

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 01.10.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

MATEMATİK ALANI

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB.9. Matematikle ilgili temsillerden yararlanabilme

MAB.9.a. Temel geometrik şekilleri isimlendirir.

MAB.9.b. Günün zamanını söyler.

MAB.9.c. Çeşitli semboller arasından matematikle ilgili temsili / sembolü gösterir.

MAB.10. Matematikle ilgili temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.a. Geometrik şekilleri kenar / köşe, sayı ve özelliklerine göre isimlendirir.

MAB.10.b. Matematikle ilgili temsillerin / sembollerin benzerliklerini söyler.

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.3. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3. a. Dinledikleri / izledikleri materyallerdeki temel olayları belirler.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Geometrik şekil: Daire.

Zıt: Aynı-farklı.

Zaman: Sabah, öğle, akşam, gece.

Sözcükler: Daire, yuvarlak yüzey, sembol, kolaj, katlama, gövde, kanat, sabah.

Materyaller: Farklı renk ve büyüklükte içi dolu daire kartları, birkaç köşeli şekil kartı, daire biçimli bölümleri bulunan nesne ve günlük yaşam görselleri, sabah-öğle-akşam-gece görselleri, daire, güneş, çiçek ve kalp sembol kartları, kırılmaz tabak ve geniş kapaklar, öğretmenin önceden keserek hazırlayabileceği renkli daireler, büyük kâğıtlar, yapıştırıcı, boya kalemleri ve geniş, hafif bir hulahop.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanına şekil sepeti ve görsel kartlar konur. Daireyle ilgili görseller çocukların rahatça görebileceği yükseklikte sergilenir. Sanat masalarında hazır daireler, kâğıtlar, boyalar ve

yapıştırıcılar ayrı tepsilerde sunulur. Hulahop oyunu için kaymayan, engellerden arındırılmış geniş alan bırakılır. Sakin köşeye minder ve daha az ayrıntı içeren iki görsel kart yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen kapıda her çocuğu adıyla karşılar. Çocuk; el sallama, gülümseme, "merhaba" deme veya elini kalbine götürme seçeneklerinden biriyle selam verir. Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış görselleri üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar konuşulur.

Duygu kartları incelenir. İsteyen çocuk o günkü duygusunu söyler veya bir kartla gösterir. Öğretmen çocukların paylaşımlarını yargılamadan dinler. Çocuklar aralarında yeterli mesafe bırakarak [Hareketsiz Robot Sabah Sporu](#) yapar.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar ilgi duydukları öğrenme merkezlerine yönelir. Öğretmen materyallerin nerede bulunduğunu ve oyun bitince nereye bırakılacağını gösterir. Çocukların birbirlerinin oyun alanlarına saygı göstermelerine ve gerektiğinde yardım istemelerine rehberlik edilir.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Matematik (Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Çocuklar aşağıdaki tekerleme hareketlerle söylenerek çembere davet edilir.

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şışt...

Kelebek şimdi uyuyor!" (Sessizlik sağlanır)

Öğretmen çocukların dikkatini pencereye yönelterek "Gökyüzünde güneş görünüyor mu? Güneşi gündüz mü, gece mi görürüz? Siz bugün okula sabah mı geldiniz?" diye sorar. Çocukların cevapları dinlenir. Güneş görünmüyorsa bulutların arkasında olabileceği kısaca belirtilir. "Güneşi çizerken hangi şekle benzetiyoruz?" sorusuyla daire çalışmasına dönülür. (MAB.9.b) Öğretmen sepetten bir daire kartı çıkararak "Bu şeklin adı daire." der. Ardından sınıfta daireye benzeyen nesne yüzeyleri aranır; tabak ve kapak gibi örnekler gösterilir. (MAB.9.a)

Çocuklar daire olan nesnelerin çevresini parmaklarıyla takip eder. "Köşesine rastladınız mı? Düz bir kenarı var mı? Bu şeklin adı ne?" soruları yöneltilir. Çocuklar dairenin köşesinin ve düz kenarının olmadığını fark ederek şeklini adlandırır. Farklı renk ve büyüklükteki iki daire yan yana konur. "Bu ikisinin birbirine benzeyen özellikleri neler?" sorusuyla çocukların ortak özellikleri söylemeleri desteklenir. (MAB.10.a, MAB.10.b)

[Şekilleri Öğreniyorum Daire Eğitici Filmi](#) ve [Daire Nasıl Çizilir?](#) seyredilir.

