve kaşığın bardağa hafifçe dokunmasıyla oluşan sesleri birlikte dinleyin. Ardından nesneleri görüş alanının dışında seslendirerek sesin kaynağını bulmasını isteyin. Rolleri değiştirip çocuğunuzun size bir ses bilmecesi hazırlamasına fırsat verin.

Oyun sırasında çocuğunuzun gözlerini bağlamayın, yüksek ses kullanmayın ve dokunmak istemediği nesnelere dokunması için ısrar etmeyin. Oyunun sonunda "En çok neyi keşfetmek hoşuna gitti?" diye sorabilirsiniz. Çocuğunuzun ilginç bir ifadesini veya keşfini kısa bir notla bizimle paylaşabilirsiniz.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.
Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF ÖNERİLER

Yırtma-yapıştırma tekniğiyle 5 rakamı hazırlanabilir. Papağan Panki ve Gökkuşağı Hikayesi, hikâye için alternatif olarak seçilebilir; ardından Papağan Yapımı Videosu incelenerek sanat çalışması yapılabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 13 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAKB. Konuşma

TAKB.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme

TAKB.4.a. Konuşma sürecine ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.4.b. Başkalarının görüşleri hakkında kendi fikirlerini söyler.

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB.2. Sanat eserini eleştirebilme

SNAB.2.c. Sanat eserinde dikkatini çeken özellikleri söyler.

SNAB.2.d. Sanat eserine yönelik duygu / düşüncelerini ifade eder.

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

Değerler

D1. Adalet

D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D11. Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Duygu: Mutlu, üzgün.

Sözcükler: Hak, oyun, sağlık, eğitim, dinlenme, korunma, özgürlük, seçim, saygı.

Materyaller: Büyük boy çocuk figürü ve kapaklı hak görselleri, boya kalemleri, küt uçlu makas, yapıştırıcı, fon kartonu, oyun, sağlık, eğitim ve korunma hakkını anlatan resimli kartlar; iki yer şeridi, alçak köpük engeller ve iki yumuşak top. 4 Yaş Çekirdek 1 kitabının "Çocuk Hakları" çalışması (s. 47), duygu kartları, yoklama mandalları, kukla ve oyuncak mikrofon. Alternatif Haklar Ağacı için parmak boyası, kâğıt ve karton ağaç gövdesi.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, öğrenme merkezleri ve okul bahçesi. Kitap merkezine çocuk hakları görselleri yerleştirilir. Sanat masalarında büyük parçalar ve kat yerleri önceden belirginleştirilmiş kâğıtlar hazırlanır. Bahçede kısa, birbirinden ayrı iki parkur kurulur; yollar kaygan ve çarpışmaya yol açabilecek eşyalardan arındırılır. Çalışmalar için çocukların göz hizasında "Çocuk Haklarımız" panosu hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır, eşyalarını yerleştirmelerine gerektiğinde yardım edilir. Çemberde duygu kartlarıyla duygularını paylaşırlar. Mandallarla Yoklama Tablosu ile yoklama alınır; takvim ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. Ben Çocuğum Şarkısı eşliğinde hareketler yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "İstediğiniz merkezi seçip oyun kurabilirsiniz. Bir oyuna katılmak istediğinizde arkadaşınıza söyleyebilirsiniz." denir. Çocuklar seçtikleri merkezlerde oynar. İsteyenler küçük gruplar hâlinde oyun hamurunu sıkar, yuvarlar ve şekillendirir; isteyenler serbest resim yapar. Kitap merkezinde hak görselleri incelenebilir, bloklarla ev ve park kurulabilir. Öğretmen ihtiyaç duyan çocuklara kısa yönergelerle rehberlik eder.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

"Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf." tekerlemesiyle sıra olunur. Beslenme öncesinde eller yıkanır. Çocuklar masaya yerleşir, beslenme çantalarını açmayı kendileri dener. Lokmalarını çiğneyip yuttuktan sonra konuşmaları hatırlatılır. Beslenme sonrasında kullanılan alan toplanır, eller yıkanarak sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Sanat (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Masalara geçilir. "Ben Çocuğum Şarkısı" dinlenirken "Çocuk Hakları" sanat çalışması yapılır. Çocuklara çocuk figürünün ve hakları anlatan görsellerin bulunduğu çalışma kâğıtları dağıtılır. Görseller birlikte incelenerek hangi hakları anlattıkları hakkında konuşulur (OB4).

Çocuklar kullanacakları boya kalemlerini ve renkleri seçer (SNAB.4.b). Büyük boy çocuk figürünü ve hak görsellerini boyar. Dikdörtgen parçanın belirgin dış çizgileri, öğretmenin gösterdiği şekilde kesilir; kesmekte zorlanan çocuklara önceden kesilmiş parçalar verilir. Öğretmen katlamayı bir kez gösterir. İki yan kanat, işaretli yerlerden içe doğru katlanır. Yalnızca orta bölümün arkasına yapıştırıcı sürülerek figürün gövdesine yapıştırılır; kanatlar açılıp kapanması için serbest bırakılır. Çocuklar boyama, katlama ve yapıştırma aşamalarına yapabildikleri ölçüde katılır (SNAB.4.c).

Çocuklar kapakları açıp seçtikleri hak görselini arkadaşlarına gösterir. "Ben oyun hakkını seçtim." gibi kısa cümlelerle seçimlerini söyler; kendi tercihini ifade etmesi desteklenir (D11.1). Arkadaşlarının farklı renk ve görsel seçimlerine saygı gösterilir; istemeyen çocuk konuşmaya zorlanmaz (D11.2).

Tamamlanan çalışmalar birlikte incelenir. Çocuklar bir arkadaşının çalışmasında dikkatini çeken rengi, resmi veya açılan kapağı gösterip söyler (SNAB.2.c). Çalışma hakkında ne düşündüğünü veya ne hissettiğini kısa bir cümleyle anlatır (SNAB.2.d). Neden açıklaması zorunlu tutulmaz. Çalışmalar "Çocuk Haklarımız" panosunda sergilenir.

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

"Çocuk Hakları Animasyon" ve "Çocuk Hakları Eğitici Film" izlenir. Gerektiğinde durdurularak görseldeki çocukların ne yaptığı konuşulur.

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur.)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapılıp kanat gibi sallanır.)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder gösterilir.)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...

Kelebek şimdi uyuyor! (Kısa bir süre sessizce beklenir.)

Tekerleme söylenerek minderlere geçilir. Oyun oynayan, okula giden ve sağlık hizmeti alan çocukların resimleri gösterilir. "Bu çocuk ne yapıyor?", "Sen nerede oyun oynuyorsun?" soruları sorulur. Oyun, eğitim, sağlık, dinlenme ve korunmanın bütün çocukların hakkı olduğu somut örneklerle açıklanır. 20 Kasım'ın Dünya Çocuk Hakları Günü olduğu kısaca belirtilir. Çocukların düşüncelerini söyleme ve dinlenme hakkı vurgulanır (D1.1).

4 Yaş Çekirdek 1 **kitabındaki "Çocuk Hakları" çalışması** açılır (s. 47). Çocuklar görselleri inceler; öğretmenin okuduğu oyun, sağlık, eğitim ve korunma haklarını dinler. Okunan hakkı anlatan kart, çocuklarla birlikte bulunur (OB4). Öğretmen bir balondaki yazıyı okuduktan sonra "Yazı nerede, çocuk resmi nerede?" diye sorar; çocuklar resimler arasındaki yazıyı gösterir (TAEOB.1.a). Çocuklar balonları seçtikleri renklerle boyar. Her çocuğun oyunlara katılabilmesi için arkadaşlarına yer açabilecekleri konuşulur (D1.2).

Öğretmen kuklayı konuşturur: "Bütün oyuncaklarla yalnız ben oynayacağım." Çocuklara "Arkadaşları da oynamak istiyor. Kuklaya ne söyleyelim?" diye sorar. Gerekirse "Birlikte oynayalım." ve "Sırayla oynayalım." ifadelerini örnek olarak söyler. Bir çocuğun önerisinden sonra "Arkadaşının fikri hakkında sen ne düşünüyorsun?" denilerek kısa yanıtlar alınır (TAKB.4.b).

Özgürlük, "Hangi oyunu oynamak istediğimizi söyleyebiliriz. Arkadaşımız da kendi istediğini söyleyebilir." sözleriyle açıklanır. Arkadaşının başka bir oyun seçebileceği ve istemediği bir role zorlanamayacağı hatırlatılır (D11.2).

Oyuncak mikrofon sırayla isteyen çocuklara verilir. Çocuk "Ben … oynamak istiyorum." cümlesini tamamlar veya seçtiği görseli gösterir. "Konuşurken kendini nasıl hissettin?" sorusuna kısa bir sözle ya da duygu kartı seçerek yanıt vermesi desteklenir (TAKB.4.a).

"Yusuf İsmi Parmak Oyunu" birlikte oynanır.

YUSUF İSMİ PARMAK OYUNU

Yusuf'tur onun ismi

Çalışır minik elleri

Yapar bize yemekleri

Her gün temizler evi

Doğa ile iç içe

Koşup oynasa bahçede

Çok meraklı gözleri

Araştırır her şeyi

Yüzü her zaman güler

Yanakları tatlı şeker

Hiç bitmez neşesi

En sevdiği hayvan kedi

"Nazlı Haklarını Öğreniyor" hikâyesi görsellerle desteklenerek kısa duraklamalarla dinlenir. Oyun veya dinlenme hakkının geçtiği bölümde "Sen nerede oynarsın?", "Yorulunca ne yaparsın?" soruları sorulur. Çocuklar hikâyedeki bir durumla kendi yaşamları arasında bağlantı kurar (TADB.2.a). Konuşmak isteyen çocuklar dinlenir; yanıt için yeterli süre tanınır.

Drama (Küçük Grup Etkinliği)

"Hakkımı Söylüyorum" dramasında önce oyun ve dinlenme hakkını anlatan iki kart gösterilir. Çocuklar kartlardaki eylemleri söyleyerek veya göstererek tanır (OB4). Üç-dört kişilik gruplar oluşturulur. Çocuklar öğretmen rehberliğinde rollerini seçer; isteyen çocuk kart tutarak ya da izleyerek katılır.

Öğretmen önce kuklayla "Ben de oyuna katılmak istiyorum." durumunu gösterir. Bir grup bu durumu canlandırır. Diğer grup için "Bir arkadaşımız dinleniyor, biz yanında oynuyoruz." durumu sunulur. Her grupta tek durum üzerinde çalışılır.

Canlandırma kısa bir duraklamayla kesilir. "Arkadaşımıza nasıl yer açabiliriz?" veya "Arkadaşımız dinlenirken nasıl oynayabiliriz?" diye sorulur. Çocuklar öğretmenin gerektiğinde sunduğu iki çözümden birini seçer; kendi

önerilerini de söyleyebilir. "Gel, birlikte oynayalım." veya "Biraz daha sessiz oynayalım." diyerek canlandırmayı tamamlar. Birbirini dinleme ve isteğini söz, işaret ya da hareketle anlatma desteklenir (SDB2.1).

Her çocuğun oyuna katılma ve düşüncesini ifade etme hakkı üzerinde durulur (D1.1). Roller paylaşılırken aynı rolü isteyen çocukların sırayla denemesi sağlanır (D1.2). Kendi isteğini söylerken arkadaşının tercihine de saygı göstermesi desteklenir (D11.2).

Hareket ve Oyun (Küçük Grup Etkinliği)

Bahçede "Engelleri Aşma" oyunu oynanır. Sandalyeler, çocukların aralarından rahatça geçebileceği aralıklarla iki ayrı sıra hâlinde yerleştirilir. İki parkurun bitiş noktasına, her iki taraftan eşit uzaklıkta bir top konur. Çocuklar iki gruba ayrılarak başlangıç çizgisinin arkasında sıraya girer. Öğretmen sandalyelerin arasından sağa ve sola yön değiştirerek slalom yapmayı gösterir.

Öğretmenin "Başla!" işaretiyle her gruptan bir çocuk hareket eder. Çocuklar sandalyelerin arasından slalom yaparak ilerler **(HSAB.1.a)**. Parkuru tamamlayıp topu ilk alan çocuk o turun kazananı olur. Top yeniden yerine konur; oynayan çocuklar kendi gruplarının sırasının sonuna geçer. Oyun, sıradaki çocukların katılmasıyla sürdürülür **(E2.5)**.

Oyun öncesinde arkadaşını itmeden, sandalyeleri devirmeden ve kendi parkurundan ilerleme kuralları hatırlatılır. Her çocuğun oyuna katılmasına fırsat verilir. Gereksinim duyan çocuklar için sandalye aralıkları genişletilir ve parkur uzunluğu düzenlenir **(D1.2)**.

Çocuklarla ara tatilde dinlenmek, oyun oynamak ve aileleriyle vakit geçirmek üzerine kısa bir sohbet edilir. Tatil dönüşünde yeniden bir araya gelineceği hatırlatılır. "Hepinize güzel bir tatil diliyorum. Yeniden buluşacağımız günü heyecanla bekliyorum." denilerek vedalaşılır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Bugün hangi hak resimlerini gördük?
- Kuklaya ne söyledik?
- Arkadaşların seni dinlerken nasıl hissettin?
- Dramada ne yaptın?
- Evde hangi oyunu oynamak istersin?
- Arkadaşın da oyuna katılmak isterse ne yaparsın?
- Hangi rengi veya oyunu seçtin?
- Keserken ya da katlarken zorlanınca ne yaptın?

