GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60–72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 23 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçalarını belirler.

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü becerilerini koordineli biçimde gerçekleştirir.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Başkalarının kişisel alanına girmeden hareket eder.

HSAB.5.b. Kişisel alanına müdahale durumlarında uygun tepki verir.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme

Değerler

D8. Mahremiyet

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D11. Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D14. Saygı

D14.2. Kendisine saygı duymak

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Mahremiyet, özel alan, izin, beden sınırı, güvendiğim yetişkin.

Materyaller: Çocuk bedenini iç çamaşırıyla gösteren çalışma kâğıtları, kırmızı kâğıt, boya, çocuk makası, yapıştırıcı, kukla, durum kartları, hulahop, yumuşak top. Tombik için geniş ve hafif üç köpük blok, yer bandı. 5 Yaş Çekirdek 1 "Bana Özel" sayfası (s. 53). Duygu kartları ve yoklama mandalları.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, öğrenme merkezleri ve bahçede düz oyun alanı. Minderler çocukların birbirlerine değmeden oturabilecekleri biçimde yerleştirilir. Sanat masası hazırlanır. Bahçede Tombik için atış çizgisi ve blokların duracağı yer belirlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır, eşyalarını yerleştirmelerine gerektiğinde yardım edilir. Çemberde duygu kartlarıyla duygularını paylaşırlar. Mandallarla Yoklama Tablosu ile yoklama alınır; takvim ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. Ara tatilin nasıl geçtiği hakkında sohbet edilir. Güne sağlıklı başlamak için "Heykel-Onur EROL" hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar oynamak istedikleri öğrenme merkezini seçer. İsteyenler oyun hamuruyla oynar veya serbest resim yapar. Kukla köşesinde selamlaşma ve izin isteme oyunları kurulabilir. Öğretmen gerektiğinde oyuna katılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.
"Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf." tekerlemesiyle sıra olunur. Beslenme öncesinde eller yıkanır. Çocuklar masaya yerleşir, beslenme çantalarını açmayı kendileri dener. Lokmalarını çiğneyip yuttuktan sonra konuşmaları hatırlatılır. Beslenme sonrasında kullanılan alan toplanır, eller yıkanarak sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Türkçe–Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

"Mahremiyet Eğitimi Eğitici Video" ve "Benim Vücudum Benim Özelimdir" içeriklerinden öğretmenin önceden izleyip uygun bulduğu kısa bölüm açılır.

Ben küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerleme söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara "Kişisel alanımız neresi olabilir?" diye sorulur ve cevapları dinlenir. Çocuklar birbirlerine değmeyecek aralıklarla ayağa kalkar. Kollarını iki yana açarak çevrelerindeki boşluğu fark eder ve yavaşça kendi etraflarında döner. Hareket ederken arkadaşlarının alanına girmemeye dikkat ederler (HSAB.5.a). Bu boşluğun kişisel alanımızı fark etmemize yardımcı olduğu, bedenimizin bize ait olduğu ve herkesin yakınlık konusunda farklı tercihlerinin olabileceği açıklanır. Sarılmak, öpmek veya dokunmak için izin istenmesi gerektiği konuşulur. Kuklayla selamlaşma sırasında çocuklar izin ister ve kuklanın tercihine uygun davranır (D8.2).

Dokunuşların bizde uyandırdığı duygular üzerine sohbet edilir. İstediğimiz bir sarılmanın bizi mutlu edebileceği; istemediğimiz bir dokunuşun ise rahatsız edebileceği söylenir. Çocukların duygularını ifade etmelerine fırsat verilir (SDB1.1). Bir dokunuşun uygun olup olmadığını yalnızca hislerimizle anlayamayabileceğimiz, tanıdığımız birine de "Hayır." diyebileceğimiz açıklanır. Kukla üzerinden "İstemiyorum.", "Dur, bana dokunma." ve "Sarılmak istemiyorum, el sallayabilirim." ifadeleri çalışılır (HSAB.5.b). Çocuklar kendilerini rahatsız eden fiziksel temaslara karşı kullanabilecekleri söz ve hareketleri göstererek kişisel sınırlarını ifade eder (D8.1). Çocukların istemedikleri durumlarda veya kişisel sınırları ihlal edildiğinde kararlı ve net bir şekilde "Hayır." demeleri desteklenir (D11.1). Gerektiğinde uzaklaşabilecekleri ve yüksek sesle "Yardım edin!" diyerek yardım isteyebilecekleri anlatılır; isteyen çocuklarla kısa bir prova yapılır. Çocukların kendi seçtikleri sınır koyma

