

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay (5 Yaş)

Tarih: 01.10.2026 Perşembe

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri / izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

Matematik Alanı

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB.9. Matematikle ilgili temsillerden yararlanabilme

MAB.9.a. Temel geometrik şekilleri isimlendirir.

MAB.9.d. Temel geometrik şekilleri farklı materyallerle oluşturur.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Yer değiştirme becerilerini koordineli biçimde yapar.

HSAB.1.b. Denge gerektiren hareketlerde beden kontrolünü sağlar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü becerilerini koordineli biçimde gerçekleştirir.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Geometrik şekil: Daire

Boyut: Büyük-küçük

Sözcükler: Daire, köşe, düz kenar, yuvarlak yüzey, çember, benek.

Materyaller: Farklı büyüklük ve renklerde dolu daire kartları, karşılaştırma için köşeli şekil kartları, kâğıt tabak, geniş plastik kapak, oyun hamuru, kalın boya kalemleri, küt uçlu makas, yapıştırıcı, fon kâğıdı, sünger baskı malzemeleri, bir hulahop, yumuşak top, kaymaz yer işaretleri, duygu kartları ve Çekirdek 1 kitabı.

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Sohbet ve inceleme için minderli çember alanı hazırlanır. Matematik merkezine daire kartları ve yuvarlak yüzeyli nesneler; sanat masalarına kesme, kolaj, hamur ve baskı malzemeleri yerleştirilir. Hareket alanı engellerden arındırılır, kaymaz daire işaretleri çocukların birbirine çarpmadan hareket edebileceği aralıklarla sabitlenir. Gereksinim duyan çocuk için etkinliği izleyebileceği sakın bir alan ayrılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları sınıf kapısında güler yüzle karşılar ve her çocukla göz teması kurarak "Günaydın, seni gördüğüme sevindim. Sınıfımıza hoş geldin." der. Çocukların çantalarını ve kişisel eşyalarını ait oldukları yerlere yerleştirmelerine rehberlik edilir. Sınıfa geçen çocuklar çember alanında bir araya gelir. Rutin panosu birlikte incelenir; gün, tarih, ay, mevsim ve hava durumu konuşulur. Duygu kartları ortaya yerleştirilir. İsteyen çocuk "Bugün kendimi ... hissediyorum." cümlesini tamamlar; konuşmak istemeyen çocuk duygu kartını gösterebilir. Güne sağlıklı başlamak için [Dinazor şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar oynamak istedikleri merkezi seçer ve merkezdeki yerlerini mandallarıyla belirtir. Daire kartları ve yuvarlak yüzeyli nesneler incelemeye açık tutulur. Öğretmen çocukların seçimlerini, materyal kullanımını ve akranlarıyla oyunlarını izler; gerektiğinde oyuna katılarak destek verir.

İlgili öğrenme merkezlerine [Geometrik Şekil Daire Kavramı ile ilgili Flash Kartları](#) çıktı alınarak koyulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Matematik (Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Öğretmen dolu bir daire kartı ile köşeli bir şekil kartını gösterir. Çocuklar kartların sınırlarını parmaklarıyla izler. "Parmağın nerede yön değiştiriyor? Hangi şeklin köşesi yok?" soruları yöneltilir. Dairenin köşesi ve düz kenarı olmadığı, sınırının yuvarlak olduğu açıklanır. Şeklin adı birlikte söylenir. Farklı renk ve büyüklükteki daireler gösterilir; çocuklar bunları da "daire" olarak adlandırır. (MAB.9.a, E3.2)

[Geometrik Şekil Daire Kavramı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) incelenir. Çocuklar görsellerdeki daireleri gösterip isimlendirir. Kâğıt tabağın ve kapağın düz yüzeyine bakılarak daireye benzerliği konuşulur. Çocuklara küçük toplardan verilir. Topları elleriyle dokunarak incelemeleri ve düşüncelerini söylemeleri istenir. (MAB.9.a, OB4)

[Şekilleri Öğreniyorum Daire Eğitici Filmi](#) ve [Daire Nasıl Çizilir?](#) seyredilir.

Çocuklara günlük hayatta gördüğümüz daire şekline benzeyen neler olduğu sorulur. Sınıfta daire şekline benzeyen nesneleri göstermeleri istenir. Her şey kapı, evler, arabalar vs. daire olsaydı ne olurdu sorusuna cevap aranır? Masaya farklı geometrik şekillere benzeyen lego ve oyuncaklar koyulur ve daire şekline benzeyenleri bulmalar ve

ayırmaları istenir. Daire şekline benzediğini nasıl tahmin ettikleri sorulur. Çocuklarda oyun hamurları ile sadece daireden evler, arabalar, ağaçlar vb. yapmaları istenir. Çocuklardan kullandıkları malzemeyi ve oluşturdukları şeklin adını söylemeleri istenir. (MAB.9.a, MAB.9.d., E3.3.)

Sanat (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklar "Daire Adam" çalışmasını yapmak üzere masalara geçer. Etkinlik örneği ve daire, kol, bacak ve göz kalıpları incelenir. Çocuklar çalışmalarını bütün hâlindeki kalıbı boyayarak mı yoksa ayrı parçaları kesip yapıştırarak mı oluşturmak istediklerine karar verir. Tercihlerine uygun boya, kâğıt, makas ve yapıştırıcıyı seçerler. (SNAB.4.a, SNAB.4.b)

Boyama çalışmasını seçen çocuklar Daire Adam'ın daire biçimindeki gövdesini kırmızıya, diğer bölümlerini istedikleri renklere boyar. Kesme-yapıştırma çalışmasını seçen çocuklar daire kalıbını kırmızıya boyar; daireyi, kolları, bacakları ve gözleri küt uçlu makasla keser. Kolları dairenin iki yanına, bacakları altına, gözleri yüz bölümüne yerleştirir. Parçaların konumlarını kontrol ettikten sonra yapıştırır ve ağız çizerek yüzü tamamlarlar. Kesmekte zorlanan çocuklara gerekli bölümlerde destek verilir. Çocuklar malzemeleri amacına uygun kullanarak çalışmalarını tamamlar; Daire Adamlarına bir isim verip arkadaşlarına tanıtır. [Daire Sanat Etkinliği](#) yapılırken arka plandan [Daire Şarkısı](#) açılabilir. (SNAB.4.c, SNAB.4.ç.)

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. [Daire Tekerlemesi](#) önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklarla birlikte tekrar edilir. (TADB.1.b)

DAİRE TEKERLEMESİ

Daire daire dairecik

Ortasında havuzcuk

Bir kuş geldi su içti

Sonra pır diye uçtu

[Çok Yaş Daire Hikâyesi](#) seyredilir. Çocukların daire hakkında bildiklerini hatırlamaları sağlanır. Hikâye izlenmeye başlanır; uygun bir noktada durdurularak "Buraya kadar neler oldu? Bundan sonra ne olabilir?" diye sorulur. Her çocuğa tahminini söylemesi için zaman verilir. Hikâye kaldığı yerden izlenir. (TADB.1.b, TADB.2.b)

Hareket ve Sağlık (Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

"Maarifin Kalbinde Oyun" bülteninin Ekim bölümündeki Hareketli Çember oynanır. Önce dolu daire kartı ve içi boş hulahop birlikte gösterilerek aynı nesne olmadıkları açıklanır. Çocuklar geniş bir halka oluşturup el ele tutuşur; hulahop iki çocuğun birleşen elleri arasına geçirilir. Çocuk hulahopu başından, gövdesinden ve bacaklarından geçirirken ağırlığını kontrollü aktarır; dengesini sağlayıp hulahopu yanındaki arkadaşına iletir. Öğretmen önce hareketi gösterir, ardından her çocuğa deneme fırsatı verir. Çocuklar arkadaşlarının hazır olmasını bekler, ortak hız üzerinde anlaşır ve hulahopu başlangıca ulaştırır. (HSAB.1.b, HSAB.1.c, SDB2.2, D3.4)

Zorlanan çocuk gerektiğinde arkadaşının elini bırakıp yeniden tutabilir; hulahop çekiştirilmez ve baş-boyun çevresinde zorlanmaz. İlk tur tek hulahopla, yarışmadan tamamlanır.

Çocuklar erken okuryazarlık çalışması için masalara geçerler. Çekirdek 1 kitabında "HAYVANLARIN BENEKLERİ" başlıklı sayfa açılır. Çocuklar hayvanların beneklerini inceler; hepsinin daire biçiminde olmadığını fark etmelerine fırsat verilir. Kitaptaki tuval alanında farklı benekler kullanarak bir resim oluştururlar. Çocuk amacına uygun olarak boyama çalışmasını tamamlar. Daire biçiminde benek yapmayı seçen çocuklara gün içinde oluşturdukları şekil hatırlatılır. (SNAB.4.a, SNAB.4.c, SNAB.4.ç, OB4)

Çocuklar çalışmalarını ve kişisel eşyalarını toplar. Ertesi gün yeniden görüşmek üzere vedalaşılır; çocuklar aile bireylerine teslim edilir.



GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşımlarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirilmesi yapılır.

- Bugün daireyi hangi malzemelerle oluşturdu?
- Büyük ve küçük dairelerin ortak özelliği nedir?
- Yaptığın sanat çalışmasında hangi malzemeleri seçtin?
- Hulahopu geçirirken dengeni nasıl korudun? Arkadaşın sana nasıl yardımcı oldu?
- En çok hangi etkinlikten hoşlandın? Hangi bölümde yardım istedin?
- Evinde hangi nesnenin düz yüzeyi daireye benziyor?

Genel Değerlendirme: Çocuklar daireyi tanıma, farklı malzemelerle oluşturma ve hikâyeye ilişkin tahminlerini paylaşma çalışmalarına ilgiyle katıldı. Kesme ve hulahoptan geçme sırasında desteğe ihtiyaç duyan çocuklara sunduğum bireysel rehberlik katılımlarını kolaylaştırdı. Somut materyaller ve birbirini tamamlayan etkinlikler öğrenme sürecini destekledi; kesme-yapıştırma çalışmasına daha fazla zaman ayrılması gerektiği görüldü.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuktan aynı daireyi hamur, kâğıt ve baskı malzemesiyle oluşturma, malzeme değişse de şeklin adının değişmediğini anlatması istenebilir. Farklı büyüklükteki daireleri kullanarak seçtiği sanat çalışmasına yeni ayrıntılar eklemesi desteklenebilir. Hareketli Çember oyununda geçişi kolaylaştıran bir beden hareketi önerip arkadaşlarına göstermesi istenebilir.

Destekleme: Daireyi ayırt etmede önce bir daire ve belirgin köşeleri olan tek bir kart sunulabilir; seçenekler aşamalı artırılabilir. Hamur için geniş kapak, kesme için kalın çizilmiş büyük daire veya hazır kesilmiş parça sağlanabilir. Hulahop geçişi önce tek başına ve yetişkinin yakın desteğiyle denenebilir; el bırakma ve daha geniş hulahop kullanma seçeneği sunulabilir. Daireyi Kap oyununda yürünecek mesafe kısaltılabilir ve görsel dur-yürü işaretleri kullanılabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde daire olan nesneleri birlikte bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

[Daire Şarkısı](#)

DAİRE ŞARKISI

Kenarım köşem yok benim
Ben bir daireyim
Bazen bir topa
Bazen bir pizzaya benzerim
Haydi bak etrafına
Beni çevrende ara

[Daireyi Kap Oyunu](#) için sınıf mevcudundan bir eksik daire olarak kesilmiş kağıtlar yere sabitlenir. Bir çocuk sayışarak ebe seçilir. Müzik açılır ve çocuklar dairelerin üzerinde dans etmeye başlarlar. Müzik durduğu zaman herkes yer değiştirir. Ebe olan çocuk da yer kapmaya çalışır. Oyun bu şekilde devam eder. Oyun sonunda oyunun kuralları hakkında konuşulur. Çocuklardan farklı kural önerileri alınır.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay (5 Yaş)

Tarih: 2 Ekim 2026 Cuma

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları odaklanarak gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlendiği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ayrıntılı olarak tanımlar.

FAB.1.c. Duyuları aracılığıyla nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini açıklar.

FAB.1.ç. Nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerine ilişkin verileri toplar.

FAB.1.d. Gözlemlendiği nesne / olay / olguları uygun kayıt araçları kullanarak çizim, işaretleme, sembol kullanma yoluyla kaydeder.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Yer değiştirme becerilerini koordineli biçimde yapar.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D9. Merhamet

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D20. Yardımseverlik

D20.3. İyiliksever olmak

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı

Kavramlar:

Zıt: Canlı Cansız

Yön/Mekanda Konum: Altında Üstünde

Sözcükler: Barınak

Materyaller: Çalışma sayfaları, boya kalemleri, parmak boyası, büyük karton kutu, yapıştırıcı, hayvan figürleri, sandalye, gözlem formu, altlık ve kalem.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: [Altında Üstünde Flash Kartları](#) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur. Çember ve minder alanı sohbet için; sanat masaları kutu süsleme ve çizim için düzenlenir. Bahçede hayvanları uzaktan izlemeye uygun güvenli bir gözlem noktası belirlenir. Sakin köşede aynı çalışmanın az görselli seçeneği ve kalın kalemler bulundurulur.

Belirli Gün ve Haftalar: Hayvanları Koruma Günü 4 Ekim

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları sınıf kapısında güler yüzle karşılar ve her çocukla göz teması kurarak "Günaydın, seni gördüğüme sevindim. Sınıfımıza hoş geldin." der. Çocukların çantalarını ve kişisel eşyalarını ait oldukları yerlere yerleştirmelerine rehberlik edilir. Sınıfa geçen çocuklar çember alanında bir araya gelir. Rutin panosu birlikte incelenir; gün, tarih, ay, mevsim ve hava durumu konuşulur. Duygu kartları ortaya yerleştirilir. İsteyen çocuk "Bugün kendimi ... hissediyorum." cümlesini tamamlar; konuşmak istemeyen çocuk duygu kartını gösterebilir. Güne sağlıklı başlamak için [Animal exercise for kids with animals](#) hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. (E2.5)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine [Altında Üstünde Flash Kartları](#) konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Sanat ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup, Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Masalara geçilir ve "Sevimli Dostlarımız" boyaması yapılır. "[Çok Kolay Sevimli Kedi Çizimi](#)" seyrederek kedi resmi çizilmeye çalışılır. Çocuklar boyama veya çizim yapmayı seçer; seçimine uygun kâğıt ve boya kalemlerini belirleyerek çalışmasını tamamlar. (SNAB.4.a, SNAB.4.b, SNAB.4.c, SNAB.4.ç)

Ardından büyük bir kutu kullanarak hep birlikte bir hayvan dostumuz için (Kedi-Köpek-Kuş) "[yuva](#)" hazırlanır. Çocuklar yuvayı el baskısıyla veya kâğıtlarla süslemeyi seçer; gerekli boyayı, kâğıdı ve yapıştırıcıyı belirler. Malzemeleri amacına uygun kullanarak çalışmaya katılır. Süsleme görevlerini paylaşır ve arkadaşlarını çalışmaya davet eder. (SNAB.4.a, SNAB.4.b, SNAB.4.c, SNAB.4.ç, SDB2.2) Bahçeye sıra olarak çıkılır; öğretmen yuvayı kuru ve korunaklı uygun bir yere yerleştirir. Çocuklara "Hayvan Dostu" rozetleri takılır. (D5.2., D20.)

"Hayvanlar da bizim gibi canlıdır; büyür, beslenir, su içer ve nefes alır. Taş, top ve su kabı ise cansızdır; beslenmez, nefes almaz ve kendiliğinden büyümez" diye söylenir. Çocuklarla hayvanları korkutmadan, kovalamadan ve yuvalarına dokunmadan nasıl sevgi gösterebilecekleri konuşulur. Gözlem sırasında hayvanları rahatsız etmeden izlemeleri desteklenir. (D9.3) Çocuklar çevrede merak ettikleri kuş, kedi veya diğer canlıları rahatsız etmeden uzaktan gözlemler. Gördükleri hayvanın rengini, vücut bölümlerini, hareketini ve duydukları sesleri betimler. Gördükleri ve içtiktikleri özellikleri arkadaşlarına açıklar; hangi hayvanı nerede gördüklerine ilişkin bilgi toplar. "Sınıfa döndüğünde çocuklar gözlemledikleri hayvanın rengini ve vücut bölümlerini 'Doğa Gözlem Formu'nda uygun

görselleri işaretleyerek kaydeder. (OB6.) Ardından kayıtlarını inceleyerek hangi hayvanı, nerede gördüklerini ve hangi özelliklerini fark ettiklerini anlatır." (FAB.1.a, FAB.1.b, FAB.1.c, FAB.1.ç, FAB.1.d, E3.2)

[Okul Öncesi Hayvanları Koruma Günü Eğitici Video](#) ve [Bir Kap Su](#) eğitici filmi hep birlikte izlenir ve izledikleri hakkında konuşulur.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş aatlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerleme söylenerek minderlere geçilir. Yaklaşan Hayvanları Koruma Günü vesilesiyle hayvanlara iyi davranma üzerine konuşulacağı söylenir. "Evimizde ya da çevremizde gördüğümüz hayvanlara nasıl yardım edebiliriz?" diye sorulur. Her çocuk dinlenir. Hayvanların da canlı olduğu, beslenmeye, temiz suya ve güvenli bir yaşam alanına ihtiyaç duyduğu anlatılır. Hayvanları korkutmamak, onlara zarar vermemek ve çevreye çöp atmamak gerektiği vurgulanır. Yardıma ihtiyacı olan bir hayvan görüldüğünde ona dokunmadan bir yetiřkine haber verilmesi konuşulur. Yetiřkinlerin uygun bir yere hayvanın beslenmesine uygun mama ve temiz su koyabileceđi; hayvan barınaklarının bakım ve korunma amacıyla hizmet verdiđi açıklanır. (D5.2)

"[Hayvan Bilmeceleri](#)" gerektiğinde ipuçları verilerek sorulur ve ardından "[Hayvanları Koruyalım Hikayesi](#)" seyretilir.

Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir ardından "[Mini Mini Hayvanlar \(Hayvanları Koruma Şarkısı\)](#)" söylenir.

MINİ MINİ HAYVANLAR

Aç kalmış köpekçik, hem de üşümüş

Sahibi onu terk etmiş, bak ne üzölmüş

Düşüncesiz insanlar, iyi biri olamazlar

Köpiřleri terk etmeyin, onlar sevgisiz yapamazlar

Minik kediciđi bilmem kim üzmüş

Pissst demiřler ona diye herkese küsmüş

Düşüncesiz insanlar, iyi biri olamazlar

Kedilere pissst demeyin, onlar sevgisiz yapamazlar

Hareket ve Sađlık (Büyük Grup Etkinliđi)

Her çocuđa bir hayvan ismi verilir (kedi, köpek, kuř, tavřan vb.) ve bu hayvanların hareketleri taklit edilir. Çocuklar belirlenen sınırlar içinde yürür, yön deđiřtirir ve küçük sıçramalar yapar. (HSAB.1.a, E2.5) Ardından çocuklar sandalyelerini önlerine koyar. "Mini Mini Hayvanlar sandalyenin önünde, arkasında, yanında" yönergelerini uygular. "Altında" ve "üstünde" yönergelerinde çocuklar sandalyeye çıkmak yerine hayvan figürlerini sandalyenin altına veya oturma yüzeyinin üstüne yerleřtirir; figürün nerede olduđunu söyler.

"[Altında Üstünde Kavramı](#)" eğitici filmi ve "[Altında Üstünde Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)" izlenir ve altında üstünde olan nesneler çocuklara sorulur. Çocuklar kartlardaki hayvanı ve konumunu gösterir. (OB4.1)

Masalara geçilir ve çalışma sayfaları yapılır. Çalışma sayfaları yapılırken istenirse "[Altında Üstünde Şarkısı](#)" dinlenebilir.

Çekirdek 2 kitabında 'Kaplumbađa Nerede?' başlıklı sayfa açılır. Çocuklar kaplumbađanın kutuya göre konumunu söyler; tabloda kutunun rengine karřılık gelen konumu bulup işaretler. Önce oyuncak kutu ve hayvan figürüyle bir örnek yapılır. (OB4.1)

Çocuklar eşyalarını toplar, arkadaşlarıyla vedalařır ve bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere ailelerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir deđerlendirme çemberi oluřturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekteřtirdikleri etkinliklere iliřkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylařmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili ařađıdaki sorular sorularak günün deđerlendirmesi yapılır.

- Bahçede hangi canlıyı gözlemledik, onun hangi özelliklerini fark ettik?
- Hayvanlar için yuva hazırlarken neler hissettin?
- Figürü sandalyenin altına ve üstüne yerleřtirirken neye dikkat ettin?
- Evimizin yakınındaki hayvanlara bir yetiřkinle nasıl yardım edebiliriz?
- Gözlem formunu doldururken hangi kısmı kolay, hangi kısmı zor buldun?

Genel Değerlendirme

Çocukların canlıları gözlemlene, özelliklerini açıklama ve gözlemlerini kaydetme süreçleri ile sanat ve hareket etkinliklerine katılımları değerlendirildi. Verdiğim yönergelerin açıklığı, gözlem sırasında sunduğum rehberlik ve bireysel destekler gözden geçirildi. Etkinliklerin süresi, materyallerin yeterliliği ve hayvanlara duyarlılık ile konum kavramını ilişkilendirme durumu ele alındı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: İki farklı canlının gözlem kayıtları karşılaştırılabilir; benzer ve farklı özellikler çizimle gösterilebilir. Yuva süslemesinde seçilen malzemelerle yeni ayrıntılar eklenebilir. Hayvan yürüyüşleri iki hareketlik kısa bir dizi hâlinde birleştirilebilir. "Hayvanlar Konuşsaydı" Drama Çalışması yapılabilir. Çocuklar bir hayvan seçer ve "Ben bir ...'ım, siz insanlardan şunu isterdim..." diye canlandırır.

Destekleme: Gözlem formu iki belirgin canlı görseliyle sunulabilir. Kutuyu süslemek için büyük hazır kâğıt parçaları ve kalın kalemler kullanılabilir. Hayvan hareketleri kısa mesafede ve öğretmen modelinden sonra denenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte çevredeki hayvanları uzaktan gözlemlmeleri, gördükleri özellikler hakkında sohbet etmeleri ve uygun bir yere temiz su koymaları istenir. Evde oyuncak bir hayvanın kutunun altına ve üstüne yerleştirildiği kısa bir oyun oynanabilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar isteğe bağlı kullanılabilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Bir veteriner veya hayvan bakımı konusunda görevli kişi sınıfa davet edilebilir; çocukların hayvanların ihtiyaçları hakkında sorular sorması sağlanabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Kağıttan Köpek Yapımı](#)

Kağıt rulo pekmez ile kaplanarak kuş yemine bulanır. Ortasından ip geçirerek ağaçlara ya da uygun yerlere ipe asılabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay (5 Yaş)

Tarih: 5 Ekim 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı doğru duruş sergileyebilme

HSAB.4.a. Beden pozisyonunu ayarlayarak doğru duruşu devam ettirir.

HSAB.4.b. Beden bölümlerini amaca uygun koordineli biçimde hareket ettirir.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1.a. Nefesini doğru kullanma çalışmaları yapar.

MSB.1.b. Şarkıdaki ezgi iniş ve çıkışlarını sesiyle taklit eder.

MSB.1.c. Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıyı temposuna uyum sağlayarak söyler.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık

DEĞERLER

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.2. Birisi konuşurken sözünü kesmeme, onunla göz teması kurma gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar: Aynı, farklı, benzer.

Sözcükler: Özellik, parmak izi, portre, otoportre.

Materyaller: Kırılmaz el aynaları, gizemli kutu, büyüteç, yıkanabilir ve çocuk kullanımına uygun parmak boyası, beyaz kâğıt, boya kalemleri, renkli kâğıtlar, kısa ip parçaları, küt uçlu çocuk makası, yapıştırıcı, isteğe bağlı çocuk fotoğrafları, farklı çocuk görselleri, dünya küresi/haritası, hulahop, duygu kartları, Çekirdek 1 kitabı.

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Sohbet ve hikâye için çocukların birbirini görebileceği minderli çember alanı hazırlanır. Sanat masalarına aynalar ve seçime açık malzemeler yerleştirilir; baskıların kuruyacağı bir bölüm ayrılır. Büyüteçle inceleme için iyi aydınlatılmış küçük bir masa hazırlanır. Ayna ve çember oyunları için engellerden arındırılmış, kaymayan bir alan düzenlenir. Dinlenmeye ihtiyaç duyan çocuklar için sakin köşe, bireysel destek için az malzemeli çalışma masası hazır bulundurulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama, sözlü selamlaşma gibi seçeneklerden istediklerini kullanırlar. Eşyalarını yerleştirmeleri ve ayakkabılarını değiştirmeleri için ihtiyaçları kadar destek verilir. Çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvimde gün ve tarih incelenir ve hava durumu hakkında kısa sohbet edilir.

İçinde kırılmaz ayna ve büyüteç bulunan gizemli kutu gösterilir. "Bu kutudaki araçlarla kendimiz hakkında neler keşfedebiliriz?" sorusuyla çocukların merakı uyandırılır; kutunun etkinlik sırasında açılacağı söylenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. İstenirse [Robot j2 Sabah Sporu](#) eşliğinde kısa bir güne başlama hareketi yapılır. (E1.1, E2.5)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar oynamak istedikleri merkezi seçer. Sanat merkezinde serbest resim, dramatik oyun merkezinde aile ve okul oyunları için fırsat sunulur. Merkez seçimi mandallarla belirtilir. Öğretmen çocukların seçimlerini, arkadaşlarıyla iletişim ve ihtiyaç duydukları desteği izler; oyuna gerektiğinde katılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Fen (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşla atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıpları.

Tekerleme söylenerek minderlere geçilir. Gizemli kutu açılır. Çocuklar aynayı ve büyüteci inceler; bu araçların ne işe yarayabileceğini söyler. Ayna sırayla kullanılır. "Saçında, gözlerinde ve yüzünde neler fark ettin? Kendin hakkında arkadaşlarına ne anlatmak istersin?" soruları yöneltilir. "Yapabildiğin ve yaparken mutlu olduğun bir şey ne?" sorusu da yöneltilir. Çocuklar görünüşleri, sevdikleri bir oyun veya yapabildikleri bir iş arasından konuşacakları konuyu seçer. (TAKB.1.a, E1.1, SDB1.1)

"Ben Kimim? Diye çocuklara sorulur. Öğretmen "Benim adım... Ben ... yapmaktan hoşlanırım." diyerek kısa bir model sunar. Benim fiziksel özelliklerim nelerdir? Diye sorulur. Daha sonra her çocuğun kendini kısa bir şekilde tanıtmayı ister. Herkesin göz rengi aynı mı? Boyu, kilosunu, cinsiyeti, olaylar karşısında davranışları aynı mı diye sorulur. Daha

sonra herkesin kendine ait özellikleri olduğu, saçımızın uzunluğu kısalığı gibi bazı taraflarımızın birbirine benzeyebileceğini ama asla aynı olamayacağını söylenir. Sınıfa getirilen ayna çocuklara sırayla verilir ve göz, saç, burun, kulak vb bakmaları, kendilerini incelemeleri istenir. Daha sonra çocuklara parmaklarını incelemeleri istenir. Parmaklarımızda çok ince çizgiler olduğunu farketmeleri sağlanır. "Biliyor musunuz parmak izlerimiz sanki aynı gibi görünüyor ama aslında herkesin farklı, kesinlikle kimsenin parmak izi başkası ile aynı değil" denir. "Bunu görmek ister misiniz?" diye sorulur, deneye geçilir. (TAKB.1.b, TAKB.1.c, D14.1.2, SDB2.3)

Parmak İzi Deneyi öğretmen tarafından önceden incelenir; uygun görülen bölümü çocuklarla izlenerek parmak izleri üzerine konuşulur. Günlük akışta talk pudrası yerine çocuk kullanımına uygun parmak boyasıyla baskı ve büyüteçle inceleme yapılır

Ben Kimim? Hikâyesi izlenir. Çocuklar içerikte ilgilerini çeken bir bölüm ya da kendilerini hatırlatan bir özellik üzerine konuşmayı seçer; sırayla düşüncelerini paylaşırlar. (TAKB.1.a, TAKB.1.b, TAKB.1.c)

Sınıfın ortasına bir dünya haritası/küre getirir. Çocuklara, "Bizim gibi dünyanın dört bir yanında yaşayan bir sürü çocuk var. Onlar da bizim gibi oyun oynuyor, öğreniyor, gülümsüyor ama bazı şeyleri bizden farklı yapıyorlar" diye giriş yapılır. Öğretmen, farklı ülkelerden (farklı ten rengi, saç şekli, kıyafet, vb. olan) çocukların resimlerini gösterir. Çocuklara şu sorular yöneltilir:

- Bu çocuklar bize benziyor mu? (Hepsinin iki gözü, bir burnu var gibi ortak yönler belirlenir.)
- Peki, hangi yönleri farklı? (Ten rengi, saç stili, kıyafetler, belki konuştukları dil gibi farklılıklar belirlenir.)

"Bizim farklı parmak izlerimiz olduğu gibi, dünyanın her yerindeki çocukların da farklı dilleri, farklı oyunları olabilir. Ama hepimizin ortak bir şeyi var: Hepimiz mutluluğu hak eden birer çocuğuz. Farklılıklarımız da bizi özel ve zengin yapıyor." mesajı verilir. ***"Dünya Çocuk Günü"***nün bu farklılıkları kutlamak ve tüm çocukların haklarının güvence altına alınması için önemli bir gün olduğu kısaca açıklanır. Çocukların "Dünya Çocuk Günleri" kutlanır, her birine birer sticker yada balon gibi sevinecekleri hediyeler verilir. Dünya çocuk günü ve dünya çocukları hakkında sohbet edilir. (OB4.1, SDB2.3)

Önceden öğrenilen parmak oyunları hatırlanır. Çan Çan Çikolata Tekerlemesi birlikte söylenir.

ÇAN ÇAN ÇİKOLATA SÖZLERİ

Çan çan çikolata
Hani bana limonata
Limonata bitti
Hanım kız gitti.
Nereye gitti?
İstanbul'a gitti.
İstanbul'da ne yapacak?
Kırmızı Terlik alacak.
Kırmızı Terliği ne yapacak?
Düğünde şingir mingir oynayacak...