Çocuklar hak görsellerini tanıdı, tercihlerini sözle veya işaretle ifade etti.Kısa yönergeler ve model olma yoluyla katılımı destekledim; kesme ve katlamada bireysel yardım sundum. Somut görseller ve kısa canlandırmalar çocuk hakları ile özgürlük değerinin ele alınmasını kolaylaştırdı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuğun seçtiği hakla ilgili kendi yaşamından farklı bir örnek anlatması istenebilir. Arkadaşının sanat çalışmasında dikkatini çeken iki özelliği söylemesi desteklenebilir. Kuklanın sorununa yeni bir çözüm önermesine fırsat verilebilir. Parkurdaki hareket sırasını arkadaşına basit yönergelerle anlatması istenebilir.

Destekleme: Aynı anda iki hak görseli sunulabilir. Çocuğun yanıtını kart seçerek, işaret ederek veya tek sözcükle vermesi kabul edilebilir. "Ben … seçtim." gibi kısa cümle başlangıçları kullanılabilir. Sanat çalışmasında büyük ve önceden kesilmiş parçalar verilebilir; katlama çizgileri belirginleştirilebilir. Boyama, katlama ve yapıştırma ayrı adımlarda gösterilebilir. Parkur tek şerit ve bir engelle sınırlandırılabilir; top taşıma çıkarılabilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere, birlikte okunacak iki kitap ya da oynanacak iki oyun arasından çocuklarının seçim yapmasına fırsat vermeleri önerilir. Çocuğun tercihini sözle veya işaretle belirtmesi kabul edilebilir. Aile üyeleri farklı oyunlar istediğinde sırayla seçim yapılabilir. Hakların bütün çocuklara ait olduğu, ödül olarak verilmediği veya ceza olarak geri alınamayacağı hatırlatılır.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuza evde okunacak kitap veya birlikte oynanacak oyun gibi konularda seçim yapma fırsatı verin. "Sen ne düşünüyorsun?" diye sorarak görüşünü alın ve sözünü kesmeden dinleyin. Farklı istekleriniz olduğunda herkesin fikrini söyleyebileceği ve sırayla seçim yapabileceği çözümler bulun.

Birlikte oyun oynamaya zaman ayırın. "Bir arkadaşın oyuna katılmak isterse ne yapabilirsin?" sorusu üzerine sohbet edin. Kendi isteklerini ifade ederken başkalarının tercihlerine ve sınırlarına da saygı göstermesine örnek olun.

Oyun, eğitim, sağlık, dinlenme ve korunmanın bütün çocukların hakkı olduğunu; bu hakların ödül olarak verilmediğini veya ceza olarak geri alınamayacağını vurgulayın.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 23 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TAOB. Okuma

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel okuma materyallerini oluşturan temel unsurları belirler.

TAOB.3.b. Yetişkin rehberliğinde parçalar arasındaki ilişkileri belirler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.e. Nesneleri belirli bir hedefe doğru atar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Kişisel alanı içinde hareket eder.

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme

DEĞERLER

D8. Mahremiyet

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D11. Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D14. Saygı

D14.2. Kendisine saygı duymak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Duygu: Mutlu, üzgün, korkmuş.

Sözcükler: Beden, kişisel alan, özel bölge, izin, hayır, yardım, güvenilir yetişkin.

Materyaller: İç çamaşırıyla çizilmiş çocuk figürleri, büyük renkli kâğıt parçaları, boya kalemleri, çocuk makası, yapıştırıcı, kukla, iki selamlaşma kartı, kısa durum kartları, duygu kartları ve yoklama mandalları. Tombik için iki geniş ve hafif köpük blok, büyük yumuşak top ve yer bandı. 4 Yaş Çekirdek 1, s. 46 "Sosyal İpuçlarını Bulalım". Alternatif oyun için hulahop ve büyük yumuşak toplar.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, öğrenme merkezleri ve düz bahçe alanı. Çocukların birbirine değmeden hareket edebileceği boşluklar bırakılır. Sanat malzemeleri erişilebilir biçimde hazırlanır. Bahçede hedef ve yakın atış çizgisi belirlenir; hedefin arkasında çocuk bulunmaz. Sakin bir dinlenme alanı ayrılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Çocuklar kapıda adlarıyla karşılanır. El sallama, gülümseme veya "Merhaba" deme seçeneklerinden biriyle selamlaşırlar. Eşyalarını yerleştirmeleri için zaman tanınır. Ara tatil sonrasında yeniden bir araya gelmenin mutluluğu paylaşılır; isteyen çocuk kısa bir tatil anısını anlatır. Takvim ve hava durumu incelenir. Duygu kartıyla kendini ifade etmek isteyen çocuklar dinlenir. "Heykel-Onur EROL" eşliğinde kolay hareketler yapılır.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar oynamak istedikleri merkezi seçer. Bloklarla yapılar kurabilir, serbest resim yapabilir veya oyun hamuruyla oynayabilirler. Kukla köşesinde selamlaşma ve izin isteme oyunları kurulabilir. Öğretmen gerektiğinde kısa yönergelerle oyuna katılır; çocukların tercihlerini ifade etmelerine zaman tanır.

Toplanma, Temizlik ve Beslenme

Topla Topla Yerine Koy şarkısı eşliğinde oyuncaklar yerlerine kaldırılır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Çocuklarla sınıf gözden geçirilir. "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf." tekerlemesiyle lavaboya geçilir. Eller su ve sabunla yıkanır. Çocuklar çantalarını açmayı kendileri dener; gerektiğinde yardım ister. Beslenme duası edilir ve "Afiyet olsun." denir. Beslenme sonrasında kullanılan alan toplanır ve kişisel temizlik tamamlanır.

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

"Mahremiyet Eğitimi Eğitici Video" içeriğinin öğretmen tarafından önceden izlenip dört yaş için uygun bulunan kısa bölümü izlenir. Çocukların ilgisine göre durdurularak bir veya iki basit soru sorulur. "Benim Vücudum Benim Özelimdir" bağlantısı alternatif olarak saklanır.

Çembere geçerken aşağıdaki tekerleme hareketleriyle söylenir:

Tık tık tık kim geliyor?

Minik ayaklar yürüyor.

Çembere gelip oturuyor,

Kelebek şimdi uyuyor!

"Kollarını açtığında çevrende ne kadar boşluk var?" diye sorulur. Çocuklar aralıklı yerleştirilen yer işaretlerine geçer. Kollarını açıp indirir, küçük adımlarla yavaşça döner; kendi boşluklarında hareket ederler (HSAB.5.a). İşaretlerden ayrılarak sınıftaki açık alanda yavaşça yürürler. Bir arkadaşlarına yaklaştıklarında durup aralarında boşluk bırakırlar (HSAB.5.b). Kollarını açmanın kişisel alanı fark etmeye yardımcı olduğu, herkesin yanında istediği mesafenin farklı olabileceği açıklanır. Arkadaşlarının alanına girmeden durmayı ve onların istediği mesafeye saygı göstermeyi denerler (D8.2).

Kukla "Sana sarılabilir miyim?" diye sorar. Çocuk sarılmayı seçebilir, el sallayabilir veya "İstemiyorum." diyebilir. Gerçek bir dokunma yapılmadan kukla üzerinden çalışılır. "Bedenin sana ait. İstemediğinde hayır diyebilirsin." denir. Çocuklar "Hayır.", "Dur." veya "İstemiyorum." sözlerinden birini seçerek söyler ya da açık avuçla dur

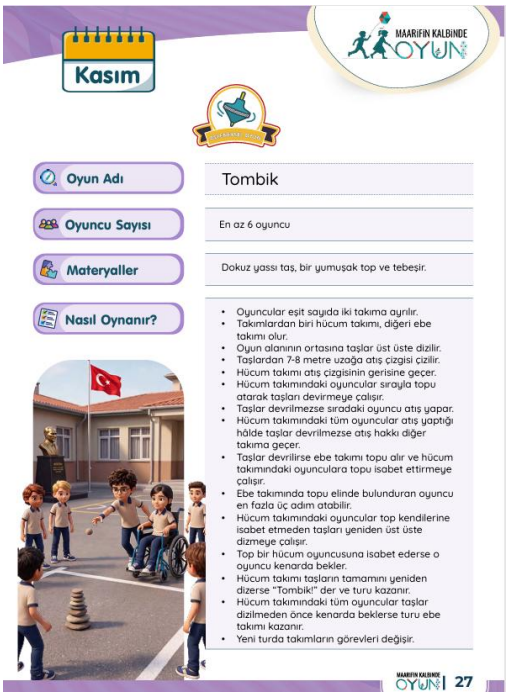
işareti yapar (D11.1). Kukla çocuğun cevabını kabul ederek geri çekilir. Çocuğun istemediği yakınlığa karşı kendi sınırını belirlemesi desteklenir (D8.1). Seçimini sözle veya işaretle ifade etmesi için zaman tanınır; kendi kararını güvenle dile getirmesi desteklenir (E1.5).

Duygu kartlarından mutlu, üzgün ve korkmuş yüzler gösterilir. "Kukla seni dinlediğinde nasıl hissedersin?" sorusuyla çocukların kendi duygularını söylemesine veya kartla göstermesine fırsat verilir (SDB1.1). Dokunuşları yalnızca iyi ya da kötü hissettirmesine göre ayırmak yerine, istemediği bir dokunuşta tanıdığı birine de hayır diyebileceği anlatılır.

İç çamaşırının örttüğü bölgelerin özel olduğu, yalnızca giyinik çalışma kâğıdı üzerinden açıklanır. Çocuklardan kendilerinin veya arkadaşlarının özel bölgelerini göstermeleri istenmez. Sağlık ve temizlik için yardım gerektiğinde yetişkinin ne yapacağını anlatması ve çocuğu dinlemesi gerektiği söylenir. Doktor muayenesinde güvenilir bir yetişkinin yanında bulunacağı belirtilir. Giyinme ve tuvalet sırasında kendisinin ve başkalarının özel alanının korunması gerektiği basit örneklerle konuşulur (D8.2).

Kukla "Beni rahatsız eden bir şey oldu. Birisi kimseye söyleme dedi." der. "Kukla kime anlatabilir?" sorusu sorulur. Anne, baba, öğretmen gibi güvenilir yetişkinlerden yardım istenebileceği açıklanır. Bedenle ilgili rahatsız eden veya kafasını karıştıran durumların sır olarak saklanmaması gerektiği söylenir. İlk yetişkin yardımcı olmazsa başka bir güvenilir yetişkine anlatmaya devam edebileceği belirtilir. Hayır diyemese veya uzaklaşamasa da çocuğun suçlu olmadığı vurgulanır (D14.2). İsteyen çocuk kuklayla "Yardım eder misin?" sözünü dener; topluca çığlık atılmaz. Çocuk, kuklayla yardım istemeyi yeniden deneyerek gerektiğinde yardım isteyebileceğini fark eder (E1.4).

Hareket ve Oyun (Küçük Grup Etkinliği)



[Maarifin Kalbinde Oyun] kapsamındaki **"Tombik"**, dört yaş için sadeleştirilmiş kurallarla oynanır. İki geniş, hafif köpük blok üst üste yerleştirilir. Öğretmen yakındaki çizgiden büyük yumuşak topu iki elle alttan hedefe atmayı gösterir. Çocuklar sırayla topu bloklara doğru atmayı dener (HSAB.1.e). Atış bittikten ve top durduktan sonra öğretmen işaretiyle bir sonraki çocuk blokları yeniden dizer. İkinci turda görevler değişir. Top çocuklara atılmaz, vurma ve oyundan çıkarma uygulanmaz. Her çocuğa yeniden deneme fırsatı verilir; oyun iki kısa turla sürdürülür (E2.5).

Sanat (Bireysel Etkinlik)

Çocuklar masalarda iç çamaşırıyla çizilmiş çocuk figürünü inceler. Figürü boyar, büyük renkli kâğıt parçalarını keserek veya önceden kesilmiş parçaları seçerek iç çamaşırı bölümüne yapıştırır (SNAB.4.c). Özel bölgeler yalnızca görsel üzerinden ele alınır. Çocuklar figürün çevresine kendi seçtikleri çizgiler, şekiller ve renklerle bir kişisel alan çerçevesi tasarlar; aynı örneği kopyalamaları beklenmez (SNAB.4.ç). Çerçevelerine kendilerine özgü ayrıntılar eklemeleri desteklenir (E3.3). İsteyen çocuk çalışmasını gösterir ve kuklaya söylemek istediği kısa sınır cümlesini paylaşır.

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

Önceden öğrenilen kısa bir tekerleme tekrar edilir. ["Çocuk Bedenime Dokunma Parmak Oyunu"] yaş grubuna uygun hareketlerle söylenir:

ÇOCUK BEDENİME DOKUNMA

Ben bir çocuğum Bu benim bedenim

Bu benim ağzım Bu benim burnum

Bu benim gözlerim Bu benim ellerim

Bu benim ayaklarım

Bir de özel bölgelerim var

Buralar benim özelim

Dokunmak isteyene dur derim

Özel bölgelerin geçtiği dizelerde hiçbir beden bölgesi gösterilmez; yalnızca açık avuç öne uzatılarak "Dur." hareketi yapılır. "Kırmızı Çizgi Hikayesi" görselleri gösterilerek kısa duraklamalarla dinlenir. Kahramanın yardım isteyebileceği yetişkinler üzerine konuşulur; çocuklardan kendi yaşantılarını anlatmaları istenmez.

4 Yaş Çekirdek 1 kitabının **"Sosyal İpuçlarını Bulalım" çalışması (46.syf)** açılır. Önce mutlu ve üzgün, ardından korkmuş çocuk görseli incelenir. Çocuklar görseldeki kişileri, yüzlerini ve duruşlarını gösterir (TAOB.3.a). "Ağzı nasıl? Ellerini nasıl tutuyor? Sence nasıl hissediyor?" sorularıyla yüz ifadesi ve beden duruşu arasındaki ilişkiyi yetişkin rehberliğinde fark ederler (TAOB.3.b). Duygulara ilişkin görsel ipuçlarını yorumlamaları desteklenir (OB4). Sorular tek tek okunur; isteyen çocuk ilgili kutucuğu boyar, isteyen görseli işaret eder. Tüm sayfayı tamamlamak zorunlu tutulmaz.