ifadesini kukla karşısında söylemeleri ve tercihlerini güvenle dile getirmeleri desteklenir (E1.5). Prova sonunda ihtiyaç duyduklarında yardım isteyebileceklerine ilişkin inançlarını güçlendirmek için "Böyle bir durumda ne yapabilirsin?" sorusuna kendi çözüm yollarını söylemeleri sağlanır (E1.4).

İç çamaşırının örttüğü bölgelerin özel olduğu sade bir dille açıklanır. Hiç kimsenin çocuklardan özel bölgelerini göstermelerini veya başkalarının özel bölgelerine bakmalarını ve dokunmalarını isteyemeyeceği belirtilir. Sağlık ve temizlik için yardım gerektiğinde bakım veren yetişkinin veya sağlık çalışanının ne yapacağını açıklaması ve çocuğun söylediklerini dinlemesi gerektiği anlatılır. Doktor muayenesinde güvenilir bir yetişkinin çocuğun yanında bulunacağı söylenir. Bedenimizi korumanın ve bedenimizle ilgili sınırlarımızı ifade etmenin kendimize verdiğimiz değerin bir parçası olduğu vurgulanır (D14.2).

"Doğum günü sürprizi ile bizi rahatsız eden bir sırrın farkı ne olabilir?" diye sorulur. Sürprizlerin bir süre sonra paylaşıldığı; bedenimizle ilgili rahatsız eden, korkutan veya kafamızı karıştıran durumların sır olarak saklanmaması gerektiği açıklanır. Birisi "Bu aramızda sır kalsın." dese bile çocuğun güvendiği bir yetişkine anlatabileceği vurgulanır. "Yardım istemek için kimlere gidebiliriz?" sorusuyla anne, baba, öğretmen gibi güvenilir yetişkinler belirlenir. İlk anlattığı kişi yardımcı olmazsa başka bir güvenilir yetişkine anlatmaya devam edebileceği söylenir. Böyle bir durumda "Hayır." diyememiş veya uzaklaşamamış olsa bile çocuğun suçlu olmadığı belirtilir.

Maarifin Kalbinde Oyun kapsamında "Tombik" oyununun beş yaşa uyarlanmış biçimi oynanır. Üç hafif köpük blok üst üste konur; çocuklar iki gruba ayrılır. Bir grubun oyuncuları çizginin arkasından yumuşak topu sırayla yuvarlayıp blokları devirmeyi dener (HSAB.1.c). Bloklar devrilince bu grup yeniden kule kurarken diğer grup topu kendi arasında elden ele geçirir. Kule tamamlandığında birlikte "Tombik!" denir ve görevler değişir. Top çocuklara atılmaz; oyundan çıkarma yapılmaz. Gruplara birkaç kısa tur için zaman verilir (E2.5).

Sanat (Bireysel Etkinlik)

Masalara geçilir. Çocuklar kişisel alanlarını anlatan sanat çalışmasına katılır (SNAB.4.c). İç çamaşırıyla çizilmiş beden görseli boyanır; özel alanı belirten kırmızı kâğıt parçaları görsele yerleştirilir. Çocuklar kendi bedenlerini ya da arkadaşlarının bedenlerini göstermeden, yalnızca çalışma kâğıdı üzerinden konuşur. Renk ve süsleme seçimlerini kendileri yapar.

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

Daha önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. "Çocuk Bedenime Dokunma Parmak Oyunu" oynanır.

ÇOCUK BEDENİME DOKUNMA

Ben bir çocuğum Bu benim bedenim
Bu benim ağzım Bu benim burnum
Bu benim gözlerim Bu benim ellerim
Bu benim ayaklarım
Bir de özel bölgelerim var
Buralar benim özelim
Dokunmak isteyene dur derim
(Özel bölgeler gösterilmeden açık avuçlar öne uzatılarak dur işareti yapılır) Çocuk bedenime dokunma dur ! ✕

Çocuklar açık avuçlarını öne uzatarak "Dur." hareketini gösterir. "Kırmızı Çizgi Hikayesi" dinlenir; kahramanın ne zaman yardım isteyebileceği konuşulur.

