GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)
Tarih: 12 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesne / varlık miktarını saymadan / bir bakışta söyler.

MAB.1.ç. 1 ile 10 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.3. Matematikle ilgili durumları yorumlayabilme

MAB.3.b. Sayıları nesne / çizim / rakam kullanarak gösterir.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.c. Duyuları aracılığıyla nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini belirler.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı doğru duruş sergileyebilme

HSAB.4.b. Beden bölümlerini amaca uygun koordineli biçimde hareket ettirir.

MÜZİK ALANI

MDB1. Müziksel Dinleme

MDB.2. Seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.2.b. Sesin kaynağını söyler.

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D16. Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Sayı / Sayma: 1–5 Arası Sayılar (5)

Duyu: Sert–Yumuşak, Sesli–Sessiz

Sözcükler: Duyu, göz, kulak, burun, dil, deri, beş.

Materyaller: Beş büyük blok, 1–5 kartları, duyu görselleri, yumuşak bez, sert ahşap parça, çıngırak, kaşık, büyük sanat parçaları, boyalar, yapıştırıcı, Çekirdek 2 ve 3 (4 Yaş). Kabak oyunu için 1–5 rakamlarının ve aynı miktarda noktanın bulunduğu büyük kartlar.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sayma masası ve duyu inceleme tepsisi hazırlanır. Sesler düşük düzeyde sunulur; sanat ve hikâye alanları ayrılır. Geçiş yolları açık tutulur; sakin köşe ve bireysel destek alanı ayrılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları kapıda adlarıyla karşılar. Çocuklar el sallama, gülümseme veya "Merhaba" deme seçeneklerinden biriyle selamlaşır. Eşyalarını yerleştirmeyi kendileri dener. Takvimde günün tarihi ve hava durumu incelenir. Duygu kartlarından isteyen çocuk birini gösterir veya duygusunu söyler. Günlük akış görsellerle kısaca açıklanır. Baş Omuzlar Diz Ayak Sabah Sporu bağlantısı eşliğinde kolay hareketlerle güne başlanır.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar blok, kitap, sanat ve dramatik oyun merkezlerinden birini seçer. Günün konusuyla ilgili güvenli materyaller erişilebilir raflara yerleştirilir. Öğretmen çocukların oyununu gözler; gerektiğinde kısa sözel ipucu ve akranla birlikte oynama desteği sunar.

Toplanma, Temizlik ve Beslenme

Toplanma zamanı geldiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

"Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf." tekerlemesiyle sıra olunur. Beslenme öncesinde eller yıkanır. Çocuklar masaya yerleşir, beslenme çantalarını açmayı kendileri dener. Yemek sırasında lokmalarını çiğneyip yuttuktan sonra konuşmaları hatırlatılır. Beslenme sonrasında kullanılan alan toplanır, eller yıkanarak sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Matematik (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

5 Rakamını Öğreniyorum ve 5 Rakamı Nasıl Çizilir? filmleri kısa bölümlerle izlenir. Önce üç-dört, ardından beş büyük nesne sunulur. Çocuklar (MAB.1.c) miktarı bir bakışta söylemeyi dener, (MAB.1.ç) nesneleri tek tek sayarak

kontrol eder. 5 Rakamı ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi incelenir. Çocuklar (MAB.3.b) beş nesnenin yanına 5 kartını koyar veya beş nokta çizer.

Çekirdek 2 (4 Yaş), s. 28 "5 Rakamı" açılır. Beş kitap bulunan raf gösterilir; kitaplardan beş tanesi boyanır. Öğretmen tek tek yönerge verir; isteyen çocuk rakamı parmağıyla izler. 5 Rakamı Tekerlemesi kısa bölümlerle söylenir.

5 RAKAMI TEKERLEMESİ

1 1 1 Bir esinti geçti
2 2 2 Geldi şimdi tilki
3 3 3 Tren dedi cuf cuf
4 4 4 Tilkinin üstünü ört
5 5 5 Hepimiz kardeş

Türkçe, Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

5 Duyu Organımız Flash Kartları ve Slayt Gösterisi üzerinden göz, kulak, burun, dil ve deri gösterilir. Çocuklar (FAB.1.c) bezin yumuşaklığını ve ahşabın sertliğini dokunarak inceler; dokunmak istemeyen izler. Derimizin yalnız ellerimizde bulunmadığı açıklanır. Pırıl - Minik Gurme Uzay ve 5 Duyu Organımız (TADB.1.b) kısa bölümlerle izlenir. Duyularımız Hikâyesi ardından öğretmen 'Gözlerimizle neleri görürüz? Kulaklarımızla hangi sesleri duyarız? Dokunarak neleri anlayabiliriz?' diye sorar. Çocuklar kendi yaşantılarından örnekler paylaşır **(TADB.2.a, SDB2.1).** Ardından 'Duyu organlarımızı korumak için neler yapmalıyız?' sorusu üzerine konuşulur. Gözlerimizi kirli ellerle ovuşturmamak, yüksek seslerden uzak durmak, burnumuza ve kulağımıza yabancı cisim sokmamak gerektiği vurgulanır **(D13.3).**"