Ardından kuklayla iki kısa durum sunulur: "Arkadaşın oyuncağını almak istiyor." ve "Kukla sarılmak istiyor ama sen istemiyorsun." Çocuklar izin isteme, hayır deme veya yetişkinden yardım isteme seçeneklerinden duruma uygun olanı seçip dener (SDB3.3). Her durum ayrı ele alınır; uzun açıklama yapmaları beklenmez.

Çocuklar kişisel eşyalarını toplar; tercih ettikleri selamlaşma biçimiyle öğretmen ve arkadaşlarına veda ederek ailelerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Kuklaya sarılmak istemediğinde ne söyledin?
- Tombik oyununda topu nereye attık?
- Kukla seni dinlediğinde nasıl hissettin?
- Hangi etkinlik hoşuna gitti?
- Yardım istediğinde kime gidebilirsin?
- Bir arkadaşına sarılmadan önce ne sorabilirsin?
- Kendi alanında kalmak için ne yaptın?
- Sanat çalışmanda hangi renkleri seçtin?

Çocuklar kukla çalışmasında istemedikleri durumu söz veya işaretle ifade etti; kişisel alanlarını fark ederek oyuna katıldı ve sanat çalışmalarına kendi seçimlerini yansıttı. Kısa yönergeler, iki seçenekli sorular ve görsellerle katılımı destekledim. Hareket ve sanat çalışmalarında ihtiyaç duyan çocuklara bireysel rehberlik sundum. Kukla, görsel okuma, sanat ve hareket etkinlikleri birbirini tamamladı. Kısa uygulamalar ve somut örnekler kişisel sınırlar ile yardım isteme yollarının anlaşılmasını kolaylaştırdı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuğun aynı kukla durumunda kullanabileceği iki farklı sınır cümlesini denemesi istenebilir. Görseldeki yüz ifadesi ile beden duruşunu birlikte açıklaması desteklenebilir. Kişisel alan çerçevesine yeni desenler ekleyebilir; top atışında hedef mesafesi az miktarda artırılabilir.

Destekleme: Görsel okuma iki yüz ifadesiyle sınırlandırılabilir. "Dur." ve "Yardım." gibi kısa ifadeler modellenebilir; sözel yanıt yerine işaret veya kart kullanımı kabul edilebilir. Kişisel alan için belirgin yer işaretleri konulabilir. Sanatta büyük, önceden kesilmiş parçalar sunulabilir. Tombik oyununda atış çizgisi yaklaştırılabilir ve tek geniş blokla başlanabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır. EBA üzerinden "Çocuklarda Mahremiyet Eğitimi" bağlantısı ve isteğe bağlı dijital çalışmalar iletilir.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuza sarılmadan veya onu öpmeden önce izin isteyin; istemediğinde el sallama ya da sözle selamlaşma seçeneğini kabul edin. Giyinme ve tuvalet sırasında mahremiyetine özen gösterin. Sağlık ve temizlik için yardım ederken ne yapacağınızı açıklayın. Bedenine ilişkin rahatsız eden veya kafasını karıştıran bir durumu size anlatabileceğini, bunun için kızılmayacağını ve suçlanmayacağını söyleyin. "Dur.", "İstemiyorum." ve "Yardım eder misin?" sözlerini kukla veya oyuncaklarla kısa oyunlar içinde deneyebilirsiniz.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF ÖNERİLER

"Benim Vücudum Benim Özelimdir" ve "Bedenime Dokunma Şarkısı" içerikleri, öğretmenin önceden izleyip dört yaş için uygun bulduğu kısa bölümlerle alternatif olarak kullanılabilir.

"Hulahoptan Top Aktar Oyunu" küçük grupla oynanabilir. Çocuk yere oturur; hulahop içindeki büyük yumuşak topları ayaklarıyla dışarı iterek çıkarır. İçinde–dışında kavramları söylenir. Gerektiğinde ellerini kullanabilir; dengesini koruması için destek verilebilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 24 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAKB. Konuşma

TAKB.3. Konuşma sürecinde Türkçeyi doğru kullanabilme

TAKB.3.c. Öğrendiği yeni sözcükleri anlamına uygun kullanır.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.ç. Günlük yaşamdan örnekler vererek yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu söyler.

SOSYAL ALAN

SBAB16. Eleştirel Sosyolojik Düşünme

SAB.14. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.14.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu için önemini söyler.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB5. Kültür Okuryazarlığı

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Duygu: Mutlu, heyecanlı.

Sözcükler: Öğretmen, muallim, emek, teşekkür, Başöğretmen.

Materyaller: Resim kâğıdı, yıkanabilir parmak boyası, sığ boya kapları, yeşil boya kalemi, masa örtüsü, kâğıt havlu, renkli fon kartonu, çocuk makası, yapıştırıcı, büyük not kartları, önceden kesilmiş kalpler, Atatürk'ün çocuklarla ve kara tahta başında olduğu görseller, yumuşak top, duygu kartları ve yoklama mandalları.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ve öğrenme merkezleri. Sanat masalarında kâğıt ve boyalar hazırlanır. "Öğretmenime Notlar" panosu çocukların ulaşabileceği bir yere yerleştirilir. Çember oyunu için alan boşaltılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. Pırıl Öğretmenler Günü Şarkısı eşliğinde hafif hareketler yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar oynamak istedikleri öğrenme merkezini seçer. İsteyenler oyun hamuruyla oynar veya serbest resim yapar. Dramatik oyun merkezinde öğretmen ve öğrenci rolleriyle oyun kurulabilir. Öğretmen gerektiğinde oyuna katılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

"Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf." tekerlemesiyle sıra olunur. Beslenme öncesinde eller yıkanır. Çocuklar masaya yerleşir, beslenme çantalarını açmayı kendileri dener. Lokmalarını çiğneyip yuttuktan sonra konuşmaları hatırlatılır. Beslenme sonrasında kullanılan alan toplanır, eller yıkanarak sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Sanat (Bireysel Etkinlik)

Masalara geçilir. "Pırıl Öğretmenler Günü Şarkısı" eşliğinde el ve parmak baskısıyla öğretmenler için çiçek buketi hazırlanır. Çocuklar kullanacakları kâğıdı ve boya renklerini seçer (SNAB.4.b, E1.2). Öğretmen baskının yapılışını gösterir. İsteyen çocuk avucuna sürülen yıkanabilir boyayla kâğıdın alt bölümüne el baskısı yapar. Eller temizlendikten sonra baskının bulunduğu yerden yukarıya doğru yeşil çiçek sapları çizilir. Sapların uçlarına parmak baskıları yapılarak çiçekler oluşturulur (SNAB.4.c).

Çocuklar çiçeklerinin renklerini ve kâğıt üzerindeki yerlerini kendileri belirler; buketlerine istedikleri çizgileri ve şekilleri ekler (SNAB.4.ç). El baskısının ortasına küçük bir kalp çizebilir veya önceden kesilmiş bir kalp yapıştırabilirler. Boyaya dokunmak istemeyen çocuk çiçeklerini boya kalemiyle çizer. Çalışmalar kurumaya bırakılır.

Türkçe ve Sosyal (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Tekerleme hareketleriyle söylenerek minderlere geçilir:

Tık tık tık kim geliyor?
Minik ayaklar yürüyor.
Çembere gelip oturuyor,
Kelebek şimdi uyuyor!

Çocuklara 24 Kasım'ın Öğretmenler Günü olduğu söylenir. "Öğretmenimizle okulda neler yapıyoruz?", "Sen öğretmen olsaydın çocuklarla hangi oyunu oynardın?" soruları tek tek sorulur. Çocukların düşüncelerini kısa cümlelerle anlatmalarına zaman tanınır (TAKB.3.ç). "Öğretmen Kimdir?" eğitici filminin kısa bir bölümü izlenir. "Filmdeki öğretmen ne yaptı? Biz sınıfımızda neler yapıyoruz?" sorularıyla izledikleriyle kendi yaşantıları arasında bağlantı kurmaları desteklenir (TADB.2.a).

Öğretmenlerin çocukların yeni şeyler öğrenmesine, oyunlar oynamasına ve merak ettiklerini keşfetmesine yardımcı olduğu açıklanır. "Eskiden öğretmenlere muallim de denirdi. Muallim, öğretmen demektir." denir. "Muallim çocuklara ne öğretir?" sorusu yöneltilir; çocukların yeni sözcüğü kısa bir cümlede kullanması desteklenir (TAKB.3.c).

Atatürk'ün çocuklarla ve kara tahta başında olduğu görseller gösterilir. "Fotoğrafta kimi görüyorsun? Atatürk ne yapıyor?" soruları sorulur; çocukların görselleri inceleyerek yanıt vermesine fırsat tanınır (OB4). Atatürk'ün çocukların okula gitmesine ve öğrenmesine önem verdiği, kendisine Başöğretmen unvanı verildiği söylenir. "Atatürk çocuklar için neyi önemsiyordu?" sorusuyla çocukların eğitime verdiği önemi kendi sözleriyle ifade etmesi desteklenir (SAB.14.b). Öğretmenler Günü'nün ülkemizde öğretmenlere sevgimizi ve teşekkürümüzü sunduğumuz özel bir gün olduğu konuşulur (OB5).

"Öğretmenime Notlar" panosu hazırlanır. Çocuklar kartlarına öğretmenleri için bir resim çizer. Öğretmen "Bana ne söylemek istersin?" diye sorar ve çocuğun kısa mesajını resmin yanına yazar (TAKB.3.ç). Yazdığı cümleyi parmağıyla takip ederek okur. "Kartında resim nerede? Yazı nerede?" sorularıyla çocukların yazıyı göstermesi sağlanır (TAEOB.1.a).

"Bu kartı başka bir öğretmenimize götürsek söylemek istediğini nasıl öğrenir?" diye sorulur. "Mesajımızı okuyabilir." yanıtına rehberlik edilir. Evde kullanılan alışveriş listesi veya bir yakına yazılan not hatırlatılarak yazıyı ne için kullandığımız üzerine günlük yaşamdan örnekler alınır (TAEOB.1.ç). Çocuklar kartlarını panoya yerleştirir. Teşekkür ederken kullanabilecekleri nazik sözleri söyler (D14.1).

Daha önce öğrenilen parmak oyunları hatırlanır. "Öğretmenim Parmak Oyunu" birlikte oynanır.

ÖĞRETMENİM PARMAK OYUNU

Öğretmenim
Sen benim canım
Sen benim birtanem
Sen benim meleğim
Sen benim çiçeğim
Sen benim güzelim
Sen benim dünyamsın
Ben seni çok çok çok çok seviyorum

"Biricik Öğretmenim" hikâyesi kısa duraklamalarla dinlenir. "Hikâyede öğretmen çocuklarla neler yaptı? Sen öğretmeninle ne yapmayı seviyorsun?" sorularıyla çocukların hikâyeyi kendi okul yaşantılarıyla ilişkilendirmesine fırsat verilir (TADB.2.a).

Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

"Öğretmenim Canım Benim" şarkısı kısa bölümler hâlinde söylenir. Çocuklar öğretmeni tekrar ederek grupla şarkıya katılır (MSB.2.a).

ÖĞRETMENİM CANIM BENİM

Öğretmenim canım benim canım benim
Seni ben pek çok pek çok severim.
Sen bir ana, sen bir baba,
Her şey oldun artık bana.
Okut, öğret ve nihayet, yurda yararlı bir insan et.

Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklar çember olur. "Top Kimde?" oyunu oynanır. Müzik sürerken yumuşak top elden ele verilir. Müzik durduğunda top elinde olan çocuk öğretmenine bir mesaj söyler veya birlikte yaptıkları bir etkinliği hareketle anlatır (SDB2.1). İstemeyen çocuk pas diyebilir. Oyun kimse elenmeden sürdürülür (E2.5).

Çocuklar çalışmalarını inceler, kişisel eşyalarını toplar ve ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

• Çiçek buketini nasıl yaptın?

• Muallim ne demekti?

• Öğretmenine mesajını söylerken nasıl hissettin?

• Top sana geldiğinde ne hissettin?

• Evde kime teşekkür etmek istersin?

• Bir şeyi hatırlamak için nerede yazı kullanırız?

• Buketinin hangi bölümünü kendin yaptın?

• Zorlandığında nasıl yardım istedin?

Çocuklar öğretmenleriyle yaptıkları etkinlikleri anlattı, teşekkür mesajlarını söz veya hareketle paylaştı ve baskı çalışmalarında kendi seçimlerini kullandı. Kısa sorular, model olma ve mesajları birlikte okuma yoluyla katılımı destekledim; yazıyı göstermekte ve baskı yapmakta zorlanan çocuklara bireysel rehberlik sundum. Sanat, hikâye, müzik ve oyun etkinlikleri birbirini tamamladı; somut materyaller ve kısa uygulamalar grubun ilgi ve ihtiyaçlarına uygun ilerledi.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuğun teşekkür mesajına nedenini eklemesi istenebilir. Aynı mesajı uzaktaki bir yakınına nasıl ulaştırabileceği üzerine konuşulabilir. Buketine farklı baskı izleri ve kendi çizdiği ayrıntıları eklemesi desteklenebilir.