Sanat (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen "Portre bir kişinin resmidir; kendi resmimizi yaptığımızda buna otoportre deriz." açıklamasını yapar. Çocuklar Ben Kimim? Sanat Etkinliği kapsamında kendilerini çizerek mi, kâğıt ve iplerle kolaj yaparak mı anlatacaklarına karar verir. Seçtikleri çalışmaya göre boya, kâğıt, ip ve yapıştırıcılarını kendileri belirler. (SNAB.4.a, SNAB.4.b, SDB1.1)

Çocuklar aynada kendilerini yeniden inceler. Seçtikleri malzemeleri amacına uygun kullanarak yüzlerini oluşturur; saç, göz ve diğer ayrıntıları kendi gözlemlerine göre ekler. Kolajda kâğıtları kesebilir ya da yırtabilir, ipleri saç olarak kullanabilirler. Çalışmalarına sevdikleri bir oyunu veya kendilerini anlatan bir ayrıntıyı eklerler. Kuruyan parmak baskılarını isterlerse yüz, saç ve beden çizerek resimlerindeki kişilere dönüştürürler. Böylece her çocuk seçimlerini yansıtan özgün bir ürün oluşturur. (SNAB.4.ç, E3.3)

Çalışmalar yan yana yerleştirilir. Çocuklar ürünlerinde anlatmak istedikleri ayrıntıyı seçerek sırayla açıklar; arkadaşlarının ürünlerini değiştirmeden ve karşılaştırarak üstünlük kurmadan inceler. Çalışma, çocuğun kısa açıklaması öğretmen tarafından kaydedilerek portfolyo için ayrılabilir. (TAKB.1.a, TAKB.1.b, TAKB.1.c, SDB1.1, SDB2.3)

Hareket ve Sağlık, Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Hep birlikte daire olunur ve "Ben Bir Çocuğum Şarkısı" eşliğinde hareketleri yapılır. (MSB.1.)

BEN BİR ÇOCUĞUM

Ben Bir Çocuğum
Çocuğum Çocuğum,
Top Oynarım Koşarım, Neşeliyim Coşarım
Okuluma Gelirim, Şarkılar Öğrenirim
Öğretmenim Önderim,
Onu Pek Çok Severim.

[Ayna Oyunu](#) için çocuklar ikili eşleşir. Önce ayaklarını yere dengeli basıp gövdelerini dik tutarak rahat bir duruş alırlar. Bir çocuk yavaşça kollarını kaldırır, omuzlarını hareket ettirir veya hafifçe dizlerini bükerek; eşi karşısında onu ayna gibi taklit eder. Hareketten sonra başlangıç duruşuna dönlür. Çocuklar gövde, kol ve bacaklarını birlikte kontrol etmeyi dener; roller değıştirilir. (HSAB.4.a, HSAB.4.b, E2.5)

Çekirdek 1 kitabında 'BEN KİMİM?' başlıklı sayfa açılır. Öğretmen yönergeleri sırayla okur. Çocuklar sayfadaki ilgili alanları sevdikleri renge boyar; kendi resimlerini, sevdikleri hayvanı ve yemeğİ çizerler. Ad, soyad, yaş ve büyüyünce yapmak istedikleri meslekle ilgili bölümlerde gereksinim duydukları destek sunulur. Gün içindeki tanıtımların tamamı yeniden tekrarlanmaz. İsteyen çocuk çalışmasında paylaşmak istediğİ yeni bir ayrıntıyı seçer, dinleyicilere yönelerek ve arkadaşının sözünü bekleyerek anlatır. Çizimlerde tek tip ürün beklenmez; çocuklar kendilerine özgü ayrıntılar ekler. (TAKB.1.a, TAKB.1.b, TAKB.1.c, SNAB.4.c, SNAB.4.ç, SNAB.4.d, SDB1.1)

Çocuklar eşyalarını toplar, arkadaşlarıyla vedalaşır ve bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere ailelerine teslim edilir.

FARKLILAŞTIRMA

Destekleme: Kendini tanıtırken fotoğrafı ve sevdiğİ oyunun görseli yan yana sunulabilir; çocuk konuşacağı konuyu bu iki seçenekten seçebilir. "Ben ... severim." cümle başlangıcı ve bekleme süresiyle konuşması desteklenebilir. Göz teması zorlanmadan, dinleyiciye yönelme ve görsel ipuçlarıyla iletişim kurulabilir. Otoportre için büyük kâğıt, kalın boya kalem, önceden kesilmiş saç parçaları ve iki materyalli bir seçim sunulabilir.

Zenginleştirme: Çocuk, otoportresine sevdiğİ iki etkinliğı ekleyerek bu ayrıntıları neden seçtiğini anlatabilir; parmak baskılarından kendisinin ve bir arkadaşının birlikte oynadığı özgün bir sahne oluşturabilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Bugün kendin hakkında hangi özelliğı arkadaşlarınla paylaştın?
- Parmak baskılarını büyüteçle incelerken neler fark ettin?
- Otoportreni arkadaşlarına anlatırken kendini nasıl hissettin?
- Evde ailenle ayna oyunu oynarken onlara oyunu nasıl anlatırsın?
- Çemberden geçerken hangi harekette desteğİe ihtiyaç duydun?

Genel Değerlendirme: Çocukların kendilerini anlatacakları konuyu seçmesi, söz sırasını gözetmesi, otoportrelerinde özgün ayrıntılar oluşturmaları ve hareket oyunlarında bedenlerini koordineli kullanması ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Verdiğim yönergelerin açıklığı, model olma biçimim ve her çocuğİa paylaşım fırsatı sunma durumum gözden geçirildi. Etkinlik süreleri, kitap çalışmasındaki tekrarların azaltılması ve farklılaştırmaların çocukların ihtiyaçlarına uygunluğı ele alındı.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Evde bir aile fotoğrafına birlikte bakılarak benzer ve farklı özellikler üzerine konuşulabilir. Çocuğın seçtiğı bir özelliğı ya da sevdiğİ oyunu anlatması için sözünü kesmeden dinlenebilir. Aile üyeleri sırayla yavaş hareketler yapıp birbirine ayna olabilir. Çocuğın "Kendim hakkında öğrendiğim bir şey..." cümlesini tamamlamasına fırsat verilebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar isteğİe bağılı kullanılabilir.

[Puzzle](#) [Hafıza Oyunu](#) [İnteraktif Çalışmalar](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

[Parmak İzi Etkinliğı](#) için çocuklar başparmaklarına ince bir tabaka boya sürüp kâğıda baskı yapar; ardından ellerini temizler. Baskılar büyüteçle incelenir. Çocuklar çizgilerde gördükleri benzerlik ve farklılıkları paylaşır. Boya fazla

olduğunda izlerin belirsizleşebileceği fark edilir; gerekirse daha az boyayla yeni baskı alınır. Bu çalışma parmak izlerini inceleme ve baskı çalışması olarak yürütülür.

Zaman ve çocukların ilgisine göre [Öt Kuşum Öt Oyunu](#) kısa bir dinleme oyunu olarak sürdürülebilir. Bir çocuk oturduğu yerde arkasını döner; gözlerinin bağlanması gerekmez. Öğretmenin işaret ettiği arkadaşı "Cik cik cik." der. Dinleyen çocuk sesin kime ait olduğunu tahmin eder; doğru tahmin yarışına dönüştürmeden roller değiştirilir. Çocuklar arkadaşlarını seslerinden de tanıyabildiklerini fark eder. (E2.5, SDB2.3)

Hikâye yerine, öğretmenin ön incelemesiyle [Puki Parkta - 1. Bölüm - Ben Kimim? Eğitici Film](#) veya [Ege ile Gaga - Ben Kimim? Eğitici Film](#) seçilebilir.

Dünya Çocuk Günü kapsamında isteğe bağlı kullanılabilecek içerikler: [Dünya Çocuk Günü Eğitici Film](#), [Dünya Çocuk Günü Puzzle](#), [Dünya Çocuk Günü Hafıza Oyunu](#). Bu içerikler çocukların ilgisi ve günün süresine göre seçilebilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay (5 Yaş)

Tarih: 6 Ekim 2026 Salı

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesne / varlık miktarını saymadan / bir bakışta söyler.

MAB.1.ç. 1 ile 20 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.3. Matematikle ilgili durumları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematikle ilgili bir durumu nesne / çizim / sembolle gösterir.

MAB.4. Karşılaştırmaya ve tahmine dayalı çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Uzunluk / büyüklük / ağırlık / miktar gibi birden fazla özelliğe ilişkin tahmini ile sonucu karşılaştırır.

MAB.4.b. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

MAB.4.c. Bir örüntüde kurala uygun olmayan durumu açıklar.

MAB.4.ç. Özgün örüntü oluşturur.

MAB.4.d. Nesne / olgu / olayları birden fazla özelliğe göre karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.2. Farklı büyüklük ve özellikteki nesneleri kullanabilme

HSAB.2.b. Parmak uçlarıyla nesne kontrolü sağlar.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı doğru duruş sergileyebilme

HSAB.4.b. Beden bölümlerini amaca uygun koordineli biçimde hareket ettirir.

Müzik Alanı

MÇB3. Müziksel Çalma

MÇB.1. Duyduğu sesleri / müzik eserlerini çalabilme

MÇB.1.c. Bedenini / nesneleri / vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışmaları yapar.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Miktar: Az-çok, eşit

Boyut: Büyük-küçük

Zıt: Aynı-farklı

Sözcükler: Örüntü, tekrar, kural, sıra, karşılaştırma, kule, katman.

Materyaller: Aynı tür ve büyüklükte bloklar, büyük ve küçük bloklar, iki aynı boy şeffaf bardak, su, tepsi, sepetler, yere dökülmüş yapraklar, tırtıl çalışma sayfası, kırmızı ve sarı boya kalemleri, her çocuk veya ikili için 10 renkli karton/plastik bardak, renkli kule şablonları, duygu kartları, Çekirdek 1 (5 Yaş) kitabı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanına minderler yerleştirilir. Matematik masasında bloklar, iki boş karşılaştırma alanı ve [Az Çok Kavramı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) hazırlanır. Su çalışması tepsi üzerinde yapılır. Sanat masalarına tırtıl çalışma sayfaları ile kırmızı ve sarı boya kalemleri yerleştirilir. Kule oyunu için sağlam masalar, hareketler için engellerden arındırılmış alan, dinlenmek isteyen çocuklar için sakın köşe hazırlanır. Bahçede öğretmenin görebildiği güvenli bir inceleme bölümü belirlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır; eşyalarını yerleştirmeleri için ihtiyaçları kadar destek verilir. Çemberde duygu kartlarıyla nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvimde hangi gün olduğu ve hava durumu incelenir. Öğretmen masadaki kapalı sepetleri göstererek "İçlerinde neler olabilir?" diye sorar; sepetlerin etkinlikte açılacağı söylenir. (E1.1) Güne sağlıklı başlamak için [Oyna ve Dans Et](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.İlgili öğrenme merkezlerine [Az Çok Kavramı ile ilgili Kartları](#) koyularak çocukların ilgileri çekilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir. (D16.1)

ETKİNLİKLER

Matematik ve Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Ben, küçük kaplanım.

Taşta taşta atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerleme söylenerek minderlere geçilir. Sepetlerden aynı büyüklükte bloklar çıkarılır. İki alana 2 ve 4 blok yerleştirilir. Çocuklar önce saymadan, bir bakışta her grupta kaç blok gördüklerini söyler; (MAB.1.c) ardından

bloklara birer kez dokunarak sayıp kontrol ederler. (MAB.1.ç, E3.2) Gruplar 3 ve 5 blokla yeniden kurulur. "Hangisinde daha az, hangisinde daha çok? Nasıl anladın?" soruları yöneltilir. Çocuklar arkadaşlarının açıklamasını dinler ve sırayla kendi düşüncelerini paylaşır. (SDB2.1)

İki grubun blokları karşılıklı eşleştirilir; eşi olmayan blokların bulunduğu grubun sayıca daha çok olduğu fark edilir. Aynı sayıdaki bloklar bir alanda sık, diğerinde aralıklı dizilir. "Diziliş değişince blok sayısı değişti mi?" sorusu sayma ve eşleştirmeye kontrol edilir. (MAB.1.ç) Sonra iki büyük ve dört küçük bloktan oluşan gruplar gösterilir. Çocuklar hangi gruptaki blokların daha büyük, hangi gruptaki blok sayısının daha çok olduğunu tahmin eder. Blokları yan yana getirip büyüklüklerini karşılaştırır ve sayarak miktarlarını belirler; tahminleri ile sonuçları karşılaştırırlar (MAB.4.a). İki grup yeniden incelenir: çocuklar hem büyüklüğü hem sayıyı ele alır; büyük blokların sayıca az, küçük blokların sayıca çok olabileceğini söyler. (MAB.4.d) Aynı sayıdaki iki grup için "eşit sayıda" ifadesi kullanılır. Aynı büyüklükte iki şeffaf bardağa farklı miktarda su konur. Çocuklar su seviyelerine bakarak hangisinde daha az, hangisinde daha çok su olduğunu söyler. Burada su miktarının, bloklarda ise nesne sayısının karşılaştırıldığı açıklanır. Su çalışma sonunda bitkilerin sulanmasında kullanılır.

Öğretmen önceden incelediği [Kavramları Öğreniyorum](#) ve [Az Çok Kavramı](#) eğitici filmlerinden birini seçer. Çocuklar seçilen filmi izler. İzledikleri örneklerle blok çalışması arasında bağlantı kurar. Ardından [Az Çok Kavramı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) incelenir. (OB4) "Bir grubun daha geniş yere yayılması, daha çok olduğu anlamına gelir mi?" sorusuna örneklerden yararlanarak yanıt aranır.

Çocuklar aralarında rahat hareket edebilecekleri boşluk bırakarak daire olur ve [Renklerle Oyun](#) oynanır. Oyunun sözleri birlikte söylenir. (E2.5)

RENKLERLE OYUN

Az geldim, çok gittim

Ben bir renk seçtim

Benim adım kırmızı

Kırmızı bir nesne söyle

Söylenen renkteki nesne canlandırılır; örneğin kırmızı bir araba için kollarla direksiyon çevirme, kırmızı bir çiçek için kolları yavaşça açma hareketleri yapılır. Çocuklar kol, gövde ve bacaklarını canlandırmaya uygun koordineli kullanır. (HSAB.4.b)

Ardından bahçedeki belirlenen alana çıkılır. Çocuklar ikili olarak yalnızca yere düşmüş, temiz yaprakları küçük sepetlere alır; (SDB2.2) canlı bitkiler koparılmaz. Sınıfa döndüğünde yapraklar iki gruba ayrılır. Çocuklar önce miktarları, ardından yaprakların büyüklük ve renklerini karşılaştırır; "Bu grupta daha çok yaprak var, yaprakları daha küçük." gibi açıklamalar yapar. (MAB.4.d) Toplananların sayısı 10'u aşmayacak biçimde sınırlandırılır. Çalışmadan sonra eller yıkanır. Hava uygun değilse önceden hazırlanmış yapraklarla sınıfta uygulanır.

Matematik, Hareket ve Sağlık ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocukların dikkatine kırmızı-sarı-kırmızı-sarı sıralanmış bloklar sunulur. (E3.2) "Bu sırada tekrar eden bölüm ne? Sonra hangi renk gelmeli?" soruları sorulur. [Kendi Örüntümü Yapabilirim](#) videosu izlenir. İzlenen sıra bloklarla ilişkilendirilir, devamı tahmin edilir ve tekrar eden kurala ilişkin çıkarım paylaşılır.

Öğretmen "alkış-dizlere dokunma" ritmini birkaç kez tekrar eder. Öğretmen "Şimdi hareketlerimiz sırayla tekrar etsin." diyerek alkış-dize dokunma hareketini üç kez yavaşça yapar. Çocuklar hareketleri birlikte tekrarlar.

Öğretmen bir alkıştan sonra durur ve "Şimdi hangi hareket geliyor?" diye sorar. Çocuklar dize dokunarak diziyi sürdürür. [Clap Clap Sound - MUSICOGRAMA](#) birlikte yapılır. Çocuklar aynı ritmi bedenleriyle sürdürür.

(MÇB.1.c) Ardından bir kalem-bir blok biçiminde başlayan nesne örüntüsünü devam ettirirler. (MAB.4.b) Öğretmen dizide bir parçanın yerini değiştirir; çocuklar hangi bölümün kurala uymadığını ve nedenini açıklar, sırayı düzeltir.

(MAB.4.c) Son olarak her çocuk seçtiği iki tür nesneyle kendi tekrar eden örüntüsünü kurar. (MAB.4.ç)

Maarifin Kalbinde Oyun Bülteni'nin Ekim bölümündeki "Renkli Kule" oyunu oynanır.

Nasıl Oynanır?

- Oyun bireysel olarak veya ikili gruplar hâlinde oynanabilir.
- Oyuncular bardakları masalarına yerleştirir.
- Öğretmen renk ve katman düzeninin yer aldığı kule şablonunu 10 saniye gösterir, ardından kaldırır.
- Oyuncular şablondaki renk ve katman düzenini hatırlayarak bardakları parmak uçlarıyla kontrollü biçimde yerleştirerek kulelerini oluşturur. (HSAB.2.b)
- Tüm oyuncular kulelerini tamamladığında öğretmen şablonu yeniden gösterir. Oyuncular kulelerini şablonla karşılaştırır ve gerekli düzeltmeleri yapar.
- Öğretmen farklı renk ve kule düzenlerinin yer aldığı şablonları kullanarak oyunu tekrarlayabilir.

Bu oyun istenirse şu şekilde de uyarlanabilir: Dört yaş grubunda iki renk ve daha az sayıda bardakla başlanabilir; ilk denemelerde şablon çocukların görebileceği yerde tutulabilir. Üç ve altı bardakla oluşturulmuş iki kule gösterilerek "Hangi kulede daha az, hangisinde daha çok bardak kullanılmış olabilir?" diye sorulur. Çocuklar tahminlerini söyler; ardından kuleleri söküp bardakları karşılıklı eşleyerek tahminlerini kontrol eder. Örüntü çalışması için bardaklar masaya kırmızı-sarı-kırmızı-sarı sırasıyla dizilir. Çocuklar tekrar eden renk sırasını inceler, sırada hangi rengin geleceğini söyleyerek veya göstererek örüntüyü devam ettirir. (MAB.4.b) İkili çalışmada bardak seçme ve yerleştirme görevlerini sırayla üstlenir; (SDB2.2) birbirlerinden nazikçe yardım isterler. (SDB2.1)

Oyun kaynağı: Maarifin Kalbinde Oyun Bülteni, Ekim, s. 15. [Bültene ulaşmak için tıklayınız.](#)

Sanat (Bireysel Etkinlik)

Çocuklara "Örüntülü Tırtılım" çalışma sayfası ile kırmızı ve sarı boya kalemleri dağıtılır. Tırtılın gövdesindeki ilk iki daire kırmızı-sarı sırasıyla birlikte incelenir. Çocuklardan kalan daireleri aynı renk sırasını sürdürerek boyamaları istenir. Çocuklar boya kalemlerini amacına uygun kullanarak (SNAB.4.c) tırtılın gövdesindeki daireleri kırmızı-sarı sırasıyla boyar ve örüntüyü devam ettirir (MAB.4.b). Tırtılın yüzünü ve ayaklarını çizerek çalışmayı tamamlarlar. Tekrar eden renk sırasını arkadaşlarına anlatır (SDB2.1); çalışmalar panoda sergilenir.

Çekirdek 1 - 5 Yaş: Az-Çok : Kitabın "Az-Çok" sayfası açılır. Çocuklar akvaryumları ve vazoları inceleyerek daha az ve daha çok olan grupları karşılaştırır; sayfadaki yönergelerle göre az olanları işaretler. (OB4) Mavi kalemlikteki kalemlerin sayısını belirler (MAB.1.ç) ve kırmızı kalemlikle bundan daha az sayıda kalem çizerler. (MAB.3.a) Öğretmen yanıtı söylemek yerine çocuğun nasıl karar verdiğini sorar; gerektiğinde gerçek kalemlerle eşleme ve sayma desteği sunar. Ek çalışma sayfaları, çocukların ilgisi ve kalan süreye göre seçilir. Çocuklar eşyalarını toplar, arkadaşlarıyla vedalaşır ve bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere ailelerine teslim edilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuklardan aynı sayıdaki nesneleri farklı biçimlerde yerleştirerek miktarın değişip değişmediğini kontrol etmeleri istenebilir. Kendi oluşturdukları örüntüyü farklı nesnelerle yeniden kurmaları ve tekrar eden düzeni açıklamaları desteklenebilir. Arkadaşları için bir parçası eksik veya sırası bozulmuş örüntüler hazırlamalarına fırsat verilebilir. Aynı sayıdaki bardaklarla farklı kuleler oluşturarak kullandıkları bardak miktarlarını karşılaştırmaları sağlanabilir.

Destekleme: Az-çok karşılaştırmalarında aynı tür ve büyüklükte az sayıda nesne kullanılabilir. Nesneleri karşılıklı eşlemeleri için çocuklara rehberlik edilebilir. Renk örüntüsünde ilk iki parça birlikte incelenebilir; sıradaki rengi bulmakta zorlanan çocuklara model olunabilir. Kule şablonu çocukların görebileceği yerde tutulabilir ve bardak sayısı azaltılabilir. Tırtıl çalışmasında büyük dairesel sayfalar ve kalın boya kalemleri kullanılabilir. Yönergeler kısa ve tek aşamalı verilebilir; çocukların yanıtlarını göstererek ifade etmelerine fırsat tanınabilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşımlarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Hangi grupta daha çok nesne olduğunu nasıl buldun?
- Kule şablona benzemediğinde ne hissettin?
- Evde hangi eşyalarla bir örüntü yapabilirsin?
- Örüntüyü sürdürürken nerede yardıma ihtiyaç duydun?

Genel Değerlendirme: Çocukların az-çok karşılaştırması yapma, örüntüyü sürdürme ve kural dışı parçayı açıklama süreçleri ile bireysel destek ihtiyaçları değerlendirildi. Verdiğim yönergelerin açıklığı, somut materyallerle model olma biçimim ve çocuklara deneme için ayırdığım süre gözden geçirildi. Etkinliklerin yaş grubuna uygunluğu, kule oyunu ile kitap çalışmasının akışa katkısı ve geçiş süreleri ele alındı.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Evde aynı türden birkaç kaşık veya oyuncak iki gruba ayrılarak hangisinde daha az, hangisinde daha çok olduğu konuşulabilir. Çocuğun eşyaları eşleştirerek veya sayarak kontrol etmesine fırsat verilebilir. Ardından kaşık-mandal-kaşık-mandal dizisi başlatılıp devamını çocuğun getirmesi istenebilir. Çocuk kendi örüntüsünü kurduğunda kuralını ailesine anlatabilir. [Basit Düzeyde Örüntü](#) ve aşağıdaki dijital çalışmalar isteğe bağlı kullanılabilir.

[İnteraktif Çalışmalar](#), (Az-Çok) [İnteraktif Oyunlar](#) (Az-Çok)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

İri delikli boncuklar varsa çocuklar yetişkin gözetiminde iki renkli örüntü oluşturarak ipe dizebilir.

[Basit Düzeyde Örüntü](#)

[Kendi Örüntümü Yapabilirim](#)

[Dört Arkadaş \(Alternatif Hikâye\)](#)

[Yade Yade — Motif Sergisi](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay (5 Yaş)

Tarih: 7 Ekim 2026 Çarşamba

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TAE0B. Erken Okuryazarlık

TAE0B.5. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.5.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAE0B.5.b. Kalemı doğru tutmak için üç parmağını işlevsel olarak kullanır.

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri / izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri / izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.4. Karşılaştırmaya ve tahmine dayalı çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Uzunluk / büyüklük / ağırlık / miktar gibi birden fazla özelliğe ilişkin tahmini ile sonucu karşılaştırır.

MAB.4.d. Nesne / olgu / olayları birden fazla özelliğe göre karşılaştırır.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D3. Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Boyut: Büyük Küçük

Sözcükler: Kova

Materyaller: Çalışma kâğıtları, renkli karton, çocuk makası, yapıştırıcı, boya kalemleri, sulu boya, fırça, su kabı, iki farklı büyüklükte kaşık, büyük ve küçük legolar, kuru yapraklar ve kalın kalemler.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına Büyük Küçük Kavramı Kartları çıktı alınır, koyulur. Karşılaştırma masasında büyüklükleri belirgin nesne çiftleri hazırlanır. Minder alanı hikâye ve parmak oyunu için; engellerden arındırılmış bahçe alanı hareket oyunu için düzenlenir. Çizim masalarında çocukların ayaklarını destekleyebildiği sandalyeler ve sakın köşede az nesneli bir çalışma tepsi bulundurulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları sınıf kapısında güler yüzle karşılar ve her çocukla göz teması kurarak "Günaydın, seni gördüğüme sevindim. Sınıfımıza hoş geldin." der. Çocukların çantalarını ve kişisel eşyalarını ait oldukları yerlere yerleştirmelerine rehberlik edilir. Sınıfa geçen çocuklar çember alanında bir araya gelir. Rutin panosu birlikte incelenir; gün, tarih, ay, mevsim ve hava durumu konuşulur. Duygu kartları ortaya yerleştirilir. İsteyen çocuk "Bugün kendimi ... hissediyorum." cümlesini tamamlar; konuşmak istemeyen çocuk duygu kartını gösterebilir. Güne sağlıklı başlamak için [Deve Cüce Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. (E2.5)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İlgili öğrenme merkezlerine [Büyük Küçük Kavramı Kartları](#) koyularak çocukların ilgileri çekilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Sanat (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır, boyama önlüklerini giymeleri ve su kaplarını doldurmaları istenir, isimlerinin yazılı olduğu çalışma kağıtları dağıtılır. [Küçük Kurbağa Şarkısı](#) eşliğinde sulu boya çalışması yapılır, öncesinde sulu boya ile nasıl boyama yapıldığı, nelere dikkat etmeleri gerektiği anlatılır. Çocukların yaptıkları çalışmalar sergilenir. (D3.4)

Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup, Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerleme söylenerek minderlere geçilir. Sınıftan büyük ve küçük birer lego alınarak hangisinin büyük, hangisinin küçük olduğu sorulur. Nesneler yan yana konmadan önce çocukların büyüklük ve uzunluk tahminleri dinlenir. Sonra legoların bir kenarı aynı hizaya getirilerek karşılaştırılır; tahminlerle sonuçlar birlikte ele alınır. Büyüklüğün karşılaştırılan nesneye göre değiştiği, üç farklı boydaki legoyla gösterilir. (MAB.4.a) "Dünyada her şey çok büyük veya çok küçük olsaydı nasıl olurdu?" sorusuyla beyin fırtınası yapılır.

Masaya farklı büyüklük ve renklerde legolar konur. Çocuklar iki grupta çalışarak önce büyük-küçük, ardından renk özelliklerini karşılaştırır; hangi iki legonun hem aynı renkte hem farklı büyüklükte olduğunu gösterir. Gruplar ayırma ve kontrol etme görevlerini paylaşır. (MAB.4.d, SDB2.2, E3.2)

Her çocuk bir küçük bir büyük lego alır. Masaya uygun oturur; baş, işaret ve orta parmağını işlevsel kullanarak kalemi tutar, diğer eliyle kâğıdı sabitler. Legoların çevresini çizerek izlerini çıkarır; büyük olanını kırmızıya boyar. Öğretmen Eylül ayında çalışılan oturma ve kalem tutma biçimini hatırlatır. (TAE0B.5.a, TAE0B.5.b)

Çocuklar [Kavramlar \(Küçük-Büyük\) Eğitici Video](#) ve [Dev Kovalar](#) eğitici filmi arasından hangisini önce izleyeceklerini seçer; içerikler belirlenen sırayla izlenir. (TADB.1.a, TADB.1.b) [Büyük Küçük Kavramı Flash Kartları](#) gösterilir; çocuklar görsellerdeki büyük ve küçük nesneleri gösterir. (OB4.1) [Büyük Fil Küçük Karınca Parmak Oyunu](#) oynanır.

BÜYÜK FİL VE KÜÇÜK KARINCA

Kocaman fil büyük adımlarla yürüdü yürüdü. (Ellerle yürüme hareketi yapılır.)

Kocaman kulaklarını salladı. (Ellerini kulaklarına götürür ve eliyle sallama hareketi yapılır.)

Kocaman hortumuyla su içti. (İki el karış şeklinde birleştirilerek burnun önünde sallanır.)

Büyük bir kayaya oturdu. (Kollarla büyük hareketi yapılır.)

(Ses inceltilerek söylenir.)

Küçük karınca küçük adımlarla yürüdü yürüdü (Parmaklarla yürüme hareketi yapılır.)

Küçük antenlerini salladı (İki parmak sallanır.)

Şöyle bir etrafına baktı, kocaman fili gördü (Etrafa bakma hareketi yapılır.)

Küçük adımlarla yürüdü, küçük bir kayaya oturdu (Ellerle küçük hareketi yapılır.)

[Küçük ve Büyük Kurbağa Piknikte Masalı ve Çocuk Şarkısı](#) dinlenir ve izlenir. Başlamadan önce çocuklar piknik deneyimlerini anlatır; başlıktan ve ilk görüntüden hareketle neler olabileceğini tahmin eder. Hikâye sonunda tahminleri konuşulur; kurbağaların yaşadıklarıyla ilgili "Bunu nereden anladın?" sorusuyla çıkarım yapmaları desteklenir. (TADB.1.b, TADB.2.a, TADB.2.b, TADB.2.c)

KÜÇÜK KURBAĞA ŞARKISI

Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kulağın nerede?

Kulağım yok, kulağım yok yüzerim derede

Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak

Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak

Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kuyruğun nerede?

Kuyruğum yok, kuyruğum yok yüzerim derede

Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak

Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak

Çocuklar sıra olur ve bahçeye çıkılır. Keşif yürüyüşünde büyük ve küçük ağaç, taş ve kuru yapraklar incelenir. "Bu yaprak hangi yapraktan büyük, hangisinden küçük?" sorusu sorulur. Çocuklar iki yaprağın hem uzunluğu hem büyüklüğüyle ilgili tahminini söyler; yaprakları yan yana getirerek tahminiyle sonucu karşılaştırır. Kuru yaprakları büyüklük ve renk özellikleriyle karşılaştırır; üç yaprağı küçükten büyüğe dizer. (MAB.4.a, MAB.4.d)

[Deve Cüce Oyunu](#) için çocuklar yan yana dizilir; "cüce" denildiğinde çömelir, "deve" denildiğinde ayağa kalkar. Şaşırان çocuk hareketi yeniden deneyerek oyuna katılır. Ardından **"Maarifin Kalbinde Oyun" bülteninin Ekim bölümündeki "Söylenenin Tersini Yap!"** oyunu kısa bir turla uyarlanır: "Çök!" denildiğinde ayağa kalkılır, "Kalk!" denildiğinde çökülür. Önce yavaş ve model olunarak oynanır; çocuklar elenmeden yeniden dener. (E2.5)

Sınıfa dönülür ve eller yıkanır. Büyük ve küçük kaşıktan çizilmiş kartonlar masaya konur. [Büyük Küçük Kavramı Etkinliği](#) yapılır. Ardından kavramla ilgili çalışma kâğıtlarına geçilir; uygun oturuş ve üç parmağın kalem tutmadaki işlevi hatırlatılır. (TAE0B.5.a, TAE0B.5.b)

Çekirdek 1 kitabında 'Doğru Oturma Pozisyonu' başlıklı sayfa açılır. Eylül ayında çalışılan beceriyi pekiştirmek için çocuklar görseldeki oturuşu inceler, kendi oturuşunu düzenler; çizgileri parmağıyla izledikten sonra kalemi üç parmağıyla tutarak kesik çizgileri birleştirir. Çalışma sonunda oturuşunu yeniden kontrol eder. (TAE0B.5.a, TAE0B.5.b, OB4.1)

Çocuklar kişisel eşyalarını toplar. Bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere vedalaşarak aile bireylerine teslim edilir.