Öğretmenin hazırladığı [Geometrik Şekil Daire Kavramı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) incelenir. Çocuklar görsellerdeki nesnelerin adlarını söyler ve daireye benzeyen bölümlerini gösterir. İki nesnenin birlikte sunulduğu görsellerde "Hangisi daireye benziyor?" sorusuna cevap verir; seçtikleri bölümün daire kartıyla

benzerliğini açıklar. Çocuklar sırayla konuşur, arkadaşlarının açıklamalarını dinler ve kartları paylaşır. (MAB.10.b, MAB.9.c., OB4, SDB2.1, D4.2)

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. [Daire Tekerlemesi](#) önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklarla birlikte tekrar edilir. (TADB.1.b)

DAİRE TEKERLEMESİ

Daire daire dairecik

Ortasında havuzcuk

Bir kuş geldi su içti

Sonra pır diye uçu

[Daire ve Çingir Çingir Ses Hikayesi](#) seyredilir. Çocukların daire hakkında bildiklerini hatırlamaları sağlanır. Hikâye izlenmeye başlanır; uygun bir noktada durdurularak "Buraya kadar neler oldu? Bundan sonra ne olabilir?" diye sorulur. Her çocuğa tahminini söylemesi için zaman verilir. Hikâye kaldığı yerden izlenir. (TADB.3.a.)

Sanat (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen farklı büyüklük ve renklerde daireleri masaya yerleştirir. "Bu dairelerden bir kuş ya da başka neler oluşturabiliriz?" diye sorar. Çocuklar kuş, tırtıl, çiçek veya kendi düşündükleri başka bir figür oluşturmayı seçer. Daireleri yapıştırarak kolaj yapmaya ya da daire kartlarının çevresinden çizip boyayarak resim oluşturmaya karar verir; seçtikleri türe uygun kâğıt, boya ve yapıştırıcıları belirler. Öğretmen daireleri önceden kesilmiş olarak sunabilir. (SNAB.4.a, SNAB.4.b)

Kuş kolajı yapmak isteyen çocuklar büyük bir daireyi gövde, daha küçük bir daireyi baş olarak kâğıdın üzerine yerleştirir. Başka bir daireyi ikiye katlayarak kanat oluşturmayı dener. Parçaları yapıştırmadan önce yerlerini değiştirir ve kuşlarının görünümüne karar verir. Ardından parçaları yapıştırır; göz, gaga, ayak ve kuyruk ayrıntılarını çizerek tamamlar. Öğretmen katlama ve yapıştırmada gerektiği kadar destek olur; hazır katlanmış kanat seçeneği de sunabilir. Çizim seçen çocuklar daire kartlarının çevresinden çizerek figürlerini oluşturur ve boyar. (SNAB.4.c) Farklı bir figür seçen çocuklar daireleri kendi düşüncelerine göre bir araya getirir ve çizimlerle tamamlar. Etkinlik [Daire Şarkısı](#) eşliğinde yapılabilir. Etkinliği erken bitiren çocuklara daire ile ilgili oyun hamuru matları verilir. (SNAB.4.ç, SDB2.1, D4.2)

Maarifin Kalbinde Oyun bülteninin Ekim bölümündeki "Hareketli Çember" oyunu 4 yaşa uyarlanarak oynanır. Çocuklar küçük gruplar hâlinde el ele tutuşur. Öğretmen geniş ve hafif hulahopu, iki çocuk el ele tutuşmadan önce birinin kolundan geçirir; ardından çocuklar ellerini birleştirir. Hulahopun bulunduğu çocuk, arkadaşlarının ellerini bırakmadan başını, gövdesini ve ayaklarını sırayla içinden geçirerek hulahopu yanındaki arkadaşına aktarmayı dener.