Destekleme: Baskı aşamaları tek tek gösterilebilir; çiçek sapları önceden çizilmiş kâğıt ve büyük kalp parçaları sunulabilir. Boyaya dokunmak istemeyen çocuk boya kalemiyle çalışabilir. "Öğretmenim, seninle … yapmayı seviyorum." cümlesiyle sözel ipucu verilebilir. Resim ve yazı önce birlikte incelenebilir, sonra çocuktan yazıyı göstermesi istenebilir. Şarkının kısa ve tekrarlanan bir bölümüne katılması desteklenebilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere "Bugün Öğretmen Benim!" adlı oyun önerilir. Çocuğun aile bireylerine bildiği bir oyunu, şarkıyı veya parmak oyununu öğretmesine fırsat verilmesi istenir. Ailelerin kendi öğretmenleriyle ilgili kısa ve olumlu bir anısını paylaşması önerilir.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Bugün evinizde küçük bir öğretmencilik oyununa ne dersiniz? Çocuğunuza "Bugün senin öğrencin olmak istiyorum. Bana ne öğretmek istersin?" diye sorun. Bildiği bir şarkıyı, parmak oyununu veya sevdiği bir oyunu seçmesine fırsat verin. Siz de onun anlattıklarını dinleyerek ve gösterdiklerini yaparak oyuna katılın. Gerektiğinde "Bunu nasıl yapacağımı gösterebilir misin?" diyerek anlatmasını destekleyin.

Oyunun ardından "Bana bir şey öğretirken nasıl hissettin?" diye sorarak duygularını dinleyin. Siz de kendi öğretmeninizle yaşadığınız, sizi mutlu eden kısa bir anınızı paylaşın. Birlikte geçirdiğiniz bu zamanı "Seninle yeni bir şey öğrenmek çok güzeldi." diyerek tamamlayabilirsiniz.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.
Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Öğretmenim Canım Benim Şarkısı - Hakan Abi ve Gitarı Boncuk

Canım Öğretmenim Şarkısı

Anlat Bana Öğretmenim Şarkısı

Canım Öğretmenim - Öğretmenler Günü Çizgi Filmi

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 25 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.3. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerdeki temel olayları belirler.

TADB.3.b. Yetişkin rehberliğinde parçalar arasındaki ilişkileri belirler.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.d. Gözlemlediği nesne / olay / olgulara ilişkin verileri çizim, işaretleme yoluyla kaydeder.

FAB.1.e. Gözlemlediği nesne / olay / olguların benzer ve farklı özelliklerini açıklar.

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin

FAB.4. Fene yönelik olay ve / veya olgular hakkında bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.a. Gözlemleri ve önceki deneyimlerine göre tahminlerde bulunur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı doğru duruş sergileyebilme

HSAB.4.b. Beden bölümlerini amaca uygun koordineli biçimde hareket ettirir.

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Temiz-kirli, aynı-farklı.

Zaman: Önce-sonra.

Sözcükler: Diş hekimi, diş fırçası, diş macunu, yemek artığı, gözlem.

Materyaller: Büyük diş görselli çalışma kâğıdı, kalın boya kalemleri, şeffaf dosya, silinebilir tahta kalemi, geniş dondurma çubuğu, büyük sünger parçaları, yapıştırıcı, diş maketi ve model fırçası, diş ve mikrop rol kartları. Aynı boyda iki beyaz sünger, su, kola, iki şeffaf plastik kap, tepsi, önce-sonra için iki bölümlü kayıt kâğıdı, beyaz ve kahverengi boyalar. Birlikte Zıpla için hafif kumaş ve büyük, hafif top. Duygu kartları ve yoklama mandalları.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ve öğrenme merkezleri. Fen masasına şeffaf kaplar ve süngerler konur. Diş maketi herkesin görebileceği yere yerleştirilir. Kumaş oyunu için geniş ve kaymayan bir alan boşaltılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. Diş Fırçalama Şarkısı eşliğinde hareket edilir. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar oynamak istedikleri öğrenme merkezini seçer. İsteyenler oyun hamuruyla oynar veya serbest resim yapar. Dramatik oyun merkezinde oyuncak araçlarla diş hekimi oyunu kurulabilir. Öğretmen gerektiğinde oyuna katılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

"Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf." tekerlemesiyle sıra olunur. Beslenme öncesinde eller yıkanır. Çocuklar masaya yerleşir, beslenme çantalarını açmayı kendileri dener. Lokmalarını çiğneyip yuttuktan sonra konuşmaları hatırlatılır. Beslenme sonrasında kullanılan alan toplanır, eller yıkanarak sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Sanat (Bireysel Etkinlik)

"Çocuklar İçin Diş Fırçalama Eğitimi (Müzikli)" eşliğinde "Diş Fırçalama" sanat etkinliği yapılır. Çocuklar büyük görselin dişler dışındaki bölümlerini kalın kalemlerle boyar. Öğretmen çalışmayı şeffaf dosyaya yerleştirir. Önceden hazırlanmış büyük sünger parçası geniş çubuğa yetişkin yardımıyla yapıştırılarak model fırça hazırlanır; kesme zorunluluğu bulunmaz. Öğretmen dosyaya silinebilir kalemle birkaç büyük iz koyar. İzlerin yemek artığını temsil ettiği söylenir; çocuklar bir elleriyle dosyayı tutarken diğer elleriyle yavaşça fırçalama hareketi yapar (HSAB.4.b). Çürüklerin bu şekilde silinmediği, çürük olduğunda diş hekimine gidildiği açıklanır.

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

"Gürbüz ve Elif Diş Sağlığı", "Dişlerimizi Neden Fırçalarız?" ve "Doğru Diş Fırçalama Nasıl Yapılır?" içerikleri öğretmen tarafından önceden incelenir. Grubun ilgisine göre yalnızca birinden kısa bir bölüm izlenir. Çocukların merak ettikleri dinlenir (E1.1).

Tık tık tık kim geliyor? Kanatları renkli bir kelebek geliyor!

Sessizce çiçeğine konanı,

Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...

Kelebek şimdi uyuyor!

Tekerleme söylenerek minderlere geçilir. Öğretmen yanağını tutarak "Ah, dişim! Dişim biraz ağrıyor çocuklar. Sizce dişim neden ağrımış olabilir?" diye sorar. Çocukların kısa yanıtları dinlenir. Dişlerimizin yiyecekleri çiğnememize ve konuşmamıza yardımcı olduğu anlatılır. "Dişimiz ağrıdığında kime söyleriz?" ve "Dişlerimize nasıl iyi bakarız?" soruları tek tek sorulur.

Dişlerimize iyi bakmak için düzenli diş fırçalamak, şekerli yiyecek ve içecekleri sık tüketmemek ve susadığımızda suyu tercih etmek üzerine kısa bir sohbet edilir. Su içmenin ağzımızdaki yiyecek kalıntılarının uzaklaşmasına yardımcı olduğu, ancak dişlerimizi fırçalamamızın da gerekli olduğu açıklanır. Diş hekimi, dişlerimizi kontrol ederek sağlıklı kalmalarına yardımcı olan kişi olarak tanıtılır. Dişimiz ağrıdığında güvendiğimiz bir yetişkine söylememiz, kontrol için de diş hekimine gitmemiz gerektiği anlatılır. İsteyen çocuk diş hekimiyle ilgili deneyimini paylaşır.

Dişlerimizi yetişkin yardımıyla günde iki kez, iki dakika fırçalamamız ve diş fırçamızı başkalarıyla paylaşmamamız gerektiği üzerinde durulur (D13.3). Öğretmen, varsa diş maketi, yoksa sanat etkinliğindeki görsel üzerinde dişlerin nasıl fırçalanacağını gösterir. Her çocuğun model fırçayla denemesine fırsat verilir; bu fırçanın yalnızca maket üzerinde kullanılacağı ve ağza götürülmeyeceği hatırlatılır.

"Balon Yanaklar Hikâyesi" kısa bölümler hâlinde dinlenir. Öğretmen "Hikâyede ne oldu?" diye sorar; çocuklar temel olayı söyler ya da ilgili görseli gösterir (TADB.3.a). Hikâyeden seçilen iki görsel yan yana konur. Öğretmen ilk olayın kısa bir hatırlatmasını yaparak "Önce ne oldu? Sonra ne oldu?" diye sorar. Çocuklar yetişkin rehberliğinde iki olay arasındaki ilişkiyi kısa cümleyle anlatır (TADB.3.b).

Drama ve Müzik (Bütünleştirilmiş Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)

"Ağız ve Diş Sağlığı Draması" için küçük gruplar oluşturulur. Bir çocuk mikrop, diğerleri diş rolünü seçer. Öğretmenin "Yavaşça yürü." ve "Dur." yönergelerine göre hareket edilir (HSAB.1.a). Mikrop rolündeki çocuk bir dişin yanında durur; kovalamaca, yakalama ve arkadaşını tutma yapılmaz. Öğretmen büyük model fırçayı çocukların bedenine değdirmeden havada hareket ettirince mikrop kenara yürür. Roller isteğe göre değiştirilir. Ardından "Dişlerim Şarkısı" önce öğretmen tarafından kısa bölümlerle söylenir. Çocuklar özellikle tekrar eden bölüme grupla katılır (MSB.2.a); şarkının tamamını ezberlemeleri beklenmez.

DİŞLERİM ŞARKISI

Dişlerim dişlerim inci gibi dişlerim

Fırçala fırçala dişlerini fırçala

Günde iki kere iki dakika

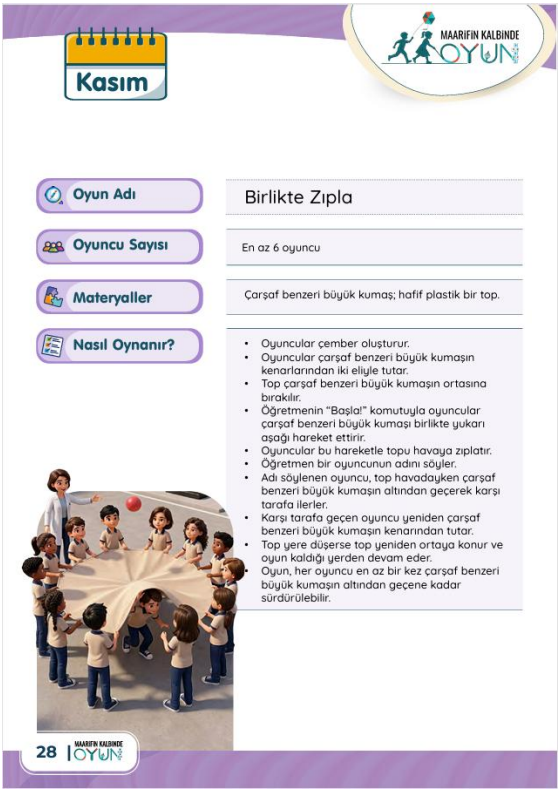
Abur cubur yemem ben iyi bakarım kendime

Fırçala fırçala dişlerini fırçala

Günde iki kere iki dakika

Fen (Küçük Grup Etkinliği)

"Sağlıklı Dişler Deneyi" için aynı boy iki beyaz süngер, eşit miktarda su ve kola bulunan iki şeffaf plastik kap tepsiye konur. Çocuklar süngerlerin başlangıç rengini ve sıvıları inceler. "Süngeri bu sıvıya koyarsak rengi nasıl olur?" sorusuna gördüklerinden ve önceki deneyimlerinden hareketle tahminde bulunur (FAB.4.a). Öğretmen süngerleri kaplara koyar ve aynı süre bekletir. Çocuklar önce–sonra kayıt kâğıdındaki büyük süngер şekillerini gördükleri renge göre boyar veya renk işareti koyar (FAB.1.d). Öğretmen süngerleri yan yana göstererek "Başta renkleri nasıldı? Şimdi aynı mı, farklı mı?" diye sorar. Çocuklar gözlemledikleri benzer ve farklı özellikleri söyler (FAB.1.e).



Hareket ve Sağlık, Oyun (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

Maarifin Kalbinde Oyun kapsamında "Birlikte Zıpla" dört-altı çocukla oynanır. Çocuklar öğretmenle birlikte hafif kumaşın kenarlarından tutar; ortasına büyük, hafif top konur. "Kaldır." ve "İndir." yönergeleri sırayla verilerek kollar yavaşça hareket ettirilir (HSAB.4.b). Çocuklar birlikte hareket ederek topu kumaşın üzerinde tutmaya çalışır (SDB2.2). Dört yaş uyarlamasında yer değiştirmeden önce oyun durdurulur ve top alınır. Adı söylenen çocuk kumaşın dışından yürüyerek öğretmenin gösterdiği yere geçer (HSAB.1.a). Kısa bir denemeden sonra oyun tekrarlanır; yarış ve elenme yoktur (E2.5).

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Model fırçayla izleri nasıl temizledin?
- Hikâyede önce ne olmuştu, sonra ne oldu?
- Diş hekimi hakkında konuşurken nasıl hissettin?
- Topu arkadaşlarınla hareket ettirirken nasıl hissettin?
- Evde dişlerini fırçalarken kimden yardım alabilirsin?
- Dişin ağrıdığında ne yaparsın?
- Bugün hangi işi kendi başına yaptın?
- Zorlandığında nasıl yardım istedin?

Çocuklar hikâyedeki temel olayları anlattı, süngerlerdeki renk değişimlerini kaydetti ve oyunda birlikte hareket etmeye çalıştı. Kısa yönergeler vermem, model olmam ve bireysel destek sunmam çocukların etkinliklere katılımını kolaylaştırdı. Etkinliklerin yaş grubuna uygun olduğu, materyal ve süre düzenlemelerinin öğrenme sürecini desteklediği görüldü.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Hikâyedeki iki olay arasındaki ilişkiyi daha az ipucuyla anlatması istenebilir. Süngerlerin önceki ve sonraki görünümlerini hazır şekil yerine kendisinin çizmesi, iki süngerin bir benzer ve bir farklı özelliğini söylemesi desteklenebilir. Kumaş oyununda hareketleri arkadaşlarıyla aynı anda yapması için kısa bir başlangıç işareti önermesine fırsat verilebilir.