Ekim

Oyun Adı

Oyuncu Sayısı

Materyaller

Nasıl Oynanır?

Söylenenin Tersini Yap!

Tüm sınıf

Materyal gerektirmez.

- Oyuncular oyun alanında öğretmeni görebilecek şekilde durur.
- Öğretmen ziddinin yapılabileceği komutları verir.
- Oyuncular söylenen komutu değil, komutun tersini yapar. Örneğin öğretmen "Çök!" dediğinde öğrenciler ayağa kalkar, "Kalk!" dediğinde çöker.
- Komutun tersini yapamayan, hareketi geç yapan veya söylenen komutu yapan oyuncu kenarda bekler.
- Öğretmen komutları giderek daha hızlı verebilir.
- Oyunda son kalan oyuncu kazanır.



MAARİFİN KALBİNDE OYUN | 17

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşımlarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Büyük ve küçük nesneleri nasıl karşılaştırdık?
- En çok hangi etkinlikte eğlendin, neden?
- Bu lego diğerinden büyük mü; bunu nasıl kontrol edebilirsin?
- Evinde aynı türden büyük ve küçük hangi eşyalar var?
- Çizim yaparken oturuşunu ve kalem tutuşunu nasıl düzenledin?

Genel Değerlendirme: Çocukların nesnelerin büyüklük ve uzunluklarına ilişkin tahminlerini kontrol etme, iki özelliği karşılaştırma, hikâyeden çıkarım yapma ve kalemi işlevsel kullanma süreçleri değerlendirildi. Karşılaştırmada sunduğum somut örnekler, hikâye sorularım ve çizim sırasında verdiğim destek gözden geçirildi. Etkinliklerin Eylül becerileriyle bağlantısı, materyallerin uygunluğu ve oyunlara ayrılan süre ele alındı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Aynı nesnenin bir nesneden büyük, başka bir nesneden küçük olduğu üçlü karşılaştırmalar yapılabilir. Büyük Küçük Kavramı Kartları kullanılarak hem renk hem boyut bakımından yeni eşler bulunabilir; hikâyenin farklı bir sonu gerekçesiyle anlatılabilir.

Destekleme: Karşılaştırmaya aynı renkte, büyüklük farkı belirgin iki nesneyle başlanabilir; renk özelliği daha sonra eklenebilir. Hikâye kısa bölümlerde durdurulabilir ve tahmin için iki görsel seçenek sunulabilir. Çizimde geniş kâğıt, kaymayan altlık ve kalın kalem kullanılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocukları ile büyük ve küçük nesneleri birlikte bulmaları istenir. Bu nesneleri fotoğraflayarak sınıfta paylaşımlarını sağlanır. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Veliler ve okul çevresindeki esnaf vb. büyük ve küçük boyutlarda kitaplar bağışlamalarını istenir. Bu kitaplarla sınıfta bir kütüphane oluşturulur ve çocuklar bu kitapları büyüklüklerine göre sıralayarak kullanabilirler.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Büyük / Küçük Kavramları Eğitici Film](#)

[Renkli Çoraplar Hikâyesi](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 8 Ekim 2026 Perşembe

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri / izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

Sosyal Alanı

SBAB16. Eleştirel Sosyolojik Düşünme

SAB.14. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.14.a. Türk kültürüne ait özellikleri belirler.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Yer değiştirme becerilerini koordineli biçimde yapar.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D5. Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D16. Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB5. Kültür Okuryazarlığı

Kavramlar:

Zıt: Doğru Yanlış

Duyu: Sesli Sessiz

Sözcükler: Komşu, balta, kül, adet, gelenek

Materyaller: Makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, kutu, kitap, meyve vb., oyuncak tabak bardak vb.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına çalışma sayfaları, bir kutu ve kutunun içine birkaç eşya konur.

Mutfak eşyaları hazırlanır. Sohbet için minderli çember alanı, komşuluk canlandırması için iki ev köşesi, sanat masaları ve dinlenme için sakın köşe hazırlanır. Çekirdek 1 kitabı hazır bulundurulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen kapıda her çocuğu adıyla karşılar. Çocuk; el sallama, gülümseme, "merhaba" deme veya elini kalbine götürme seçeneklerinden biriyle selam verir. Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış görselleri üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar konuşulur. (E3.2) Duygu kartları incelenir. İsteyen çocuk o günkü duygusunu söyler veya bir kartla gösterir. Güne sağlıklı başlamak için [The Hokey Pokey \(action song with lyrics\)](#) hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Merkezlere yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine mutfak eşyaları koyularak çocukların ilgileri çekilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir. (D16.1.2)

ETKİNLİKLER

Sanat, Türkçe ve Sosyal Alan (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır. "Komşu Komşu Hu" kağıt çalışması [Komşu Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. [Komşuya Giden Tatlı](#) eğitici film izlenir. Filmde geçenler hakkında konuşulur. Bizim çok güzel adet ve geleneklerimiz olduğu, bunlardan bir tanesinin de komşudan gelen ikram tabağını boş vermemek olduğu söylenir.

Çocuklar "Komşu Komşu Hu" kâğıt çalışması için masalara alınır. Komşu Şarkısı eşliğinde ev ve çocuk görsellerini boyar; kesme, katlama ve yapıştırma aşamalarında malzemeleri amacına uygun kullanırlar (SNAB.4.c).

Gerektiğinde öğretmen desteğiyle çalışmalarını tamamlayarak etkinliğe aktif olarak katılırlar (SNAB.4.ç., OB5.1)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş a atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklar minderlere otururlar. Komşu kimdir? Evimizin yanındaki insanlara ne denir? Kimlerin komşusu var? Komşularımıza nasıl davranmalıyız? (yardım etmek, selamlaşmak, paylaşmak). Komşu hakkı ne demek? Saygı ne demek? Komşularımızı rahatsız etmemek için nelere dikkat etmeliyiz?(Evin içinde top oynamamak, çok sesli konuşmamak, bağırarak konuşmamak, çamaşır makinesini, elektrik süpürgesini gece geç saatte açmamak, odaların kapılarını sert kapatmamak vs) diye sorular sorulur. Sınıfa bir "komşuluk kutusu" getirilir. Bu kutunun içinde komşulara verilebilecek çeşitli eşyalar bulunur. Çocuklar sırayla kutudan bir eşya seçer ve bu eşyayı neden bir komşusuyla paylaşabileceğini veya ona nasıl bir yardımda bulunabileceğini anlatır. Örneğin, "Bu kitabı komşuma veririm çünkü kitap okumayı çok seviyor" veya "Bu meyveyi komşuma veririm çünkü hasta ve ona iyi gelir" gibi açıklamalar yaparlar. [Komşu Komşu Hu Tekerlemesi](#) önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklar tekrar eder. Çocuklar öğrendikten sonra iki çocuk karşılıklı getirilerek tekerleme söylenir.

Çocuklar komşuluk kutusundan seçtikleri eşya veya yaşadıkları bir olay arasından anlatacakları konuyu belirler. (TAKB.1.a) Konuşurken dinleyiciye yönelmeleri (TAKB.1.b), uygun zamanda söz almaları desteklenir. (TAKB.1.c, SDB2.1) Rahatsız etmeme, sabırlı olma (D5.1.) ve kendimize yapılmasını istemediğimiz davranışları başkalarına yapmama örnekleri canlandırılır. (D5.1.)

KOMŞU KOMŞU HU HU TEKERLEMESİ

-Komşu, komşu ! -Hu, hu! -Oğlun geldi mi?

-Geldi

-Ne getirdi?

-İnci, boncuk.

-Kime, kime?

-Sana, bana.

-Başka kime?

-Kara kediye

-Kara kedi nerede?

-Ağaca çıktı

-Ağaç nerede?

-Balta kesti

-Balta nerede?

-Suya düştü.

-Su nerede?

-İnek içti.

-İnek nerede?

-Dağa kaçtı.

-Dağ nerede?

-Yandı, bitti kül oldu.

[Tık Tık! Merhaba Komşum Hikayesi!](#) birlikte seyredilir. (TADB.1.b) Hikayenin ardından hikaye ile ilgili çocuklara sorular sorulur. Çocuklarla komşuluk ziyareti canlandırması yapılır. Çocuklara "ev sahipliği" ve "ziyaretçi" roller verilir. Bir çocuk ev sahibi olur, diğer çocuk ise ziyaretçi olarak gelir. Ziyaretçi komşusuna hediye ya da yiyecek getirebilir, yardıma ihtiyacı varsa sorabilir. Bu drama etkinliği ile çocuklara farklı komşuluk ilişkilerini deneyimleri sağlanır. Etkinlik sonunda herkes hislerini paylaşır: "Bir komşuyu ziyaret ederken neler hissettin?" veya "Ziyaret edilmek hoşuna gitti mi?" gibi

Hikâye öncesinde çocuklar benzer komşuluk deneyimlerini hatırlar (TADB.2.a); uygun bir yerde durularak devamına ilişkin tahminleri alınıp. (TADB.2.b) Hikâye sonunda davranışların komşuları nasıl etkilediği üzerine çıkarım yapar (TADB.2.c) ve duygularını paylaşırlar. (TADB.4.a) Canlandırmada roller birlikte belirlenir (SDB2.2) ve sırayla değiştirilir. (E2.5)

Hareket ve Sağlık (Büyük Grup Etkinliği)

["Komşu Komşu Hu Komşundan Memnun musun?"](#) Oyunu için çocukların sandalyelerine daire şeklinde oturmaları sağlanır. Bir çocuk sayışarak ebe seçilir ve ortada durur. (E2.5) Bir arkadaşına gider ve "Komşu Komşu Hu Komşundan Memnun musun?" diye sorar. "Memnunum" diye cevap verirse başka bir arkadaşına gider. Ona da "Komşu Komşu Hu Komşundan Memnun musun?" diye sorar. "Memnun Değilim" derse sandalyede oturan tüm çocuklara hemen yer değiştirirler. (HSAB.1.a) Bu esnada ebe olan çocuk boş bir sandalye kapmaya çalışır.

Sandalyeler sağlam ve aralıklı yerleştirilir; yer değiştirirken koşmadan, itmeden hareket edilir. Oyundaki yanıtların gerçek komşular hakkında olumsuz yargı değil, yalnızca oyun işareti olduğu açıklanır.

Çekirdek 1 - "Saygı Tekerlemesi": Çocuklar çiçek görsellerini inceler; öğretmenin okuduğu tekerlemeyi dinler. (TADB.1.b) Kitaptaki sayıma yönergesi izlenerek çıkan çiçekler işaretlenir. Ardından komşularımızla konuşurken saygıyı nasıl gösterebileceğimiz üzerine kısa paylaşım yapılır. (OB5.1)

Çocuklar çalışmalarını ve kişisel eşyalarını toplar. Ertesi gün yeniden görüşmek üzere vedalaşılır; çocuklar aile bireylerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

- Komşuluk kutusundan hangi eşyayı seçtin, neden?
- Komşuluk canlandırmasında kendini nasıl hissettin?
- Evde komşularımızı rahatsız etmemek için ne yapabiliriz?
- Sırayla konuşurken hangi konuda desteğe ihtiyaç duydun?

Genel Değerlendirme: Çocukların komşuluk davranışlarını ifade etme, hikâyeden çıkarım yapma ve canlandırmada iş birliği kurma süreçleri ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Sorularımın açıklığı, rol paylaşımındaki rehberliğim ve çocuklara verdiğim söz hakkı gözden geçirildi. Etkinliklerin yaş grubuna uygunluğu, geçişler ve oyun için ayrılan süre değerlendirildi.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan "iyi bir komşu olmanın" ne demek olduğunu anlatan bir poster yapmaları istenir. Posterlerine komşulukla ilgili olumlu davranışlar (yardımlaşma, paylaşma, selamlaşma) çizerler veya resimler yapıştırırlar. Çocuklar posterini tamamladıktan sonra, her biri posterini sınıfta arkadaşlarına sunar ve "iyi bir komşu olmak" hakkında konuşur.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; Komşuluk ilişkilerini gösteren farklı sahneler içeren boyama sayfaları dağıtılır. Örneğin, bir aile komşusuna yiyecek götürürken, iki çocuk birlikte oyun oynarken ya da bir komşu hasta olan komşusunu ziyaret ederken gösterilen sahneler olabilir. Çocuklar bu sahneleri boyarken öğretmenle komşuluk hakkında sohbet edebilir ve resimlerde neler olduğunu anlatmaları teşvik edilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Çocuğunuzla bir komşunuzla karşılaştığınızda nasıl selamlaşabileceğinizi konuşun. Evde "Komşumuz dinlenirken nasıl davranabiliriz?" sorusuyla kısa bir canlandırma yapın. İsterseniz birlikte bir selam kartı hazırlayın; ziyaret veya ikram zorunlu değildir. Aşağıdaki dijital çalışmalar isteğe bağlı kullanılabilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Uygun izin ve güvenlik düzenlemeleriyle kısa bir okul çevresi yürüyüşü yapılabilir; yakın çevrede çalışan kişilere selam verilir ve ortak yaşam alanlarında birbirini gözetmenin önemi konuşulur.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Gürültücü Komşu](#)

[Komşuculuk Hikayesi](#)

[Komşu Hakkı Hikayesini](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 9 Ekim 2026 Cuma

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

Sosyal Alanı

SBAB16. Eleştirel Sosyolojik Düşünme

SAB.14. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.14.a. Türk kültürüne ait özellikleri belirler.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü becerilerini koordineli biçimde gerçekleştirir.

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.ç. 1 ile 20 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

MHB.2. Müzik eserleriyle hareket / dans edebilme

MHB.2.a. Müzik eşliğinde grupta birlikte hareket / dans eder.

MHB.2.b. Doğaçlama / planlı hareket / dans sergiler.

ĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D2. Aile Bütünlüğü

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.3. Aile içi sorumlulukları yerine getirmek

D10. Mütevazılık

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D15. Sevgi

D15.3. Misafirperverlik

D16. Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB5. Kültür Okuryazarlığı

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Zıt: Doğru Yanlış

Sözcükler: Misafir, adap, görgü kuralları

Materyaller: Çalışma sayfaları, boya kalemleri, küçük toplar, boş kap, kostüm ve aksesuar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına çalışma sayfaları konur. Mutfak eşyaları, kostümler veya aksesuarlar (Çanta, şapka, ceket, kolye, gözlük vb.)hazırlanır.

Minderli çember alanı, ev sahibi ve misafir rollerinin oynanacağı drama köşesi, sanat masaları ve sakın köşe hazırlanır. Oyuncak ikram malzemeleri ile Çekirdek 2 kitabı hazır bulundurulur; gerçek sıcak içecek kullanılmaz.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları sınıf kapısında güler yüzle karşılar ve her çocukla göz teması kurarak "Günaydın, seni gördüğüme sevindim. Sınıfımıza hoş geldin." der. Çocukların çantalarını ve kişisel eşyalarını ait oldukları yerlere yerleştirmelerine rehberlik edilir. Sınıfa geçen çocuklar çember alanında bir araya gelir. Rutin panosu birlikte incelenir; gün, tarih, ay, mevsim ve hava durumu konuşulur. Duygu kartları ortaya yerleştirilir. İsteyen çocuk "Bugün kendimi ... hissediyorum." cümlesini tamamlar; konuşmak istemeyen çocuk duygu kartını gösterebilir. Güne sağlıklı başlamak için Oldu Bitti Dans Şarkısı hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İlgili öğrenme merkezlerine mutfak eşyaları koyularak çocukların ilgileri çekilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir. (D16.1.2)

ETKİNLİKLER

Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır. "Misafir için nasıl bir masa hazırlamak isterdin? Ve Misafire çay ikram etmek ister misin?" çalışma sayfaları yapılır. [Biz İkimiz "Misafirperverlik" Eğitici Film](#) ve ["Misafirlik Adabı"](#) izlenir ve izledikleri hakkında konuşulur.

Çocuklar çalışma sayfalarındaki masa ve çay ikramı görsellerini boyar. Boya kalemlerini amacına uygun kullanarak (SNAB.4.c) çalışmayı tamamlar; masa örtüsüne kendi çizdikleri desenleri eklerler (E3.3).

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş aatlarım.

Minderleri görüncce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklar minderlere otururlar. Misafir nedir? Misafirliğe gitmek ne demektir? Misafir gelmeden önce ne gibi hazırlıklar yaparız? (Temizlik, düzen, ikram gibi), Misafirlik adabı nasıl olmalı? (Misafirlikte ev sahibinin gösterdiği yere oturulur, onun izni olmadan odalara girilmez, dolaplar karıştırılmaz, eşyalara dokunulmaz, misafire güler yüz gösterilir, ikramda bulunulur vs.) diye sorular sorularak misafirliğe gidildiğinde ve misafir kabul ederken nasıl davranılması gerektiği konusunda çocukların fikirleri alınır. Öğretmen, misafirliğin sonunda ev sahibine teşekkür etmenin önemini anlatır. Çocuklar sırasıyla "Misafirliğe gitmek isteseydin nasıl davranırdın?" sorusuna yanıt verir. Çocuklar kendi misafirlik deneyimlerini sırayla anlatır ve arkadaşlarını dinler (SDB2.1). Ailelerindeki misafir karşılama ve ikram geleneklerinden örnekler verir; bunların kültürümüzdeki misafirperverlikle ilişkisini konuşur (SAB.14.a, OB5).

Kostümler, basit aksesuarlar ve oyuncaklarla misafirlik canlandırması yapılır (E2.5). Bir grup çocuk misafir karşılama hazırlanan aile üyelerini, diğer grup misafirleri canlandırır. Roller çocukların kendi aile yaşantılarına uygun biçimde oluşturulur. "Misafirimiz gelmeden önce birbirimize nasıl yardımcı olabiliriz?" sorusu sorulur. Aile üyelerinin birbirine destek olması gerektiğini ifade eden çocuklar (D2.1), hazırlık için yapılabilecek işleri söyler. Ev sahibi rolündeki çocuklar oyuncakları toplama, masaya peçete yerleştirme ve oyuncak ikram malzemelerini hazırlama görevlerini paylaşarak (SDB2.2) birlikte çalışır. Her çocuk üstlendiği görevi yerine getirerek (D2.3) hazırlığa katkıda bulunur.

Misafir rolündeki çocuklar kapıyı çalar; ev sahipleri misafirlerini güler yüzle karşılayarak (D15.3) içeri davet eder. Öğretmen kapı çalma, izin isteme ve oturulacak yeri gösterme adımlarında model olur. Çocuklar su isterken, ikram sunarken ve teşekkür ederken "Lütfen.", "Teşekkür ederim." ve "Rica ederim." ifadelerini kullanarak (D10.1) canlandırmayı sürdürür. Misafirin ikramı nazikçe reddedebileceği hatırlatılır. "Arkadaşın hazırlık için ne yaptı? Yaptığı şey işinizi nasıl kolaylaştırdı?" sorularıyla çocukların birbirlerinin katkılarını fark edip takdir etmeleri desteklenir. Öğretmen "Masayı birlikte hazırladık, hepimizin emeği var." diyerek model olur. Roller değiştirilerek her çocuğa misafir olma ve misafir ağırlama fırsatı verilir.

Daha önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir.

[Çal Kapıyı Parmak Oyunu](#) öğretilir.

ÇAL KAPIYI

Çal kapıyı

(Alına dokunmadan havada kapı çalma hareketi yapılır)

Bak pencereden

(Gözlerin önünde parmaklar gözlük gibi birleştirilir.)

Çevir mandalı

(Buruna dokunmadan havada mandal çevirme hareketi yapılır)

Gir içeriye

(İşaret parmağı ile ağız gösterilir.)

Al bir sandalye

(Bir kulağa işaret edilir.)

Otur şuraya

(Diğer kulağa işaret edilir.)

Nasılsın? Bugün Ayşe. Fatma

(Bir elle çene tutulur)

[Elif Misafirlikte Hikâyesi](#) dinlenmeden önce çocuklarla kendi misafirlik deneyimleri üzerine konuşulur.

Çocuklar hikâyeyi dikkatle dinler (TADB.1.b, E3.2); hikâyedeki durumlarla kendi misafirlik deneyimleri arasında bağlantı kurar (TADB.2.a). Hikâye sonunda "Elif'in hangi davranışı ev sahibini mutlu etmiş olabilir? Bunu nereden anladın?" sorularına yanıt verir ve karakterlerin davranışlarının sonuçlarına ilişkin çıkarımlarını paylaşırlar (TADB.2.c).

Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklar daire şeklinde yerleşir. "[7 Adım Dansı](#)" eşliğinde grupla birlikte (MHB.2.a) müziğin ritmine uygun hareket ederler. Her bölümde önceki hareketleri sırasıyla tekrar eder ve şarkıda eklenen yeni hareketi bu sıraya katarak (MHB.2.b) planlı dansı sürdürürler. Öğretmen, hareket sırasını takip etmekte zorlanan çocuklara model olur.

Hareket ve Sağlık, Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklar sandalyelere arka arkaya iki grup otururlar. Ön tarafa küçük toplar, arka kısma her iki grup için boş kap koyulur. En öndeki çocuklar öndeki topu alır başlarının üstünden arkadaki arkadaşına verir. (HSAB.1.c) En sondaki çocuklar boş kaba topu koyarlar. (SDB2.2) Oyun bitince toplar sayılır (MAB.1.ç) ve kazanan grup alkışlanır. (E2.5)

Maarifin Kalbinde Oyun - Ekim, "Top Taşıma" (s. 16), mevcut top aktarma oyununun alternatifi: Çocuklar eşit iki takımda arka arkaya sıralanır. Her takımın önündeki oyuncu topu solundan arkasına verir; top son oyuncuya ulaşınca sağ taraftan öne taşınır. (HSAB.1.c, SDB2.2) Top düşerse yeniden başlanır. Top başa ulaşınca ilk oyuncu topu kaldırır; önce kaldıran takım oyunu tamamlar. (E2.5) İstenirse yarışma yerine iki takımın da topu düşürmeden birlikte tamamlaması hedeflenir. Aynı gün iki top oyunu peş peşe uygulanmaz.

Çekirdek 2 - "Fatma Halanın Misafirleri" : Görseldeki ayakkabılar incelenir (OB4) ve sayılır; (MAB.1.ç) her misafire ait bir çift birlikte ele alınarak misafir sayısı üzerinde konuşulur. Fatma halanın misafirlerini nasıl karşılamış ve neler ikram etmiş olabileceği paylaşılır. (SDB2.1) Çocuklar kendi misafirlik deneyimleriyle ilişki kurar. Sayma gereken yerde öğretmen desteği verilir.

Günün değerlendirmesinin ardından çocuklar bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere uğurlanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Misafirlik canlandırmasında aile üyeleri hazırlık için neler yaptı?
- Misafir ağırlarken hangi nazik sözleri kullandık?
- Arkadaşın yardımın için sana teşekkür ettiğinde neler hissettin?
- Evine misafir geleceğinde ailene hangi konuda yardımcı olabilirsin?
- Hazırlık sırasında hangi görevi kendi başına yapabildin, nerede yardım istedin?

Genel Değerlendirme: Çocukların misafirlikte nezaket ifadelerini kullanma, birbirlerinin katkılarını takdir etme, aile içi görev paylaşımını canlandırma ve top aktarma süreçleri ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Yönergelerim, model olma biçimim ve tüm çocuklara rol verme durumum gözden geçirildi. Etkinliklerin mütevacılık, aile bütünlüğü ve misafirperverliği destekleme durumu ile sürelerin uygunluğu ele alındı.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan misafirliğe gitmeden önce veya evlerinde misafir ağırlarken neler yapılması gerektiğini anlatan resim yapmaları istenebilir.

Destekleme: Çocuklar küçük gruplara ayrılabilir; misafir ve ev sahibi rollerini sırayla üstlenmeleri sağlanabilir. Selamlaşma, davet etme ve teşekkür etme adımları kısa yönergelerle gösterilebilir. İhtiyaç duyan çocuklar öğretmeni veya bir arkadaşını model alarak canlandırmaya katılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aile bilgi notu ve aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla evde oyuncakları kullanarak kısa bir misafirlik oyunu oynayın. Hazırlıkları birlikte yapın; çocuğunuzun oyuncaklarını toplama veya masaya peçete yerleştirme gibi küçük sorumluluklar üstlenmesine fırsat verin. Sırayla ev sahibi ve misafir olun. Oyun sırasında kapıyı çalma, "Hoş geldiniz." deme, izin isteme ve teşekkür etme ifadelerini kullanın. Sunulan bir ikramı istemediğinde "Teşekkür ederim, istemiyorum." diyebileceğini hatırlatın. Oyunun sonunda birbirinizin katkısını fark ederek teşekkür edin. "Birlikte hazırlanınca işlerimiz nasıl kolaylaştı?" sorusuyla ailece yardımlaşmanın önemini konuşun.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı: Uygun bir zamanda sınıfa davet edilen bir okul çalışanını çocuklar karşılayabilir. Sınıfı birlikte düzenleyip konuşun kendini rahat hissetmesi için neler yapabileceklerini paylaşabilirler. İkram yapılacaksa sıcak içecek taşınmaz ve besin hassasiyetleri dikkate alınır.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Kuklalar aracılığıyla bir misafir ağırlama hikâyesi canlandırması da yapılabilir.

["Misafir Mete Eğitici Film"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 12 Ekim 2026 Pazartesi

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri / izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SAB.2. Yakın çevresindeki olay / dönem / kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

SAB.2.b. Bir olay kurgusunu oluş sırasına göre sıralar.

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları odaklanarak gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlendiği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ayrıntılı olarak tanımlar.

FAB.1.c. Duyuları aracılığıyla nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini açıklar.

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Merak ettiği konuya ilişkin deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.

FAB.7.b. Merak ettiği konuda deneme-yanılma yoluyla deney yapar.

FAB.7.c. Deney sonucunda gözlemlendiği durumu ifade eder.

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.2. Parça-bütün özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Parçalar arasındaki benzerlik, eşlik ya da bütüne uygunluk ilişkisini söyler.

MAB.2.c. İlişkili parçaları birleştirerek bütünü oluşturur.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1.c. Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıyı temposuna uyum sağlayarak söyler.

MHB4. Müziksel Hareket

MHB.2. Müzik eserleriyle hareket / dans edebilme

MHB.2.a. Müzik eşliğinde grupta birlikte hareket / dans eder.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D17. Tasarruf

D17.2. İsraftan kaçınmak

D17.2.1. Tabağına yiyebileceği kadar yemek alır.

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Beden temizliği gerektiren işleri zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Zıt: Kolay-zor, aynı-farklı

Miktar: Bütün-yarım

Zaman: Önce-sonra

Sözcükler: Hasat, harman, orak, değirmen, buğday, çiftçi, fırıncı, israf, emek

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, fon kartonu ya da grapon kağıdı, un, su, maya, tuz, yoğurma kabı, ekmek, fırın, eldiven

Eğitim/Öğrenme Ortamları: [Kolay Zor Flash Kartları](#) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

Minderli sohbet alanı, oluşum sırası kartları için masa, temiz bir hamur çalışma masası ve sakın köşe hazırlanır.

Çekirdek 1 kitabı, tam ve yarım ekmek görselleri ile iki benzer şeffaf kap bulundurulur. Fırın yalnızca yetişkin tarafından kullanılır; besin hassasiyetleri önceden dikkate alınır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen kapıda her çocuğu adıyla karşılar. Çocuk; el sallama, gülümseme, "merhaba" deme veya elini kalbine götürme seçeneklerinden biriyle selam verir. Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış görselleri üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar konuşulur.

Duygu kartları incelenir. İsteyen çocuk o günkü duygusunu söyler veya bir kartla gösterir. Öğretmen çocukların paylaşımlarını yargılamadan dinler. Güne sağlıklı başlamak için [KURABIYE Şarkısı- Burak Onurlu](#), [7Adım Dansı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İlgili öğrenme merkezlerine [Kolay Zor Flash Kartları](#) konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir. Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturuşlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını

açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır. (D18.1.1)

ETKİNLİKLER

Türkçe, Sosyal Alan ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Masalara geçilir ve "Ekmeğin Oluşum Aşamaları" etkinliği yapılır. Etkinlik yapılırken "[Çiftçi Bize Ne Ektin? Şarkısı](#)" dinlenebilir. [Ekmek Nasıl Yapılır?](#) Eğitici film izlenir.

Çocuklar buğdayın ekilmesinden sofraya gelen ekmeğe kadar olan görsel olay dizisini inceleyerek (OB4.1) kartlarda neler gördüklerini söyler. Kartları oluş sırasına koyarak (SAB.2.b) ekmeğin yolculuğunu anlatır.

Çocukların ekmeğin nasıl oluştuğuna ilişkin merak ettikleri soruları sormalarına (E1.1) fırsat verilir. Öğretmen elinde bir poşetle sınıfa gelir. Çocuklar bakın sizin için manavdan ne aldım der. Çocukların yaptığı yanlışları farketmeleri ve düzeltmelerine fırsat verir. Sonra "Aaaa evet ekmeği manavdan değil fırından almıştım, düzelttiğiniz için teşekkür ederim." diye söyler. Ekmeğin oluşumu için hangi aşamalardan geçtiği ve buğdayı kimin ektiği sorulur. Gerekliğinde çiftçilerin buğdayı ektiği ipucunu verir. Buğdayın ekilmesi, büyümesi için hava su ve güneşe ihtiyacı olduğunu, biçmek, değirmende un haline getirmek, sonra fırınlarda ekmek yapılması gibi uzun ve zor bir sürecin olduğu söylenir.

Çocuklar anlatımı dikkatlerini vererek (E3.2) takip eder. Eskiden hasat vakti geldiği zaman buğdayların orak denilen keskin bir alet ile kesildiğini harmanda buğday tanelerinin sapından ayrıldığını ve değirmende ağır bir taş ile ezilerek un haline getirildiğini söylenir.

Bu kadar zor aşamalardan gelen, emek verilerek yapılan unu ve dolayısıyla ekmeği israf etmememiz gerektiği anlatılır.

İsrafın ise gereksiz harcama, gereksiz tüketim anlamına geldiğini, kendimize yetecek kadar ekmek almamız gerektiğini, bayat ekmeklerimizi ise bozulmadan değerlendirilmesinin İsrafın önüne geçebileceği anlatılır. "Bayat ekmekler nasıl değerlendirilebilir?" diye sorulur. Cevapları aldıktan sonra ekmekleri kurutup, ufalayıp köfte yaparken içine koyulabileceği, sabah kahvaltısı için yumurtalı ekmek, vs yapılabileceğini söylenir. İsteyen çocukların aileleriyle bozulmamış bayat ekmekten basit bir tarif hazırlayabileceği söylenir; okula yiyecek getirilmesi beklenmez.

Çocuklar kendi ihtiyaçları kadar ekmek alarak (D17.2.1) israftan kaçınmayı dener; yetmezse yeniden alabilecekleri hatırlatılır. Küflenmiş veya bozulmuş ekmek kullanılmaz. Evde hazırlık aileler için isteğe bağlıdır.