Öğretmen gerektiğinde hulahopu tutarak destek olur. Zorlanan çocuk ellerini bırakıp geçişini tamamlayabilir ve yeniden arkadaşının elini tutabilir. Hulahop çekiştirilmez; hareketler aceleye getirilmez. Çocuklar birbirine zaman tanır ve yardım gerektiren durumlarda nazikçe iletişim kurar. Hulahop başlangıç noktasına ulaştığında tur tamamlanır; birlikte başarmanın sevinci paylaşılır. (E2.5, SDB2.1, D4.2)

Oyun kaynağı: [Maarifin Kalbinde Oyun bülteni](#)

Kitap Çalışması (Bireysel Etkinlik)

Çekirdek 1 kitabında "Merhaba, Daire" başlıklı sayfa açılır. Çocuklar görselleri inceleyerek daireleri ve daireye benzeyen yüzeyleri bulup işaretler; daire yolunu izleyerek kediye mamasına ulaştırır. Daireyi kullanarak kendi resmini tamamlar. Yönergeler sırayla verilir. (MAB.9.a, MAB.9.c, SNAB.4.c, SNAB.4.ç, OB4)

Çocuklar çalışmalarını ve kişisel eşyalarını toplar. Ertesi gün yeniden görüşmek üzere vedalaşılır; çocuklar aile bireylerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Oyun Adı	Hareketli Çember
Oyuncu Sayısı	Tüm sınıf
Materyaller	Bir veya iki hulahop.
Nasıl Oynanır?	- Oyuncular el ele tutuşarak geniş bir çember oluşturur. - Oyun boyunca oyuncular ellerini bırakmaz. - Öğretmen hulahopu, el ele tutuşan iki oyuncunun arasından bir oyuncunun koluna geçirir. - Hulahopun geldiği oyuncu ellerini bırakmadan hulahopu basından, gövdesinden ve bacaklarından geçirir. - Oyuncu hulahopu yanındaki oyuncuya aktarır. - Hulahop tüm oyunculardan geçip başlangıç noktasına ulaştığında tur tamamlanır. - Öğretmen aynı çemberde ikinci hulahopu da oynata bilebilir.



Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Farklı renk ve büyüklükteki dairelerin birbirine benzeyen özellikleri nelerdi?
- Sabah okula gelmeden önce neler yaptın?
- Kuşunu veya başka bir figürünü oluştururken nasıl hissettin?
- Evinde hangi eşyanın yüzeyi daireye benziyor?
- Bugün hangi işi kendi başına yapabildin?

Genel Değerlendirme: Çocukların daireyi adlandırma, özelliklerini ve benzerliklerini açıklama, görseller arasından daireyi gösterme ve günün zamanını söyleme durumları değerlendirildi. Hikâyedeki temel olayları anlatma, sanat çalışmasının türünü ve malzemelerini seçme, çalışmaya katılma ve özgün ürün oluşturma süreçleri bireysel destek ihtiyaçları açısından ele alındı. Verilen yönergelerin açıklığı, soruların anlaşılabilirliği ve çocuklara tanınan deneme süresi gözden geçirildi; materyallerin, etkinlik sürelerinin ve geçişlerin grubun yaşına ve ihtiyaçlarına uygunluğu değerlendirildi.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Farklı renk ve büyüklükte üç daire gösteriminin ortak özelliklerini açıklaması istenebilir. Daire biçimli bölümleri bulunan yeni bir nesne görseliyle daire kartı arasındaki benzerliği anlatması desteklenebilir. Aynı daire parçalarıyla iki farklı figür tasarlaması istenebilir.

Destekleme: Az ayrıntılı iki görsel sunularak seçim alanı daraltılabilir. Bir daire ve bir köşeli şeklin çevresini parmakla takip etmesi desteklenebilir; iki dairenin ortak özelliğini "İkisinin de..." ifadesiyle tamamlaması istenebilir. Zaman çalışmasında sabah uyanma ve gece uyuma görselleriyle başlanabilir. Büyük, hazır kesilmiş daireler ve katlanmış kanat parçası sunulabilir. Hulahop öğretmen tarafından sabit tutularak eller serbest biçimde geçiş yapılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılabilir; evdeki kısa denemeler sonraki gün gönüllü olarak anlatılabilir.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Evde kırılmaz bir tabak veya geniş bir kapağın yüzeyini birlikte inceleyin. Çocuğunuzdan daireye benzeyen başka bir yüzey bulmasını isteyin. Hazır kestiğiniz kâğıt dairelerle bir kuş veya istediği başka bir figür oluşturmaya fırsat verin. Sabah ve akşam yaptığınız işleri konuşarak "Bunu günün hangi zamanında yapıyoruz?" diye sorabilirsiniz.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF ÖNERİLER

Hazır daireler bulunmadığında öğretmenin kâğıda çizdiği daireler boyanarak figüre dönüştürülebilir. Hulahop bulunmadığında Ekim bültenindeki "Top Taşıma" oyunu yumuşak bir topla, yarışma olmadan oynanabilir.