Destekleme: Hikâye iki görselle ve kısa sorularla ele alınabilir; çocuk yanıtını göstererek verebilir. Tahminini söylemesi için "Bence rengi … olacak." cümle başlangıcı sunulabilir. Gözlem kaydı için büyük sünger şekilleri ve iki renk boya verilebilir. Model fırçanın sapı kalınlaştırılabilir, dosya sabitlenebilir. Oyunda yönergeler tek tek gösterilebilir; otururak kumaşı tutması ve küçük hareketlerle katılması sağlanabilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden, paylaşılacak aile bilgi notu doğrultusunda çocuklarının diş fırçalama alışkanlığını desteklemeleri ve dişlerini birlikte fırçalamaları istenebilir.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzun diş fırçalama alışkanlığı kazanmasına birlikte destek olalım. Sabah ve akşam dişlerinizi birlikte fırçalayarak ona örnek olun; dişlerini temizlerken yardım edin. Fırçalama zamanını sevdiği bir şarkıyla daha keyifli hâle getirebilirsiniz.

Paylaşılan **Diş Fırçalama Takvimi**ni çocuğunuzun görebileceği bir yere asın. Her fırçalamanın ardından sabah için güneşin, akşam için ayın altındaki daireyi boyamasını sağlayın. Çabasını fark ederek onu cesaretlendirin.

Şekerli yiyecek ve içeceklerin tüketimini sınırlandırın, su içmesini destekleyin. Diş fırçasının kişiye özel olduğunu hatırlatın. Diş hekimi kontrollerini ihmal etmeyin; diş hekimini, dişlerimizin sağlıklı kalmasına yardımcı olan biri olarak tanıtın.

Küçük alışkanlıklar, sağlıklı gülüşler!

Toplum Katılımı: Uygunluk sağlanırsa bir diş hekimi kısa bir sohbet için sınıfa davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Diş Fırçalama Takvimi aileyle kullanılabilir. Süt Diş - Çürük Ali ve Mikrop Necati Eğitici Film uygun kısa bölümleriyle kullanılabilir.

Alternatif Deney: Öğretmen sınıfa bir yumurta, diş fırçası ve macunu, Sirke ve kap getirir. "Yumurta ve Diş Macunu Deneyi" Yapılır. Diş fırçalamanın önemini kavramak için çiğ yumurtanın yarısını diş macunu ile fırçalayarak sirkenin içerisine koyulur ve bir gün bekletilir. Ertesi gün yumurta incelenir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 26 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

FAB.1.d. Gözlemlediği nesne / olay / olgulara ilişkin verileri çizim, işaretleme yoluyla kaydeder.

FAB.1.e. Gözlemlediği nesne / olay / olguların benzer ve farklı özelliklerini açıklar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Sağlıklı Yaşam ve Öz Bakım Becerileri

HSAB.8. Temel kişisel hijyen ve bulunduğu ortamın düzeninin farkında olabilme

HSAB.8.a. Kişisel temizliğini yapar.

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini Anlama

SNAB.1. Sanat türlerini tanıyabilme

SNAB.1.a. Sanat türlerini ifade eder.

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. **Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Değerler

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D16. Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB5. Kültür Okuryazarlığı

Kavramlar:

Zıt: Temiz-kirli, aynı-farklı.

Zaman: Önce-sonra.

Sözcükler: Mikrop, mikroskop, sabun, gözlem.

Materyaller: Resim kâğıdı, sulu boya, kalın fırça, az miktarda su bulunan kaplar, masa örtüsü, kalın boya kalemleri. Yıkanabilir parmak boyası, kuru ve nemli kâğıt havlu, sıvı sabun, su, iki büyük el şekli bulunan önce-sonra gözlem kâğıdı. Bir mikroskop fotoğrafı, Akşemseddin görseli, el yıkama basamak kartları, duygu kartları ve yoklama mandalları. Mikrop Oyunu içinMikrop Oyunueli ve kaymaz yer minderleri.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, öğrenme merkezleri ve lavabo alanı. Sanat masaları örtülür; su kapları devrilmeyecek biçimde yerleştirilir. Fen çalışması dört-altı çocukla yürütülür. Lavaboya geçiş yolu açık tutulur. Mikrop Oyunu için kaymaz minderler geniş bir çember oluşturacak biçimde aralıklı yerleştirilir; çocukların koşmadan yürüyebileceği alan bırakılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. Mikroplar Elden Ele ve Ah Mikrop Vah Mikrop Şarkısı içeriklerinden birinin kısa bölümü eşliğinde kolay hareketler yapılır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar oynamak istedikleri öğrenme merkezini seçer. İsteyenler oyun hamuruyla oynar veya serbest resim yapar. Fen merkezindeki mikroskop görseli incelenebilir; kitap merkezinde temizlikle ilgili resimli kitaplara bakılabilir. Öğretmen gerektiğinde oyuna katılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

"Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf." tekerlemesiyle sıra olunur. Beslenme öncesinde eller yıkanır. Çocuklar masaya yerleşir, beslenme çantalarını açmayı kendileri dener. Lokmalarını çiğneyip yuttuktan sonra konuşmaları hatırlatılır. Beslenme sonrasında kullanılan alan toplanır, eller yıkanarak sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

"Ellerimizi Yıkayalım" eğitici filmi izlenir. "Sen ellerini ne zaman yıkıyorsun?" sorusuyla filmdeki davranışla günlük yaşam arasında ilişki kurulmasına rehberlik edilir (TADB.2.a). Ardından masalara geçilerek "Mikroplar Elden Ele" ve "Bay Mikrop Şarkısı" eşliğinde sulu boya çalışması yapılır. Çocuklar kalın fırçalarıyla kâğıtlarına farklı

renklerde az miktarda sulu boya damlatır. "Şimdi boyalara üfleyelim. Bakalım boyalar hangi yöne gidecek, nasıl şekiller oluşacak?" denilerek damlaları üfleyerek dağıtmaları sağlanır. Öğretmen kâğıda dokunmadan, kısa ve hafif üflemeyi gösterir; çocuklar kendi kâğıtlarında dener. Boyalar kuruduktan sonra oluşan şekillere kalemle gözler ve çizgiler ekleyerek hayalî mikroplar oluştururlar (SNAB.4.c). "Bunlar bizim hayalimizdeki mikroplar. Gerçek mikroplar böyle görünmeyebilir." açıklaması yapılır. "Hangi sanat çalışmasını yaptık? Resmimizi yaparken hangi malzemeleri kullandık?" sorularıyla çocukların çalışmalarını anlatmalarına fırsat verilir; yapılan sanat türünü söylemeleri desteklenir (SNAB.1.a). Etkinlik sonunda malzemeler birlikte toplanır; çocuklar masalarındaki boya ve su izlerini uygun bezle silerek çalışma alanını düzenli bırakır (D18.2).

Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Tık tık tık kim geliyor?
Kanatları renkli bir kelebek geliyor!
Sessizce çiçeğine konanı,
Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...
Kelebek şimdi uyuyor!

Tekerleme söylenerek minderlere geçilir. Çocuklar öğretmeni ve görselleri rahat görecek biçimde oturur. "Ellerimiz ne zaman kirlenir?", "Ellerimizi neyle yıkarız?" soruları tek tek yöneltilir. Sabun ve havlu gösterilerek kısa cevaplar vermelerine fırsat tanınır. Çocukların mikroplarla ilgili merak ettikleri dinlenir (E1.1).

Bir mikroskop fotoğrafı gösterilir. "Çok küçük şeyleri incelemek için mikroskop kullanırız. Mikropların çoğunu yalnızca gözlerimizle göremeyiz." açıklaması yapılır. Çocuklar görselde bakılan bölümü ve dikkatlerini çeken parçaları gösterir (OB4). "Ellerimiz temiz görünse de üzerinde mikroplar bulunabilir. Ellerimizi su ve sabunla yıkamak sağlığımızı korumaya yardımcı olur. Bütün mikroplar bizi hasta etmez." denir.

Akşemseddin'in görseli gösterilir. "Bu kişinin adı Akşemseddin. Çok eskiden yaşamış bir Türk bilgin ve doktordur. İnsanların sağlığı için çalışmıştır." denilerek kültürümüzden bir bilim insanı tanıtılır (OB5). Çocuklar bugün sağlıkları için çalışan doktorlarla ilgili bildiklerini paylaşır. Açıklama birkaç kısa cümleyle sınırlandırılır.

El yıkama görselleri incelenir. Yemekten önce, tuvaletten sonra ve eller kirlendiğinde su ve sabunla yıkamanın önemi konuşulur (D18.1). "Hapşırınca ağzımızdan ve burnumuzdan çevreye küçük damlacıklar yayılır. Bu damlacıklarda mikroplar bulunabilir. Başkalarını korumak için ağzımızı ve burnumuzu kapatırız." açıklaması yapılır. Öğretmen, "Hapşırırken ağzımızı ve burnumuzu kâğıt mendille kapatırız. Mendilimiz yoksa dirseğimizin içini kullanırız; elimizle kapatmayız." diyerek hareketi gösterir. Kullanılan mendilin çöpe atılması ve ardından ellerin yıkanması gerektiği belirtilir. Bunların kendimizin ve çevremizdekilerin sağlığını korumaya yardımcı olduğu açıklanır (D13.3).

"Mikrop Parmak Oyunu" kısa bölümler hâlinde oynanır. Öğretmen hareketleri yavaşça gösterir; çocuklar ister sözlere ister hareketlere katılır.

MİKROP PARMAK OYUNU

Bir mikrop varmış yürümüş yürümüş

Bir evin kapısından içeriye girmiş

Bir de bakmış ki, merdivenler var, başlamış merdivenlerden çıkmaya

Üst kata çıkınca kapıyı vurmuş

Tak tak tak

Kim o?

Benim, ben, Mikrop

Ne istiyorsun?

Seni hasta etmeye geldim

Yooo beni hasta edemezsin

Ben temiz bir çocuğum, yemeklerimi yerim,

Uykumu uyurum, aşı da oluyorum

Sen beni hasta edemezsin

Öyleyse ben gidiyorum.

O sırada, çocuğun annesi evde sabunlu su ile temizlik yapıyormuş,

Mikrobun ayağı kaymış ve merdivenlerden aşağı yuvarlanmış.

Mikrop kendini kapının dışında bulmuş.

Parmak oyunundaki sözlerden sonra, temizlik ve bakımın hastalanma ihtimalini azalttığı ancak herkesin bazen hastalanabileceği açıklanır.

"Mikroplar Neyi Sever? Hikâyesi" görseller üzerinde kısa duraklamalarla dinlenir. "Hikâyede en çok hangi bölüm ilgini çekti? Bu bölümde ne hissettin?" sorularıyla çocukların duygu ve düşüncelerini kısa cümlelerle ifade etmeleri desteklenir (TADB.4.a). "Sen de ellerini ne zaman yıkıyorsun?" sorusuyla hikâyeyi günlük yaşamlarıyla ilişkilendirirler (TADB.2.a).

Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

Daha önce öğrenilen şarkılardan biri hatırlanır. "Bay Mikrop Şarkısı" önce öğretmen tarafından kısa bölümlerle söylenir. Çocuklar özellikle tekrar eden bölümlere grupla katılır (MSB.2.a); sözlere uygun basit hareketler yapar.

BAY MİKROP

Bay mikrop bay mikrop beni hasta edemezsin (2)

Yemeğimi böyle yiyorum

Sütümü de böyle içiyorum

Meyveleri sebzeleri böyle yiyorum

Bay mikrop bay mikrop beni hasta edemezsin (2)

Yüzümü de böyle yıkarım

Saçımı da böyle tararım

Dişlerimi fırçalayıp erken yatarım

Bay mikrop bay mikrop beni hasta edemezsin (2)

Fen ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

"Mikrop Deneyi", boyanın temizlenmesini gözlemlemeye yönelik bir model olarak dört-altı kişilik gruplarla yapılır. Gönüllü çocukların ellerinin üstüne cilde uygun, yıkanabilir parmak boyasından çok az sürülür. "Bu boya gerçek mikrop değil. Şimdi bu boya izini nasıl temizleyebileceğimizi deneyeceğiz." denir. Çocuklar boya izini inceler; rengini ve elinin neresinde olduğunu söyler **(FAB.1.a, FAB.1.b).**
Çocuklar, üzerinde iki el resmi bulunan kâğıdın **"önce"** bölümüne ellerindeki boya izini çizer veya boyayarak işaretler **(FAB.1.d).** Ardından ellerindeki boyayı önce kuru, sonra nemli kâğıt havluyla silmeyi dener. Her denemeden sonra ellerine bakarak boyanın çıkıp çıkmadığını söyler.
Son olarak ellerini su ve sabunla yıkayıp kurularlar **(HSAB.8.a).** Kâğıdın **"sonra"** bölümünde ellerinin son görünümünü çizer veya işaretler **(FAB.1.d).** İki resmi birlikte inceleyerek "Önce elinde ne vardı? Yıkadıktan sonra ne değişti?" sorularını yanıtlarlar **(FAB.1.e).** Bu çalışmada mikropları değil, boya izinin temizlenmesini gözlemlediğimiz hatırlatılır. Gerektiğinde "Doğru Yöntemle El Yıkama Deneyi" içeriğinden kısa bir bölüm izlenebilir.
Ardından çocuklarla "Ellerimi Yıkıyorum" uygulaması yapılır. Öğretmen el yıkama basamaklarını görsellerle sırayla gösterir. Çocuklar lavaboda ellerini ıslatır, sabunlar; avuç içlerini, el üstlerini, parmak aralarını ve tırnak çevresini yaklaşık yirmi saniye ovalar. Ellerini durulayıp kurular; gereksinim duyduklarında yetişkin yardımı alarak kişisel temizliğini yaparlar (HSAB.8.a, D18.1). Sabunu kullanma, kurulama ve kâğıt havluyu çöp kutusuna atma gibi yapabildikleri bakım görevlerini kendileri tamamlamaları desteklenir (D16.1). Çalışma sonunda çocuklar önce-sonra gözlem kâğıtlarındaki işaretlerin hangi görünümü anlattığını gösterir (OB4).

Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

"Mikrop Oyunu" için çocuk sayısı kadar kaymaz yer minderi geniş bir çember oluşturacak biçimde yerleştirilir. Bir minderin yanına mikrop görseli konur. Çocuklar müzik eşliğinde minderlerin dışından aynı yönde, koşmadan yürür; öğretmen önce hareketi gösterir. Müzik durunca her çocuk en yakın boş minderde durur veya oturur. Mikrop görselinin yanındaki çocuk bir temizlik hareketi seçer; el yıkama veya dirseğine hapşırma hareketini bütün grup birlikte yapar. Mikrop görseli başka bir minderin yanına alınır ve oyun kısa turlarla sürdürülür (E2.5).

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Mikropları incelemek için hangi araç kullanılabilir?
- Temizlik denemesinde modeldeki iz nasıl değişti?
- Önce-sonra resimlerinde ne değişti?

- Hikâyede en çok hangi bölüm ilgini çekti?
- Ellerimizi hangi zamanlarda yıkamalıyız?

Çocuklar temizlik denemesinde boya izinin önceki ve sonraki görünümünü gözlemledi, gözlemlerini çizim veya işaretlerle kaydetti ve el yıkama basamaklarını uyguladı. Etkinlikler sırasında kısa yönergeler, görsel kartlar ve model olma yoluyla çocukların katılımını destekledim; ihtiyaç duyulan aşamalarda bireysel rehberlik sundum. Programın temizlik alışkanlıklarını günlük yaşamla ilişkilendirmeyi desteklediği, ancak görsel inceleme, parmak oyunu, hikâye, şarkı, sanat ve deney çalışmalarının aynı güne alınmasının akışı yoğunlaştırdığı görüldü; sonraki uygulamalarda bazı içeriklerin farklı günlere dağıtılmasına karar verildi.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuğun temizlik denemesinde kuru ve nemli kâğıt havluyla sildikten sonra elinde kalan boya izlerini karşılaştırarak anlatması desteklenebilir. Hayalî mikrop resmine farklı çizgiler ve ayrıntılar eklemesi, yaptığı resmi arkadaşlarına anlatması sağlanabilir. Mikrop Oyunu'nda farklı bir kişisel temizlik hareketi düşünüp arkadaşlarına göstermesine fırsat verilebilir.

Destekleme: Temizlik denemesi öğretmenle birlikte adım adım yapılabilir. Önce-sonra kayıtlarında çizim yerine yalnızca boya izi veya nokta kullanılması sağlanabilir. El yıkama basamakları görsel kartlarla tek tek gösterilebilir ve gerektiğinde yetişkin yardımı sunulabilir. Sanat çalışmasında kalın fırça kullanılabilir; üflemekte zorlanan çocuk boyayı kâğıdı hafifçe eğerek dağıtabilir. Hikâye sorularına görselleri işaret ederek yanıt vermesine fırsat verilebilir. Mikrop Oyunu'nda öğretmenle birlikte yürümesi veya oturduğu yerden hareketlere katılması desteklenebilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere el yıkama basamaklarını çocuklarıyla birlikte uygulamaları ve lavabo yanında basit görseller kullanmaları önerilir. Çocuğun suyu açma, sabunlama, durulama ve kurulama gibi yapabildiği aşamaları tamamlamasına zaman tanımaları istenir. Aileler çocuğun bağımsız yaptığı bir aşamayı kısa bir notla öğretmene iletebilir.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla "Ellerimizi ne zaman yıkarız?" sorusu üzerine konuşun. Yemek öncesi ve tuvalet sonrası gibi günlük durumlardan örnekler verin. Ellerimiz temiz görünse de üzerinde mikroplar bulunabileceğini, su ve sabunla yıkamanın sağlığımızı korumaya yardımcı olduğunu açıklayın.

Yemek öncesinde, tuvaletten sonra ve dışarıdan geldiğinde ellerini su ve sabunla yıkamasına rehberlik edin. Avuç içlerini, ellerinin üstünü, parmak aralarını ve tırnak çevresini yaklaşık yirmi saniye ovalamasını destekleyin. Yapabildiği aşamaları kendisinin tamamlamasına fırsat verin.

Öksürürken ve hapşırırken dirseğinin içini kullanmaya, kullandığı mendili çöpe atmaya örnek olun. Temizliğin sağlığımızı korumaya yardımcı olduğunu, ancak herkesin zaman zaman hastalanabileceğini hatırlatın.

Çocuğunuzun kendi başına tamamladığı bir el yıkama aşamasını kısa bir notla bizimle paylaşabilirsiniz. İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz. Sınıf Öğretmeni.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Hapşu Çocuk Kitabı - Sesli Kitap hikâye zamanında alternatif olarak kullanılabilir.

Ellerim Tombik Tombik Şarkısı

TOMBİK

Ellerim tombik tombik

Kirlenirse çok komik.

Kirli eller sevilmez

Güzelliği görülmez

Saçlarım bakım ister

Hele dişler hele dişler

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 27 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAKB. Konuşma

TAKB.3. Konuşma sürecinde Türkçeyi doğru kullanabilme

TAKB.3.c. Öğrendiği yeni sözcükleri anlamına uygun kullanır.

TAOB. Okuma

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini değerlendirebilme

TAOB.4.a. Görsel okuma sürecine ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.c. Yetişkin rehberliğinde yazının yönünü gösterir.

TAEOB.1.ç. Günlük yaşamdan örnekler vererek yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu söyler.

TAEOB.2. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.2.c. İkiden fazla heceden oluşan sözcükleri hecelerine ayırır.

TAEOB.4. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.4.a. Kitabın temel unsurlarını açıklar.

TAEOB.4.b. Uygun okuma şeklini gösterir

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.4. Karşılaştırmaya ve tahmine dayalı çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Uzunluk, büyüklük, ağırlık veya miktara ilişkin tahmini ile sonucu karşılaştırır.

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

MAB.11. Veriyle çalışabilme

MAB.11.a. Yetişkin rehberliğinde veri toplar.

MAB.11.b. Elde edilen verinin kaynağını söyler.

MAB.12. Bulguya ulaşabilme

MAB.12.b. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Sağlıklı Yaşam ve Öz Bakım Becerileri

HSAB.6. Yeterli ve dengeli beslenebilme

HSAB.6.b. Farklı besin gruplarından örnekler gösterir.

HSAB.6.c. Dengeli bir beslenme tabağı hazırlar.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

Değerler

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Aç-tok.

Boyut: Uzun-kısa.

Sözcükler: Besin, öğün, taze, sepet, reçel, ölçme, tahmin.

Materyaller: Farklı besin gruplarını temsil eden büyük görseller, önceden kesilmiş besin resimleri, boya kalemleri, yapıştırıcı, kâğıt tabak. Aynı boyda büyük bloklar, üç-beş blok uzunluğunda oyuncak bebekler, başlangıç çizgisi, 1-5 nokta kartları, resimli kayıt kâğıdı. Sessiz İstasyon için meyve yıkama, su içme ve sofra hazırlama kartları. Lezzetli Meyveler kitabı; 4 Yaş Çekirdek 1 "Yeterli ve Dengeli Besleniyorum" çalışması (s. 54). Duygu kartları ve yoklama mandalları.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ve öğrenme merkezleri. Sanat masasına büyük besin görselleri, tabaklar ve yapıştırıcılar yerleştirilir. Kitap görsellerinin herkesçe görülebildiği minderli alan hazırlanır. Ölçme masasında blokların yan yana dizilebileceği boşluk bırakılır. Sessiz İstasyon için çemberin ortası boş tutulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır, eşyalarını yerleştirmelerine gerektiğinde yardım edilir. Çemberde duygu kartlarıyla duygularını paylaşırlar. Takvim ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. Sağlıklı Beslenme Şarkısı eşliğinde hareket edilir. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar oynamak istedikleri öğrenme merkezini seçer. İsteyenler oyun hamuruyla oynar veya serbest resim yapar. Dramatik oyun merkezinde oyuncak besinlerle sofra kurulabilir. Öğretmen gerektiğinde oyuna katılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde Topla Topla Yerine Koy şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

"Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf." tekerlemesiyle sıra olunur. Beslenme öncesinde eller yıkanır. Çocuklar masaya yerleşir, beslenme çantalarını açmayı kendileri dener. Lokmalarını çiğneyip yuttuktan sonra konuşmaları hatırlatılır. Beslenme sonrasında kullanılan alan toplanır, eller yıkanarak sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Türkçe - Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklarla "Kahvaltıda neler yedin?" sorusu üzerinden kısa bir sohbet edilir. Yanıt vermekte zorlanan çocuklara iki besin görseli sunulur. Sağlıklı Beslenme, Nasıl Sağlıklı Oluruz? ve Kahvaltılı Sabahlar Sağlıklı Yarınlar içerikleri öğretmen tarafından önceden incelenir; grubun ilgisine uygun olan yalnızca birinin kısa bölümü izlenir (TADB.1.b). "Filmdeki hangi besini sen de yiyorsun?" sorusuyla günlük yaşamla ilişki kurulur (TADB.2.a).

"Acıkınca ne hissedersin? Doyduğunda nasıl anlarsın?" soruları tek tek sorularak aç-tok kavramı konuşulur. Çocukların açlık ve tokluk belirtilerine saygı duyulur; tabaklarını bitirmeleri için zorlanmazlar. Büyümek ve oyun oynamak için farklı besinlerden yeterince yemeye ve su içmeye ihtiyaç duyduğumuz açıklanır (D13.1). 4 Yaş Çekirdek 1 kitabının **"Yeterli ve Dengeli Besleniyorum" çalışması** açılır (s. 54). Çocuklar muz, çilek, havuç, yumurta, peynir, süt, et ve tavuk görsellerini inceler; tanıdıklarını gösterir (OB4). Öğretmen süt ürünleri, yumurta-et gibi protein kaynakları ve sebze-meyve örneklerini yan yana gösterir; ayrıca bir ekmek görseliyle tahılları örnekler. Çocuklardan farklı besin gruplarından birer örnek göstermeleri istenir (HSAB.6.b); Kitaptaki alışveriş listesinde önce bir besin seçilir; altındaki renk bulunup bir kutucuk o renge boyanır. Yönergeler sırayla verilir, ilgiye göre iki-üç seçimle sürdürülür.

Sağlıklı Besinler Tüketiyorum bilmeceleri arasından tanıdık besinleri anlatan iki kısa bilmece seçilir. Gerektiğinde iki görsel seçenek sunulur. Ardından "Domates" sözcüğü söylenir; öğretmen "do-ma-tes" diyerek her hecede bir kez alkışlar. Çocuklar sözcüğü öğretmenle birlikte hecelerine ayırır. İsteyenlerle "pa-ta-tes" de denenir (TAEOB.2.c).

Sanat – Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

"Sağlıklı Kahvaltı Tabağı" etkinliğinde çocuklara kâğıt tabak, büyük ve önceden kesilmiş besin görselleri verilir. Ekmek, yumurta veya peynir, sebze veya meyve gibi farklı gruplardan görsellerle öğretmen bir örnek tabak oluşturur. Çocuklar kendi seçimleriyle farklı besinleri bir araya getirerek dengeli bir kahvaltı tabağı modeli hazırlar (HSAB.6.c, D13.1). Süt veya su görseli tabağın yanına konabilir. Çocuklar parçaları önce yerleştirir, sonra yapıştırır; istedikleri ayrıntıları kalemle ekleyerek sanat çalışmasına katılır (SNAB.4.c). Çalışma sırasında Sağlıklı Beslenme Şarkısı dinlenir.

Türkçe – Dilimizin Zenginlikleri Etkileşimli Okuma (Büyük Grup Etkinliği)

Dilimizin Zenginlikleri kapsamında Lezzetli Meyveler kitabı küçük bölümler hâlinde okunur. Önce kapak, kitabın adı ve iç sayfalar gösterilir. "Kitabın kapağı neresi? Sayfaları nerede? Adı nerede yazıyor?" sorularıyla çocuklar kitabın temel unsurlarını gösterip kısa sözlerle açıklar (TAEOB.4.a). "Resim nerede, yazı nerede?" sorusuyla görseller arasındaki yazıyı gösterirler (TAEOB.1.a, OB4).

Öğretmen kitabı doğru yönde tutup sayfalarını sırayla çevirmeyi gösterir. Çocuklar küçük grupta sırayla kitabı doğru yönde tutup bir sayfasını çevirerek uygun okuma şeklini gösterir (TAEOB.4.b). Başlık öğretmen tarafından soldan sağa parmakla takip edilerek okunur. Ardından çocuklar yetişkin rehberliğinde yazının başladığı yeri ve ilerleme yönünü parmaklarıyla gösterir (TAEOB.1.c).

"Sadece resimlere baksaydık kitabın adını tam olarak bilebilir miydik? Yazar bize anlatmak istediklerini nasıl ulaştırıyor?" soruları sorulur. Çocukların düşünceleri dinlenir. Yazının kitabın adını öğrenmemize, anlatılanları okumamıza ve düşüncelerimizi başkalarına ulaştırmamıza nasıl yardımcı olduğunu kendi sözleriyle açıklamalarına fırsat verilir(TAEOB.1.ç).