Çocuklar ellerini özenle yıkayarak (D18.1.1) temiz çalışma masasına geçer. Un, su ve maya tanıtılır. Unun görünüşünü ve yoğrulan hamuru dikkatle gözlemleyen çocuklar (FAB.1.a), unun rengini ve hamurun kıvamını ayrıntılı olarak betimler (FAB.1.b); dokunarak fark ettikleri özellikleri (FAB.1.c) "Un yumuşak, hamur yapışkan." gibi ifadelerle açıklar. Çiğ un ve hamurun tadına bakılmaz.

"Maya eklediğimiz ve ekmediğimiz hamurlar aynı mı değişir?" sorusuyla çocukların merakı (E1.1) desteklenir. Çocuklar deney için gerekli kap, un, su ve mayayı sunulan malzemelerden seçerek (FAB.7.a) hazırlık yapar. Öğretmen desteğiyle eşit miktarda un ve su içeren iki hamur hazırlanır; yalnızca birine maya eklenir. Çocuklar malzemeleri karıştırıp yoğurarak (FAB.7.b) denemeyi gerçekleştirir. Kaplar aynı ortamda bekletilir; başlangıç seviyeleri işaretlenir. Bir süre sonra çocuklar dikkatlerini kaplardaki değişime yöneltirerek (E3.2) hamurları yeniden inceler. Nelerin değiştiğini ve hangi kapta daha belirgin kabarma gördüklerini (FAB.7.c) arkadaşlarına anlatır.

Mayalı hamura ekmek şekli verilir. Pişirme uygun okul ortamında yalnızca yetişkin tarafından yapılır. Çocuklar pişen ekmeği dikkatle gözlemleyerek (FAB.1.a) inceler. Ekmeğin rengini ve biçimini ayrıntılı olarak betimleyip (FAB.1.b) çiğ hamurla karşılaştırır. Kokusunu ve soğuduktan sonraki dokusunu duymaları aracılığıyla (FAB.1.c) açıklar. Ekmek el yakmayacak ve yenebilecek sıcaklığa geldikten sonra, besin hassasiyetleri gözetilerek paylaşılır.

Çocuklar ekmek yaparken kendi yaptıklarını "Önce ellerimizi yıkadık, sonra malzemeleri karıştırıp hamuru yoğurduk, ardından hamurun kabarmasını bekledik." ifadeleriyle oluş sırasına uygun olarak (SAB.2.a) anlatır.

[Ekmekçi Teyze](#) parmak oyunu oynanır.

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (Beş parmak açılır, diğer elin işaret parmağı ile serçe parmağa dokunulur.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hooop. (İşaret parmağı ile serçe parmaktan yüzük parmağına geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (İşaret parmağı ile yüzük parmağına dokunulur.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hopp. (İşaret parmağı ile yüzük parmağından orta parmağa geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (İşaret parmağı ile orta parmak gösterilir.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hopp. (İşaret parmağı ile orta parmaktan işaret parmağına geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Var. (İşaret parmağı ile işaret parmağı gösterilir.)

O zaman iki ekmek alalım. Bir, iki. (İki ekmek alma öykünmesi yapılır.)

Şimdi alt kata inelim hep birlikte. Hop güm hop güm. (İşaret parmağından baş parmağa geçilir.)

Buğdayın Yolculuğu Hikayesi seyredilir. Çocuklar dinledikleri hikâyedeki ekmek yapımını daha önce yaptıkları hamur çalışmasıyla ilişkilendirerek (TADB.2.a) benzerlikleri anlatır. Hikâye uygun bir bölümde durdurulur; çocuklar devamında neler olabileceğine ilişkin tahminlerini (TADB.2.b) söyler. Hikâye sonunda "Ekmeğin soframıza gelmesi için kimler çalışmış olabilir? Bunu nereden anladın?" soruları sorulur. Çocuklar hikâyeden hareketle ekmeğin oluşumundaki emek ve iş bölümüne ilişkin çıkarımlarını (TADB.2.c) paylaşır.

Matematik ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Çiftçi Çukura Daldı Şarkısı sözleri çocuklara öğretilir ve şarkılı oyuna geçilir. Çocuklar el ele tutuşarak halka oluştururlar. İçlerinden biri ortaya geçer, çiftçi olur. Şarkı söylenirken, sırayla diğer çocuklar da içeri girerler. İçeride halka oluştururlar. Oyun tekrar edilir. Oyun oynanırken şu şarkı söylenir.

Çocuklar şarkıyı temposuna uyum sağlayarak (MSB.1.c) birlikte söyler. El ele oluşturdukları halkada müzik eşliğinde grupla hareket ederek (MHB.2.a) şarkılı oyunu sürdürür. Rollerı sırayla üstlenip oyuna katılmaları (E2.5) desteklenir. Çocuklar birbirlerinin halkaya katılmasına alan açarak (SDB2.2) oyunu birlikte tamamlar. Her çocuğa rol verilir; son rolde kalan çocuk bir sonraki turda ilk rolü seçebilir.

ÇİFTÇİ ÇUKURA DALDI ŞARKISI

"Çiftçi çukura daldı, haydi peri kızı çiftçi çukura daldı
Çiftçi hanımını aldı, haydi peri kızı çiftçi hanımını aldı
Hanım çocuğunu aldı, haydi peri kızı hanım çocuğunu aldı
Çocuk köpeğini aldı, haydi peri kızı çocuk köpeğini aldı
Köpek kedisini aldı, haydi peri kızı köpek kedisini aldı
Kedi faresini aldı, haydi peri kızı kedi faresini aldı
Fare peynirini aldı, haydi peri kızı fare peynirini aldı
Peynir yalnız kaldı, haydi peri kızı peynir yalnız kaldı"

"Kolay Zor Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" izlenir. Çocuklara zor ve kolay şeylerden örnek verilmesi istenir. Ekmeğin oluşum sürecindeki zorluklarda bahsedilir. Çocuklar masalara alınır ve erken okuryazarlık çalışmaları yapılır.

Çekirdek 1 - "Undan Ekmek Yapımı": Sayfanın karekodundaki "Unun Var mı?" öyküsü öğretmen tarafından önceden incelenir; günün hikâyesine alternatif olarak seçilebilir. Çocuklar buğday ve mısır unundan yapılan ekmek görsellerini inceleyerek (OB4.1) gördüklerini anlatır. Tam ekmekleri ve bir bütünü oluşturan yarım ekmek parçalarını (MAB.2.a) gösterir. Yarım ekmeklerin şekil ve kenarlarını karşılaştırarak (MAB.2.b) hangi parçaların birbirine uygun olduğunu söyler ve uygun yarıları çizgiyle eşleştirir. Öğretmenin hazırladığı iki parçalı ekmek kartlarını birleştirerek (MAB.2.c) bütünü oluşturur. Undan yapılan başka yiyecekler hakkında sırayla konuşup birbirlerini dinleyerek (SDB2.1) paylaşımında bulunurlar.

Günün değerlendirmesinin ardından çocuklar bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere uğurlanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

- Buğday ekmek olana kadar hangi aşamalardan geçti?
- Mayalı ve mayasız hamuru karşılaştırdığımızda hangi farkları gördük?
- Hamurun değişimini izlerken ne hissettin?
- Evde ekmek israfını azaltmak için ne yapabilirsin?

- Hamur alıřmasının hangi blmnde desteęe ihtiya duydun?

Genel Deęerlendirme: ocukların ekmeęin oluřum sırasını anlatma, hamurdaki deęiřimi gzleme ve paraları birleřtirme sreleri ile destek ihtiyaları deęerlendirildi. Deney sırasında verilen ynergeler, hijyen ve gvenlik nlemleri ile bekleme sresinin ynetimi gzden geirildi. Deney, hikye, kitap alıřması ve řarkılı oyunun ęrenme ıktıları ile uyumu deęerlendirildi.

FARKLILAřTIRMA:

Zenginleřtirme: ocuklardan ekmek yapım ařamalarını izim veya boyama yolu ile ifade etmeleri istenebilir. izimler oluř sırasına yerleřtirilerek bir hikye panosu oluřturulabilir.

Destekleme: Buęday-un-hamur-ekmek grselleri ile kısa bir sıra oluřturulabilir. Hamura dokunmak istemeyen ocuk gzlemci olabilir; deęiřimi iřaret ederek veya izerek anlatabilir. Yarım ekmekler iin iki paralı byk kartlar kullanılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: ocuęunuzla sofrada yiyebileceęiniz kadar ekmek ayırın; artan ekmeęin nasıl saklanabileceęini konuřun. Uygunsa bozulmamıř bayat ekmekle birlikte basit bir tarif hazırlayın. ocuęunuzdan hazırlıkta nce, sonra ve en son yaptıklarını anlatmasını isteyin. Okula yiyecek gnderilmesi zorunlu deęildir.

Ailele Okul Yolu – Ekim / Birlikte Bytyoruz: Aileler ocuklarıyla kk bir kaba buęday tohumu ekebilir. Tohumun su, ıřık ve bakım ihtiyaı zerine konuřup bakım sorumluluęunu birlikte planlayabilir; zaman iindeki deęiřimleri gzlemleyebilir.

Ařaęıdaki dijital alıřmalar velilere gnderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif alıřmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Yakın evredeki bir fırın ziyaret edilebilir ya da fırında alıřan bir kiři sınıfa davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/NERİLER

ocuklarla birlikte kk saksılara buęday tohumları ekebilir ve onların bymesini gzlemleyebilirsiniz.

Ekmek yapımı iin aile katılı yapabilirsiniz.

Buęday hařlayarak ocuklara ikram edebilirsiniz.

[Unun Var mı? Hikayesi](#) Erken ocukluk Eęitiminde 365 Gn yk

[Buęday Draması](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 13 Ekim 2026 Salı

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri / izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.2. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.2.e. Sözcüklerin ilk / son seslerini söyler.

TAEOB.3. Sözcük-harf ilişkisini açıklayabilme

TAEOB.3.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu söyler.

TAEOB.3.b. Sözcüklerdeki büyük ve küçük harfleri gösterir.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü becerilerini koordineli biçimde gerçekleştirir.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1.c. Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıyı temposuna uyum sağlayarak söyler.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevresini korumaya yönelik davranışlarda bulunur.

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Beden temizliği gerektiren işleri zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Harfler/Sesler: A Sesi

Sözcükler: Bal, bal özü, kovan, nektar, tozlaşma, A sesi, sözcük, harf

Materyaller: Çalışma kâğıtları, çocuk makası, yapıştırıcı, boya kalemleri, sarı ve siyah kâğıtlar, kanat parçaları, legolar, sözcük ve resim kartları, düz, hafif, esnek ve sivri ucu bulunmayan çubuk, Çekirdek 2 kitabı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: [A Sesi Flash Kartları](#) ve [Arılar Flash Kartları](#) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur. Ses oyunu için minderli çember alanı, resim ve sözcük kartları ile büyük-küçük harf örnekleri; arı kolajı için sanat masaları hazırlanır. Bloklarla tasarım için ayrı bir alan, çubuk oyunu için engelsiz ve çocukların birbirine çarpmadan hareket edebileceği boş alan, dinlenme için sakın köşe ayrılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim ve hava durumu incelenir. Güne sağlıklı başlamak için [Gasca Zurlı - A ram sam sam](#) hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.İlgili öğrenme merkezlerine [A Sesi Flash Kartları](#) ve [Arılar Flash Kartları](#) konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır. (D18.1.1)

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşta atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara konuşurken sözcüklerde farklı sesler duyduğumuz, bu sesleri yazıda harflerle gösterdiğimiz açıklanır.

Öğretmen "arı, armut, araba" sözcüklerini söyler. Çocuklar sözcüklerin başlangıcına dikkatlerini yöneltirerek (E3.2)

dinler; ilk duydukları sesi (TAE0B.2.e) söyler. "Arı" ve "arı" sözcükleri kartlarda gösterilir. Çocuklar sözcüklerin harflerden oluştuğunu (TAE0B.3.a) söyler; sözcüklerdeki büyük A ve küçük a harflerini (TAE0B.3.b) gösterir. Çalışma ses ve yazı farkındalığı düzeyinde tutulur.

"A Sesi" ve "A Sesi Hissettirme Çalışması" eğitici videoları izlenir. Çocuklara armut, araba, elma ve top gibi nesneler veya resimler gösterilir. Çocuklar görsellerdeki nesnelerin adlarını söyler; sözcüklerin ilk sesini (TAE0B.2.e) belirleyerek /a/ sesiyle başlayanları ayırır. Ardından çocuklar sırayla isimlerini söyler; isimlerinin /a/ sesiyle başlayıp başlamadığını öğretmenin rehberliğinde fark eder.

"A Sesi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" incelenir. Çocuklar kartlardaki görselleri yorumlayarak (OB4) gördüklerini anlatır ve içindeki sorulara cevap arar.

Daha önce öğrenilen şarkılar kısaca hatırlanır. Ardından çocuklar A Harfi Şarkısı sözlerini öğretmenin modeline göre şarkının temposuna uyum sağlayarak (MSB.1.c) birlikte söyler.

A HARFİ ŞARKISI

A ile başlayan bir kelime söyle bana

Aa aaa aaaa aaa Ağaç

Ağaç A ile başlar Ağaç A ile başlar

A ile başlar A

Arı-Aslan-Araba (İstenirse artırılabilir)

Tekerleme söylenerek minderlere geçilir. Kahvaltı deneyimlerinden hareketle balın nasıl oluştuğu sorulur. Arılar Flash Kartları ve Slayt Gösterisi incelenir; Çocuklar kovan ve petek görsellerini inceleyerek (OB4) gördüklerini anlatır. Öğretmen, "Bal arıları birlikte yaşar. Arıcıların onlar için hazırladığı yuvalara **kovan** denir. Kovanın içinde yan yana küçük gözlerden oluşan **petekler** bulunur. Arılar ballarını bu gözlerde saklar." diye açıklar.

"Çiçeklerin içinde **nektar** denilen tatlı bir sıvı vardır. Bal arıları bu sıvıyı toplayıp kovana taşır. Nektarı vücutlarında değiştirir, peteklere yerleştirir ve kanatlarını çırparak içindeki suyun bir bölümünün uçmasını sağlar. Böylece bal oluşur. Bütün arı türleri bal yapmaz."

"Arılar çiçeklere konduğunda vücutlarına **polen** denilen, toza benzeyen minicik tanecikler yapışır. Başka bir çiçeğe gittiklerinde bu taneciklerin bir kısmını o çiçeğe taşırlar. Polenlerin çiçeğin tohum oluşturmaya yardımcı olan bölümüne ulaşmasına **tozlaşma** denir. Böylece birçok bitkinin meyve ve tohum oluşturmaya yardım ederler."

Arıcının görseli gösterilerek "Arıcı, bal arılarının bakımını yapan kişidir. Kovanla ilgilenirken arıların kendisini sokmasından korunmak için uzun kollu özel bir kıyafet, eldiven ve yüzünün önünde tül bulunan bir şapka giyer. Bunlara **koruyucu giysi** denir." açıklaması yapılır.

"Arılar Nasıl Bal Yapar" ve "Arı Bal Yapımını Anlatıyor" içeriklerinden öğretmenin önceden incelediği uygun bölüm izlenir. "Daha önce nerede arı gördünüz? Arı ne yapıyordu?" sorularıyla çocukların izlediklerini önceden bildikleriyle ilişkilendirerek (TADB.2.a) paylaşımları sağlanır. Film, arının çiçeğe yaklaştığı bölümde durdurulur. "Sence arı şimdi ne yapacak?" sorusuyla çocukların tahminlerini (TADB.2.b) söylemeleri desteklenir. Film sonunda "Arı çiçekten çiçeğe giderken üzerinde ne taşıdı? Bu, çiçeklere nasıl yardım etmiş olabilir?" soruları sorulur. Çocuklar izlediklerinden hareketle arıların çiçeklere nasıl yardımcı olduğuna ilişkin çıkarımlarını (TADB.2.c) anlatır.

"Bir arı gördüğümüzde onu rahatsız etmeden nasıl izleyebiliriz? Çiçekleri koparırsak arılar nektar bulmakta zorlanır mı?" soruları üzerine konuşulur. Sınıfta oyuncak arı, kovan görseli ve kâğıt çiçeklerle küçük bir canlandırma alanı hazırlanır. Çocuklar bu alanda yürürken çiçeklere basmadan ve onları koparmadan ilerleme, arıyı yakalamaya çalışmadan uzaktan izleme ve kovana dokunmadan uzak durma davranışlarını (D5.2.1) canlandırır.

Çocuklar ikili gruplarda bloklarla arıların yaşayabileceği bir alan veya kovan modeli tasarlar. Kullanılacak parçaları ve görevleri birlikte belirleyerek (SDB2.2) modeli oluşturur. Kovanın girişini ve çevresindeki çiçekleri kendi fikirleriyle tasarlamaları (E3.3) desteklenir. Çocuklar modellerini sırayla tanıtır; arkadaşlarını dinleyip sorularına cevap vererek (SDB2.1) paylaşımda bulunur.

Sanat (Bireysel Etkinlik)

Çocuklara "Arı" hangi sesle başlar diye sorulur. Çocukların cevabından sonra "Haydi bakalım arı yapmaya ne dersiniz? Diyerek çocuklar masalara alınır ve Arı etkinliği Arı Vız Vız Vız Şarkısı eşliğinde yapılır.

Çocuklar sarı ve siyah kâğıt parçalarıyla arı kolajı yapar. Kâğıtları kesip düzenlerken ve parçaları yapıştırırken materyalleri amacına uygun biçimde (SNAB.4.c) kullanır. Arının gövdesini, çizgilerini ve kanatlarını tamamlayarak sanat etkinliğine (SNAB.4.ç) katılır.

Hareket ve Sağlık (Büyük Grup Etkinliği)

Maarifin Kalbinde Oyun - Ekim: "Çubuğu Düşürme"

En az altı çocuk geniş bir çember oluşturur. Bir çocuk ortaya geçer; düz, hafif, esnek ve sivri ucu bulunmayan çubuğun alt ucunu yere koyarak dik tutar. Çemberdeki bir arkadaşının adını söyler ve çubuğu itmeden serbest bırakır. Adı söylenen çocuk merkeze gelerek çubuğu yere devrilmeden kontrollü biçimde yakalamaya (HSAB.1.c) çalışır. Yakalayan çocuk merkezde kalır; başka bir arkadaşının adını söyleyerek çubuğu serbest bırakır. Yakalayamayan çocuk yerine döner; ortadaki çocuk başka bir isim söyleyerek oyunu sürdürür. Her çocuğun adı en az bir kez söylenene kadar devam edilir. Çocuklar adı söylenen arkadaşlarını dikkatle takip ederek (E3.2) kendi sıralarını bekler. Mesafe çocukların güvenli yetişebileceği şekilde ayarlanır; çubuğa yalnızca adı söylenen çocuk yaklaşır.

Bu oyun istenirse şu şekilde de uyarlanabilir: Öğretmen çubuğu tutar, adı söylenen çocuk kısa mesafeden yaklaşır ve hazır olduğunda çubuğu bırakır.

Türkçe (Bireysel Etkinlik)

Eve gitmeden ve vedalaşmadan önce **Çekirdek 2 kitabında "Harfleri Bulalım ve Boyayalım"** başlıklı sayfa açılır. Çocuklar hayvan görsellerini inceleyerek (OB4) adlarını söyler. Bu gün için "AT" sözcüğünün bulunduğu bölüm ele alınır. Çocuklar "at" sözcüğünün ilk sesini (TAEOB.2.e) söyler. Öğretmen sözcüğü okuyarak harfleri gösterir; çocuklar sözcüğün harflerden oluştuğunu (TAEOB.3.a) ifade eder. Örnekteki A ve T harfleriyle aynı olanları alttaki kutuda bulup boyar. Bu bölüm okuma veya harf yazma öğretimine dönüştürülmeden görsel eşleştirme ve ses farkındalığı düzeyinde uygulanır.

Günün değerlendirmesinin ardından çocuklar bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere uğurlanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

- Arı sözcüğünün başında hangi sesi duyuyorsun?
- Arı kolajını oluştururken hangi malzemeleri kullandın?
- Arı gibi hareket ederken ne hissettin?
- Dışarıda bir arı gördüğünde nasıl davranırsın?
- Ses bulma veya model oluşturma'nın hangi bölümünde yardım istedin?

Genel Değerlendirme: Çocukların /a/ sesini ayırt etme, sözcüklerdeki harfleri fark etme, arılarla ilgili çıkarım yapma ve çubuğu kontrollü yakalama süreçleri ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Seslerin modellenmesi, görsel destekler, oyun mesafesi ve çocuklara verilen deneme süresi gözden geçirildi. Türkçe, sanat, müzik ve hareket çalışmalarının yaş grubuna uygunluğu ile günlük akıştaki dengesi değerlendirildi.

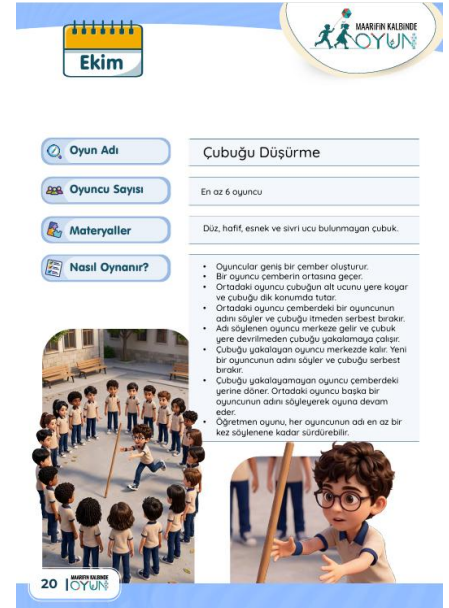
FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuktan /a/ sesiyle başlayan başka bir nesne çizmesi ve bu resmi kullanarak arkadaşına iki seçenekli bir ses bulmacası hazırlaması istenebilir. Kovan modeline arıların ihtiyaçlarını karşılayacak bir ayrıntı eklemesi desteklenebilir.

Destekleme: Arı ve top gibi iki resim sunularak adları yavaşça söylenebilir; çocuğun /a/ sesiyle başlayan resmi işaret etmesi desteklenebilir. Kolaj için büyük ve önceden kesilmiş parçalar verilebilir. Modelini anlatırken "Arım burada..." gibi cümle başlangıçları kullanılabilir. Çubuk oyununda mesafe kısaltılabilir; çubuk çocuk hazır olduğunda bırakılarak yeniden denemesine fırsat verilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Evde çocuğunuzla /a/ sesiyle başlayan sözcükler bulup sırayla söyleyin. Arı, armut ve araba gibi resimlerden birini seçip çizmesine, adının ilk sesini söylemesine fırsat verin. Dışarıda arı görürseniz uzaktan gözlemleyin; arıyı yakalamayın, beslemek için yiyecek veya şekerli su bırakmayın. Aşağıdaki dijital çalışmalar isteğe bağlı kullanılabilir.



Toplum Katılımı:**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**["A Sesi Hikayesi"](#)["Ayas Arı Vız Vız Vız"](#)["5 Minik Arı Kardeş Parmak Oyunu"](#)[Arı Vız Vız Vız Şarkısı](#)**Şarkı sözleri:**

Yaz geldi çiçekler açtı arılar hep dolaştı

Yaz geldi çiçekler açtı arılar hep dolaştı

Arı vız vız vız, arı vız vız vız

Arı vız vız vız diye dolaşır

Arı vız vız vız, arı vız vız vız

Arı vız vız vız diye dolaşır

Önce menekşeyi koklar sonra gülü emeriz

Önce menekşeyi koklar sonra gülü emeriz

Çiçek balını, çiçek balını

Çiçek balını biz çok severiz

Çiçek balını, çiçek balını

Çiçek balını biz çok severiz

Yaz geldi çiçekler açtı arılar hep dolaştı

Yaz geldi çiçekler açtı arılar hep dolaştı

Arı vız vız vız, arı vız vız vız

Arı vız vız vız diye dolaşır

Arı vız vız vız, arı vız vız vız

Arı vız vız vız diye dolaşır

Önce menekşeyi koklar sonra gülü emeriz

Önce menekşeyi koklar sonra gülü emeriz

Çiçek balını, çiçek balını

Çiçek balını biz çok severiz

Çiçek balını, çiçek balını

Çiçek balını biz çok severiz

Arı vız vız vız, arı vız vız vız

Arı vız vız vız diye dolaşır

Arı vız vız vız, arı vız vız vız

Arı vız vız vız diye dolaşır

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 14 Ekim 2026 Çarşamba

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.5. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.5.b. Kalemı doğru tutmak için üç parmağını işlevsel olarak kullanır.

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesne / varlık miktarını saymadan / bir bakışta söyler.

MAB.1.ç. 1 ile 20 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.3. Matematikle ilgili durumları yorumlayabilme

MAB.3.b. Sayıları nesne / çizim / rakam kullanarak gösterir.

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB.9. Matematikle ilgili temsillerden yararlanabilme

MAB.9.c. Çeşitli semboller arasından matematikle ilgili temsili / sembolü gösterir.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Başkalarının kişisel alanına girmeden hareket eder.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1.c. Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıyı temposuna uyum sağlayarak söyler.

MHB4. Müziksel Hareket

MHB.2. Müzik eserleriyle hareket / dans edebilme

MHB.2.a. Müzik eşliğinde grupta birlikte hareket / dans eder.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Sayı / Sayma: 1-20 arası sayılar

Sözcükler: İki, rakam, kuğu, ikiyeşerli grup.

Materyaller: 2 rakamı kartları, 1-2-3-7 rakam kartları ve ters gösterimleri, bloklar, iki nesneli görseller, boş kâğıt, boya kalemleri, küt uçlu makas, yapıştırıcı, 2 rakamı çalışma sayfası, tuz veya kinetik kum tepsisi, kapak ve pipetle öğretmenin önceden hazırladığı çizgi materyali, sağlam sandalyeler, Çekirdek 1 (5 Yaş).

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Sohbet ve hikâye için minderli çember, ikiyeşerli nesne grupları ve rakam kartları için matematik masası hazırlanır. Sanat ve çizgi masasında kalın kalemler ile büyük çalışma alanları bulunur. Kum tepsisi kenarlı bir masaya konur. Sandalyeler kaymayan zeminde aralıklı dizilir; hareket alanı ve geçiş yolları açık tutulur. Sakin köşe ve az uyaranlı bireysel çalışma alanı hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvimde 15 Ekim 2026 Perşembe tarihi ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. [Hareketi Severim](#) eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar merkezlerini seçer ve seçimlerini mandallarla belirtir. Matematik merkezine iki nesneli kartlar ve bloklar, sanat merkezine kâğıt ve boyalar konur. Tuz veya kinetik kum tepsisinde isteyen çocuk parmağıyla serbest izler ve rakamlar oluşturur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen bir ve iki nesneli küçük grupları kısa süreyle gösterir. Çocuklar (MAB.1.c) gördükleri miktarı saymadan söyler; ardından (MAB.1.ç) nesnelere birer kez dokunup sayarak kontrol eder. İki nesnenin yanına 2 kartı yerleştirilir. Çocuklar (MAB.9.c) farklı semboller arasından 2 rakamını gösterir. ["2 Rakamı"](#) ve ["2 Rakamını Öğreniyorum Eğitici Filmi"](#) aynı bağlantılardan izlenir.

2 rakamının başlangıç noktası ve çiziliş yönü model üzerinde gösterilir. Çocuklar işaret parmaklarıyla havada ve tepside dener. Kartlardaki rakamların yönüne dikkatlerini vererek (E3.2) modeli inceler; görseldeki yönü dikkate alıp (OB4) modelle aynı yöndeki 2 rakamlarını bulup yan yana koyarlar. Ters çizen çocuğa "Yanlış yaptın." demek yerine modele yeniden bakması için zaman verilir.

Çocuklar masadaki blokları (MAB.1.ç) birer birer sayarak ikili gruplar oluşturur. Öğretmen "İki tane nesneyi hangi rakamla gösterebiliriz?" diye sorar. Yanıtı bulmak için birlikte [2 Rakamı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)

incelenir. Çocuklar (OB1) kartlardaki nesneleri ve yanlarında bulunan rakamı inceleyerek bilgi edinir. Görseldeki nesneleri sayar, önlerine aynı sayıda blok koyar ve iki nesnenin 2 rakamıyla gösterildiğini fark eder. "Sınıfta iki tane olan neler var?" sorusu üzerine çocuklar iki kukla, iki blok gibi bir grup oluşturur. Çocuklar (MAB.3.b) buldukları iki nesneyi çizer ve resmin yanına 2 kartını yerleştirerek miktarı farklı yollarla gösterir. Arkadaşlarına (SDB2.1) hangi nesneleri seçtiklerini anlatır ve birbirlerinin açıklamalarını dinlerler.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerleme söylenerek minderlere geçilir. Önceden öğrenilen parmak oyunları hatırlanır. "[2 Sayısı Hikayesi](#)"nin ilk görseli açılır; çocuklar hikâyede neler olabileceğini tahmin eder. Hikâyeyi (TADB.1.b) izlerken iki rakamına benzeyen hayvanı fark etmeleri için uygun yerde durulur. Çocuklar (TADB.2.a) hikâyedeki iki nesneli durumları sınıfta oluşturdukları gruplarla ilişkilendirir; kuğuyla 2 rakamının hangi yönlerinin benzediğini açıklar. Hikâyeye ilişkin duygu ve düşüncelerini paylaşırlar.

Müzik, Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Önceden öğrenilen şarkılar hatırlanır. "[2 Rakamı Şarkısı](#)" önce dinlenir, ardından çocuklar (MSB.1.c) temposuna uyum sağlayarak birlikte söyler.

2 ŞARKISI

Bir'den sonra gelir iki

Rakamların ikincisi

Hem sevimli hem neşeli

Çift eşyalarda hep iki

Onun adı nedir ki?

İki İki!

Hilal EROĞLU

"[Sandalye Kapmaca Oyunu](#)" için çocukların oyuna katılma isteği (E2.5) desteklenir. Çocuk sayısından bir eksik sayıda sağlam sandalye, aralarında güvenli geçiş boşluğu bırakılarak yerleştirilir. Çocuklar (MHB.2.a) müzik eşliğinde grupta birlikte yürüyüp dans ederken (HSAB.5.a) birbirlerinin kişisel alanına girmemeye dikkat eder. Müzik durunca itişmeden boş bir sandalyeye otururlar. Sandalye bulamayan çocuk bir tur müziği öğretmenle yönetir, sonra yeniden oyuna katılır.

Matematik ve Türkçe (Bireysel Etkinlik)

Çekirdek 1 (5 Yaş) kitabında "2 Rakamını Öğreniyorum" başlıklı sayfa açılır. Çocuklar (MAB.9.c) sayfadaki 2 rakamlarını bulup işaretler; çevrelerinden iki nesne gösterir. Saksıya (MAB.3.b) iki çiçek çizer, iki ayıyı boyar ve 2 rakamıyla kendi resmini oluşturur. Öğretmen yönergeleri sırayla okur; çalışma çocuğun hızına göre kısa bölümlere ayrılır.

Çocuklar çizgi çalışmasında (TAEOB.5.a) ayaklarını destekleyip uygun oturuş alır, (TAEOB.5.b) kalemi üç parmağını işlevsel kullanarak tutmayı dener. Parmakla rakamın ok yönünü izledikten sonra kesik çizgileri tamamlar.