Masalara geçilerek "Duyu Organları El Kuklam" çalışması yapılır. Çocuklara parmak uçlarında duyu organlarının görselleri bulunan büyük el kalıbı dağıtılır. Görseller birlikte incelenerek göz, kulak, burun ve dil gösterilir. El görselinin dokunma duyusunu hatırlattığı, dokunmayı bütün bedenimizi kaplayan derimizle hissettiğimiz açıklanır. Duyu Organları Şarkısı eşliğinde çocuklar kalıbı istedikleri renklerle boyar. El kalıbı dış çizgilerinden öğretmen desteğiyle kesilir; kesmekte zorlanan çocuklara önceden kesilmiş kalıplar sunulur. Kalıbın arkasına geniş bir ahşap çubuk yapıştırılarak kukla tamamlanır **(SNAB.4.c).** Çocuklar kuklalarını göstererek "Gözümle … görürüm.", "Kulağımla … duyarım." gibi cümleleri tamamlar **(SDB2.1).**

Çekirdek 3 (4 Yaş), s. 24 "Duyularımızı Keşfediyoruz" sayfasında kek görseli incelenir. Öğretmen soruları okur; çocuklar (OB4) hangi duyu organıyla hangi özelliğin fark edilebileceğini gösterir.

Müzik ve Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

SAY BAK ŞARKISI

Sağ elimde beş parmak
Sol elimde beş parmak
Say bak, say bak, say bak
Bir, iki, üç, dört, beş
Bir, iki, üç, dört, beş
Hepsi eder on parmak
Sen de istersen say bak
Say bak, say bak, say bak
Bir, iki, üç, dört, beş
Altı, yedi, sekiz, dokuz, on

Sağ Elimde Beş 5 Parmak (Say Bak) Şarkısı (MSB.2.a) birlikte söylenir. Çocuklar minderlere oturur. "Ses Deneyi" için masaya zil, anahtarlık, kâğıt ve tahta bloklar konur. Her nesnenin adı söylenir ve nasıl ses çıkardığı birlikte dinlenir. Öğretmen nesnelerden birini küçük paravanın arkasında kullanır. Çocuklar dikkatle dinler (E3.2). Paravan açıldığında sesin hangi nesneye ait olduğunu gösterir (MDB.2.a) ve nesnenin adını söyler (MDB.2.b). Sırayla isteyen çocuklar da bir nesne seçerek arkadaşlarına sesini dinletir. Çocukların gözleri bağlanmaz; sesler kulağa yakın çıkarılmaz.

Hareket ve Sağlık ve Matematik (Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

Şaşırtma Oyunu başlangıçta söylenen ve gösterilen aynı olacak biçimde oynanır. Çocuklar (HSAB.4.b, E2.5) söylenen beden bölümünü kendilerinde gösterir; şaşıran yeniden dener. (SDB1.2)

Maarifin Kalbinde Oyun — Kabak



Maarifin Kalbinde Oyun kapsamında "Kabak" oyunu 1–5 sayılarıyla oynanır. Öğretmen ve beş çocuk çember olur; çocuklara rakamı ve aynı miktarda noktası bulunan büyük kartlar verilir. Kartlardaki noktalar birlikte sayılır. Öğretmen "Tarlayı ektim biçtim, üç kabak oldu." diyerek örnek olur. Üç kartını taşıyan çocuk, gerekirse öğretmenin desteğiyle "Üç kabak olmaz." der. Öğretmen "Kaç kabak olur?" diye sorar. Çocuk başka bir kartı gösterip sayısını söyler; o kartı taşıyan çocuk oyunu sürdürür. Önce 1–3 kartıyla deneme yapılabilir, ardından 4 ve 5 kartları eklenir. Çocukların söylenen sayıyı dinlemesi ve sırasını takip etmesi desteklenir. Şaşıran çocuk kartına bakarak yeniden dener; oyundan çıkarılmaz. Diğer çocuklarla da kısa turlar oynanır (MAB.1.ç, MAB.3.b, SDB1.2, E2.5).

Oyun sonunda kullanılan kartlar toplanır. Çocuklar dinlenmek ve gün içinde yaptıklarını paylaşmak üzere değerlendirme çemberine davet edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır. Çocuklar yanıtlarını konuşarak, işaret ederek veya çalışmalarını göstererek paylaşabilir.

