GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60–72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 26 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TADB.4.b. Dinleme / izleme ortamını değerlendirir.

Fen Alanı

FBAB12. Kanıt Kullanma

FAB.12. Bilimsel olayları / olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB.12.a. Karşılaştığı problemlerin çözümüne yönelik elde ettiği verileri çizim, işaret, sembol ve görsellerle kaydeder.

FAB.12.c. Gözlem ve verilere dayalı açıklamalar yapar.

FBAB13. Bilimsel Sorgulama

FAB.13. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olay, olgu ve / veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.13.a. Günlük yaşamda karşılaştığı nesne / olay / olgulara ilişkin sorular sorar.

FAB.13.c. Merak ettiği durumlara yönelik incelemeler yapar.

Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SAB.3. Olay / dönem ve kavramların zamanla geçirdikleri değişim / dönüşümleri karşılaştırarak ifade edebilme

SAB.3.a. Çeşitli nesnelerin geçmişteki hâllerini inceler.

SAB.3.b. Çeşitli nesnelerin geçmişteki ve şimdiki hâllerini karşılaştırarak benzerlik ve farklılıklarını söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Sağlıklı Yaşam ve Öz Bakım Becerileri

HSAB.8. Temel kişisel hijyen ve bulunduğu ortamın düzeninin farkında olabilme

HSAB.8.a. Kişisel temizliğinin sorumluluğunu alır.

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini Anlama

SNAB.1. Sanat türlerini tanıyabilme

SNAB.1.a. Sanat türlerini ifade eder.

SNAB.1.b. Sanat eserinde kullanılan materyalleri ifade eder.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Değerler

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D16. Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB5. Kültür Okuryazarlığı

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Temiz-kirli.

Zaman: Önce-sonra. Geçmiş-şimdi.

Sözcükler: Mikrop, mikroskop, sabun, gözlem.

Materyaller: Resim kâğıdı, sulu boya, fırça, su kapları, masa örtüsü, el pompası veya kâğıt yelpaze, boya kalemi. Yıkanabilir parmak boyası, kuru ve nemli kâğıt havlu, sıvı sabun, su, gözlem kâğıdı. Mikrop görseli, yer minderleri, mikroskop fotoğrafları, Akşemseddin görseli. Duygu kartları ve yoklama mandalları. Eski ve günümüzde kullanılan mikroskopların fotoğrafları.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, öğrenme merkezleri ve lavabo alanı. Sanat masaları örtülür; su kapları devrilmeyecek biçimde yerleştirilir. Fen masasında temizlik denemesi malzemeleri hazırlanır. Lavaboya güvenli geçiş için yol boş tutulur. Oyun minderleri aralıklı dizilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır, eşyalarını yerleştirmelerine gerektiğinde yardım edilir. Çemberde duygu kartlarıyla duygularını paylaşırlar. Mandallarla Yoklama Tablosu ile yoklama alınır; takvim ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. Mikroplar Elden Ele ve Ah Mikrop Vah Mikrop Şarkısı eşliğinde hareket edilir. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar oynamak istedikleri öğrenme merkezini seçer. İsteyenler oyun hamuruyla oynar veya serbest resim yapar. Fen merkezindeki mikroskop görselleri incelenebilir; kitap merkezinde temizlikle ilgili resimli kitaplara bakılabilir. Öğretmen gerektiğinde oyuna katılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

"Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf." tekerlemesiyle sıra olunur. Beslenme öncesinde eller yıkanır. Çocuklar masaya yerleşir, beslenme çantalarını açmayı kendileri dener. Lokmalarını çiğneyip yuttuktan sonra konuşmaları hatırlatılır. Beslenme sonrasında kullanılan alan toplanır, eller yıkanarak sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