Gerektiğinde kapak-pipet materyali veya kum tepsisinde iz sürme seçeneği sunulur. Tahtada denemek isteyen çocuklara fırsat verilir; aynı çizgiyi tüm çocuklara tekrar tekrar yazdırma zorunluluğu getirilmez.

Günün değerlendirmesinin ardından çocuklar bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere uğurlanır.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuktan iki nesnenin yerini ve aralarındaki uzaklığı değiştirerek miktarın değişip değişmediğini açıklamaları istenebilir. Farklı nesnelerle ikili gruplar oluşturması ve her grubu 2 rakamıyla eşleştirmesi sağlanabilir. 2 rakamını çizgiler ekleyerek özgün bir resme dönüştürmesine fırsat verilebilir.

Destekleme: Sayma çalışmalarına iki büyük blokla başlanabilir. Çocuğun her bloğa bir kez dokunarak saymasına ve iki bloğun yanına 2 rakamı kartını yerleştirmesine rehberlik edilebilir. Çizgi çalışmalarında büyük boy model, kalın kalem ve parmakla izleme desteği sunulabilir. Hareket oyununda yönergeler tek tek verilebilir; oyuna katılmadan önce bir tur arkadaşlarını izlemesine fırsat tanınabilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocuklar yanıtlarını konuşarak, işaret ederek veya çalışmasını göstererek paylaşabilir.

- Bugün iki nesneli grupları hangi malzemelerle oluşturduk?
- Kartta 2 rakamının yanında kaç nesne vardı? Nasıl kontrol ettin?
- Sandalye oyununda kendini nasıl hissettin?

- Evde iki tane olan hangi eşyaları gösterebilirsin?
- Bugün hangi çalışmayı kendi başına yaptın?

Genel Değerlendirme: Çocukların iki nesneyi fark etme, sayma ve 2 rakamıyla eşleştirme çalışmalarına katılımları ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Yönergelerin açıklığı, sunduğum modeller ve çocuklara tanıdığım deneme süreleri gözden geçirildi. Etkinliklerin yaş düzeyine uygunluğu, materyallerin yeterliliği ve öğrenme çıktılarını destekleme durumu değerlendirildi.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla evde iki kaşık, iki çorap veya iki oyuncaktan oluşan gruplar hazırlamaları istenir. Çocuğun nesneleri saymasına, yerlerini değiştirerek yeniden kontrol etmesine ve miktarın aynı kaldığını fark etmesine fırsat vermeleri önerilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Bu akşam çocuğunuzla evde iki kaşık, iki çorap veya iki oyuncak bulun. "Burada kaç tane var?" diye sorun. Önce bakarak söylemesine, ardından her nesneye bir kez dokunarak saymasına fırsat verin.

Bir kâğıda 2 rakamını yazıp nesnelerin yanına koyun. Nesnelerin arasını açarak "Şimdi kaç tane oldu?" diye sorun. Yeniden sayarak nesnelerin sayısının değişmediğini keşfetmesini destekleyin. Son olarak çocuğunuzdan evde iki tane olan başka eşyalar bulmasını isteyin.

Yanıtı hemen söylemeden düşünmesine ve denemesine zaman tanıyın. Birkaç dakikalık keyifli bir oyun yeterlidir. İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

[2 Rakamı Ayırtma ve Farkındalık Öyküsü](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 15 Ekim 2026 Perşembe

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.ç. 1 ile 20 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.4. Karşılaştırmaya ve tahmine dayalı çıkarım yapabilme

MAB.4.d. Nesne / olgu / olayları birden fazla özelliğe göre karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Yer değiştirme becerilerini koordineli biçimde yapar.

HSAB.1.b. Denge gerektiren hareketlerde beden kontrolünü sağlar.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D16. Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Miktar: Tek-çift.

Zıt: Aynı-farklı, düzenli-dağınık.

Boyut: İnce-kalın, uzun-kısa.

Sözcükler: Tek, çift, eş, eşleştirme, desen.

Materyaller: Temiz çorap çiftleri, çorap ve ayakkabı görselleri, boş kâğıt, boya kalemleri, kısa ipler, mandal, yapıştırıcı, karton ayak izleri, Tek Çift Kavramı kartları, Çekirdek 1 (5 Yaş).

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Çemberde çorapları incelemek için sepet ve minderler, sanat masasında çizim ve ip yapıştırma malzemeleri hazırlanır. Hareket yolu kaymayan zemine sabitlenen tek ve çift ayak izleriyle oluşturulur; ayakkabılar geçiş yolunun dışında tutulur. Sakin köşe ve iki eşleştirmelik bireysel çalışma alanı hazır bulundurulur.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvimde tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. [Çocuklar İçin Günlük Spor Hareketleri](#) eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar merkezlerini seçer. [Tek Çift Kavramı ile ilgili Kartlar](#) matematik merkezine, temiz çoraplar ve sepet evcilik merkezine yerleştirilir. Çocukların eşleştirme ve düzenleme oyunları gözlemlenir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

[Toplanma Müziği](#) eşliğinde oyuncaklar yerlerine konur; birlikte merkezlerin düzeni kontrol edilir. "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf." tekerlemesiyle sıra olunur. Beslenme öncesi eller yıkanır; yiyecekleri ağızda çiğnerken konuşmadan ve acele etmeden yemek hatırlatılır. Beslenme duasının ardından kahvaltı yapılır. Çocuklar kahvaltılarını bitirince kişisel temizliklerini tamamlayıp sınıfa geçer.

ETKİNLİKLER

Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

"Niçin çorap giyeriz?" sorusuyla sohbet başlatılır. Çocuklar temiz çorapları (MAB.4.d) renk, desen, uzunluk ve kalınlık bakımından karşılaştırır. Uzun-kısa, ince-kalın örnekleri yan yana incelenir; iki çorabın eş olup olmadığı gerekeşiyle konuşulur. Öğretmen bir tek çorabı gösterir, ardından yanına eşini koyar. "Bunlar birbirinin eş olan iki çorap; birlikte bir çift çorap oluşturuyor." açıklamasını yapar. Eşi bulunmayan çorap tek olarak ayrılır.

Çoraplar önce karışık bir sepette incelenir. "Eşini kolay bulmak için nasıl yerleştirebiliriz?" sorusu üzerine çocuklar (SDB2.1) önerilerini paylaşır. Öğretmen çorapları üst üste koyup katlamayı yavaşça gösterir. Çocuklar parmak uçlarıyla çorapları tutup eşlerini bir araya getirir ve katlamayı dener. Düzenli ve dağınık yerleşimler karşılaştırılır. Çocuklar (D16.1) kendi çoraplarını düzenleyip uygun yere yerleştirme sorumluluğunu alır.

"[Çorabımı Çiziyorum Sanat Etkinliği](#)" için çocuklar tek çorabı kâğıdın bir yanına koyar. Öğretmen kâğıt ve boya kalemlerini masalara yerleştirir. Çocuklar (SNAB.4.c) boya kalemlerini çizim ve boyama amacıyla kullanarak çorabın eşini kâğıdın boş kalan yanına çizer, benzer renk ve desenlerle tamamlar. İsteyen çocuk dış çizgiyi çorabı izleyerek oluşturabilir. "[Tek Çift Şarkısı](#)" aynı bağlantıdan açılır.

[Kayıp Çoraplar](#) ve [Tek Çift Kavramı](#) Eğitici Filmi izlenir. Çocuklarla filmdeki çorapların eşlerini bulma süreci üzerine konuşulur; sınıfta yaptıkları eşleştirmeler hatırlanır. "Bir çorabın eşini bulamazsak nerelere bakabiliriz?" sorusuyla düşüncelerini paylaşmaları sağlanır.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş a tlarım.

Minderleri görüne

Üstlerine zıplarım.

Tekerleme ile minderlere geçilir. [Tek Çift Kavramı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) açılır. Çocuklar (OB4) görselleri inceleyerek tek ayakkabıyı ve bir çift ayakkabıyı gösterir. Bir çiftte kaç ayakkabı olduğunu (MAB.1.ç) her ayakkabıya bir kez işaret edip sayarak kontrol ederler. Ardından (E3.2) "Tek elini kaldır, iki elini kaldır." yönergelerine dikkatlerini vererek uygun hareketleri yaparlar. Öğretmen yönergeleri anlaşılır hızda verir.

Hareket ve Sağlık (Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

İkili eşleşen çocuklar temiz çoraplarını ellerine geçirir. [Hareketli Çoraplar Şarkısı](#) eşliğinde birlikte hareket eder; karşılıklı el hareketleriyle (SDB2.2) kısa bir ortak oyun oluştururlar. Ardından kendi panduflarının bir eşini çemberin ortasına koyar; isimleri söylenen çocuklar sırayla kendi panduflarını bulup eşleştirir. Bulmak için süre tutulmaz.

"[Tek Çift Oyunu](#)" için tek ve çift ayak izleri kaymayan zemine sırayla sabitlenir; izler çocukların rahatça ulaşabileceği aralıklarla yerleştirilir. Çocuklar sırayla yola girer; (HSAB.1.a) tek izde tek ayakla, yan yana iki izde iki ayakla kontrollü sıçrayarak ilerler. Her inişte (HSAB.1.b) dengesini sağlayıp kısa süre durduktan sonra bir sonraki ize geçer. Tek ayakla sıçramakta zorlanan çocuk izlere yürüyerek basabilir. Çocukların (SDB1.2) önlerindeki arkadaşları yolu tamamlayana kadar başlangıç çizgisinde beklemelerine rehberlik edilir. Hareketli oyuna (E2.5) istekle katılmaları desteklenir; denemelerini kendi hızlarında tamamlamalarına fırsat verilir.

Matematik ve Sanat (Bireysel Etkinlik)

Çekirdek 1 (5 Yaş) kitabında "İkişer Raket" başlıklı sayfa açılır. Raket görselleri (OB4) incelenir. Çocuklar (MAB.1.ç) her rakete bir kez işaret ederek "bir, iki" diye sayar ve ikişerli grupları çevreler. Bir raket ile iki raket yan yana gösterilir. İki raketin birlikte bir çift raket olarak ifade edilebileceği açıklanır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

FARKLILAŞTIRMA

Destekleme: İlk eşleştirmede renk ve desenleri birbirinden belirgin biçimde farklı iki çift çorap kullanılabilir. Çocuğun önce tek çorabı incelemesine, ardından iki seçenek arasından eşini bulmasına rehberlik edilebilir. Çizimde büyük çorap izi ve kalın kalem, katlamada adım adım model sunulabilir. Hareket yolunda sıçrama yerine izlere yürüyerek basma seçeneği verilebilir.

Zenginleştirme: Çorapları renk, desen ve uzunluk bakımından karşılaştırarak neden eş olduklarını açıklaması istenebilir. Çizdiği çoraba yeni bir desen ekleyip eşinde de aynı deseni oluşturması sağlanabilir. Bir çorabın eşi çıkarılarak kalan çoraplar arasından tek olanı bulmasına fırsat verilebilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocuklar yanıtlarını konuşarak, işaret ederek veya çalışmasını göstererek paylaşabilir.

- Çorapların eşlerini bulurken hangi özelliklerine baktık?
- Bir çift çorapta kaç çorap vardır? Göstererek sayabilir misin?
- Eşli hareket oyununda kendini nasıl hissettin?
- Evde hangi eşyalarını çift olarak kullanıyorsun?
- Çorap katlarken hangi adımı kendi başına yaptın?

Genel Değerlendirme: Çocukların çorapları renk ve desenlerine göre eşleştirmeleri, tek-çift ayrımını yapmaları ve hareket yolunda dengelerini korumaları değerlendirildi. Kısa yönergeler ve model olma yoluyla katılım desteklendi; ihtiyaç duyulan çalışmalarda bireysel rehberlik yapıldı. Somut nesnelerle yürütülen etkinliklerin öğrenme çıktılarına desteklediği, süre ve materyal kullanımının grubun ihtiyaçlarına uygun olduğu görüldü.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere evde çocuklarıyla "[Çorap Eşleştirme Oyunu](#)" oynamaları, oyun bittikten sonra çorapları düzenli bir şekilde çocuklarının yerleştirmesi istenir. Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Bu günlük plan için ayrı bir toplum katılımı etkinliği öngörülmemiştir.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Temiz çoraplardan iki veya üç çift seçip karıştırın. Çocuğunuzdan renklerine ve desenlerine bakarak eşlerini bulmasını isteyin. "Bir çift çorapta kaç çorap var?" diye sorup dokunarak saymasına fırsat verin. Ardından bir çorabı saklayarak tek kalan çorabı bulmasını isteyin. Eşini yeniden yanına koyup bir çift oluşturduğunu birlikte fark edin. Çocuğunuza kendi çoraplarını katlayıp çekmecesine yerleştirmesi için zaman tanıyın. Yanıtı hemen söylemeden denemesini destekleyin.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

[Fil Fibi ile Kurbağa Viki](#)

[Çorap Eşleştirme Oyunu](#)

[Tek Çift \(Terlik Yapımı\) Sanat Etkinliği](#)

[Çorap Nasıl Çizilir? Boyama Kolay Çizimler](#)

[Dünyayı Gezmek İsteyen Çorap Hikayesi](#)

[Eşim Nereye Kayboldu? Hikayesi](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 16 Ekim 2026 Cuma

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları odaklanarak gözlemler.

FAB.1.e. Gözlemlediği nesne / olay / olguların özelliklerini karşılaştırarak açıklar.

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Merak ettiği konuya ilişkin deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.

FAB.7.b. Merak ettiği konuda deneme-yanılma yoluyla deney yapar.

FAB.7.c. Deney sonucunda gözlemlediği durumu ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1.c. Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıyı temposuna uyum sağlayarak söyler.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar: Duyu: Sıcak-soğuk-ılık. Zıt: Aynı-farklı.

Sözcükler: Sonbahar, mevsim, göç, şimşek, gök gürlemesi, yaprak, kozalak.

Materyaller: Yere dökülmüş temiz yapraklar, kozalaklar, kısa ve sivri olmayan dal parçaları, büyüteç, boya kalemleri, sulu boya, geniş fırça, büyük boy kâğıt, yapıştırıcı, üç su kabı, serin su, oda sıcaklığında su ve ılık su, tepsi, havlu, kırılmaz termometre, Sonbahar Mevsimi kartları, Çekirdek 2 (5 Yaş).

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Minderli sohbet alanı, sonbahar malzemeleri için aydınlık gözlem masası ve sanat masaları hazırlanır. Su çalışması dökülmeleri tutacak tepsiler üzerinde, yetişkinin yanında yürütülür. Bahçe gözlemi

için sınırlar önceden belirlenir. Hareket çemberinde sandalyeler aralıklı konur; sakın köşe ile bireysel destek masası hazır tutulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvimde tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. "[Level Up 3](#)" ve "[Onur EROL-Sonbahar](#)" eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar merkezlerini seçer. İlgili merkezlere [Sonbahar Mevsimi İle İlgili Kartlar](#), yapraklar ve kozalaklar konur. İsteyen çocuk oyun hamuru oynar veya serbest resim yapar. Öğretmen çocukların sorularını ve gözlem ilgilerini izler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Fen (Büyük - Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşta atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Öğretmen yere dökülmüş farklı renklerde yaprakları gösterir. Çocuklar (FAB.1.a) yaprakları dikkatle gözlemleyip renklerini, damarlarını ve biçimlerini gösterir. "Bu yapraklara ne olmuş olabilir?" sorusuyla (E1.1) merak ettiklerini paylaşırlar. "Sonbaharda nelerin değiştiğini biliyoruz? Başka neyi öğrenmek istiyoruz?" sorularıyla (OB1) bilmedikleri ve öğrenmek istedikleri bir noktayı ifade etmelerine fırsat verilir. Sonbaharın Eylül, Ekim ve Kasım aylarını kapsadığı; mevsimlerin sırayla geldiği kısa bir sohbetle hatırlatılır.

Çocuklar çevredeki ağaçları, havayı ve kıyafetlerini düşünür. Bugünkü hava ve gözledikleri ipuçlarına göre dışarı çıkarken nasıl giyinmeleri gerektiğini tahmin ederler. Öğretmen bazı kuşların yiyecek bulma ve uygun yaşam koşullarına ulaşmak için göç ettiğini, bazı hayvanların yiyecek biriktirdiğini anlatır. Her kuşun göç etmediği ve her ağacın aynı zamanda yaprak dökmediği belirtilir.

Çocukların sorularına birlikte yanıt aramak için [RGG-Sonbahar Geldi](#) ve [Sonbahar Nasıl Oluşur?](#) eğitici filmleri izlenir. Çocuklar izlediklerinden öğrendikleri bir ayrıntıyı anlatır. Ardından [Sonbahar Mevsimi İle İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) (OB4) incelenir; çocuklar sonbaharı gösteren görsel ipuçlarını işaret ederek açıklar.

Ailemle Okul Yolu Programı - Ekim: "Sonbaharın İzlerini Arıyoruz" ve "Doğanın Küçük Hazinelele".

Programdaki doğayı gözlemleme ve doğal materyalleri inceleme çalışmalarını desteklemek üzere okul bahçesinde sonbaharın izleri araştırılır. Yere düşmüş yaprakların renk, biçim ve büyüklükleri karşılaştırılır.

Uygun havada, okul bahçesinde sınırları önceden belirlenen alana birlikte çıkılır. Çocuklar (E3.2) öğretmenin gösterdiği ağaca dikkatlerini yöneltir; (FAB.1.a) dalları ve yerdeki yaprakları gözlemler. Yere düşmüş iki yaprağı yan yana koyup (FAB.1.e) renk, biçim ve büyüklüklerini karşılaştırır. (D5.2) Canlı dalları ve yaprakları koparmadan,

yalnızca yere dökülmüş temiz yaprakları toplarlar. Öğretmen çocukların aynı alan içinde kalmasını sağlar. Hava uygun değilse önceden hazırlanmış doğal materyaller sınıfta incelenir. Sınıfa dönüldüğünde eller yıkanır.

"[Su Sıcak mı Soğuk mu? Deneyi](#)" için "Ellerimiz aynı suyu farklı hissedebilir mi?" sorusu sorulur. Çocuklar (FAB.7.a) öğretmenin sunduğu malzemelerden suyu koymak için kırılmaz kapları, dökülmelere karşı tepsiyi ve kurulamak için havluyu seçer. Öğretmen bir kaba biraz soğuk, bir kaba oda sıcaklığında, bir kaba ılık su koyar; sıcaklıkları önceden kontrol eder. Sıcak su kullanılmaz. Oda sıcaklığındaki su ortada tutulur. Dokunmak istemeyen çocuk gözlemleyerek katılabilir.

Çocuklar öğretmen eşliğinde (FAB.7.b) bir elini serin, diğerini ılık suya kısa süre dokundurur; ardından iki elini ortadaki oda sıcaklığındaki suya koyarak dener. Elllerinde hissettikleri sıcaklığı karşılaştırır; ellerin yerini değiştirerek yeniden denemelerine fırsat verilir. Çocuklar (FAB.7.c) her elinin nasıl hissettiğini ve denemede ne fark ettiğini anlatır. Öğretmen iki elin de aynı kaptaki suya değiştiğini termometreyle gösterir. Önce dokunduğumuz suyun, sonraki suyu nasıl hissettiğimizi etkileyebileceği açıklanır; bütün çocuklardan aynı yanıt beklenmez. Çalışmanın sonunda eller kurulanır, dökülen su silinir.

Sanat (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Ailemle Okul Yolu Programı - Ekim: "Doğadan Sanata". Doğal materyallerle ortak ürün oluşturma çalışması, sınıfta yaprak baskısıyla sonbahar ağacı yapılarak desteklenir. Çocukların malzemeleri birlikte kullanmasına ve çalışmaya kendi ayrıntılarını eklemesine fırsat verilir.

"Sonbahar Ağacımız" için öğretmen büyük boy kâğıdı, temiz yaprakları, sulu boya ve fırçaları masaya yerleştirir. Çocuklar (SNAB.4.c) yaprağın bir yüzüne fırça ile ince bir kat boya sürer, boyalı yüzünü kâğıda bastırıp dikkatlice kaldırır. Yaprak izleriyle ortak bir sonbahar ağacı oluşturulur. Çocuklar (SDB2.2) fırça ve boya ile sırayla kullanır, baskılarını arkadaşlarının çalışmasını kapatmadan yerleştirir. (E3.3) Ağacın çevresine kendi düşündükleri ayrıntıları boya kalemleriyle eklerler.

Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Önceden öğrenilen parmak oyunları hatırlanır; [Sonbahar Parmak Oyunu](#) birlikte oynanır. Sözlerdeki el hareketleri yavaşça modellenir.

SONBAHAR

Kuşlar sıcak ülkeler uçup gittiler
Ağaçların yaprakları döküldüler
Yağmur yağıyor şıp şıp şıp
Rüzgar ediyor vu vu vu
Sonbahar geldi geldi kapımıza
Şapkalar takıldı başımıza
Ha ha hapsu
Üşüttüm komşu
Çok yaşa komşu
Sağlıklı mutlu geçir kışı

[Meraklı Zeynep'in Sonbahar Macerası](#) hikayesi izlenir. Çocuklar hikâyede ilgilerini çeken bölüme ilişkin duygu ve düşüncelerini paylaşır; arkadaşlarını sözlerini kesmeden dinler. (TADB.4.a, SDB2.1)

[Bir Yılda Tam Dört Mevsim Şarkısı](#) temposuna uyum sağlanarak birlikte söylenir. (MSB.1.c)

BİR YILDA TAM DÖRT MEVSİM

Bir yılda tam dört mevsim var
Hepsi de ayrı resim
Gel birlikte sayalım
Takalım birer isim
İlkbahar, yaz, sonbahar
Kış gelince kar yağar
Haydi haydi evine
Her tarafta soğuk var
Kartal dağda uçuşur
Bülbül dalda ötüşür
Baharda kuzu meler

Maarifin Kalbinde Oyun Bülteni – Eylül: "Sıcak-Soğuk" Oyunu: Bültenin Eylül ayındaki oyunu, sonbahar planında sözel ipuçlarını izleme ve birlikte oyun oynama amacıyla kullanılır. Oyundaki "sıcak" ve "soğuk" sözlerinin nesneye yaklaşmayı ve nesneden uzaklaşmayı anlattığı, nesnenin gerçek sıcaklığıyla ilgili olmadığı açıklanır.

Bir çocuk küçük bir nesneyi saklamak için seçilir; diğer çocuklar gözlerini kapatır. Nesne sınıfta ulaşılabilir bir yere saklanır. Çocuklar gözlerini açıp aramaya başlar. Saklayan çocuk (SDB2.1) arayanlar nesneye yaklaştığında "sıcak", uzaklaştığında "soğuk"; çok yaklaştığında "çok sıcak", çok uzaklaştığında "çok soğuk" diyerek yönlendirir. Çocuklar sözel ipuçlarına dikkat ederek nesneyi bulmaya çalışır. Nesneyi ilk bulan çocuk sonraki turda saklar. (E3.2., E2.5.)

Çekirdek 2 (5 Yaş) kitabında "Mevsim Kartları" başlıklı sayfa açılır. Ekin'in farklı mevsimlerde evine gidişini anlatan görseller (OB4) incelenir; doğadaki değişiklikler konuşulur. Çocuklar mevsim kartlarını ilişkili görsellerle çizgi çizerek eşleştirir. Sonbahar görseli bugünkü bahçe gözlemiyle karşılaştırılır. [Soğuk Sıcak Ilık Şarkısı](#) aynı bağlantıdan kısa bir kapanış dinletisi olarak açılabilir.,

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: İki yaprağı birden fazla özelliğiyle karşılaştırıp açıklaması istenebilir. Baskıda farklı yaprakların bıraktığı izleri incelemesine fırsat verilebilir. Aynı ağacı birkaç gün sonra yeniden gözlemleyip fark ettiği değişiklikleri çizerek göstermesi sağlanabilir.

Destekleme: Gözlem için renk ve biçimi belirgin iki yaprak sunulabilir; çocuğun yanıtını işaret ederek vermesine fırsat tanınabilir. Su denemesinde tek aşamalı yönerge ve öğretmen modeli kullanılabilir; dokunmak istemeyen çocuğun gözlemlerle katılması sağlanabilir. Baskı çalışmasında büyük yaprak ve geniş fırça verilebilir. Hareket oyununda yer değiştirmek yerine oturarak el ve ayak hareketleriyle katılım desteklenebilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Bahçede sonbaharı gösteren hangi ipuçlarını bulduk?
- İki elini aynı suya koyduğunda neler hissettin?
- Sonbahar oyununda kendini nasıl hissettin?
- Serin bir günde dışarı çıkarken neler giyersin?
- Yaprak baskısını yaparken hangi adımı kendi başına tamamladın?

Genel Değerlendirme: Çocukların sonbahar belirtilerini gözlemleme, yaprakları karşılaştırma ve su denemesindeki hislerini anlatma süreçleri ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Gözlem sorularım, baskıda model olmam ve su denemesindeki bireysel rehberliğim gözden geçirildi. Etkinliklerin 5 yaş grubunun ilgi ve ihtiyaçlarına uygunluğu, materyal kullanımı ve süre dağılımı ele alındı.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ailemler Okul Yolu Programı – Ekim: "Doğadan Sanata" Aile Çalışması. Programdaki doğal materyallerle birlikte sanat çalışması yapma önerisi, aşağıdaki aile bilgi notuna uyarlanmıştır. Aile ve çocuğun yaprak ve dal parçalarını birlikte yerleştirerek ortak bir sonbahar resmi oluşturması amaçlanır.

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte sonbaharın renk cümbüşünü izlemek için doğa yürüyüşü yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir. Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla yere düşmüş temiz yapraklardan ve kısa, sivri olmayan dal parçalarından birkaçını inceleyin. Bunları bir kâğıdın üzerinde yan yana getirerek birlikte bir sonbahar resmi oluşturun. "Bu yaprağı nereye koymak istersin? Yanına ne ekleyebiliriz?" diye sorun. Malzemeleri yerleştirmesine ve size küçük bir görev vermesine fırsat tanıyın. Çalışma tamamlanınca yaptığınız resmi size anlatmasını dinleyin. Doğal malzeme bulamazsanız renkli kâğıt parçaları kullanabilirsiniz.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

[Yaprak Baskı Tekniđi Nasıl Yapılır? Yaprak Baskı Çalışması](#)

[Yaprak Baskısı Nasıl Yapılır?](#)

[Sonbahar Oyunu](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 19 Ekim 2026 Pazartesi

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.ç. 1 ile 20 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Renk: Sarı.

Zıt: Aynı-farklı.

Sözcükler: Sarı, ton, yaprak, madalya, limonata, kanarya.

Materyaller: Sarı ve farklı renklerde güvenli sınıf nesneleri, sepet, sarı renk tonlarında kâğıtlar, resim kâğıdı, yapıştırıcı, boya kalemleri, farklı renklerde kartlar, Sarı Rengi görsel kartları, Çekirdek 1 (5 Yaş).

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Sarı nesneler için bir masa ve sepet hazırlanır. Sanat masalarına sarı kâğıtlar, yapıştırıcı ve boya kalemleri konur. Sınıftaki hareket alanında çocukların birbirine değmeden hareket edebileceği boşluk bırakılır. Sakin köşe ve bireysel destek masası hazır tutulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvimde tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. Civciv Dansı eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar merkezlerini seçer. [Sarı Rengi ile İlgili Görsel Kartlar](#) ilgili merkezlere konur; merkezlerde serbest düzenleme, oyun hamuru ve resim seçenekleri sunulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taş atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.

Tekerleme ile minderlere geçilir.

Öğretmen sarı bir nesneyi göstererek renginin adını söyler. Çocuklar sınıfta sarı bir nesne bulur ya da yerini gösterir. Taşınabilir nesneler sepette bir araya getirilir. Çocuklar (SDB2.1) buldukları nesnenin adını söyler ve arkadaşlarını dinler. Nesnelerin biçimleri ve kullanım amaçları farklı olsa da renklerinin sarı olabileceği fark edilir.

"Sarı renkte hangi meyveler olabilir?" sorusu sorulur. Çocuklar (E1.1) merak ettiklerini paylaşır; (OB1) emin olmadıkları örnekleri kartlardan araştırır. [Sarı ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) incelenir. Çocuklar (OB4) görsellerdeki sarı meyveleri gösterir ve adlarını söyler. Başlangıçta söyledikleri örnekleri görsellerle kontrol eder; öğrendikleri yeni bir örneği paylaşırlar. Sonbaharda yaprakların neden renginin değiştiği ve döküldüğü konuşulur.

[Yapraklar Neden Dökülür? Eğitici Video](#) izlenir.

Sanat (Bireysel Etkinlik)

"[Sonbahar Şarkısı](#)" eşliğinde "Sarı Hayallerim" adlı yırtma-yapıştırma çalışması yapılır. Çocuklar (SNAB.4.c) sarı kâğıtları parmaklarıyla küçük parçalara ayırıp resim kâğıdına yapıştırır. Bu parçalarla güneş, limon, civciv veya hayal ettikleri başka bir sarı varlığı oluşturabilirler. (E3.3) Boya kalemleriyle kendi ayrıntılarını eklerler. Tamamladıkları resmi arkadaşlarına gösterip ne yaptıklarını anlatırlar.

Türkçe Alanı (Büyük Grup Etkinliği)

"[Sarı Rengi Parmak Oyunu](#)" öğretmenin modelinden sonra birlikte tekrarlanır.

SARI RENGİ

Sarı sarı papatya
Kazandım altın madalya
Ne güzel bu limonata
Bak uçuyor kanarya
En güzel renk sarı
Vız vız uçuyor arı

[Meraklı Minik Yaprak Hikayesi](#) izlenir. Çocuklar hikâyede kendilerine ilginç gelen bölümü ve yaprağın yolculuğuna ilişkin duygularını anlatır. (TADB.4.a)

Hareket Oyunu (Büyük Grup Etkinliği)

"[Sarı Sarı Oyunu](#)"nda sarı bir görsel gösterildiğinde masaya hafifçe bir kez dokunulur, başka renkte bir görsel gösterildiğinde eller bekletilir. Çocuklar (E3.2, E2.5. SDB1.2) görsele dikkat ederek hareketlerini yönergeye göre düzenler. Kartlar anlaşılır hızda değiştirilir; şaşırان çocuk oyunda kalıp yeniden dener.

Matematik (Bireysel Etkinlik)

Çekirdek 1 (5 Yaş) kitabında "Sonbahar Yapraklarını Sayalım" açılır. Çocuklar Aybuke'nin topladığı yaprakları ve kavanozları (OB4) inceler. Kavanozlardaki yaprakları (MAB.1.ç) tek tek sayar; sayfadaki rakamın altında verilen renk ipucuna bakarak uygun renge boyar. Bu çalışmada yaprakların yalnızca sarı olmadığı, farklı renklerde de olabildiği hatırlatılır. Sayma sırasında yaprakların üzerinden parmakla ilerlenir; gerekli yerde bireysel destek verilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Sarının farklı tonlarını çalışmasında kullanmasına fırsat verilebilir. Bulduğu sarı nesnelerden birini arkadaşlarının tahmin etmesi için adını söylemeden anlatması istenebilir. Saydığı görselleri farklı bir sırayla yeniden sayıp miktarın değişmediğini fark etmesi desteklenebilir.