Metin, görseller çocuklara dönük tutularak kısa duraklamalarla okunur. "Sepetine hangi meyveyi koymak isterdin?" sorusuna yanıt vermeleri beklenir. "Taze" ve "reçel" sözcükleri kitaptaki görsellerden ve tanıdık örneklerden yararlanılarak açıklanır. Çocukların "Taze elma aldım." veya "Çilek reçelini severim." gibi kendi kısa cümlelerini kurmaları desteklenir (TAKB.3.c). Konuşan arkadaşının sözü bitince konuşması için rehberlik edilir (SDB2.1).

Okuma sonunda çocuklar ilgilerini çeken bir görseli seçer; bu görsel hakkında ne düşündüklerini veya hissettiklerini söyler (TAOB.4.a). Sözel yanıt vermekte zorlanan çocuk önce görseli işaret edebilir. İsteyen çocuk hayalindeki meyve sepetini çizer. Okuma arasında kısa hareket molası verilir; tüm sorular art arda yöneltilmez.

Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

Sebze Meyve Şarkısı önce öğretmen tarafından kısa bölümlerle söylenir. Çocuklar tekrar eden bölümlere grupla eşlik eder (MSB.2.a); tanıdıkları sebzeleri basit hareketlerle gösterir.

SEBZE MEYVE ŞARKISI

Meyve sebze herkes yemeli

Çünkü onlar bol vitaminli

Onları yemezse çocuklar

Pembe olmaz yanaklar
Havuç gel gel yanıma diyor
Ispanaklar tat veriyor
Lahana köşede gülüyor
Maydanozlar tat veriyor
Meyve sebze herkes yemeli
Çünkü onlar bol vitaminli
Onları yemezse çocuklar
Pembe olmaz yanaklar
Havuç gel gel yanıma diyor
Ispanaklar tat veriyor
Lahana köşede gülüyor
Maydanozlar tat veriyor

Matematik (Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

ocuklara "Boyumuzu nasıl ölçebiliriz?", "Boyumuzu ölçmek için legoları kullanabilir miyiz?" soruları sorularak düşünceleri dinlenir. Aynı boydaki büyük legolar birlikte incelenir. Öğretmen, ölçmeye yerden başlanacağını ve legoların üst üste yerleştirileceğini gösterir.

"Boyum Kaç Lego Etkinliği" için çocuklar sırayla ayakta durur. Ölçüm öncesinde "Sence boyun kaç lego uzunluğunda olabilir?" diye sorulur. Çocuğun tahmini dinlenir ve öğretmen tarafından not edilir. Her çocuğun yanına, yerden başlayarak başının hizasına ulaşıncaya kadar aynı boydaki büyük legolar üst üste yerleştirilir. Öğretmen kulenin dengede durmasına yardımcı olur. Kullanılan legolar öğretmenle birlikte tek tek gösterilerek sayılır ve ölçüm verisi elde edilir (MAB.11.a).

"Boyumuzu ölçerken ne kullandık?" sorusu yöneltilir. Çocukların legoları göstererek veya "Lego kullandık." diyerek verinin kaynağını söylemeleri desteklenir (MAB.11.b). "Boyum Kaç Lego?" çalışma kâğıtları dağıtılır. Çocuklar, öğretmenin rehberliğinde ölçümlerinde kullanılan lego sayısı kadar bölümü boyar. Sayma ve işaretleme sırasında ihtiyaç duyan çocuklara bireysel yardım sunulur.

Öğretmen çocuğun ölçüm öncesindeki tahminini hatırlatır. "Tahmin ettiğin kadar lego kullandık mı?" sorusuyla tahmini ve ölçüm sonucu birlikte karşılaştırılır (MAB.4.a).

Çocuklar çalışma kâğıtlarını göstererek "Benim boyum … lego uzunluğunda." ifadesiyle sonuçlarını paylaşır. İhtiyaç duyan çocuk cümleyi öğretmenle birlikte tamamlar (MAB.12.b).

Lego kulesinin yanına tek bir lego konur. "Hangisi uzun, hangisi kısa?" diye sorulur. Çocukların kuleyi ve tek legoyu göstererek "Kule uzun, tek lego kısa." demeleri desteklenir. Böylece uzun-kısa kavramı pekiştirilir.

Etkinlik sonunda "Büyüdüğümüzde boyumuzu yeniden ölçsek aynı sayıda lego kullanır mıyız?" sorusuyla çocukların düşünceleri dinlenir. Her çocuğun büyüme sürecinin farklı olduğu hatırlatılır; çocukların boyları birbirleriyle başarı veya sağlıklı olma ölçütü olarak karşılaştırılmaz.



Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

Maarifin Kalbinde Oyun kapsamında **"Sessiz İstasyon"**, dört yaş için iki tanıdık durumla başlatılır: meyve yıkama ve su içme. Çocuklar alışınca sofra hazırlama kartı eklenir. Öğretmen ilk kartı konuşmadan canlandırarak model olur.

Gönüllü çocuk iki karttan birini seçip görseldeki işi inceler (OB4). Öğretmenle veya bir arkadaşıyla birlikte konuşmadan canlandırır; diğer çocuklar hareketin ne anlattığını söyler ya da uygun kartı gösterir (SDB2.1). Sonra kart açılır ve yapılan iş kısaca adlandırılır.

Sırası gelen çocuk başka bir kart seçer. Kısa turlarla her isteyen çocuğa katılma fırsatı verilir (E2.5).

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Tabağına hangi besinleri seçtin?
- Alışveriş listene hangi besini seçtin?
- Kitapta öğrendiğin bir sözcüğü cümlede kullanabilir misin?
- Kitabın kapağında yazılar neredeydi?
- Yazıyı okumaya nereden başladık, hangi yöne ilerledik?
- Kitaplarda yazılar neden bulunur?
- Kitabın resimlerini rahatça görebildin mi?
- Oyuncağın kaç blok uzunluğundaydı? Tahmininle aynı mıydı?
- Sessiz İstasyon'da arkadaşının ne anlattığını nasıl buldun?

Çocuklar farklı besin gruplarından örnekler seçerek dengeli tabak modelleri oluşturdu; kitap incelemesinde yazıyı ve yazının yönünü gösterdi, boy ölçme çalışmasında tahminlerini ölçüm sonuçlarıyla karşılaştırdı. Kısa yönergeler, büyük görseller ve model olma yoluyla katılımı destekledim; hece oyunlarında, ölçme ve kayıt çalışmalarında ihtiyaç duyan çocuklara bireysel rehberlik sundum. Etkinliklerin günlük yaşamla ilişkilendirilmesi öğrenmeyi somutlaştırdı; küçük grup çalışmaları ve hareket araları programın çocukların ilgi ve ihtiyaçlarına uygun biçimde yürütülmesini sağladı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Aynı kahvaltı için farklı besin seçenekleriyle ikinci bir tabak oluşturması istenebilir. Yeni öğrendiği sözcükleri kullanarak meyve sepetini anlatması desteklenebilir. Başka bir üç heceli besini öğretmenle birlikte hecelerine ayırması sağlanabilir. İkinci oyuncağın boyunu tahmin edip ölçüm sonucuyla karşılaştırmasına fırsat verilebilir.

Destekleme: Besin seçenekleri azaltılarak iki farklı gruptan seçimle başlanabilir. Büyük ve önceden kesilmiş parçalar sunulabilir. Kitabın kapağı, sayfası ve yazısı tek tek gösterilebilir; yazının yönünü izlerken başlangıç noktasına işaret konabilir. Hece oyununda yetişkinle eş zamanlı alkış yapılabilir. Ölçmede üç blok uzunluğunda oyuncak kullanılabilir; bloklar birlikte yerleştirilebilir. Sessiz İstasyon'da öğretmenle birlikte canlandırma yapılabilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla farklı besinlerden oluşan bir kahvaltı tabağı hazırlamaları, çocuğun açlık ve tokluk belirtilerine saygı göstermeleri istenir. Lezzetli Meyveler kitabındaki "taze" ve "reçel" sözcükleri günlük konuşmalarda kullanılabilir. Evdeki resimli bir kitabın kapağı, sayfaları ve adı birlikte bulunabilir; kısa bir yazının yönü yetişkin rehberliğinde gösterilebilir. Küçük bir oyuncak için kaç blok uzunluğunda olacağı tahmin edilip birlikte ölçülebilir.

AİLE BİLGİ NOTU

Birlikte Hazırlayalım, Sağlıklı Beslenelim

Değerli Ailemiz,
Çocuğunuzla birlikte kahvaltı hazırlarken besinlerin adları, renkleri ve tatları üzerine sohbet edebilirsiniz. Tabağına farklı besinler seçmesine fırsat vererek "Kahvaltına neler eklemek istersin?" ve "Bu besini neden seçtin?" diye sorabilirsiniz. Peçeteleri yerleştirmek gibi küçük görevlerle hazırlığa katılmasını destekleyebilirsiniz.

Yemek sırasında "Karnının acıktığını nasıl anlıyorsun?", "Doyduğunda bedenin sana nasıl haber veriyor?" sorularıyla açlık ve tokluk belirtilerini fark etmesine yardımcı olabilirsiniz.

Bir oyuncak seçip "Sence kaç blok uzunluğunda?" diye sorun. Aynı boydaki büyük blokları yanına boşluk bırakmadan dizerek birlikte ölçün; tahmininizle sonucu karşılaştırın. Üç-beş blok uzunluğundaki bir oyuncak bu oyun için yeterlidir. Birlikte okuduğunuz kitabın kapağını ve adını bulun; yazının yönünü parmağınızla gösterdikten sonra çocuğunuzun denemesine fırsat verin.

Çocuğunuzun seçtiği besinlerden birini veya ölçme oyunundaki keşfini kısa bir notla bizimle paylaşabilirsiniz. İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Vitaminlerin Ziyareti Hikâyesi başka bir okuma zamanında kullanılabilir. Aç-Tok Kavramı içeriği gerektiğinde tekrar amacıyla açılabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 30 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.3. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerdeki temel olayları belirler.

TADB.3.b. Yetişkin rehberliğinde parçalar arasındaki ilişkileri belirler.

TAKB. Konuşma

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.c. Yetişkin rehberliğinde konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.2. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.2.a. Cümlede sözcükler arasında boşluk olduğunu ifade eder.

TAEOB.2.b. Cümleyi sözcüklerine ayırır.

TAEOB.3. Sözcük-harf ilişkisini açıklayabilme

TAEOB.3.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu söyler.

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.3. Matematikle ilgili durumları yorumlayabilme

MAB.3.c. Farklı büyüklükte / yönlerde sunulan geometrik şekilleri doğru isimlendirir.

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB.9. Matematikle ilgili temsillerden yararlanabilme

MAB.9.a. Temel geometrik şekilleri isimlendirir.

MAB.9.d. Temel geometrik şekilleri farklı materyallerle oluşturur.

MAB.10. Matematikle ilgili temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.a. Geometrik şekilleri kenar / köşe, sayı ve özelliklerine göre isimlendirir.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Sağlıklı Yaşam ve Öz Bakım Becerileri

HSAB.7. İç ve dış mekânda fiziksel aktivitelere katılabilme

HSAB.7.a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere katılır.

HSAB.7.b. Hareketli oyunlar sonrasında vücudundaki temel değişimleri söyler.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

MHB.2. Müzik eserleriyle hareket / dans edebilme

MHB.2.a. Müzik eşliğinde grupla birlikte hareket / dans eder.

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Geometrik Şekiller: Kare, üçgen, daire, kenar, köşe.

Sayı / Sayma: Dört.

Zıt: Aynı-farklı.

Sözcükler: Kare, eşit uzunluk, kenar, köşe, köşe kapmaca, kuş, kanat, gaga.

Materyaller: Önceden kesilmiş büyük kare, üçgen ve daire parçaları; kalın boya kalemleri, yapıştırıcı, boş kâğıt, eşit uzunlukta dört geniş çubuk, oyun hamuru, büyük kare şablonu, yer bandı veya tebeşir, dört renkli köşe işareti. 4 Yaş Çekirdek 1 "Merhaba, Kare" çalışması (s. 55). Duygu kartları ve yoklama mandalları. Ahmet'in Kuşları hikâye kitabı, kitaptan seçilmiş iki büyük kuş görseli, "Kuş uçtu." yazılı büyük kart ve iki sözcük kartı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, öğrenme merkezleri ve okul bahçesi. Sanat masalarına şekil parçaları konur. Matematik merkezine farklı büyüklükte ve yönde kareler yerleştirilir. Bahçede geniş bir kare çizilir; köşeler belirginleştirilir ve çevresi boş bırakılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır, eşyalarını yerleştirmelerine gerektiğinde yardım edilir. Çemberde duygu kartlarıyla duygularını paylaşırlar. Takvim ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. Küçük Kuş Şarkısı ile Spor hareketleri yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar oynamak istedikleri öğrenme merkezini seçer. İsteyenler oyun hamuruyla oynar veya serbest resim yapar. Matematik merkezinde kare, üçgen ve daireler incelenebilir; bloklarla şekiller kurulabilir. Öğretmen gerektiğinde oyuna katılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

"Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf." tekerlemesiyle sıra olunur. Beslenme öncesinde eller yıkanır. Çocuklar masaya yerleşir, beslenme çantalarını açmayı kendileri dener. Lokmalarını çiğneyip yuttuktan sonra konuşmaları hatırlatılır. Beslenme sonrasında kullanılan alan toplanır, eller yıkanarak sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Sanat (Bireysel Etkinlik)

"Kare Üçgen ve Daireden Sevimli Kuş" çalışması için çocuklara büyük ve önceden kesilmiş şekiller verilir. Kare gövde, üçgen gaga ve daire biçimindeki parçalar birlikte incelenir. Çocuklar parçaları önce yapıştırmadan yerleştirir, ardından kendi kuşlarını oluşturmak için yapıştırır ve kalın kalemlerle istedikleri ayrıntıları çizer (SNAB.4.c).

Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Tık tık tık kim geliyor?
Kanatları renkli bir kelebek geliyor!
Sessizce çiçeğine konanı,
Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...
Kelebek şimdi uyuyor!

Tekerleme söylenerek minderlere geçilir. Önce daire ve üçgen kartları, ardından kare gösterilir. Çocuklar şekilleri gösterip adlarını söyler (MAB.9.a). Büyük karenin kenarları parmakla izlenir; her köşeye bir kez dokunularak dört köşe sayılır. Dört eşit çubuk yan yana hizalanır, uzunluklarının aynı olduğu gösterilir. Çubuklarla kare oluşturularak "Şablondaki bu şekil kare. Dört köşesi ve eşit uzunlukta dört kenarı var." denir. Çocuklar kenar ve köşe özelliklerinden yararlanarak kareyi adlandırır (MAB.10.a). Farklı büyüklükteki kareler çevrilerek gösterilir; çocuklar bunların da kare olduğunu söyler (MAB.3.c).

"Kare Şekli Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" içinden birkaç büyük görsel seçilir. Çocuklar kareye benzeyen yüzeyleri gösterir (OB4). "Şekilleri Öğreniyorum-Kare" ve "Kare Nasıl Çizilir?" içeriklerinden uygun kısa bölüm izlenir. Sınıfta masa veya kutu yüzeyleri incelenerek kareye benzeyenler aranır (E1.1). Çocuklar büyük kare şablonunun üzerine dört eşit çubuğu yerleştirir; isteyenler hamurdan hazırlanan dört parçayı uç uca getirerek kare oluşturur (MAB.9.d). Üçgen ve kare yan yana incelenir, köşeleri birlikte sayılır. Öğretmen kare ve üçgeni yan yana koyarak "Köşeleri aynı sayıda mı?" diye sorar. Çocuklar köşeleri gösterip birlikte sayar; "Karenin dört, üçgenin üç köşesi var." gibi kısa cümlelerle iki şekli karşılaştırır (TAKB.2.c).

"Kare Şekli Parmak Oyunu" birlikte oynanır.

KARE ŞEKLİ PARMAK OYUNU

Karedir benim adım

Dört kenar dört köşeden yapıldım

Haydi sen de öğren bakalım

Kenarları birlikte sayalım

1 2 3 4

Bazen hediye paketi

Bazen de bir duvar saati

Dikkatini toplarsan

Bak çevren hep kareli

Hareket ve Sağlık Alanı (Açık Hava) (Küçük Grup Etkinliği)

Bahçeye çıkılır. **Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu kapsamındaki** "Köşe Kapmaca", dört yaş için sadeleştirilerek oynanır. Yere çizilen karenin dört köşesi renklerle belirginleştirilir. Önce dört çocuk köşelere yerleşir; öğretmenin adını söylediği iki çocuk birbirine çarpmadan yürüyerek yer değiştirir. Bu aşama anlaşıldığında beşinci çocuk ortaya geçer. Öğretmenin işaretiyle iki köşedeki çocuk yer değiştirmeye başlar; ortadaki çocuk boşalan köşeye yürüyebilir. Köşesiz kalan çocuk ortaya geçerek oyuna devam eder. Aynı köşeye yönelen çocuklar durur, öğretmen sırayı düzenler. Koşma, itme ve çekme yapılmaz; kısa turlarla katılım sağlanır (HSAB.7.a, E2.5).

Oyun sonrasında dinlenilir. "Nefesin şimdi nasıl? Isındın mı? Yoruldun mu?" sorularıyla çocukların bedenlerinde fark ettikleri değişimleri söylemeleri desteklenir (HSAB.7.b). "Nefesim hızlandı." gibi kısa ifadeler yeterlidir. Kısa serbest oyundan sonra sınıfa dönülür.

Türkçe, Müzik, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup, Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında **"Ahmet'in Kuşları"** kitabı kısa bölümler hâlinde etkileşimli okunur. Kapağı gösterilir; kitabın adı, yazarı ve çizeri öğretmen tarafından okunur. "Kapakta ne görüyorsun?" diye sorulur. Her sorudan sonra çocuklara yanıt vermeleri için zaman tanınır.

Okuma sırasında bir veya iki görselde durulur. "Bu resimde ne oldu?" diye sorularak çocukların görselleri incelemeleri sağlanır (OB4). Çocuklar düşüncelerini sırayla paylaşır; arkadaşının sözünü bitirmesini beklemesi ve nazikçe söz istemesi örneklenir (D14.1). Anlamı bilinmeyen sözcükler görsellerle açıklanır.

Okuma sonrasında "Hikâyede ne oldu?" sorusuyla çocukların temel olayı söylemeleri veya ilgili görseli göstermeleri desteklenir (TADB.3.a). Hikâyeden seçilen iki görsel sırayla gösterilir. "Önce ne oldu? Sonra ne oldu?" soruları ve kısa hatırlatmalarla iki olay arasındaki ilişki yetişkin rehberliğinde anlatılır (TADB.3.b). Hikâyenin tamamını sıralamaları beklenmez.

Kitaptan seçilen iki büyük kuş görseli yan yana incelenir. Çocuklar kanatları ve gagaları gösterir; görsellerde aynı olan ayrıntıları bulur (OB4). Ardından öğretmen büyük karta "Kuş uçtu." yazar ve cümleyi okur. "Kuş" ve "uçtu" sözcüklerini sırayla gösterir. İki sözcüğün arasındaki boşluğa dikkat çeker; çocukların boşluğu gösterip "Arada boşluk var." demelerine fırsat verir (TAEOB.2.a). Cümle birlikte söylenir; "Kuş" denildiğinde bir, "uçtu" denildiğinde bir kez alkışlanır. Sözcükler bölünmeden söylenerek cümle iki sözcüğe ayrılır (TAEOB.2.b). Sonra "Kuş" sözcüğü kart üzerinde incelenir. Öğretmen "Bu sözcük harflerin bir araya gelmesiyle oluşuyor." diyerek harfleri gösterir. "Sözcükler nelerden oluşur?" sorusuna çocukların kendi sözleriyle yanıt vermesi desteklenir (TAEOB.3.a). Harf adlarını söyleme veya okuma çalışması yapılmaz. Bu oyun üç-beş dakika sürdürülür.

4 Yaş Çekirdek 1 kitabının **"Merhaba, Kare" çalışması** açılır (s. 55). Çocuklar yüzeyi kareye benzeyen görselleri bulup gösterir ve işaretler (MAB.9.a). Tavşanı havuca götüren kare yolu önce parmakla izler, ardından ilgili kareleri boyar. Yönergeler birer birer verilir. Son bölümde hazır kare şekline çizgiler veya renkli parçalar ekleyerek bir resim oluştururlar (SNAB.4.c). Bütün sayfanın aynı sürede bitirilmesi beklenmez.

"Mini Mini Bir Kuş Şarkısı" kısa bölümler hâlinde söylenir. Çocuklar özellikle tekrar eden bölümlere grupla katılır (MSB.2.a).

MİNİ MİNİ BİR KUŞ ŞARKISI

Mini mini bir kuş donmuştu

Pencereme konmuştu

Mini mini bir kuş donmuştu

Pencereme konmuştu

Aldım onu içeriye

Cik cik cik cik ötsün diye

Pır pır ederken canlandı

Ellerim bak boş kaldı

Pır pır ederken canlandı

Ellerim bak boş kaldı

Ortak resim oyunu dört çocukla başlatılır. Masalara büyük kâğıtlar, önceden kesilmiş şekiller ve boya kalemleri konur. Çocuklar müzik eşliğinde geniş alanda öğretmenle birlikte yavaşça hareket eder (MHB.2.a, HSAB.7.a). Müzik durunca gösterilen yere geçer ve önündeki resme bir şekil yapıştırır veya basit bir çizgi ekler (SNAB.4.c). Kalemler masaya bırakıldıktan sonra müzikle yeniden hareket edilir. Sonraki duruşta öğretmenin gösterdiği kâğıda geçilir; arkadaşının çalışmasını silmeden ortak resme katkı sunulur (SDB2.2). İki-üç tur yeterlidir; çizim yapmak istemeyen çocuk hazır şekil seçerek katılabilir. Her turda herkesin bir katkı yapmasına zaman verilir; diğer çocuklar kendi masalarında şekil parçalarıyla çalışır.

Çocuklar kişisel eşyalarını toplar ve ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Kareyi hangi malzemelerle oluşturdun?
- "Kuş uçtu." cümlesinde hangi iki sözcüğü söyledik?
- Köşe Kapmaca oynarken nasıl hissettin?
- Hikâyenin hangi bölümü seni mutlu etti?

• Evinde hangi eşyanın yüzeyi kareye benziyor?
• Hareketli oyundan sonra bedeninde ne değişti?
• Kuş resminin hangi bölümünü kendin yaptın?
• Zorlandığında kimden yardım istedin?

Çocuklar kareyi tanıdı, kenar ve köşelerini inceleyerek üçgenle karşılaştırdı ve farklı materyallerle kare oluşturdu. Kısa cümleyi sözcüklerine ayırma çalışmasına katıldı ve hareketli oyun sonrasında bedenlerinde fark ettikleri değişimleri anlattı. Kısa yönergeler ve somut materyallerle etkinliklere rehberlik ettim; şekil oluşturma ve sözcükleri ayırma çalışmalarında ihtiyaç duyan çocuklara destek sundum. Matematik, Türkçe, sanat ve hareket etkinlikleri birbirini tamamladı; oyunlarla desteklenen çalışmalar ve hareket araları, programın çocukların yaşına, ilgi ve ihtiyaçlarına uygun biçimde yürütülmesini sağladı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Farklı büyüklüklerdeki karelerin ortak özelliklerini açıklaması istenebilir. Kareyi farklı yönlere çevirip adının değişmediğini göstermesi desteklenebilir. Kare ile üçgenin bir benzer ve bir farklı özelliğini söylemesine fırsat verilebilir. "Kuş yem yedi." gibi üç sözcüklü kısa bir cümleyi, her sözcükte bir kez alkışlayarak ayırması sağlanabilir. Ortak resme yeni bir ayrıntı ekleyip katkısını anlatması desteklenebilir.

Destekleme: Karenin köşeleri renkli noktalarla belirginleştirilebilir; dört eşit çubuk büyük şablon üzerine birlikte yerleştirilebilir. Şekil karşılaştırmasında yalnızca kare ve üçgen sunulabilir. "Karenin … köşesi var." gibi cümle başlangıçları kullanılabilir. Köşe Kapmaca yetişkinle yürüyerek ve dört çocukla yer değiştirme aşamasında sürdürülebilir. Hareket gereksinimine göre oyun alanı düzenlenebilir. Hikâye iki görselle hatırlatılabilir; işaret ederek yanıt vermesine fırsat verilebilir. Cümle oyununda iki büyük sözcük kartı aralıklı sunulabilir, her sözcük öğretmenle birlikte söylenebilir. Boyama için kalın kalemler ve yapıştırma için büyük parçalar kullanılabilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere "Evimizde Kare Avı" bilgi notu gönderilir. Çocuklarıyla kareye benzeyen yüzeyleri bulmaları, dört eşit kâğıt şeritle kare oluşturmaları ve kısa bir sözcük oyunu oynamaları önerilir. Çocuğun ilgisine göre bir veya iki çalışma seçmeleri, bulduğu bir şekli ya da söylediği kısa bir cümleyi öğretmenle paylaşmaları istenir.

Toplum Katılımı:

AİLE BİLGİ NOTU
Evimizde Kare Avı

Değerli Ailemiz,
Bugün kareyi tanıdık; şekillerden kuşlar oluşturduk, "Köşe Kapmaca" oynadık ve kısa bir cümledeki sözcükleri fark etmeye çalıştık. Evde aşağıdaki oyunlardan çocuğunuzun ilgisini çeken bir veya ikisini seçerek beş–on dakika birlikte oynayabilirsiniz.

Kare avı: "Hangi eşyanın yüzeyi kareye benziyor?" diye sorun. Bulduğu yüzeyin kenarlarını parmağıyla izlemesine ve dört köşesine tek tek dokunmasına fırsat verin. Dört eşit kâğıt şeridi kare biçiminde yerleştirin; bir köşesini kitap köşesiyle karşılaştırın. Şekli çevirip "Çevirince yine kare mi?" diye konuşun.

Sözcük oyunu: "Kuş uçtu." cümlesini söyleyin. "Kuş" derken bir, "uçtu" derken bir kez alkışlayın. İki sözcüğü ayrı kartlara yazıp aralıklı yerleştirin; cümleyi okuyarak aradaki boşluğu gösterin. Çocuğunuzdan okumasını, harfleri adlandırmasını veya yazmasını beklemeyin.

Hareket ve dinlenme: Güvenli bir alanda kısa bir kuş yürüyüşü yapın. Durup dinlenirken "Nefesin nasıl? Isındın mı?" diye sorun. Çocuğunuzun fark ettiği değişimi kendi sözleriyle anlatmasını bekleyin; belirgin bir değişim hissetmemesi de kabul edilebilir.

Çocuğunuzun bulduğu kareye benzeyen yüzeyi veya oyun sırasında söylediği bir cümleyi kısa bir notla bizimle paylaşabilirsiniz. İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.
Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF İÇERİKLER ve ÖNERİLER

"Minik Kuşun Evi Masalı - Modern Türk Masalları

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır. annenin okulu