"Ellerimizi Yıkayalım" eğitici filmi izlenir. Ardından masalara geçilerek "Mikroplar Elden Ele" ve "Bay Mikrop Şarkısı" eşliğinde sulu boya çalışmasına geçilir. Çocuklardan fırçalarını kullanarak kâğıtlarına farklı renklerde sulu boya damlatmaları istenir. "Şimdi boyalara üfleyelim. Bakalım boyalar hangi yöne gidecek, nasıl şekiller oluşacak?" denilerek damlaları üfleyerek dağıtmaları sağlanır. Boyalar kuruduktan sonra oluşan şekillere kalemle gözler ve çizgiler ekleyerek hayalî mikroplar oluşturmaları istenir. "Bunlar bizim hayalimizdeki mikroplar. Gerçek mikroplar böyle görünmeyebilir." açıklaması yapılır. "Hangi sanat çalışmasını yaptık? Resmimizi yaparken hangi malzemeleri kullandık?" sorularıyla çocukların çalışmalarını anlatmalarına fırsat verilir (SNAB.1.a, SNAB.1.b). Etkinlik sonunda malzemeler birlikte toplanır; çocukların masalarındaki boya ve su izlerini temizleyerek çalışma alanını düzenli bırakmaları desteklenir (D18.2).

Türkçe, Sosyal ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Ben küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerleme söylenerek minderlere geçilir. Çocuklar öğretmenlerini görebilecek şekilde oturur. "Ellerimizi yıkamazsak ne olabilir?", "Banyo yapmak, tırnaklarımızı düzenli kestirmek ve meyve sebzeleri yıkamak neden önemlidir?", "Siz daha önce hiç mikrop gördünüz mü?", "Mikropları gözümüzle görebilir miyiz, yoksa göremeyeceğimiz kadar küçük olabilirler mi?" sorularıyla sohbet başlatılır. Çocukların düşünceleri dinlenir; merak ettikleri soruları sormalarına fırsat verilir (E1.1, FAB.13.a).

Öğretmen, "Mikropların çoğu o kadar küçüktür ki onları yalnızca gözlerimizle göremeyiz. Onları incelemek için mikroskop denilen bir araç kullanırız. Mikroskop, çok küçük şeyleri büyük görmemizi sağlar." der. Mikroskop görselleri gösterilir. "Sizce bu aracın neresinden bakılıyor? Başka hangi parçalarını görüyorsunuz?" sorularıyla çocukların görseli anlatmaları desteklenir (OB4). Ardından "Ellerimiz temiz görünse de üzerlerinde mikroplar bulunabilir. Bu yüzden ellerimizi sabun ve suyla yıkarız. Bu küçücük canlıların hepsi bizi hasta etmez. İçlerinde yararlı olanlar da vardır." açıklaması yapılır.

Çocuklara Akşemseddin'in görseli gösterilir. "Bu kişinin adı Akşemseddin. Çok uzun zaman önce yaşamış Müslüman bir bilgin ve doktordur. İnsanların neden hasta olduğunu merak etmiş ve onları iyileştirmek için çalışmıştır. Bazı hastalıkların gözümüzle göremediğimiz çok küçük şeylerle bulaşabileceğini düşünmüştür." denir. "Akşemseddin de sağlığımız için çalışan büyüklerimizden biridir." açıklamasıyla bilim tarihimizdeki yeri hakkında kısa bir sohbet edilir (OB5). "Sen insanların sağlıklı kalması için neler yapmak isterdin?" sorusuyla çocukların düşünceleri dinlenir.

"Eskiden de insanlar çok küçük şeyleri görmek istiyordu. Bunun için mikroskoplar yaptılar. Zaman geçtikçe yeni mikroskoplar geliştirdiler." denir. Önce eski bir mikroskobun fotoğrafı gösterilir. "Bu mikroskop nasıl görünüyor? Neler fark ettiniz?" sorularıyla çocukların fotoğrafı incelemeleri sağlanır (SAB.3.a). Yanına günümüzde kullanılan bir mikroskobun fotoğrafı yerleştirilir. "Bu iki mikroskobun birbirine benzeyen yerleri var mı? Farklı olan yerlerini gösterebilir misiniz?" sorularıyla benzerlik ve farklılıkları anlatmaları desteklenir (SAB.3.b). "İkisi de çok küçük şeyleri incelemek için kullanılır. Bu mikroskoplar Akşemseddin'in yaşadığı zamandan sonra yapılmıştır. Akşemseddin bunları kullanmamıştır." açıklaması yapılır.