[Geometrik Şekil Daire Kavramı Görselleri](#) (Alternatif)

[Çok Yaş Daire Hikâyesi](#)

[Daire Sanat Etkinliği](#)

[Daire Şarkısı](#)

DAİRE ŞARKISI

Kenarım köşem yok benim

Ben bir daireyim

Bazen bir topa

Bazen bir pizzaya benzerim

Haydi bak etrafına

Beni çevrende ara

[Daireyi Kap Oyunu](#) için sınıf mevcudundan bir eksik daire olarak kesilmiş kağıtlar yere sabitlenir. Bir çocuk sayışarak ebe seçilir. Müzik açılır ve çocuklar dairelerin üzerinde dans etmeye başlarlar. Müzik durduğu zaman

herkes yer değiştirir. Ebe olan çocuk da yer kapmaya çalışır. Oyun bu şekilde devam eder. Oyun sonunda oyunun kuralları hakkında konuşulur. Çocuklardan farklı kural önerileri alınır.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 02.10.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1. b. şarkıdaki ezgi iniş ve çıkışlarını sesiyle taklit eder.

MSB.1. . Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıdaki sözcükleri müziğin ritmine uygun şekilde söyler.

MSB.1. d. şarkıya müzikle aynı anda başlar, şarkıyı müzikle aynı anda bitirir

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Zıt: Canlı Cansız

Sözcükler: Hayvan, su kabı, yuva, bakım, veteriner, korumak, çizgi, yemlik, rulo, pekmez, kuş yemi

Materyaller: "Üç Küçük Dost, Bir Güzel Bahçe" hikâyesi ve görselleri, kedi kuklası, boş ve dolu su kabı görselleri, hayvan ve güvenli bakım kartları, temiz ve baskısız karton rulolar, pekmez, kuş yemi, yayvan tepsiler, sürme

çubukları, kısa askı ipleri, masa örtüleri, resim kâğıtları, boya kalemleri, Çekirdek 1 kitabı. Eğitici videolar için ekran ve ses oynatıcı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanında kuklanın herkesçe görülebileceği minder düzeni kurulur. Drama alanına oyuncak hayvan ve boş kırılmaz kaplar yerleştirilir. Sanat masaları örtülür; rulolar, pekmez ve kuş yemi ayrı kaplarda sunulur. Resim çalışması için temiz bir masa ayrılır. Sakin köşede iki seçenekli bakım kartları bulundurulur. Bahçede yemliklerin yetişkin tarafından asılacağı ve kuşların uzaktan gözlemleneceği alan belirlenir.

Belirli Gün ve Haftalar: Hayvanları Koruma Günü: 4 Ekim 2026 Pazar gününe denk geldiği için 2 Ekim Cuma günü ele alınır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen kapıda her çocuğu adıyla karşılar. Çocuk; el sallama, gülümseme, "merhaba" deme veya elini kalbine götürme seçeneklerinden biriyle selam verir. Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış görselleri üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar konuşulur.

Duygu kartları incelenir. İsteyen çocuk o günkü duygusunu söyler veya bir kartla gösterir. Öğretmen çocukların paylaşımlarını yargılamadan dinler. Çocuklar aralarında yeterli mesafe bırakarak [A ram sam sam](#) sabah sporu yapar.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklara öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için zaman tanınır. Hangi merkezde, kimlerle ve hangi materyallerle oynayacaklarına kendileri karar verir. Oyun sürecinde arkadaşlarıyla iletişim kurmaları, iş birliği yapmaları ve karşılaştıkları sorunlara çözüm aramaları desteklenir. Öğretmen oyunları gözlemler; çocukların ihtiyaçlarına göre sorular sorarak, öneriler sunarak veya oyuna katılarak rehberlik eder.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklar aşağıdaki tekerleme hareketlerle söylenerek çembere davet edilir.