Destekleme: Sarı ile belirgin biçimde farklı tek bir renk kullanılarak başlanabilir. Sarı nesne ararken iki nesne arasından gösterme desteği sunulabilir. Kolajda kolay yırtılan kâğıtlar veya önceden hazırlanmış büyük parçalar kullanılabilir. Saymada az sayıda görselle başlanabilir ve parmakla işaretleme desteği verilebilir. Hareket oyununa oturarak kol hareketleriyle katılabilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Sepetimizde hangi sarı nesneleri bir araya getirdik?
- Kartlara bakınca sarı renkte hangi meyveleri bulduk?
- Minik yaprağın yolculuğunda hangi duyguyu hissettin?
- Evde sarı renkte hangi eşyayı bulabilirsin?
- Yaprakları sayarken kendine nasıl yardım ettin?

Genel Değerlendirme: Çocukların sarı nesneleri ayırt etme, görsellerden bilgi edinme, kâğıtlarla ürün oluşturma ve tek tek sayma süreçleri ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Renk oyunundaki yönergelerim, yırtma-yapıştırma sunduğum destek ve saymadaki rehberliğim gözden geçirildi. Etkinliklerin 5 yaş grubuna uygunluğu, sıralaması ve süre dağılımı ele alındı.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte evde sarı renkte olan nesneleri bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir. Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla evinizde "Sarıyı Bul" oyunu oynayın. Güvenle ulaşabileceği sarı bir eşyayı bulmasını veya yerini göstermesini isteyin. Sırayla ipucu verin: "Sarı renkte ve mutfakta kullanıyoruz. Sence ne olabilir?" Bulduğu eşyanın adını ve ne işe yaradığını anlatmasına fırsat verin. Birkaç sarı eşyayı yan yana koyup birlikte sayın; ardından çocuğunuzun size ipucu vererek oyunu yönetmesini destekleyin. Oyun sonunda eşyaları birlikte yerlerine koyun.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

[Aslan'ın Deney Odası - Yapraklar Sonbaharda Neden Sararır?](#)

[Ege ile Gaga - Sonbaharda Yapraklar - Eğitici Film](#)

[Sonbahar Havuzu - Eğitici Film](#)

"Sallanan Yapraklar Oyunu"nda öğretmen ağaç, çocuklar sarı yaprak olur. Çocuklar birbirlerine değmeden gövde ve kollarını yavaşça sallayarak hareket eder. Öğretmenin işaret ettiği çocuk düşmek yerine dizlerini büküp kontrollü biçimde çömelir. Her çocuk yaprak rolünü dener; oyun sonunda herkes yeniden ayağa kalkar.

SALLANAN SARI YAPRAKLAR

..... Sarı yaprak Ağaçta sallanıyordu

Rüzgar esti Biri pat düştü yere

Ağaç dalları bomboş sallanıyordu

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 20 Ekim 2026 Salı

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.c. Duyuları aracılığıyla nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini açıklar.

FAB.1.d. Gözlemlendiği nesne / olay / olguları uygun kayıt araçları kullanarak çizim, işaretleme, sembol kullanma yoluyla kaydeder.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Duyu: Tatlı-tuzlu-ekşi.

Yön / Mekânda Konum: Yukarı-aşağı, altında-üstünde.

Sözcükler: Turşu, tarhana, pekmez, salça, sirke, sarımsak, kurutma, saklama.

Materyaller: Kış hazırlığı kartları, yıkanmış salatalık ve lahana, sirke, su, tuz, sarımsak, yetişkinin kullanacağı kavanoz ve kapak, çocuklar için temiz tepsiler ve kaşıklar, el yıkama malzemeleri, pekmez ve limon gibi tadımlık örnekler, az tuzlu uygun yiyecek, tarhana ve salça örnekleri, kâğıt, boya, makas, yapıştırıcı, yumuşak toprak, Çekirdek 2 (5 Yaş).

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Sohbet için minderli çember, kış hazırlığı görselleri ve yiyecek örnekleri için gözlem masası hazırlanır. Turşu hazırlığı temiz bir masada yetişkin gözetiminde yapılır; cam kavanoz yetişkinin erişiminde tutulur. Tadım için kişiye özel kaşıklar ve küçük porsiyonlar hazırlanır; besin hassasiyetleri önceden kontrol edilir. Sanat alanı, engellerden arındırılmış top oyunu alanı ve sakın köşe ayrılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvimde tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. [Turşu](#) şarkısı eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar merkezlerini seçer. [Kış Hazırlıkları ile İlgili Flash Kartları](#) kitap ve evcilik merkezlerine konur. Evcilik merkezinde oyuncak yiyeceklerle hazırlık oyunları, sanat merkezinde serbest resim ve oyun hamuru seçenekleri sunulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

[Toplanma Müziği](#) eşliğinde oyuncaklar yerlerine konur; birlikte merkezlerin düzeni kontrol edilir. "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf." tekerlemesiyle sıra olunur. Beslenme öncesi eller yıkanır; yiyecekleri ağızda çiğnerken konuşmadan ve acele etmeden yemek hatırlatılır. Beslenme duasının ardından kahvaltı yapılır. Çocuklar kahvaltılarını bitirince kişisel temizliklerini tamamlayıp sınıfa geçer.

ETKİNLİKLER

Türkçe (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemeyle minderlere geçilir. "Uyumadan önce ya da pikniğe giderken nasıl hazırlanırsınız?" sorusu yöneltilir. Çocuklar (SDB2.1) deneyimlerini paylaşır; sonbaharda kış için yapılan hazırlıklarla bağlantı kurulur. Kıyafetlerin hazırlanması, ev bakımının yetişkinlerce yapılması, bazı sebze ve meyvelerin kurutulması gibi örnekler konuşulur.

"[Kış Hazırlıkları ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)" (OB4) incelenir. Tarhana, pekmez, salça ve zeytin örnekleri gösterilir. Çocuklara "Bu yiyeceklerden hangisinin nasıl hazırlandığını merak ediyorsun?" diye sorulur. (OB1) Öğrenmek istedikleri bir şeyi söylemeleri desteklenir; soruları sınıfa katılan yetişkine yöneltilir ve hazırlık sırasında yanıtları birlikte aranır. Yiyecekleri uygun yöntemlerle saklamanın farklı zamanlarda kullanmayı sağladığı açıklanır. Her ailenin farklı hazırlıkları olabileceği ve hazırlık yapmanın ailedeki yetişkinlerin ortak işi olduğu belirtilir.

Önceden öğrenilen tekerlemeler hatırlanır ve "[Dolapta Pekmez](#)" birlikte söylenir. Tekerlemenin son sözü yalnızca sıra belirlemede kullanılır; çocuklar etkinliğin dışında bırakılmaz.

DOLAPTA PEKMEZ

Dolapta pekmez

Yala yala bitmez

10 kilo sana

20 kilo bana

Ayşecik cik cik cik

Fatmacık cik cik cik

Sen bu oyundan çık

[Ağustos Böceği ve Karınca](#) hikayesi izlenir. Çocuklar (TADB.4.a) karakterlerin davranışlarına ilişkin duygu ve düşüncelerini paylaşır. "Karıncanın yerinde olsaydın ne yapardın?" sorusuyla farklı görüşlere yer verilir.

Fen (Küçük Grup ve Aile Katılımlı Etkinlik)

Aile katılımıyla turşu hazırlığı yapılır. Yetişkin malzemeleri önceden yıkar; çocuklar (D18.1) ellerini temizleyerek hazırlanır. Çocuklar sebzelerin renk ve biçimlerini inceler; (FAB.1.d) başlangıçtaki görünüşlerini küçük çizimlerle kaydeder. Çocuklar (SDB2.2) tepsideki sebzeleri seçme, kaşık uzatma ve hazırlık sırasını takip etme işlerini paylaşır. Cam kavanozu, kesici araçları ve karışımın ölçülerini yetişkin yönetir; çocuklar sebzeleri tepside düzenleyerek sürece katılır.

Yetişkin gözetiminde çocuklar sebzeleri kavanoza yerleştirip uygun hazırlama yöntemine göre sirke, su, tuz ve sarımsağı ekler, kapağı kapatır. Kavanoza tarih etiketi konur. Çocuklar (E1.1) sebzelerde zamanla nelerin değişebileceğini merak ettiklerini paylaşır. Sonraki günlerde kavanoz açılmadan bakılması ve görülen değişikliklerin (FAB.1.d) çizimle kaydedilmesi planlanır. Bugün yalnızca başlangıç çizimi yapılır; hazırlanan kavanoz sınıf içi tadımda kullanılmaz.

Sanat (Bireysel Etkinlik)

Turşu Sarkısı eşliğinde "Turşu Kavanozum" çalışması yapılır. Öğretmen kavanoz biçimindeki kâğıtları, renkli kâğıtları, boyaları ve yapıştırıcıyı masalara yerleştirir. Çocuklar (SNAB.4.c) sebze biçimlerini kesip kavanozun içine yapıştırır ve boyalarla ayrıntılarını tamamlar. (E3.3) Kavanozlarına kendi desenlerinden oluşan bir etiket çizerler.

Fen (Küçük Grup Etkinliği)

Tatları Ayrılalım Deneyi bağlantısı öğretmen tarafından önceden incelenir; sınıfta tatları karşılaştırma çalışması yapılır. Çocuklara tat alma duyusu sorulur. Uygun küçük porsiyonlarda pekmez gibi tatlı, limon gibi ekşi ve az tuzlu bir yiyecek seçilir. Katılmak isteyen çocuklar kişiye özel kaşıklarla (FAB.1.c) tatlarını keşfeder ve nasıl hissettiklerini anlatır; istemeyen çocuk bakarak ve koklayarak katılabilir. Acı yiyecek tattırılmaz.

Çocuklar tattıkları ya da kokladıkları yiyeceklerin özelliklerini kendi sözleriyle anlatır. Tatlı Ekşi Eğitici Filmi izlenir; çocuklar filmdeki örneklerden tanıdıklarını söyler. Tat tercihlerinin farklı olabileceği konuşulur.

Çekirdek 2 (5 Yaş) kitabında "Turşu" açılır. Öğretmen Oya ve babaannesinin metnini okurken çocuklar dinler. Kavanozun içindeki sebze ve meyve görsellerini (OB4) inceler; dışarıdaki görsellerden kavanozda bulunanları seçip işaretler. Çocuklar kitaptaki hazırlıkla sınıfta yaptıkları hazırlık arasındaki bağlantıları anlatır.

Hareket Oyunu (Büyük Grup Etkinliği)

"Top Oyunu" için çocuklar masa başında karşılıklı oturur; her çocuğun önünde yumuşak bir top bulunur. "Eller dizlerde, eller başta, eller yukarıda, eller aşağıda; eller masanın altında, üstünde." yönergeleri verilir. Çocuklar (E3.2) yönergeleri dikkatle izleyerek ellerini belirtilen konuma getirir. "Top" denildiğinde kendi topunu iki eliyle kavrar; "Bırak" yönergelerinde önüne koyar. Oyun yavaş tempoda başlatılır; çocuklar (E2.5) birkaç kısa tur oynayıp sırayla yönerge verebilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Turşu hazırlığındaki işleri oluş sırasına göre anlatması istenebilir. Sonraki gözlemde başlangıç çizimiyle kavanozun görünümünü karşılaştırmasına ve değişiklikleri yeni bir çizimle göstermesine fırsat verilebilir.

Destekleme: Yiyecekler iki örnek ile sınırlandırılabilir; tadım yerine bakma ve koklama seçeneği sunulabilir. Kitapta kavanozun içindeki tek bir sebzeyi bulmayla başlanabilir. Sanatta büyük hazır parçalar, hareket oyununda yavaş ve tek aşamalı yönergeler kullanılabilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocuklar yanıtlarını konuşarak, işaret ederek veya çalışmasını göstererek paylaşabilir.

- Turşu hazırlığında hangi işleri sırayla yaptık?
- Pekmez ve limonun tatları birbirinden nasıl farklıydı?
- Tatları keşfederken hangi tat seni şaşırttı?
- Evde bir hazırlık yapılırken hangi küçük işe yardım edebilirsiniz?
- Bugün ortak çalışmada hangi görevi üstlendin?

Genel Değerlendirme: Çocukların hazırlığa katılma, gözlemlerini çizimle kaydetme ve tatları ayırt etme süreçleri ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Görev paylaşımındaki rehberliğim, kısa yönergelerim ve tadıma katılmak istemeyen çocuklara sunduğum seçenekler gözden geçirildi. Gerçek yaşamla bağlantı kuran etkinliklerin yaşa uygunluğu ve gözlem için ayrılan süre ele alındı.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gönüllü bir aile üyesi, önceden planlanan turşu hazırlığına öğretmenle birlikte katılabilir. Aşağıdaki bilgi notu tüm ailelerle paylaşılır. Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

Puzzle,

Hafıza Oyunu,

İnteraktif Çalışmalar,

İnteraktif Oyunlar

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Evde yaptığınız kış hazırlıklarına çocuğunuzu da dâhil edin. Zeytin veya turşu hazırlarken sebzeleri yıkama, derin dondurucuya koyacağınız fasulyeleri ayıklama ve poşetlere yerleştirme gibi küçük görevleri birlikte yapın. Hazırlık sırasında "Bu yiyecekleri kış için neden saklıyoruz? Birlikte çalışınca işlerimiz nasıl kolaylaşıyor?" sorularıyla sohbet edin. Çocuğunuzun hazırladığınız yiyeceklerin etiketlerine küçük resimler çizmesine fırsat verin ve verdiği emek için teşekkür edin.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

İsteğe göre turşu hazırlığına alternatif olarak yetişkin rehberliğinde zeytin kurma çalışması seçilebilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 21 Ekim 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları odaklanarak gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ayrıntılı olarak tanımlar.

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin

FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.a. Gözlemlediği çevresel durumlara göre günlük yaşamında nasıl davranması gerektiğine ilişkin tahminlerde bulunur.

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Merak ettiği konuya ilişkin deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.

FAB.7.b. Merak ettiği konuda deneme-yanılma yoluyla deney yapar.

FAB.7.c. Deney sonucunda gözlemlediği durumu ifade eder.

Sosyal Alanı

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

SAB.7. Merak ettiği coğrafi olay / olgu ve mekân / durumlara yönelik sorular sorabilme

SAB.7.a. Görseli / sembolü gösterilen hava olaylarının isimlerini söyler.

SAB.7.c. Merak ettiği hava olayları / yeryüzü şekilleri ile ilgili sorular sorar.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Yer değiştirme becerilerini koordineli biçimde yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Başkalarının kişisel alanına girmeden hareket eder.

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MDB.2. Seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.2.b. Sesin kaynağını söyler.

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1.c. Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıyı temposuna uyum sağlayarak söyler.

MÇB3. Müziksel Çalma

MÇB.1. Duyduğu sesleri / müzik eserlerini çalabilme

MÇB.1.c. Bedenini / nesneleri / vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışmaları yapar.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Duyu: Sıcak-Soğuk-Ilık, Sesli-Sessiz.

Sözcükler: Atmosfer, hava durumu, bulut, yağmur, kar, dolu, sis, rüzgâr, şimşek, gök gürültüsü, meteoroloji, meteorolog.

Materyaller: [Hava Olayları ile İlgili Flash Kartları](#), hava durumu ve giysi görselleri, renkli A4 kâğıtları, boya kalemleri, küt uçlu makas, yapıştırıcı, pamuk, grapon kâğıdı, kısa kâğıt şeritler, kâğıt yelpaze, tepsi, marakas, hulahoplar, Çekirdek 2 (5 Yaş), "+" ve "-" işaretli iki bulut görseli, sarı şimşek kartı.

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Hikâye ve sohbet için minderli çember hazırlanır. Pencereden gökyüzü gözlemi yapılabilecek alan, rüzgâr denemesi için tepsili masa ve kolaj için sanat masaları düzenlenir. Bahçede sınırları belirli gözlem alanı seçilir. Hulahoplar aralıklı yerleştirilir; geçiş yolları açık tutulur. Sakin köşe ve görsel yönergeli bireysel çalışma alanı hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvimde tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. [Sonbahar Geldi](#) eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar merkezlerini seçip mandallarla belirtir. Hava olayları kartları inceleme merkezine, kâğıt ve boyalar sanat merkezine konur. İsteyen çocuk oyun hamuruyla oynar, isteyen serbest resim yapar.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe, Fen ve Sosyal (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerleme söylenerek minderlere geçilir. "[Hava Durumum](#)" eğitici filmi izlenir (TADB.1.b). Çocuklar filmdeki hava olaylarını okula gelirken gördükleriyle ilişkilendirir (TADB.2.a). Öğretmen "Bugün hava nasıl? Dışarıya bakınca neler görüyorsunuz?" diye sorar. Çocuklar pencere önünden gökyüzünü ve ağaçları dikkatle gözlemler (FAB.1.a); bulutların rengini, görünüşünü ve ağaç dallarının hareketini anlatır (FAB.1.b). Güneş'e doğrudan bakılmaz.

"[Hava Olayları ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)" incelenir. Çocuklar görsellerdeki güneş, bulut, yağmur damlaları gibi ipuçlarından havanın nasıl olduğunu anlatır (OB4). Gösterilen hava olaylarını adlandırır (SAB.7.a); merak ettikleri hava olayları hakkında sorular sorar (SAB.7.c, E1.1).

"[Bulutlar Nasıl Oluşur?](#)" filminin ilgili kısa bölümü izlenir. Öğretmen "Bulutlar pamuk gibi görünür ama içlerinde çok küçük su damlacıkları, bazen de minik buz parçacıkları bulunur." der. "Yağmur yağmadan önce bulutların hangi renk olduğunu gördünüz?" sorusuyla çocukların deneyimleri dinlenir. Beyaz ve koyu gri bulut görselleri karşılaştırılır. "Kalın bulutların altına daha az güneş ışığı ulaşır. Bu yüzden onları koyu gri görebiliriz. Böyle bulutlardan yağmur yağabilir ama her koyu bulut mutlaka yağmur getirmez." açıklaması yapılır.

"[Şimşek Nasıl Oluşur?](#)" filminin ilgili bölümü izlenir. Ardından "[Bulutlarla Şimşeği Canlandırıyoruz](#)" çalışmasına geçilir. İki gönüllü çocuğun giysisine, birinde "+", diğesinde "-" işareti bulunan bulut görselleri tutturulur. Öğretmen "Bulutların içinde elektrik birikebilir. Bu işaretleri bulutlardaki elektriği göstermek için kullanıyoruz." der; işaretlerin adlarını öğrenmeleri beklenmez.

Çocuklar aralarında boşluk bırakarak durur. Öğretmen "Bazen bulutlardaki elektrik, gökyüzünde bir anda parlayan bir ışık oluşturur. İşte buna şimşek deriz." diyerek iki bulutun arasında sarı şimşek kartını gösterir. Bulutlar birbirine çarptırılmaz. Ardından çocukları ürkütmecek düzeyde kısa bir gök gürültüsü sesi çıkarır. "Parlayan ışığın adı neydi?" diye sorar. Çocuklar şimşek görselini adlandırır (SAB.7.a). "Şimşeği gözümüzle görürüz. Gök gürültüsünü kulağımızla duyarız." denir. İsteyen çocuklarla roller değiştirilerek canlandırma tekrarlanır.

Öğretmen "Çevremizde hava var. Nefes alırken bu havayı içimize çekeriz. Hava, Dünyamızın çevresini de sarar. Buna atmosfer denir." der. "Bugün hava nasıl? Güneşli mi, yağmurlu mu? Sıcak mı, soğuk mu?" sorularıyla hava durumu hakkında konuşulur. "Havayı inceleyip yarın nasıl olacağını tahmin eden uzmanlara meteorolog denir. Onların hazırladığı hava tahminlerine bakarak dışarı çıkmaya hazırlanabiliriz." açıklaması yapılır.

"Bugünkü havada ne giyebiliriz? Yağmur bekleniyorsa yanımıza ne alabiliriz?" diye sorulur. Çocuklar hava durumuna göre ihtiyaç duyabilecekleri giysi ve eşyaları tahmin eder (FAB.3.a); görsellerden seçimlerini gösterip nedenlerini anlatır. Sıcak, soğuk ve ılık hava, çocukların yaşantılarından örneklerle konuşulur. Çocuklar arkadaşlarını dinler ve birbirlerine sorular sorar (SDB2.1).

Sanat ve Fen (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Hava Olayları ile İlgili Çalışma için çocuklar masalara geçer. Kâğıt, boya, pamuk ve yapıştırıcılarından gerekenleri seçer. Bulut, yağmur ve şimşek parçalarını kesip uygun biçimde yapıştırır veya çizerler. Her çocuk (SNAB.4.ç, SNAB.4.d, E3.3) kendi hava durumu resmini oluşturur ve resmine göre giyinmiş bir insan ekler.

Rüzgar Deneyi için "Havayı hareket ettirerek kâğıdı ilerletebilir miyiz?" sorusu sorulur. Çocuklar (FAB.7.a) güvenli malzemeler arasından kâğıt şerit, tepsi ve yelpazeyi seçer. Önce kâğıt hareket ettirilmeden gözlenir. Sonra çocuklar (FAB.7.b) kendi kâğıtlarına hafifçe üfleme ve yelpazeyi farklı uzaklıklardan sallamayı dener. Kâğıt

hareket etmezse mesafeyi değiştirirler. Deneme sonunda (FAB.7.c) ne yaptıklarını ve kâğıtta ne değiştiğini anlatırlar. Havanın hareketinin rüzgâr olduğu belirtilir. Uygun havada bahçeye çıkılarak dallar ve kâğıt şeritler üzerinde gerçek rüzgârın etkisi gözlenir.

Türkçe, Müzik, Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

[Gökyüzü](#) parmak oyunu, hava olaylarını doğru anlatan şu kısa uyarlamayla oynanır. Hareketler oturarak da yapılabilir:

GÖKYÜZÜ

Yıldızlar pırıl pırıl parlar. (Parmaklar açılıp kapatılır.)
Güneş doğunca gün aydınlanır. (Kollar iki yana açılır.)
Bulutlar gökyüzünde dolaşır. (Eller yavaşça hareket eder.)
Şimşek bir anda ışıldar. (Parmaklarla kısa bir ışık hareketi yapılır.)
Gök gürültüsü duyulunca, güvenli yerde dururuz. (Eller göğüste birleştirilir.)

[Tavşan Hikayesi Doğadaki Sesler](#) (TADB.1.b) dinlenir; çocuklar kâğıtla hikâyedeki sesleri canlandırır. **Çekirdek 2 (5 Yaş)**, “**Doğadaki ve Çevremizdeki Sesler**” açılır. Çocuklar (OB4) varlık görsellerini inceler, bildikleri sesleri taklit eder ve (MDB.2.b) duydukları taklit sesinin kaynağını söyler. Yağmur ve rüzgâr seslerine kendi deneyimlerinden örnek verirler. Kâğıdı hisşirdatırken sesli, durdurunca sessiz anı fark ederler; sesler rahatsız etmeyecek düzeyde tutulur. Kullanılan kâğıtlar (D5.2) geri dönüşüm için ayrılır.

[Dışarda Güneş Varsa Alkışla! Şarkısı](#) çocuklarla (MSB.1.c) temposuna uygun söylenir. Ardından [Sonbahar Böyle Geçer Şarkısı](#) eşliğinde (MÇB.1.c) kâğıt ve bedenle ritim yapılır. Şarkıdaki hareketler oturarak ya da ayakta uygulanır.

DIŞARIDA GÜNEŞ VARSA ALKIŞLA

Dışarıda güneş varsa alkışla
Hava çok sıcaksa, için ısınıyorsa
Dışarıda güneş varsa alkışla
Dışarıda rüzgar varsa alkışla
Ağaçlar sallanıyor yapraklar uçuyorsa
Dışarıda rüzgar varsa alkışla
Dışarda çok kar varsa alkışla
Eğer kar yağıyorsa, herkes üşüyorsa
Dışarda kar varsa alkışla
Dışarda yağmur varsa alkışla
Şimşekler çakıyorsa, şemsiyeler çıkmışsa
Dışarda yağmur varsa alkışla
Dışarda sis varsa alkışla
Göz gözü görmüyor her yer gri olmuştusa
Dışarda sis varsa alkışla

[Hulohop Oyunu](#) için her küçük gruba iki çember verilir. Aynı çembere kalabalık biçimde girilmez; her turda bir çocuk ilerler, arkadaşı sıradaki çemberi önündeki boş alana yerleştirir. Çocuklar (HSAB.1.a, HSAB.5.a) başkalarının alanına girmeden çemberin içine adım atar veya sığırar. Sonra görevler değiştirilir. Çocuklar (SDB2.2, E2.5) yolu birlikte tamamlar; yarış yapılacaksa hızdan önce güvenli ilerleme hatırlatılır.

Çocuklar kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

FARKLILAŞTIRMA

Destekleme: Görseller iki seçenekle sunulabilir; denemede öğretmen önce model olabilir. Hulahopa sıçramak yerine adım atılabilir. Seslere duyarlı çocuk için ses düzeyi azaltılabilir, ses kaynağından daha uzakta oturma ve sakin köşede kısa mola seçenekleri sunulabilir.

Zenginleştirme: Çocuk kendi hava durumu kartını hazırlayarak giysi seçiminin nedenini anlatabilir; aynı uzaklığı koruyarak farklı büyüklükte iki kâğıdın yelpazeyle hareketini karşılaştırabilir ve gözlediği farkı anlatabilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşımlarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Bugün hangi hava olaylarını tanıdık?
- Rüzgâr denemesinde kâğıdı nasıl hareket ettirdik?
- Kâğıdı rüzgârla hareket ettirdiğinde nasıl hissettin?

- Bugünkü havada dışarı çıkarken ne giyersin?
- Bugünkü etkinliklerde neleri kendi başına yapabildin?

Genel Değerlendirme: Çocukların hava olaylarını ayırt etme, gözlemlerini kendi sözleriyle anlatma ve rüzgâr denemesinde farklı yolları deneme durumları değerlendirilerek desteğe ihtiyaç duydukları noktalar gözden geçirildi. Somut materyallerle açıklama yapma, sorulara zaman ayırma ve hareket alanını düzenleme biçimini gözden geçirildi. Gözlem, sanat ve müzik çalışmalarının yaş düzeyine uygunluğu ile süre ve geçişler değerlendirildi.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: "Ailemle Okul Yolu" programının ekim ayı "Doğayı Birlikte Keşfedelim" teması kapsamında "Gökyüzünü İzliyoruz" çalışması ailelere önerilir. Ailelerden çocuklarıyla bulutları, gün batımını veya akşam gökyüzünü gözlemlemeleri; gördükleri renkler, şekiller ve değişimler üzerine sohbet etmeleri istenir. Çocuğun en çok dikkatini çeken şeyi kendi sözleriyle anlatmasına fırsat verilmesi önerilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere ve bilgi notu ailelerle paylaşılır.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Ailemle Okul Yolu - Gökyüzünü İzliyoruz

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla pencereden veya uygun bir açık alandan bulutları, gün batımını ya da akşam gökyüzünü izleyin. "Hangi renkleri görüyorsun?", "Bulutların şekilleri sana neyi hatırlatıyor?", "Biraz bekleyince gökyüzünde neler değişti?" sorularıyla sohbet edin. En çok dikkatini çeken şeyi anlatmasına fırsat verin. Gözlem sırasında Güneş'e doğrudan bakılmamasına dikkat edin.

Dışarı çıkarken hava durumuna uygun giysilerini seçmesini destekleyin; seçiminin nedenini dinleyin. Kısa bir süre çevredeki seslere kulak vererek hangi sesin nereden geldiğini birlikte bulmaya çalışın.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

[Hava Olayları ile İlgili Flash Kartları](#)

[Ciciki-Hava Bilgisi](#)

[Hava Durumu](#) (4 yaş grubu fazla ise bu link kullanılabilir.)

Öğretmen hava grafiği hazırlayarak onun üzerinden hava durumlarını anlatabilir.

ÖN LÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 22 Ekim 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri / izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları odaklanarak gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlendiği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ayrıntılı olarak tanımlar.

FAB.1.c. Duyuları aracılığıyla nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini açıklar.

FAB.1.d. Gözlemlendiği nesne / olay / olguları uygun kayıt araçları kullanarak çizim, işaretleme, sembol kullanma yoluyla kaydeder.

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin

FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.a. Gözlemlendiği çevresel durumlara göre günlük yaşamında nasıl davranması gerektiğine ilişkin tahminlerde bulunur.

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Merak ettiği konuya ilişkin deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.

FAB.7.b. Merak ettiği konuda deneme-yanılma yoluyla deney yapar.

FAB.7.c. Deney sonucunda gözlemlendiği durumu ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı doğru duruş sergileyebilme

HSAB.4.b. Beden bölümlerini amaca uygun koordineli biçimde hareket ettirir.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Başkalarının kişisel alanına girmeden hareket eder.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D17. Tasarruf

D17.2. İsraftan kaçınmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

Kavramlar:

Duyu: Islak-Kuru;

Yön / Mekânda Konum: Yukarı-Aşağı.

Sözcükler: Yağmur, su damlası, buharlaşma, yoğunlaşma, su döngüsü.

Materyaller: Su döngüsü görselleri, Bulut Gözlemcisi kâğıdı, mavi karton, boya kalemleri, küt uçlu makas, yapıştırıcı, pamuk, yapışkanlı kâğıt bant, şeffaf geniş ağızlı kap, tıraş köpüğü, mavi gıda boyalı su, oda sıcaklığında su, damlalık, küçük kaşık, iki bez parçası, tepsî, Çekirdek 2 (5 Yaş),

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Sohbet için minderli çember, güvenli gökyüzü gözlemi için pencere önü veya bahçe alanı hazırlanır. Kavanozda yağmur çalışması için tepsili ve sağlam bir masa hazırlanır; köpüğü öğretmen uygular. Çocukların ıslak-kuru denemesi tepsili masada, sanat çalışması kuru masada uygulanır. Drama alanı boşaltılır; sakin köşe hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duyu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. [Balta-Onur EROL](#) eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar mandallarıyla merkez seçer. Fen merkezinde su döngüsü kartlarını inceler, sanat merkezinde bulut ve damla resimleri yapabilir. Oyun hamuru ve serbest resim seçenekleri sunulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir.

Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

"Ben, küçük kaplanım

Taştan taşta atlarım

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım." tekerlemesiyle çembere geçilir. Yağmur sesi taklit edilerek günün konusu tahmin edilir. Çocuklar yağmurla ilgili merak ettiklerini paylaşır, arkadaşlarını dinler (E1.1, SDB2.1). [Suyun Döngüsü](#) eğitici filmi izlenir (TADB.1.b). Çocuklar filmde gördüklerini daha önce yağmurda yaşadıklarıyla ilişkilendirir (TADB.2.a). Film uygun bir yerde durdurulur; su damlasının sonra nereye gidebileceğine ilişkin tahminleri alınır (TADB.2.b). Film sonunda suyun doğada izlediği yol hakkında çıkarımlarını anlatırlar (TADB.2.c).