Yemek öncesinde ve tuvaletten sonra, dışarıdan gelindiğinde ve eller kirlendiğinde elleri su ve sabunla yıkamanın; meyve ve sebzeleri yemeden önce yıkamanın önemi üzerinde durulur (D18.1). El yıkama, dirseğin içine hapşırma ve mendil kullanma gibi davranışların kendimizin ve çevremizdekilerin sağlığını korumaya yardımcı olduğu konuşulur (D13.3). Çocukların el yıkama ve kurulama gibi yapabildikleri bakım işlerini kendilerinin tamamlaması, ihtiyaç duyduklarında yardım istemesi desteklenir (D16.1).

"Mikrop Parmak Oyunu" oynanır.

MİKROP PARMAK OYUNU

Bir mikrop varmış yürümüş yürümüş

Bir evin kapısından içeriye girmiş

Bir de bakmış ki, merdivenler var, başlamış merdivenlerden çıkmaya

Üst kata çıkınca kapıyı vurmuş

Tak tak tak

Kim o ?

Benim, ben, Mikrop

Ne istiyorsun ?

Seni hasta etmeye geldim

Yooo beni hasta edemezsin

Ben temiz bir çocuğum, yemeklerimi yerim,

Uykumu uyurum, aşı da oluyorum

Sen beni hasta edemezsin

Öyleyse ben gidiyorum.

O sırada, çocuğun annesi evde sabunlu su ile temizlik yapıyormuş,

Mikrobun ayağı kaymış ve merdivenlerden aşağı yuvarlanmış.

Mikrop kendini kapının dışında bulmuş.

Parmak oyunundaki sözlerden sonra, temizlik ve bakımın hastalanma ihtimalini azalttığı ancak herkesin bazen hastalanabileceği açıklanır. Hasta olmak temiz olmamak ya da suçlu olmak anlamına gelmez.

"Mikroplar Neyi Sever? Hikâyesi" dinlenir. Çocuklar hikâyeyle ilgili duygu ve düşüncelerini anlatır (TADB.4.a). "Sesi rahat duyabildin mi? Nerede otursaydın daha rahat izlerdin?" sorularıyla dinleme ortamını değerlendirir (TADB.4.b).

Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

Daha önce öğrenilen şarkılar hatırlanır. "Bay Mikrop Şarkısı" birlikte söylenir (MSB.2.a); sözlere uygun hareketler yapılır.

BAY MİKROP

Bay mikrop bay mikrop beni hasta edemezsin (2)

Yemeğimi böyle yiyorum

Sütümü de böyle içiyorum

Meyveleri sebzeleri böyle yiyorum

Bay mikrop bay mikrop beni hasta edemezsin (2)

Yüzümü de böyle yıkarım

Saçımı da böyle tararım

Dişlerimi fırçalayıp erken yatarım

Bay mikrop bay mikrop beni hasta edemezsin (2)

Fen ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

"Mikrop Deneyi" temizlik yöntemlerini karşılaştıran bir model olarak yapılır. Sim yerine cilde uygun, yıkanabilir parmak boyası kullanılır. Gönüllü çocukların elinin üstüne çok az boya sürülür; cildine boya değmesini istemeyenler aynı çalışmayı plastik el görselinde izleyebilir. Boya gerçek mikrop değildir. "Bu izi nasıl çıkarabiliriz?" sorusunun ardından çocuklar önce kuru, sonra nemli kâğıt havluyla siler ve kalan izleri inceler (FAB.13.c). Her aşamada gözlem kâğıdındaki el şekline kalan boyayı çizer (FAB.12.a).