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şışt...

Kelebek şimdi uyuyor!" (Sessizlik sağlanır)

Öğretmen "Pazar günü Hayvanları Koruma Günü. Hayvanlar da bizim gibi canlıdır; büyür, beslenir, su içer ve nefes alır. Taş, top ve su kabı ise cansızdır; beslenmez, nefes almaz ve kendiliğinden büyümmez. Hayvanların iyi yaşayabilmesi için neler yapabileceğimizi düşüneceğiz." der. ["Üç Küçük Dost, Bir Güzel Bahçe" hikâyesinin](#) kapağı gösterilir. Çocuklar görselde gördükleri hayvanları söyler veya gösterir. Elif ve Deniz'in öğretmenleriyle birlikte kedi, köpek ve serçenin ihtiyaçlarını fark ederek onlara yardım ettiği hikâye, görselleri gösterilerek okunur. Çocuklara görselleri incelemeleri için zaman tanınır. (TADB.1.b, OB4)

Öğretmen "Elif ve Deniz hangi hayvanlara yardım etti? Siz çevrenizde bu hayvanlardan hangilerini gördünüz? Bir büyüğünüzle hayvanlar için su koyduğunuz oldu mu?" diye sorar. Çocuklar hikâyedeki olaylarla kendi yaşantıları

arasında bağlantı kurar. Benzer bir deneyimi olmayan çocuk gördüğü hayvanlardan söz edebilir; yaşamadığı bir olayı anlatması beklenmez. (TADB.2.a)

"Çocuklar suyu koyduktan sonra neden uzaklaşıp bekledi? Su kapları her gün kontrol edilmezse ne olabilir?" sorularıyla hikâyeden hareketle çıkarım yapmaları desteklenir. Hayvanların dinlenirken ve beslenirken rahatsız edilmemesi, yardım gerektiren bir durumda yetişkine haber verilmesi konuşulur. (TADB.2.c, D5.2)

İkişerli canlandırmada çocuklardan biri yardım gerektiren durumu kuklayla gösterir, diğeri yetişkine haber veren çocuğu canlandırır. Roller değiştirilir. Çocuklar arkadaşlarının sözünü dinler, önerilerini nazikçe söyler. "Korkmuş bir hayvanın yanına kalabalıkça gitmek yerine ne yapabiliriz?" sorusuna birlikte çözüm aranır. (SDB2.1, D4.2, D5.2)

Hayvanları koruma sohbetini desteklemek için [Okul Öncesi Hayvanları Koruma Günü Eğitici Video](#) ve [Bir Kap Su Eğitici Film](#) izlenir. Öğretmen videoları önceden inceleyerek grubun dikkat süresine uygun bölümleri seçer; iki gösterim arasına kısa sohbet ekler. Çocuklara "İzlediklerimizde hayvanlara nasıl yardım edildi? Biz bir büyüğümüzle neler yapabiliriz?" diye sorulur. Yanıtlar hikâyedeki yardımlarla ilişkilendirilir. (TADB.1.b, TADB.2.a, TADB.2.c, D5.2)

[Mırnav Mırnav İki Kedi Tekerlemesi](#) hareketleri ile birlikte söylenir.

MIRNAV MIRNAV İKİ KEDİ TEKERLEMESİ

Mırnav mırnav iki kedi (işaret parmaklar karşılıklı hareket ettirilir.)
Biri çıkmış üst odaya (işaret parmağıyla yukarı çıkma hareketi yapılır)
Biri inmiş alt odaya (diğer elin işaret parmağıyla aşağı inme hareketi yapılır.)
Biraz sonra buluşmuşlar (parmaklar buluşturulur)
mırıl mırıl konuşmuşlar (parmaklar hareket ettirilir.)
-Ben bir fare yakaladım (sağ elin işaret parmağı hareket ettirilir.)
-Ben tabakları yaladım (sol elin işaret parmağı hareket ettirilir)
Aman demişler çok yorulduk (bir kez el şıklatılır.)
İşte orda bir koltuk (koltuk...vb gösterilir)
Hemen koşmuşlar oraya(makara sarma hareketi yapılır.)
Uyumuşlar doya doya (uyuma hareketi yapılır.)
EV sahibi çıkagelmiş,
Kalkın miskin kediler demiş.