Su döngüsü görselleri sırayla incelenir. Çocuklar güneş, su, bulut ve damla görsellerinden yararlanarak neler olduğunu anlatır (OB4). Öğretmen "Güneş suyu ısıtır. Suyun bir bölümü göremediğimiz su buharı olarak havaya karışır. Buna buharlaşma deriz. Su buharı soğuyunca küçücük su damlacıklarına dönüşebilir. Bulutlarda bu küçücük damlacıklar bulunur. Damlacıklar birleşip büyüyünce yağmur olarak yere düşer." der. Yağmur suyunun toprağa, derelere ve göllere ulaştığı görseller üzerinde gösterilir. Pamukla küçük bulut modelleri yapılır. Burada çocuklara [bulut çeşitleri](#) gösterilir. Bulutların özelliklerine göre isimleri olduğu söylenir. "Bulutlar pamuk gibi görünür ama pamuktan oluşmaz. Resimlerimizde bulutu göstermek için pamuk kullanabiliriz." açıklaması yapılır. "Yağmur damlası nereye gitmiş olabilir?" sorusuyla çocukların anlatmasına fırsat verilir.

Uygun havada **Bulut Gözlemcisi** kâğıtlarıyla kısa bir gökyüzü gözlemi yapılır. Çocuklar Güneş'e doğrudan bakmadan gökyüzünü inceler (FAB.1.a); gördükleri bulutların rengini ve şeklini anlatır (FAB.1.b). Gözlemlerini çizer; bulut yoksa gökyüzünü gördükleri hâliyle resmeder (FAB.1.d). "Bu havada dışarı çıkarken ne giyebiliriz?" sorusuna tahminlerini söyler (FAB.3.a).

"Renkli suyu köpüğün üzerine damlatınca ne olabilir?" sorusu sorulur. Çocuklar tahminlerini sözlü olarak paylaşır. Şeffaf kap, su, mavi gıda boyalı su, damlalık ve tepsi arasından çalışma için gerekenleri seçerler (FAB.7.a). Öğretmen kabı suyla doldurur, üstüne ince bir tıraş köpüğü tabakası sıkar. Çocuklar sırayla köpüğün üzerine az miktarda mavi su damlatır; renkli su aşağı geçmezse birkaç damla daha ekleyip bekleyerek yeniden dener (FAB.7.b). Renkli damlaların köpükten geçerek sudaki hareketini dikkatle izler (FAB.1.a); nerede ve nasıl görüldüğünü anlatır (FAB.1.b). Deney sonunda ne yaptıklarını ve ne gözlediklerini açıklar (FAB.7.c). Gördüklerini boş bir kâğıda çizer (FAB.1.d); başlangıçtaki tahminleriyle gözlemlerini karşılaştırarak paylaşırlar.

Öğretmen "Köpüğü buluta, mavi damlaları yağmura benzetiyoruz. Gerçek bulutlar köpük değildir. Bulutlardaki küçük su damlacıkları birleşip büyür; yeterince büyüyen damlalar yere düşer. Bu çalışma yağmurun aşağı düşüşünü canlandırıyor; buharlaşmayı ve bulutun oluşmasını göstermiyor." der. Köpüğü yalnızca öğretmen sıkar; çocuklar köpüğü ve boyalı suyu ağızlarına ya da gözlerine götürmez. Çalışma tepside yapılır, dökülen su silinir ve sonunda eller yıkanır.

Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

[Islak Kuru](#) ve [Islak Kuru](#) Kavramı eğitici filmlerinin ilgili bölümleri izlenir (TADB.1.b). "Kuru beze birkaç damla su damlatırsak ne değişir?" sorusu sorulur. Çocuklar sunulan güvenli malzemeler arasından oda sıcaklığındaki suyu, damlalık veya küçük kaşığı, iki temiz bez parçasını ve tepsiyi seçer (FAB.7.a). Bir bezi kuru bırakır, diğerine az miktarda su damlatarak dener; suyu aktarmakta zorlanırsa tutuşunu veya kullandığı aracı değiştirerek yeniden dener (FAB.7.b). İki beze dokunarak hissettikleri ıslaklık ve kuruluğu açıklar (FAB.1.c). Hangi bezin ıslandığını ve bunu nasıl anladıklarını anlatır (FAB.7.c). Islak bez kurumayı gözlemek üzere ayrılır; dökülen su silinir.

"Yağmurlu Günde Şemsiyem" çalışması için çocuklara şemsiyeli çocuk görselinin bulunduğu çalışma kâğıtları ve boya kalemleri dağıtılır. Çocuklar yağmurluğu, çizmeleri, yağmur damlalarını ve şemsiye bölümlerini istedikleri renklerle boyar. Kâğıdın üst bölümünü öğretmenin gösterdiği katlama yerlerinden öne doğru katlayarak şemsiyeye kabarık bir görünüm verir; gerekli yerlerde az miktarda yapıştırıcı kullanır (SNAB.4.c). Katlamakta zorlanan çocuklara başlangıç desteği sunulur. Çocuklar boyama, katlama ve yapıştırma aşamalarına katılarak çalışmalarını tamamlar (SNAB.4.ç). Hazırlanan çalışmalar birlikte incelenerek sergilenir. Çalışma sırasında [Yağmur Şarkısı](#) dinlenebilir.

Türkçe ve Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Önceden öğrenilen parmak oyunları hatırlanır; [Yağmur Yağdı](#) parmak oyunu oynanır. Çocuklar elleriyle damlaları, parmaklarıyla yumuşak yağmur vuruşlarını canlandırır.

YAĞMUR YAĞDI

Yağmur yağdı yağdı yağdı

Aşağıdaki mahalle çamur oldu

Baklavalara hamur oldu

Ali'yi de Veli'yi de sorarsanız

Kırk Yaşında kambur oldu.

Bahçelerde tahta
Biz gidiyoruz bu hafta
İneğimiz doğurdu
Adı olsun ne olsun?

[Küçük Yağmur Damlası Hikayesi](#) dinlenir (TADB.1.b). Çocuklar hikâyede kendilerini etkileyen bölüme ilişkin duygu ve düşüncelerini anlatır (TADB.4.a). [Su Damlası Draması](#) için her çocuk kendine boş bir alan seçer. Göldeki su damlasını canlandırmak için çömelir; ısınarak su buharına dönüşüp havaya karışmayı yavaşça doğrulup kollarını yukarı uzatarak canlandırır (HSAB.4.b). Havada soğuyarak yeniden küçük damlacıklara dönüşür. Buluttaki damlacıkları canlandırırken arkadaşına dokunmadan yaklaşır (HSAB.5.a). Damlalar birleşip büyüdüğünde kollar aşağı iner ve çocuklar kontrollü çömelir; kendini yere bırakma yapılmaz. "Yukarı-aşağı" sözcükleri hareketle ilişkilendirilir. Çocuklar suyun yeniden göle ulaşmasını canlandırarak oyunu sürdürür (E2.5).

Çekirdek 2 (5 Yaş) "Doğayı Koruyorum" çalışmasındaki su kullanımı görselleri incelenir. Çocuklar su damlatan musluk ve diş fırçalarken bardağa su doldurma görsellerinin anlattığı davranışları açıklar (OB4). Suyu dikkatli kullanmanın canlılar ve çevre için önemini konuşur (OB8). İlgili bölümler kitabın yönergesine göre tamamlanır. "Yağmur suyu bahçeye nasıl yararlı olabilir?" sorusu üzerinde durulur. Çocuklar suyu boşa akıtmamak için evde yapabilecekleri bir davranış söyler (D17.2).

Çocuklar kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

FARKLILAŞTIRMA

Destekleme: Su döngüsü üç büyük görselle anlatılabilir. Damlalık yerine küçük kaşık ve kesme için önceden hazırlanmış büyük parçalar sunulabilir. Drama hareketleri oturarak yapılabilir; ıslak beze dokunmak istemeyen çocuk gözlemle katılabilir. Çocuk yanıtını konuşarak, işaret ederek veya görsel seçerek verebilir.

Zenginleştirme: Çocuk ıslak bezin bir süre sonra nasıl değişeceğini tahmin edebilir; daha sonra yeniden gözleyip ilk ve son durumunu çizerek karşılaştırabilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşımlarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Kavanozda yağmur deneyinde renkli suyu damlattığımızda neler gördük?
- Bir bezin ıslak mı, kuru mu olduğunu nasıl anladık?
- Yağmurlu gün çalışmanı yaparken nasıl hissettin?
- Yağmurlu havada dışarı çıkarken ıslanmamak için neler yapabilirsin?
- Bugünkü deney ve sanat çalışmasında neleri kendi başına yapabildin?

Genel Değerlendirme: Çocukların yağmurun oluşumunu görsellerden yararlanarak anlattıkları ve ıslak-kuru durumlarını ayırt ettikleri görüldü. Damlalık kullanırken zorlanan çocuklara bireysel destek verildi. Açıklamalarının anlaşılabilirliği, çocuklara deneme fırsatı verme ve modelin gerçek yağmurdan farkını açıklama ve güvenli çalışma alanını düzenleme biçimini değerlendirildi. Etkinliklerin yaş ve ihtiyaçlara uygunluğu ile süre ve geçişlerin öğrenme sürecini destekleme durumu ele alındı.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir. Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla iki temiz bez alın. "Birine birkaç damla su damlatırsak ne değişir?" diye sorun. Önce tahminini dinleyin, ardından suyu kendisinin damlatmasına ve bezleri dokunarak karşılaştırmasına fırsat verin. Islak bezi bir süre bekletip yeniden inceleyin: "Şimdi ne değişti?"

Cevabı hemen söylemeyin; düşünmesine, denemesine ve keşfini anlatmasına zaman tanıyın. Günlük yaşamda da diş fırçalarken musluğu kapatarak suyu koruma sorumluluğunu birlikte paylaşın.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

["Yağmur Nasıl Oluşur Deneyi?"](#)

"Yağmur Nasıl Yağar?"

Biz İkimiz 5.Bölüm "Bulut"

Yağmur Şarkısı

BEN YAĞMURU ÇOK SEVERİM

Tıp tıp tıp yağacak, ağaçlar ıslanacak
Yağmur çokca yağınca bahçemiz canlanacak
Yağmuru çok severim, hiç durmasın isterim
Eğer yağmur durursa, hemen hüzünlenirim
Bulutlar toplanınca hemen neşelenirim
Yağmur durdu vah vah vah
Güneş açtı hah hah ha
Sevinçli tüm çocuklar şu gökkuşağına bak

NOT:

Cumulus (Kümülüs): Pamuk gibi beyaz, pofuduk, güneşli havalarda görülen bulutlar.

Stratus (Stratüs): Gri, ince ve tüm gökyüzünü yatay olarak kaplayan bulutlardır.

Cirrus (Sirüs): İnce, iplik gibi, gökyüzünde yüksekte bulunan bulutlardır.

Nimbus (Nimbüs): Koyu gri ve yoğun, bol yağış getiren bulutlar.

Sanat etkinliğinde mavi fon kartonuna "Yağmur Damlaları" kesilip yapıştırılabilir. Ek olarak, bulut çeşitlerini gösteren küçük pamuk kolaj çalışması yapılabilir: Her çocuk kendi bulut tablosunu hazırlar.

- Kümülüs → Yuvarlak pamuk parçaları
- Stratüs → İnce, yatay pamuk tabakası
- Sirüs → İnce tel tel pamuk
- Nimbüs → Griye boyanmış pamuk

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 23 Ekim 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri / izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.5. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.5.b. Kalem doğru tutmak için üç parmağını işlevsel olarak kullanır.

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesne / varlık miktarını saymadan / bir bakışta söyler.

MAB.1.ç. 1 ile 20 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.3. Matematikle ilgili durumları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematikle ilgili bir durumu nesne / çizim / sembolle gösterir.

MAB.3.b. Sayıları nesne / çizim / rakam kullanarak gösterir.

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB.9. Matematikle ilgili temsillerden yararlanabilme

MAB.9.c. Çeşitli semboller arasından matematikle ilgili temsili / sembolü gösterir.

Fen Alanı

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Merak ettiği konuya ilişkin deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.

FAB.7.b. Merak ettiği konuda deneme-yanılma yoluyla deney yapar.

FAB.7.c. Deney sonucunda gözlemlediği durumu ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1.c. Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıyı temposuna uyum sağlayarak söyler.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Sayı / Sayma: 1, 2, 3 (3 rakamına odaklanılır);

Miktar: Boş-Dolu.

Sözcükler: Üç, rakam, kelebek, kanat, pipet, boş, dolu, doldurmak, boşaltmak, aktarmak, petek, izin istemek, özür dilemek.

Materyaller: 1, 2 ve 3 rakamı kartları, 3 rakamının farklı büyüklükteki örnekleri, bloklar, 3 biçimli kanatları olan kelebek kalıbı, pipet, bant, boya kalemleri, küt uçlu makas, yapıştırıcı, resim kâğıdı, tuz veya kinetik kum tepsisi, tef, üç bölmeli küçük kaplar, bölmelere uygun üç büyük blok, kâğıt havlu, oda sıcaklığında su, gıda boyası, aynı büyüklükte sağlam şeffaf bardaklar, tepsi, kaşık, boş-dolu görselleri, Çekirdek 1 (5 Yaş).

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Minderli sohbet çemberi ve üçlü nesne grupları için matematik masası hazırlanır. Pipetli kelebek çalışması için sanat masasında kesme, boyama ve pipet sabitleme malzemeleri düzenlenir. Doldurma-boşaltma çalışmaları su geçirmez tepsiler üzerinde, erken okuryazarlık çalışması kuru masada yapılır. Deney düzeneği gün içinde gözlenebilecek sabit yere konur. Oyun için açık alan, sakın köşe ve bireysel destek alanı ayrılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. [The Smurfs Dance Party Go Go Go Get It Sabah Spor](#) eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar merkez seçerek mandallarını yerleştirir. Matematik merkezinde blok ve rakam kartları, sanat merkezinde kâğıt ve boya bulunur. Tuz veya kinetik kum tepsisinde isteyen çocuk parmağıyla serbest izler oluşturur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir.

Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Matematik, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklara bir, iki ve üç nesnel gruplar kısa süre gösterilir. Gördükleri miktarı bir bakışta söylerler (MAB.1.c); ardından her nesneye bir kez dokunarak sayar ve yanıtlarını kontrol ederler (MAB.1.ç). Üç nesnenin yanına 3 kartı konur. [3 Rakamını Öğreniyorum](#) Eğitici filmi izlenir. Çocuklar 1, 2, 3 kartları ve resimli semboller arasından 3 rakamını bulur (MAB.9.c); aynı rakamın farklı büyüklükteki örneklerine odaklanır (E3.2). Rakamı havada parmaklarıyla izlerler.

[3 Rakamı ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) incelenir. Çocuklar görsellerdeki üçlü grupları gösterip rakamla ilişkisini anlatır (OB4). Sınıftan üç blok seçer; her birine bir kez dokunarak sayarlar (MAB.1.ç). Önlerine üç bölmeli boş bir kap konur. Her bölme bir blok yerleştirir, üç bölmenin de dolduğunu; blokları çıkarınca bölmelerin boş kaldığını gösterirler (MAB.3.a). Çocuklar üç bloktan oluşan grubu çizer ve yanına 3 kartını yerleştirir (MAB.3.b).

"3 Rakamından Pipetli Kelebeğim" çalışmasında çocuklara görseldeki kelebek kalıbı verilir. 3 kartı ile görselin sağındaki kanat karşılaştırılır; çocuklar 3 rakamını gösterir (MAB.9.c). Öğretmen soldaki kanadın aynı biçimin ters yönde çizilmiş hâli olduğunu, 3 rakamının yazılışını sağdaki kanatta gördüklerini açıklar. Çocuklar kelebeğin kanatlarını ve gövdesini boyar; kanatlara kendi düşündükleri desenleri ekler (E3.3). Kelebeği dış çizgisinden keser; kanat içlerindeki çizgiler kesilmez. İnce antenlerin kesiminde öğretmen destek olabilir. Kalıptaki pipet çizimi yerine gerçek bir pipet, gövdenin arkasına bantla sabitlenir. Çocuklar boyama, kesme ve birleştirme sırasında malzemeleri amacına uygun kullanır (SNAB.4.c). Kesmekte zorlanan çocuklara önceden kesilmiş kalıp sunulur. Çocuklar tamamladıkları kelebeklerini pipetten tutarak arkadaşlarına gösterir ve çalışmalarını anlatır (SNAB.4.ç).

Çekirdek 1 (5 Yaş) "3 Rakamını Öğreniyorum" açılır. Çocuklar 3 rakamlarını bulup işaretler (MAB.9.c), üç sıcak hava balonunu boyar ve gökyüzüne üç bulut çizer (MAB.3.b). Rakamı önce parmakla ok yönünde izlerler. Kalemle çalışırken uygun oturur (TAE0B.5.a), üç parmağını işlevsel kullanarak kesik çizgileri tamamlamayı denerler (TAE0B.5.b). İsteyen çocuk 3 rakamını bir resme dönüştürür. Tahtada yazma isteğe bağlıdır; çalışma çocuğun hızına göre bölünür.

Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

"Ben, küçük kaplanım

Taştan taşta atlarım

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım." tekerlemesiyle minderlere geçilir. [Bal Petekleri Hikâyesi](#) dinlenir / izlenir (TADB.1.b). Hikâye uygun yerde durdurulur; devamında neler olabileceğini tahmin ederler (TADB.2.b). Sonunda hikâyedeki sorunun nasıl giderildiğini açıklarlar (TADB.2.c). Kuklalarla nazikçe izin isteme ve hata sonrasında özür dileyerek durumu düzeltme canlandırılır (D14.1, SDB2.1).

[3 Rakamı Şarkısı](#) temposuna uygun söylenir (MSB.1.c). Çocuklar parmaklarıyla üç gösterir; şarkının sonunda birlikte üç kez el çırpır. Önceden öğrenilen şarkılardan kısa tekrar yapılır.

3 ŞARKISI

Bindik rakamlar otobüsüne

Gidiyoruz üç diye diye

İkiden sonra o gelir

Haydi say bakalım üç nedir 1 2 3!

[3 Rakamı Oyunu](#) oynanır. Öğretmen tefle ritim tutup aşağıdaki sözleri söyler. Adı söylenen çocuk sırasını izleyerek öğretmenin arkasına geçer (E2.5, SDB1.2). Üç çocuk olduğunda grup durur; çocuklar gruptaki arkadaşlarını sayarak üç kişiyi gösterir (MAB.1.ç). Sonra yeni bir grup oluşturulur. Son grupta üçten az çocuk kalırsa gönüllüler yeniden katılarak üç kişiyi tamamlar. Her çocuk oyuna katılır; kimse kovalanmaz.

3 OYUNU SÖZLERİ

Benim adım üç

Yakalamak çok güç

İkiden sonra gelirim

..... severim

Fen (Küçük Grup Etkinliği)

Tepside aynı büyüklükte üç sağlam şeffaf bardak gösterilir; çocuklar bardakları sayar (MAB.1.ç). Bir bardak su bakımından boş, biri ağzına kadar dolu, diğeri ise içinde az miktarda su olacak şekilde hazırlanır. "Hangisinde hiç su yok? Hangisinde su için yer kalmamış? İçinde biraz su olan bardak tamamen dolu mu?" soruları sorulur. İçinde biraz su bulunan kabın boş olmadığı, fakat tamamen dolu da olmadığı gösterilir. Boş denilen bardağın içinde hava bulunduğu kısaca belirtilir. [KARE-Boş-Dolu](#) ve [Boş- Dolu](#) eğitici videolarının ilgili bölümleri izlenir (TADB.1.b).

Çocuklar tepsi üzerinde küçük miktarlardaki suyu kaşıkla aktarır; boşalttıkları ve doldurdıkları kabı gösterir. Bardakları tamamen doldurma yalnızca öğretmen desteğiyle, tepsi içinde yapılır; dökülen su hemen silinir.

[Dolu Bardaktaki Suyu Boş Bardağa Aktarma Deneyi](#) için "Bardağı kaldırıp dökmekten, kâğıt havluyla suyu diğer bardağa taşıyabilir miyiz?" diye sorulur. Çocuklar şeffaf bardak, su, gıda boyası, kâğıt havlu ve tepsi arasından gerekli malzemeleri seçer (FAB.7.a). Aynı büyüklükte iki bardaktan birine su konur; diğerinde su bulunmaz. Su bulunan bardağın mutlaka tamamen dolu olmadığı belirtilir. Birkaç damla gıda boyası karıştırılır. Kâğıt havlu şerit hâlinde katlanır, iki ucu bardaklara yerleştirilir. Çocuklar bir ucun suya temas etmesini sağlayarak dener; ıslanma başlamazsa öğretmen desteğiyle ucun konumunu düzelterip yeniden bekler (FAB.7.b).

Deneme sonunda çocuklar kâğıdın ıslanması ve diğer bardağa geçen su hakkında gerçekten gözlediklerini anlatır (FAB.7.c). Su henüz aktarılmadıysa "Henüz diğer bardakta su görmedik." denir. Su geçtiğinde "Bu bardak artık su bakımından boş mu? Tamamen doldu mu?" sorularıyla değişim değerlendirilir. Kâğıt havludaki küçük boşlukların suyun ilerlemesine yardımcı olduğu açıklanır. Başlangıçtaki bardağın mutlaka boşalacağı veya diğerinin tamamen dolacağı söylenmez.

FARKLILAŞTIRMA

Destekleme: Nesne grupları üçle sınırlandırılabilir; her nesneye dokunarak sayma modellenilebilir. Kalın gövdeli kalem, büyük 3 kartı ve önceden kesilmiş kelebek kalıbı sunulabilir. Boş ve tamamen dolu iki kapla başlanabilir; içinde biraz su olan kap daha sonra gösterilebilir. Su aktarımı öğretmenle sırayla yapılabilir. Pipeti sabitlemede bireysel destek verilebilir.

Zenginleştirme: Çocuk kelebeği için bir bahçe resmi çizebilir; resmine üç çiçek ekleyip sayarak kontrol edebilir. Çocuk üç nesneyi farklı aralıklarla dizip arkadaşına gösterebilir. Aynı üç bloğun farklı büyüklükteki kapları tamamen doldurup doldurmadığı araştırılabilir; deneydeki önceki ve sonraki durum iki çizimle anlatılabilir.

Çocuklar kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocuklar yanıtlarını konuşarak, işaret ederek veya çalışmasını göstererek paylaşabilir.

- Kelebeğin hangi kanadında 3 rakamını gördün? 3 kartıyla karşılaştırarak gösterir misin?
- İçinde biraz su olan bardak neden boş değildi; neden tamamen dolu değildi?
- Kelebeğini hazırlarken en çok hangi aşamadan keyif aldın?
- Evde hangi kabın boş veya tamamen dolu olduğunu gösterebilirsin?
- Bugün hangi çalışmayı kendi başına tamamladın?

Genel Değerlendirme: Çocukların 3 rakamını tanıma ve boş-dolu kapları ayırt etme çalışmalarına ilgi gösterdiği, kesme ve pipet sabitlemede bazı çocukların desteğe ihtiyaç duyduğu görüldü. Kısa ve anlaşılır yönergelerle sürece rehberlik edildi, ihtiyaç duyan çocuklara bireysel destek verildi. Planın yaş grubuna uygun olduğu, deneydeki gözlem süresi için gün içinde yeniden zaman ayrılmasının yararlı olduğu görüldü.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır. Ailelerden çocuklarıyla evde üç nesneyi sayma ve boş-dolu kapları karşılaştırma çalışması yapmaları istenir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla üç büyük oyuncak seçin; oyuncaklara tek tek dokunarak saymasına fırsat verin. Ardından mutfakta tepsi üzerine aynı büyüklükte iki plastik bardak koyun. Birini boş bırakın, diğerini sizin desteğinizle suyla doldurun. "Hangisi boş, hangisi dolu?" diye sorun. Dolu bardaktan biraz suyu diğerine aktarın; artık ikisinde de su olduğunu, ancak ikisinin de tamamen dolu olmadığını birlikte fark edin. Yanıtı hemen söylemeden çocuğunuzun göstermesini ve anlatmasını bekleyin.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 26 Ekim 2026 Pazartesi

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları odaklanarak gözlemler.

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Merak ettiği konuya ilişkin deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.

FAB.7.b. Merak ettiği konuda deneme-yanılma yoluyla deney yapar.

FAB.7.c. Deney sonucunda gözlemlediği durumu ifade eder.

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SAB.1. Günlük hayatta karşılaştığı kavram / nesne / yer / toplum / olay / kişilere ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.c. Ülkemizde ve yakın çevresinde kutlanan millî bayramlarda sorumluluk alır.

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SAB.4. Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak ülkemizle ilgili merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.c. Türk bayrağı ve İstiklal Marşı ile ilgili sorular sorar.

SAB.5. Yakın çevresiyle / ülkemizle ilgili merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.c. Türk bayrağı ve İstiklal Marşı'yla ilgili kaynakları inceler.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Yer değiştirme becerilerini koordineli biçimde yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Başkalarının kişisel alanına girmeden hareket eder.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1.c. Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıyı temposuna uyum sağlayarak söyler.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D19. Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.2. Millî kimliğini tanımak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar: Renk: Kırmızı, Beyaz.

Sözcükler: Bayrak, vatan, yurt, Türkiye, ay yıldız, bağımsızlık, İstiklal Marşı.

Materyaller: Türk bayrağı, farklı ülke bayraklarının görselleri, el ve kol kalıbı, hazır Türk bayrağı görseli, beyaz çalışma kâğıdı, ucu sivri olmayan ince kâğıt çubuk, bant, boya kalemleri, küt uçlu makas, yapıştırıcı, kırmızı suluboya, fırça, şeffaf geniş su kabı, oda sıcaklığında su, beyaz kâğıttan ay ve yıldızlar, tepsi, dairesel parkur için yer işaretleri.

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Bayrakların inceleneceği minderli çember ve görünür bayrak köşesi hazırlanır. Sanat masalarıyla su denemesi masası ayrı tutulur. Bahçede veya salonda birbirine karışmayan iki dairesel yol çizilir; başlangıç ve bekleme yerleri belirlenir. Sakin köşe ve bireysel çalışma alanı ayrılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. [Robot J2](#) eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar merkezlerini seçer. Çeşitli büyüklükte Türk bayrağı görselleri inceleme alanına konur. Sanat merkezinde kâğıt ve boyalar, diğer merkezlerde oyun hamuru ve serbest oyun malzemeleri bulunur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir.

Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Sanat ve Sosyal (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Bayrak Şarkısı eşliğinde "Bayrağımı Tutuyorum" çalışması yapılır. Çocuklar el ve kol kalıbını boyar; dış çizgilerinden Türk bayrağı görselini keserek, ucu sivri olmayan ince bir kâğıt çubuğun(pipet, çöp çubuk) üst kısmına yapıştırılır. Çubuk, el bayrağı tutuyormuş gibi avuç bölümünün üzerine yerleştirilir. Çocuklar çubuğu öğretmen desteğiyle küçük bant parçaları kullanarak sabitler (SNAB.4.c). Boyama, kesme ve birleştirme aşamalarına katılarak çalışmalarını tamamlar (SNAB.4.ç). Kesmekte zorlanan çocuklara hazır kesilmiş kalıp verilir. Bayrak görselinin kırmızı zemini ile beyaz ay ve yıldızı korunur.

Çocuklar hazırladıkları çalışmaları bayram köşesine yerleştirme görevi alır (SAB.1.c, D19.2). Öğretmenle birlikte uygun bir bayrak töreni canlandırılır. Çocuklar bayrağa ve İstiklal Marşı'na saygılı davranışı gösterir (D19.1). Marş dinlenir, bilenler eşlik eder; ayakta durmakta güçlük yaşayan çocuk kendi koşullarına uygun katılır.

Türkçe ve Sosyal (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

"Ben, küçük kaplanım

Taştan taş a atlarım

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım." tekerlemesiyle çembere geçilir. "Vatan ve bayrak sözcükleri size ne düşündürüyor?" diye sorulur. Vatanın birlikte yaşadığımız, ait olduğumuz ülke; bayrağın ülkemizin bağımsızlığını ve birliğini temsil eden bir simge olduğu açıklanır. Çocuklar Türk bayrağı ve İstiklal Marşı hakkında merak ettiklerini sorar (SAB.4.c, E1.1). Türk bayrağı ve İstiklal Marşı'yla ilgili bayrak ve tören görsellerini inceler (SAB.5.c); görsellerdeki renk, sembol ve davranışlardan yararlanarak gördüklerini anlatır (OB4).

Dünya Bayrakları Eğitici film izlenir (TADB.1.b). Çocuklar gördükleri renk ve sembolleri anlatır. Türk bayrağının kırmızı zemininde beyaz ay ve yıldız bulunduğu vurgulanır. Bayrakların renk ve sembolleri farklı olabilir; başka ülkelerin bayraklarına da saygı gösterilir. Çocuklar sırayla söz alır (SDB2.1); kendi bayrağımızı nerelerde gördüklerini ve ona nasıl özen gösterebileceklerini söyler (D19.1).

Bayrak Şiiri öğretmen tarafından okunur. Çocuklar şiirin kendilerine düşündürdüklerini ve hissettirdiklerini paylaşır (TADB.4.a).

BAYRAK

Minicik ellerine,
Ne de yakışmış bayrak.
Övün, sevin, mutlu ol,
Türk çocuğu olarak

İyi kuru, sev onu.
Çiğnetme hiç kimseye
Dalgalandır göklerde,
Göğsünü gere gere.

ÜLKÜ DUYSAK Çocukluk Güzel, Küçük ev Yayınları, Ankara, 2009

Fen ve Müzik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Büyük Grup Etkinliği)

Bayrak Deneyi için "Katlanmış kâğıt suya konunca ne olabilir?" diye sorulur. Çocuklar su kabı, beyaz kâğıttan ay ve yıldız, fırça ve kırmızı suluboyayı seçer (FAB.7.a). Tepsideki su, fırçaya alınan az miktarda kırmızı boyayla renklendirilir. Çocuklar kâğıt ay ve yıldızın uçlarını içe katlayıp suyun üzerine bırakır; açılmazsa yeni bir kâğıt figürün katlarını daha gevşek yaparak yeniden dener (FAB.7.b). Kâğıdın suyu emdikçe değişimini dikkatle gözlemler (FAB.1.a). Deneme sonunda ne yaptıklarını ve kâğıtta ne değiştiğini anlatır (FAB.7.c). Çalışmanın gerçek bayrağın yerine geçmeyen bir kâğıt denemesi olduğu belirtilir; kâğıt figürler ve su öğretmenle birlikte toplanır.

Bayrak Şarkısı temposuna uygun söylenir (MSB.1.c); çocuklar hazırladıkları bayrak çalışmalarını tutabilir.