Lavaboda eller ıslatılır, sabunlanır; avuç içi, el üstü, parmak araları ve tırnak çevresi yaklaşık yirmi saniye ovalanır. Eller durulanıp kurulanır; çocuklar yapabildikleri aşamaları kendileri tamamlar (HSAB.8.a). Çocuklar ellerini temizleme ve kurulama işini tamamlayıp kullandıkları kâğıt havluyu çöp kutusuna atarak kendi bakım görevlerini yerine getirir (D16.1). Son görünüm çizime eklenir. Kayıtlara bakılarak izlerin hangi aşamada ne kadar azaldığı konuşulur (FAB.12.c). Denemenin görünen boyanın temizlenmesini gösterdiği, mikropları saymadığı açıklanır. Gerektiğinde "Doğru Yöntemle El Yıkama Deneyi" içeriği öğretmenin seçtiği bölümle destek olarak kullanılabilir. Çocuklar gözlem kâğıdındaki önce–sonra çizimlerini inceler; çizimlerin hangi temizleme aşamasını gösterdiğini ve görünümdeki değişimi anlatır (OB4).

Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

"Mikrop Oyunu" Çocuk sayısı kadar sandalye çember şeklinde yerleştirilir. Sandalyelerden birinin oturma bölümüne mikrop görseli yapıştırılır. Çocuklar sandalyelere oturur. Müzik başladığında ayağa kalkmadan, aynı yönde yanlarındaki sandalyeye geçerler. Müzik boyunca yer değiştirmeye devam eder, müzik durduğunda

bulundukları sandalyede kalırlar. Mikrop görselinin bulunduğu sandalyeye oturan çocuk o turda oyundan ayrılır. Oyun, müzik yeniden başlatılarak sürdürülür (E2.5).

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Mikropları incelemek için hangi araç kullanılabilir?
- Eski ve günümüzdeki mikroskoplarda hangi benzerlikleri ve farklılıkları gördün?
- Temizlik denemesinde elindeki iz nasıl değişti?
- Çizimlerin hangi değişikliği hatırlamana yardım etti?
- Hikâyeyi rahat dinlemek için neye ihtiyacın vardı?
- Ellerimizi hangi zamanlarda yıkamalıyız?

Çocuklar mikroplar ve temizlik üzerine düşüncelerini paylaştı; eski ve günümüzdeki mikroskopların benzerlik ve farklılıklarını ifade etti. Temizlik denemesinde boyanın azalmasını gözlemleyerek çizimlerle kaydetti ve önce-sonra çizimlerini karşılaştırdı. Kısa açıklamalar, görseller ve açık uçlu sorularla çocukların meraklarını ve düşüncelerini paylaşmalarını destekledim. Temizlik denemesini küçük gruplarla yürüterek gözlem yapmalarına ve kayıtlarını anlatmalarına fırsat verdim. Oyun, hareket, sanat ve masa başı çalışmalarının birlikte kullanılması öğrenme sürecini çeşitlendirdi. Sunulan alternatif materyaller ve destekler, farklı gereksinimlere sahip çocukların katılımını kolaylaştırdı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuğun her temizleme aşamasında kalan izleri daha ayrıntılı karşılaştırması istenebilir. Gözleminden yola çıkarak yeni bir soru sorması desteklenebilir. Çocuk eski ve günümüzdeki mikroskop fotoğraflarında fark ettiği ayrıntıları çizerek anlatabilir.

Destekleme: Gözlem kaydı iki aşamaya indirilebilir. El yıkama basamakları görsel kartlarla desteklenebilir ve gerektiğinde yetişkinle birlikte uygulanabilir. Mikroskop fotoğrafları büyük boyutta, yan yana sunulabilir; çocuk benzer veya farklı bir parçayı işaret ederek gösterebilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere el yıkama basamaklarını çocuklarıyla birlikte uygulamaları ve lavabo yanında basit görseller kullanmaları önerilir. Çocuk kendi havlusunu ve bakım eşyalarını düzenlemeye katılabilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

Puzzle, Hafıza Oyunu, İnteraktif Çalışmalar, İnteraktif Oyunlar

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Hapşu Çocuk Kitabı - Sesli Kitap hikâye zamanında alternatif olarak kullanılabilir.

Ellerim Tombik Tombik Şarkısı

TOMBİK

Elerim tombik tombik

Kirlenirse çok komik.

Kirli eller sevilmez

Güzelliği görülmez

Saçlarım bakım ister

Hele dişler hele dişler

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır. annenin OKULU