- Beş nesneyi nasıl saydık?
- Hangi sesi dinlemek hoşuna gitti?
- Yumuşaklığı hangi duyumuzla fark ederiz?
- Sesi çıkaran nesneyi nasıl buldun?
- Kabak oyununda kendi sıranın geldiğini nasıl anladın?
- Duyu organlarını korumak için nelere dikkat edebilirsin?

Çocukların beş miktarını temsil etme, duyularını kullanma ve sesleri ayırt etme süreçleri değerlendirildi. Somut örnek sunma, seçenekleri azaltma ve farklı yanıt biçimlerini kabul etme yaklaşımım gözden geçirildi. Sayı ve duyu çalışmalarının yoğunluğu ile dinlenme araları ele alındı.

Değerlendirme tamamlandıktan sonra ertesi gün yapılacak çalışmalar hakkında kısa bilgi verilir. Çocuklar kişisel eşyalarını toplar; öğretmen ve arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuktan beş nesneden oluşan bir grubu çizimle göstermesi ve uygun rakam kartıyla eşleştirmesi istenebilir. Aynı nesnenin rengini görerek, dokusunu dokunarak fark etmesi ve hangi özelliği hangi duyusuyla belirlediğini anlatması desteklenebilir. Hikâyede kullanılan duyularla kendi yaşantısı arasında birden fazla bağlantı kurması ve Kabak oyununda bir tur oyunu başlatması sağlanabilir.

Destekleme: Sayma çalışmasına bir–üç nesneyle başlanıp çocuğun hazır oluşuna göre beşe geçilebilir; sayılan nesneleri ayrı bir yere koyması sağlanabilir. Rakam kartları nokta görselleriyle desteklenebilir. Duyu çalışmasında belirgin biçimde sert ve yumuşak iki nesne sunulabilir; dokunmak istemeyen çocuk gözlemleyerek katılabilir. Hikâye soruları görsellerle desteklenebilir ve yanıt vermesi için ek süre tanınabilir. Ses çalışmasında iki tanıdık nesne kullanılabilir; çocuk yanıtını nesneyi veya görselini göstererek verebilir. Sanat çalışmasında büyük, önceden kesilmiş parçalar sunulabilir. Şarkıya hareketlerle eşlik etmesi desteklenebilir; Şaşırtma ve Kabak oyunları yavaşlatılarak kısa yönergeler ve deneme turlarıyla sürdürülebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocuklarıyla evdeki sesleri dinlemeleri, bir nesneyi sertlik, yumuşaklık veya kokusuna ilişkin ipuçlarıyla tarif ederek bulma oyunu oynamaları önerilir. Sofra hazırlarken beş kaşık veya beş peçete ayırması için çocuğa küçük bir görev verilebilir. Saşırtma Oyunu ailece oynanabilir. Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzun öğrenmesini evde günlük işler ve kısa oyunlarla destekleyebilirsiniz:

• **Beş tane bulalım:** Çocuğunuzdan beş oyuncak seçmesini veya sofraya beş kaşık getirmesini isteyin. Nesnelere tek tek dokunarak birlikte sayın.

• **Dokun ve anlat:** Yumuşak bir bez, sünger ve tahta kaşık gibi güvenli nesneleri inceleyin. "Hangisi sert? Hangisi yumuşak? Dokunduğunda nasıl hissediyorsun?" diye sorun.

• **Bu ses nereden geliyor?** Önce kâğıdı hışırdatıp bir kaşıkla masaya hafifçe vurarak sesleri tanıtın. Ardından nesneleri görmeyeceği bir yerde aynı seslerden birini çıkarın ve hangisi olduğunu bulmasını isteyin.

• **Duyularımızla keşfedelim:** Evde veya yürüyüşte "Gördüğün bir şeyi söyle. Hangi sesleri duyuyorsun? Çevrende bir koku fark ettin mi?" sorularıyla dikkatini çevresine yöneltin.

• **Kendimizi koruyalım:** El yıkama sırasında gözlerimize temiz ellerle dokunmayı, sesli bir ortamda ise yüksek sesten uzaklaşmayı hatırlatın. Kulağa ve buruna yabancı cisim sokulmaması gerektiğini kısa ve anlaşılır biçimde konuşun.

Oyunları çocuğunuzun ilgisine göre kısa tutun. Yanıt vermesi için zaman tanıyın; zorlandığında birlikte deneyin.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.
Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF ÖNERİLER

Yırtma-yapıştırma tekniğiyle 5 rakamı hazırlanabilir. Papağan Panki ve Gökkuşağı Hikayesi, hikâye için alternatif olarak seçilebilir; ardından Papağan Yapımı Videosu incelenerek sanat çalışması yapılabilir.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.