BAYRAK ŞARKISI

Ay yıldızlı bayrağım
Dalgalar dur Ülkemde
Çocuklar oynasın hep
Neşe ile gölgende
Bana emanetsin sen
Büyük büyük dedemden
Koruyacağım seni
Seveceğim gönülden

Hareket ve Saęlık (Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinlięi)

[Rafadan Tayfa Bayrak Yarışı](#) aynı bağlantıdan izlenir. [Dairesel Bayrak Oyunu](#) için çocuklar dengeli iki gruba ayrılır. Her grup kendi dairesel yolunun başında bekler. Komutla ilk çocuk işaretli yolu yürüyerek veya kontrollü koşarak tamamlar (HSAB.1.a); arkadaşlarının alanına girmeden sıradaki çocuęın eline hafifçe dokunur (HSAB.5.a). Çocuklar sırayla parkuru bitirir, gruplarındaki arkadaşlarının görevi tamamlamasını bekleyerek oyuna katılır (SDB2.2, E2.5). Daireler kesişmez; görev tamamlayan çocuk sıranın arkasına geçer. Amaç herkesin katılarak turu tamamlamasıdır. Çocuklar kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

FARKLIĖAŞTIRMA

Zenginleřtirme: Çocuk, Türk bayraęındaki ay ve yıldızın konumunu arkadaşına tarif edebilir; bayraęı eline bantlandığında duygu ve düşüncelerini paylaşabilir.

Destekleme: Kesme sırasında bireysel destek verilebilir veya bayrak görseli hazır kesilmiş sunulabilir. Bayraęın ele bantlanmasına yardımcı olunabilir. Hareket oyununda yol kısaltılabilir veya yürüyüş tercih edilebilir.

GÜNÜ DEęERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir deęerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleřtirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili ařaęıdaki sorular sorularak günün deęerlendirmesi yapılır.

- Bayraęımızın renkleri ve üzerinde bulunan semboller neler?
- Kâğıt ay ve yıldız suya bıraktığımızda neler oldu?
- Bayraęını bayram köşesine yerleřtirirken nasıl hissettin?
- Evden okula gelirken nerelerde Türk bayraęı görüyorsun?
- Bugün grup çalışmasında hangi görevi tamamladın?

Genel Deęerlendirme: Çocukların Türk bayraęının renk ve sembollerini tanıdığı, duygu ve düşüncelerini paylaştığı görüldü. Kesme ve bayraęı ele bantlama aşamalarında ihtiyaç duyan çocuklara destek verildi. Yönergelerin anlaşılır, planın yař grubuna uygun, materyallerin ve ayrılan sürenin yeterli olduęu görüldü.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ařaęıdaki dijital çalışmalar ve aile bilgi notu velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuęunuzla evinizin çevresinde gördüğünüz Türk bayraklarını fark edin. Rengini, ay ve yıldızını anlatmasını isteyin. Bayraęı birlikte uygun bir yere yerleřtirirken ona özen göstermenin ne anlama geldiğini konuşun. Çocuęunuzun vatanımızla ilgili merak ettięi soruları dinleyin.

İlginiz ve desteęiniz için teřekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

[Ay yıldızlı Bayraęım \[Bayrak Gösterisi\]](#)

[Ay yıldızlı Bayraęım Şarkısı](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 27 Ekim 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SAB.1. Günlük hayatta karşılaştığı kavram / nesne / yer / toplum / olay / kişilere ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.c. Ülkemizde ve yakın çevresinde kutlanan millî bayramlarda sorumluluk alır.

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SAB.4. Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak ülkemizle ilgili merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki / Ülkemizdeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya yönelik sorular sorar.

SAB.4.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün yaşamına ait sorular sorar.

SBAB16. Eleştirel Sosyolojik Düşünme

SAB.14. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.14.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü becerilerini koordineli biçimde gerçekleştirir.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D19. Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.2. Millî kimliğini tanımak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Renk: Kırmızı, Beyaz;

Zaman: Önce-Sonra.

Sözcükler: Atatürk, Cumhuriyet, Türkiye, meclis, seçim, temsilci, özgürlük, bağımsızlık.

Materyaller: Atatürk fotoğrafları, Türk bayrağı, bayram ve meclis görselleri, kırmızı parmak boyası, sünger, boya kalemleri, kâğıt, küt uçlu makas, yapıştırıcı, ay yıldız kalıbı, fener süsü kâğıtları, Çekirdek 1 (5 Yaş), yumuşak sünger top, alanı belirlemek için yer işaretleri; alternatif oyun için bant, hafif plastik toplar ve sepet.

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Atatürk fotoğrafları ve bayrak görseli çocukların görebileceği düzeyde yerleştirilir. Sohbet için minderli çember, baskı ve fener süsü için sanat masaları hazırlanır. Bahçede veya salonda zemini kuru ve engelsiz oyun alanı ile iki takımın alanları ve arka kale bölgeleri belirlenir. Sakin köşe ile bireysel destek masası ayrılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. [29 Ekim Cumhuriyet Bayramımız Kutlu Olsun](#) eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar merkezlerini mandallarla seçer. Atatürk fotoğrafları ve Türk bayrağı görselleri inceleme alanına konur. Sanat merkezinde kâğıt ve boyalar, diğer merkezlerde oyun hamuru ve serbest oyun malzemeleri sunulur. Çocukların oyunlarını sürdürmelerine uygun süre ayrılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir.

Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Sanat ve Sosyal (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

[El İzinden Bayrak](#) ve [Fener Süsü](#) çalışmaları gösterilir. Çocuklar hangi çalışmayı yapacaklarına karar verir; gerekli malzemeleri seçer. El baskısı isteyen çocuk kırmızı boyayla iz çıkarır, beyaz ay ve yıldız ekler; boyaya dokunmak istemeyen çocuk süngerle baskı yapabilir. Fener süsü seçen çocuk kâğıdı öğretmen rehberliğinde kesip birleştirir. Çocuklar malzemeleri amacına uygun kullanır ve çalışmalarına aktif olarak katılır (SNAB.4.ç).

Hazırlanan çalışmalarla bayram köşesini düzenleme görevi paylaşılır (SAB.1.c, D19.2). Çocuklar arkadaşlarıyla görev dağılımı yapar (SDB2.2); yüksek yerlere asma işlemini yetişkin gerçekleştirir. "Önce malzemelerimizi seçtik, sonra çalışmalarımızı hazırlayıp yerleştirdik." denilerek önce-sonra kavramları üzerinde durulur.

FARKLILAŖTIRMA

ZenginleŖtirme: Çocuk bayram hazırlığında önce ve sonra yaptığı işleri iki çizimle gösterebilir; çizimlerini arkadaşlarına anlatabilir.

Destekleme: Sohbetle gerçek fotoğraf ve kısa cümleler kullanılabilir. Bayrak veya Atatürk görselini göstererek yanıt vermesi desteklenebilir. Sanatta hazır parçalar ve sünger baskı seçeneđi sunulabilir. Oyunda paslaşma mesafesi kısaltılabilir; çocuk önce öğretmenle top yuvarlamayı deneyebilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Atatürk'ün fotoğraflarında ne gördük?
- Atatürk ülkemiz için neden önemlidir?
- Bayram hazırlığına katılmak sana nasıl hissettirdi?
- Evde Cumhuriyet Bayramı'nı nasıl kutlayabilirsiniz?
- Bugün hangi düşünceni arkadaşlarınızla paylaştın?

Genel Değerlendirme: Çocukların Atatürk'ün yaşamı ve Cumhuriyet hakkında soru sormaları, düşüncelerini paylaşmaları, sanat çalışmalarına katılımları ve destek ihtiyaçları değerlendirildi. Açıklamalarının anlaşılabilirliği, çocukların sorularına ayırdığım zaman ve bireysel rehberliğim gözden geçirildi. Planın çocukların yaş ve ilgi düzeyine uygunluğu, materyal yeterliliđi ve etkinlik süreleri değerlendirildi.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuđunuzla Atatürk'ün bir fotoğrafını inceleyin. "Atatürk hakkında neler öğrendin?" diye sorun ve yanıtını tamamlamadan dinleyin. Yaklaşan 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı için bayrađınızı uygun bir yere birlikte yerleştirin; çocuđunuza yapabileceđi küçük bir hazırlık görevi verin. Birlikte yaptığınız hazırlıkta önce ve sonra neler yaptığınızın konuşun.

İlginiz ve desteđiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

[Bant Tuzađı Oyunu](#) için sabit masanın iki kenarı arasına, yapışkan yüzü topu tutacak biçimde bant şeritleri öğretmen tarafından yerleştirilir. Çocuklar sıra ile belirlenmiş çizgiden hafif plastik topu hedefe atar. Topun bantta kalıp kalmadığını görüp yeniden dener. Atış sırasında hedefin arkasında çocuk bulunmaz; top atışlar durduktan sonra toplanır. Çocuklar sıralarını takip ederek oyuna katılır; uzaklık ihtiyaçlara göre ayarlanır.

[Ay yıldızlı Bayrađım \[Bayrak Gösterisi\]](#)

[Ay yıldızlı Bayrađım Şarkısı](#)

[Cumhuriyet Şarkısı](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 28 Ekim 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SAB.1. Günlük hayatta karşılaştığı kavram / nesne / yer / toplum / olay / kişilere ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.c. Ülkemizde ve yakın çevresinde kutlanan millî bayramlarda sorumluluk alır.

SBAB16. Eleştirel Sosyolojik Düşünme

SAB.14. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.14.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

EĞİTİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D19. Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.2. Millî kimliğini tanımak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Sözcükler: Cumhuriyet, kutlama, bayram, sanal müze, görev, rozet, taç.

Materyaller: Türk bayrakları, Atatürk ve kutlama görselleri, kırmızı-beyaz kâğıt ve şeritler, boya kalemleri, küt uçlu makas, yapıştırıcı, bant, taç ve rozet kalıpları, Cumhuriyet posteri, Çekirdek 1 (5 Yaş), duygu kartları, merkez seçim mandalları, takvim ve hava durumu panosu, dijital içerikleri göstermek ve dinletmek için bilgisayar / ekran ve

ses düzeneği. Balon Tenisi için balonlar, çocukların kullanabileceği hafif kâğıt veya plastik tabaklar, küçük yastıklar ve oyun alanını ikiye ayırmak için yer bandı.

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Kâğıttan zincir, kalpli süs, taç, rozet, ortak poster boyama ve çizim çalışmaları için sanat masaları hazırlanır. Bayraklar ve çocukların hazırladığı ürünler için sergileme alanı ayrılır; yüksek yerlere asma işini öğretmen yapar. Sohbet, parmak oyunu ve sanal müze veya masal içeriğini izlemek için ekranın rahatça görülebildiği minderli çember alanı düzenlenir. Bahçedeki kısa Cumhuriyet Yürüyüşü için okulun kutlama düzenine uygun, geçişleri açık bir güzergâh belirlenir. Balon Tenisi için sınıfta veya salonda zemini kaymayan, eşyalardan arındırılmış bir alan hazırlanır. Alan yer bandıyla ikiye ayrılır; iki-dört çocuğun birbirine çarpmadan oynayabileceği boşluk bırakılır. Sırasını bekleyen çocuklar oyun alanının dışında durur. Balona vurmak için kullanılacak hafif materyaller yakındaki bir sepete yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. [Cumhuriyet Çocuklarımız Marşı Animasyon](#) eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar mandallarıyla merkez seçer. Atatürk, bayrak ve kutlama görselleri incelenebilir; kırmızı-beyaz kâğıtlarla serbest çalışmalar yapılabilir. Sabah programına uygun kısa bir merkez süresi ayrılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Sanat, Türkçe ve Sosyal (Bütünleştirilmiş Büyük-Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

"Sınıfımızı Cumhuriyet Bayramı için nasıl süsleyebiliriz?" sorusuyla çocukların fikirleri alınır. [Kâğıttan Zincir](#), [Kâğıttan Kalpli Süs](#), Cumhuriyet Tacı ve Rozet çalışmalarından yapmak istediklerine yönelirler. Kâğıtları keser, kıvrır, birleştirir ve boyarlar. Çocuklar süsleme çalışmasına aktif olarak katılır (SNAB.4.ç). Taç, rozet veya süslerine kendi çizgi ve desenlerini ekleyerek fikirlerini yansıtır (E3.3). Cumhuriyet posterini küçük bir grubun ortak boyama çalışması olarak hazırlanabilir.

Çocuklar kâğıtları hazırlama, zincirleri birleştirme ve ürünleri düzenleme görevlerini paylaşır (SDB2.2). Her çocuk bayram hazırlığında üstlendiği görevi yerine getirir (SAB.1.c, D19.2). Bayraklar ve süsler çocukların fikirleri alınarak yerleştirilir; yüksek yerlere asma işini öğretmen yapar. Süsleme için yeni malzeme almadan önce kullanılabilir kâğıtlar değerlendirilir.

Etkinlikten bir gün önce ailelerden çocuklarıyla doğum günleri hakkında konuşmaları istenir. Çekirdek 1 (5 Yaş), "Cumhuriyet Kaç Yaşında?" etkinliği açılır. Çocuklar görsellerdeki kutlama ipuçlarını göstererek gördüklerini anlatır (OB4). Serdar'ın 29 Ekim'de doğduğu ve beş yaşında olduğu bölüm öğretmen tarafından okunur. Çocukların Cumhuriyetin yaşıyla ilgili tahminleri dinlenir. Öğretmen Cumhuriyetin 29 Ekim 1923'te ilan edildiğini ve yarın 103. yılının kutlanacağını söyler. Çocuklar kendi doğum günlerini paylaşır; bilmeyen çocuk için aileden alınan bilgi kullanılır. Kişisel doğum günü ile bütün ülkenin kutladığı Cumhuriyet Bayramının farklı kutlamalar olduğu konuşulur.

"Ben, küçük kaplanım / Taştan taşa atlarım / Minderleri görünce / Üstlerine zıplarım." tekerlemesiyle minderlere geçilir. [Cumhuriyet Sanal Müze](#) gezisi veya [Cumhuriyet Masal Öğretmenlerimizden](#) içeriğinden biri dinlenir / izlenir (TADB.1.b). Çocuklar gördüklerini önceki gün konuştukları Atatürk ve Cumhuriyet bilgileriyle ve sınıftaki bayram hazırlığıyla ilişkilendirir (TADB.2.a). Dikkatlerini çeken bölüme ilişkin duygu ve düşüncelerini paylaşır (TADB.4.a); arkadaşlarının sözünü dinleyerek sırayla konuşurlar (SDB2.1).

[Atatürk Parmak Oyunu](#) bağlantısındaki oyunlardan biri seçilir ve çocuklarla uygulanır. Atatürk'ün Cumhuriyetimizin kurucusu olduğu hatırlatılır; çocuklar ülkemiz için önemini kendi sözleriyle anlatır (SAB.14.b). Hazırladıkları taç ve rozetleri takmak isteyen çocuklar takar. Okulun kutlama programına uygun kısa Cumhuriyet Yürüyüşü yapılır; çocuklar bayraklarını özenle tutarak kutlamaya katılır (D19.1, D19.2).

Maarifin Kalbinde Oyun: Balon Tenisi

Maarifin Kalbinde Oyun bülteninin Ekim bölümündeki "Balon Tenisi" oynanır. Öğretmen oyunu önce iki çocukla gösterir. İki-dört çocuk, yer bandıyla ortadan ikiye ayrılan alanın karşılıklı bölümlerine yerleşir. Her çocuk balona vurmak için hafif bir kâğıt veya plastik tabak ya da küçük bir yastık seçer.

Oyunculardan biri balonu havaya atarak elindeki materyalle karşı alana gönderir. Çocuklar balona sırayla vurarak karşı alana geçirmeye çalışır. Balon bir alanın içine düşerse karşı taraf bir sayı alır. Alan dışına çıkarsa son dokunan çocuğun karşısındaki taraf bir sayı alır. Oyun başlamadan önce kısa bir hedef, örneğin üç sayı, belirlenir. Hedefe ulaşıncaya tur tamamlanır ve sıradaki çocuklar oyuna katılır.

İlk denemelerde sayı tutulmadan karşılıklı balon gönderme çalışılabilir. Zorlanan çocuklar için mesafe kısaltılabilir; öğretmen vuruşa model olabilir. Balonu öğretmen şişirir; patlayan parçalar hemen kaldırılır. Çocuklar materyalleri arkadaşlarına doğru savurmaz ve birbirlerinin oyun alanına girmez. Oyun, bütün çocukların kısa turlarla katılabileceği şekilde sürdürülür. (E2.5.)

Ekim	MAARİFİN KALBİNDE OYUN
Oyun Adı	Balon Tenisi
Oyuncu Sayısı	2-4 oyuncu
Materyaller	Bir balon; kâğıt veya plastik tabak, kitap, defter, küçük yastık ya da kâğıt; sınır belirlemek için ip, sıra, sandalye, minder veya tebeşir.
Nasıl Oynanır?	<ul style="list-style-type: none">• Oyun alanı ortadan ikiye ayrılır.• Ortadaki sınır ip, sıra, sandalye, minder veya çizgiyle belirlenir.• Oyuncular iki alana karşılıklı olarak yerleşir.• Her oyuncu balona vurmak için bir materyal seçer.• Oyunculardan biri balonu havaya atar ve karşı alana doğru vurur.• Oyuncular ellerindeki materyalle balona vurarak balonu karşı alana geçirmeye çalışır.• Balon bir alanın içine düşerse karşı taraftaki oyuncu veya takım bir sayı alır.• Balon alan dışına çıkarsa son dokunan tarafın karşısındaki oyuncu veya takım bir sayı alır.• Oyuna başlamadan önce hedef sayı belirlenir.• Hedef sayıya ulaşan ilk oyuncu veya takım oyunu kazanır.

Çocuklar kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuk, hazırladığı süsleri sınıfın hangi bölümüne yerleştirmek istediğini nedenleriyle açıklayabilir. Arkadaşının önerisini de dinleyerek ortak bir süsleme düzeni oluşturabilir.

Destekleme: Zincir yapımında ilk halka hazır sunulabilir; çocuk sonraki şeridi bu halkadan geçirip uçlarını yapıştırabilir. Taç veya rozet çalışmasında geniş yüzeyli bir kalıp kullanabilir. Düşüncelerini anlatmakta zorlandığında "Ben ... yaptım." ve "Süsümü ... koymak istiyorum." cümle başlangıçlarından yararlanabilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocuklar yanıtlarını konuşarak, işaret ederek veya çalışmasını göstererek paylaşabilir.

- Sınıfı süslerken görevleri nasıl paylaştık?
- Cumhuriyet Bayramı için sınıfımızda neler hazırladık?
- Birlikte kutlama yapmak sana nasıl hissettirdi?
- Ailenle bayram hazırlığında hangi görevi alabilirsin?
- Bugün tamamladığın hangi çalışmayı göstermek istersin?

Genel Değerlendirme: Çocuklar sınıfı süsleme çalışmalarında görev aldı; hazırladıkları ürünleri ve Cumhuriyet Bayramı ile ilgili düşüncelerini paylaştı. Kesme ve birleştirmede ihtiyaç duyan çocuklara destek sağlandı, yönergeler kısa ve anlaşılır biçimde verildi. Etkinliklerin yaş grubuna uygun olduğu, materyallerin yeterli olduğu ve çalışmaların ayrılan sürede tamamlandığı görüldü.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: "Cumhuriyet Kaç Yaşında?" etkinliğine hazırlık için doğum günü bilgisi bir gün önce ailelerle konuşulur. Günün sonunda aşağıdaki bilgi notu paylaşılır.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuza sınıftaki bayram hazırlığında hangi görevi aldığını sorun ve anlatmasını dinleyin. Cumhuriyet Bayramı için evdeki hazırlıklara yapabileceği küçük bir görevle katılmasına fırsat verin. Hazırladığı süsü veya çizimi birlikte inceleyin; bayramla ilgili duygu ve düşüncelerini paylaşması için zaman tanıyın.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

Sınıfın bir köşesinde büyük bir "Cumhuriyet Ağacı" yapılabilir. Çocuklar bu ağaca, Cumhuriyetle ilgili düşündükleri güzel şeyleri ve Atatürk'e olan sevgilerini ifade eden çizim ve yazılar asabilirler.

Atatürk'ün çocuklarla ilgili güzel sözleri posterlere yazılarak sınıfın çeşitli yerlerine asılabilir. Atatürk'ün çocuklara hitap eden sözleri kullanmak anlamlı olacaktır: "Cumhuriyeti biz kurduk, onu yaşatacak sizlersiniz."

[Cumhuriyet Şarkıları](#)

[Ay yıldızlı Bayrağım \[Bayrak Gösterisi\]](#)

[Ay yıldızlı Bayrağım Şarkısı](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 30 Ekim 2026 Cuma

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.ç. 1 ile 20 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.3. Matematikle ilgili durumları yorumlayabilme

MAB.3.b. Sayıları nesne / çizim / rakam kullanarak gösterir.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Yer değiştirme becerilerini koordineli biçimde yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Başkalarının kişisel alanına girmeden hareket eder.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D20. Yardımseverlik

D20.3. İyiliksever olmak

Kavramlar:

Ay sonu sohbetinde yalnızca sınıfta gerçekleştirilen çalışmalardaki kavramlar hatırlanır.

Sözcükler: Hatırlamak, anlatmak, yardım etmek, yansıma.

Materyaller: Sınıfta Ekim ayında yapılan çalışmalardan ürün ve fotoğraf örnekleri, duygu kartları, takvim, 1-2-3 rakam kartları, bloklar, oyun hamuru, kâğıt, boya kalemleri, küt uçlu makas, yapıştırıcı, fare ve peynir kalıpları,

kırılmayan parlak kaşıklar, iki duba, yer bandı, aile gözlem notları için kâğıt ve kalem, hikâye ve videoları açmak için bilgisayar / ekran.

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Yalnızca sınıfta yapılmış Ekim çalışmalarının yer aldığı inceleme masası hazırlanır. Hikâye ve sohbet için minderli çember; ailelerin çocukların görüşünü engellemeden gözlem yapabileceği oturma alanı düzenlenir. Sanat masalarına çalışma malzemeleri konur. Hareket alanında yolları kesişmeyen iki kısa parkur oluşturulur; rakam kartları zemine kaymayacak şekilde sabitlenir. Sakin köşe korunur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. [Çocuklar İçin Zumba](#) eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar merkezlerini seçer. Sınıfta ay boyunca oluşturulan ürünlerden örnekler inceleme masasına konur. Sanat merkezinde kâğıt ve oyun hamuru, matematik merkezinde 1-2-3 kartları ve bloklar bulunur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Fare ile peynir çalışması ve oyun hamuru ile şekil oluşturma seçenekleri sunulur. Çocuklar kâğıt parçalarını kesip yapıştırır veya hamura şekil verir; sanat materyallerini amacına uygun kullanır (SNAB.4.c). Çalışmalarını tamamlamaya katılırlar (SNAB.4.ç). Fare ve peynirin yanına istedikleri ayrıntıları ekleyebilirler.

Çocuklar hamurla veya bloklarla bir, iki ve üç nesneli gruplar oluşturur. Her gruptaki nesneleri sayarak miktarını belirler (MAB.1.ç); yanına uygun rakam kartını koyarak miktarı gösterirler (MAB.3.b).

Türkçe (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik) – Dilimizin Zenginlikleri: Aile Buluşmaları

[İyilik Sever Çocuklar](#) Eğitici film izlenir (TADB.1.b). Çocuklar filmdeki yardım davranışları üzerine konuşur; bir arkadaşına hangi konuda yardımcı olabileceğini paylaşır (D20.3). Ardından inceleme masasındaki ürün ve fotoğraflara bakılır. Her çocuk sınıfta yaptığı bir çalışmayı seçer; uygun zamanda söz alarak (TAKB.1.c) o çalışmada ne yaptığını kendi cümleleriyle anlatır (TAKB.2.d). Öğretmen uygulanmış etkinlikler üzerinden hatırlatma yapar.

Dilimizin Zenginlikleri Projesi 2026–2027 Okul Öncesi Eylem Planı'nın 3.3 "Aile Buluşmaları" maddesi (26–30 Ekim) kapsamında önceden bilgilendirilen aileler, "Dinliyorum, Düşünüyorum, Anlatıyorum" sözel dil etkinliğine gözlemci olarak katılır. [Parmak ailesi \(Duygular\)](#) ve [Mırnav Mırnav İki Kedi](#) tekerlemesi hatırlanır.

[Eğlenceli Aynalar Hikayesi](#) öğretmen tarafından okunur; çocuklar hikâyeyi dinler (TADB.1.b). Kırılmayan parlak kaşığın yüzeyinde oluşan görüntü gösterilerek "yansıma" sözcüğü somutlaştırılır. "Hikâyede neler oldu? Aklında kalan bölümü anlatır mısın?" soruları sorulur. Çocuklar uygun zamanda söz alır (TAKB.1.c), hikâyeden hatırladıkları bölümü kendi cümleleriyle yeniden anlatır (TAKB.2.d). Arkadaşlarının anlatımını dinleyip kendi düşüncelerini

paylaşırlar (SDB2.1). Daha sonra hikayede olduğu gibi herkese kaşık dağıtılır ve çocukları ile birlikte aynada kendilerini nasıl gördüklerini incelemeleri istenir.

Hareket ve Sağlık (Küçük Grup Etkinliği) - Maarifin Kalbinde Oyun

Günaydın (Saatim Çaldı Bip Bip Bip) Sarkılı Rond ve 7 Adım Dansı bağlantılarından yararlanılarak kısa bir hareketlenme yapılır. Ardından **Maarifin Kalbinde Oyun** bülteninin Ekim bölümündeki "Dön ve Sayıyı Kap" oyununun 5 yaş uyarlamasına geçilir. Bültenin özgün oyununda kullanılan 1-9 sayıları yerine bu uygulamada 1-2-3 rakamları kullanılır.

Çocuklar iki eşit gruba ayrılır. Birbirinden yeterince uzak iki kısa parkurun her birine bir duba ve 1-2-3 rakam kartları yerleştirilir. Çocuklar parkurların başlangıcında bekler. Öğretmen bir sayı söyler. Her gruptan bir çocuk "Başla!" yönergesiyle kendi parkurundaki dubanın çevresinden yürüyerek döner (HSAB.1.a) ve söylenen rakamın yanında durur. Parkurlar birbirine geçmeden tamamlanır; çocuklar arkadaşlarının kişisel alanına girmeden hareket eder (HSAB.5.a). Her iki çocuğa da kartını kontrol etme ve gerekirse yeniden deneme fırsatı verilir. Sonra sıradaki çocuklar başlar. Hız yarışı ve eleme yapılmaz; bütün çocukların katılımıyla oyun sürdürülür (E2.5).

Çocuklar kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

FARKLILAŞTIRMA

Destekleme: Hikâye kısa bölümlerde okunabilir; çocuk anlatacağı bölümü görselden gösterebilir ve kısa sorularla desteklenebilir. Sanat için büyük, hazır kesilmiş parçalar ve kalın gövdeli boya kalemleri sunulabilir. Oyunda parkur kısaltılabilir; gerekirse iki rakam seçeneği kullanılabilir ve söylenen sayının kartı gösterilebilir. Çocuğun ihtiyacına göre öğretmen eşliği ve sakin köşede kısa mola sağlanabilir.

Zenginleştirme: Çocuk hikâyeden hatırladığı iki olayı önce-sonra sırasıyla anlatabilir. Oyunun bir turunda arkadaşlarına sayı yönergesini verebilir; söylediği sayı kadar blok yerleştirip rakamla eşleştirebilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Bu ay sınıfta yaptığımız hangi çalışmayı arkadaşlarına anlattın?
- Bugün hikâye anlatırken ya da oyun oynarken kendini nasıl hissettin?
- Evde üç tane olan hangi eşyaları sayabilirsin?
- Bugün hangi işi yardım almadan yapabildin?
- Dön ve Sayıyı Kap oyununda söylenen rakamı nasıl buldun?

Genel Değerlendirme: Çocuklar ay boyunca yaptıkları çalışmaları hatırlama, hikâyeyi anlatma ve sayı oyununa katılma çalışmalarına ilgi gösterdi. Kısa sorularla ve görsellerle sunduğum destek, anlatmakta zorlanan çocukların katılımını kolaylaştırdı. Etkinliklerin birbirini tamamlaması ve somut materyallerin kullanılması öğrenme sürecini destekledi.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Dilimizin Zenginlikleri Projesi "Aile Buluşmaları" kapsamında aileler sözel dil etkinliğine gözlemci olarak davet edilir. Katılım saati ve gözlem sırasında dikkat edilecek noktalar önceden paylaşılır. Etkinlik sonunda ailelerin kısa gözlem notları alınır; katılamayan ailelere kısa bilgilendirme yapılır. Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

Ekim

Oyun Adı

Oyuncu Sayısı

Materyaller

Nasıl Oynanır?

MAARİFİN KALBİNDE
OYUN

MAARİFİN KALBİNDE
OYUN | 21

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

30 Ekim Cuma günü Dilimizin Zenginlikleri Projesi "Aile Buluşmaları" kapsamında hikâye dinleme ve anlatma etkinliğimize gözlemci olarak davetlisiniz. Katılım saati ayrıca paylaşılacaktır. Çocuğunuzun yerine yanıt vermeden ve cümlelerini tamamlamadan onu dinlemenizi rica ederiz. Kullandığı bir ifadeyi ve arkadaşlarını dinlerken dikkatinizi çeken bir davranışı kısa bir notla öğretmenimizle paylaşabilirsiniz. Katılamayan ailelerimize etkinlik hakkında bilgi verilecektir. Evde çocuğunuzun bu ay sınıfta yaptığı bir çalışmayı kendi sözleriyle anlatmasına fırsat verebilirsiniz.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

Maarifin Kalbinde Oyun bülteninin Ekim bölümündeki "Dön ve Sayıyı Kap" oyununun orijinali:

- Oyuncular eşit sayıda iki takıma ayrılır.
- Oyun alanı ortadan bir çizgiyle ikiye ayrılır.
- Orta çizginin iki ucuna birer duba, kova ya da işaret taşı yerleştirilir.
- Her iki yarı alana 1'den 9'a kadar sayılar yazılır.
- Sayılar iki alanda ters sırayla yerleştirilir. Bir alanda 1'in karşısına diğer alanda 9 gelir.
- Takımlar kendi alanlarının gerisinde bekler.
- Her turda her takımdan bir oyuncu başlangıç çizgisine gelir.
- Öğretmen 1 ile 9 arasında bir sayı söyler.
- "Başla!" komutuyla iki oyuncu rakip alandaki dubanın, kovanın ya da işaret taşının etrafından döner.
- Dönüşünü tamamlayan oyuncu, rakip alandaki söylenen sayının üzerine basmaya çalışır.
- Söylenen sayıya önce ulaşan oyuncu turu kazanır.
- Öğretmen her turun sonucunu kaydeder.
- Takımlardaki tüm oyuncular sırayla oynadıktan sonra en fazla tur kazanan takım oyunu kazanır.

[Elektrik Süpürgesi Oyunu](#) oynanır. Sayısmaca ile öğretmen arkasına birkaç çocuk alır ve sıra olurlar. Kalan çocuklar elektrik süpürgesinin süpüreceği çöp olur. Öğretmen ve arkasındaki çocuklar "uuuuuuuu" şeklinde ses çıkararak süpürgeyi çalıştırır ve çöpleri kovalar. Yakalanan çocuk "aç bacaklarını çöp geliyor" şarkısı ile süpürge olan herkesin bacak arasından geçer ve sıraya dahil olur.

[Deniz Balığı Eğitici Hikaye](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.