5 Yaş Çekirdek 1 kitabının **"Bana Özel" çalışması** incelenir (s. 53). Çocuklar Ece'nin bulunduğu görselde kimlerin olduğunu, ne yaşandığını söyler (TAOB.3.a). Ece'nin istemediği sarılma ile seçtiği selamlaşma arasındaki bağlantı konuşulur (TAOB.3.b). Her çocuk kendi tercih ettiği selamlaşmayı gösterir. Ardından "Arkadaşının oyuncağını almak istiyorsun." ve "Birisi sana sarılmak istiyor ama sen istemiyorsun." gibi kısa durum kartları kullanılır. Çocuklar izin isteme, sınır koyma veya yardım isteme yollarından uygun olanı seçip açıklar (SDB3.3). Kişisel yaşantılarını anlatmaları istenmez.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Kişisel alan ne demek?
- Ece sarılmak istemediğinde ne yaptı?
- İstemediğin bir dokunuş olduğunda ne söyleyebilirsin?
- Bir arkadaşına sarılmadan önce ne yapmalısın?
- Yardıma ihtiyacın olduğunda kime gidebilirsin?
- Tombik oyununda topu kontrol etmek için ne yaptın?

Çocuklar kişisel alanlarını koruma, başkalarının sınırlarına dikkat etme ve ihtiyaç duyduklarında güvenilir bir yetişkinden yardım isteme yollarını ifade etti. Kukla, görseller ve kısa yönergelerle çocukların tercihlerini rahatça açıklamalarını destekledim. Oyun, Türkçe ve sanat etkinliklerinin bütünleştirilmesi mahremiyetin somut örneklerle anlaşılmasını kolaylaştırırken özgürlük ve saygı değerlerinin pekişmesine katkı sağladı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuğun kukla için izin istemeyi veya sınır koymayı gerektiren yeni bir durum önermesi istenebilir. Aynı durumda kullanabileceği farklı güvenli yanıtları açıklaması desteklenebilir. İncelenen görseldeki olay için farklı bir son düşünmesi ve bu sonu resimle anlatması sağlanabilir.

Destekleme: İki selamlaşma görseli sunularak seçim yapması kolaylaştırılabilir. "İstemiyorum." ve "Yardım eder misin?" sözleri kuklayla tekrar edilebilir. Sözel yanıt yerine el işareti kullanmasına fırsat verilebilir. Tombik oyununda atış çizgisi yaklaştırılabilir ve daha büyük top kullanılabilir. Sanat çalışmasında büyük ve önceden kesilmiş parçalar sunulabilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Eba üzerinden izleyebilecekleri "Çocuklarda Mahremiyet Eğitimi" eğitici videosu gönderilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir. Çocuğun sarılma ve öpülme konusundaki tercihlerine saygı gösterilmesi, istemediği fiziksel yakınlığa zorlanmaması ve yardım istediğinde yargılanmadan dinlenmesi önerilir. Evde kukla veya oyuncaklarla izin isteme ve farklı selamlaşma yolları üzerine kısa oyunlar oynanabileceği belirtilir.

Puzzle, **Hafıza Oyunu,** **İnteraktif Çalışmalar,** **İnteraktif Oyunlar**

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

"Hulahoptan Top Aktar Oyunu" oynanır. Oyun sandalyede ya da yere oturarak oynanabilir. Yere hulahop koyulur. Yoksa tahta kalemi ile bir çember çizilebilir. İçerisine küçük toplar koyulur. Ayakla toplar çember dışına çıkarılır.

"Bedenime Dokunma Şarkısı"

BEDENİME DOKUNMA ŞARKISI

Bedenimi çok seviyorum
Haklarımı biliyorum
Vücudum bir emanettir Allah'tan bana
Hiç kimse dokunamaz
İzin vermediysem bana
4 Bölgem vardır
Asla izin vermem dokunmana
Önüm, arkam dudaklarım
Ve de Göğsümü saklarım
Bunlar benim özelimdir.
Dokunmayı yasaklarım.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.