Sanat (Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen temiz karton ruloları, pekmezi ve kuş yemini çocuklara gösterir. "Kuşlar için bir yemlik hazırlayacağız. Bu malzemeleri nasıl kullanabiliriz?" diye sorar. Çocukların düşünceleri dinlenir. Öğretmen rulonun dışına sürme çubuğuyla ince bir tabaka pekmez sürmeyi ve ruloyu tepsideki kuş yeminin üzerinde yavaşça yuvarlamayı gösterir. Çocuklar rulolarını pekmeziyle kaplar, kuş yemine bulayarak tohumların yüzeye tutunmasını sağlar. Gerekliğinde ruloyu tutma, çevirme ve pekmezi yayma desteği verilir. Malzemeler ağıza götürülmez; çalışma sonunda eller yıkanır. (SNAB.4.c, D5.2)

Öğretmen ruloların ortasından kısa ipler geçirerek uçlarını bağlar. Hazırlanan yemlikler yetişkin tarafından bahçede uygun yerlere sabitlenir; uzun, serbest ip uçları bırakılmaz. Kuşlar rahatsız edilmeden uzaktan gözlemlenir. Yemlikler günlük kontrol edilir; ıslanan, kirlenen veya bozulan rulolar kaldırılır. Çocuklar daha sonra kuşların yemliğe geldiğini hayal ederek bir resim oluşturur. Kuşları, ağaçları ve düşündükleri başka ayrıntıları kendi tercihleriyle çizer; resimlerini arkadaşlarına anlatır veya gösterir. Ürünlerin aynı olması beklenmez. (SNAB.4.c, SNAB.4.ç, SDB2.1, D5.2)

Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

[Sevimlidir Hayvanlar şarkısı](#) dinlenir. Çocuklar şarkıda geçen hayvanları ve çıkardıkları sesleri fark eder. Öğretmen tekrar eden bölümlere model olur; çocuklar şarkıya sesleriyle katılır. (TADB.1.b)

SEVİMLİ HAYVANLAR

Damda leylek tak tak tak
Suda ördek vak vak vak
Derede kurbağa vırrak vırrak

Evde kedi mırnav mırnav
Yolda köpek hav hav hav
Sevimlidir hayvanlar, sevimlidir onlar

Şarkı yeniden söylenirken çocuklar leyleğin gagasını kollarıyla, ördeğin yürüyüşünü küçük adımlarla canlandırır. Hareketler için birbirlerine yeterli alan bırakırlar. İsteyen çocuk hareketlere oturduğu yerden katılabilir. Hayvan sesleri ve hareketleriyle şarkı oyunlaştırılır. (MSB.1., E2.5)

Geleneksel Oyun: Uçtu Uçtu Kuş Uçtu

Çocuklar birbirlerine rahatça hareket edebilecekleri alan bırakarak çemberde oturur. Öğretmen "Hikâyemizdeki serçe uçabiliyordu. Şimdi uçan hayvanları dikkatle dinleyerek bir oyun oynayacağız." der. "Uçtu uçtu, serçe uçtu!" dediğinde çocuklar ellerini kaldırır, uçar gibi hareket yapar, "Uçtu uçtu, kedi uçtu!" dediğinde ellerini dizlerinde tutar. İlk tur öğretmenin model olmasıyla, serçe ve kedi örnekleriyle oynanır. Ardından leylek, kelebek ve köpek gibi bilinen örneklerle sürdürülür. Yönergeler yavaş verilir, düşünceleri için beklenir. Yanlış hareket yapan çocuk oyundan çıkarılmaz; örnek birlikte açıklanıp yeniden denenir. İsteyen çocuk öğretmen desteğiyle bir hayvan adı söyleyerek oyuna yön verebilir. (E2.5, SDB2.1)

Çekirdek 1 kitabında "Hayvanların Çizgileri" başlıklı sayfa açılır. Çocuklar görsellerdeki hayvanların çizgilerine bakar; bildikleri hayvanların adlarını söyler ve gördükleri benzerlikleri ya da farklılıkları gösterir. Ardından boş tuval alanında farklı çizgiler kullanarak kendi resmini oluşturur. Hayvanların görünüşleri farklı olsa da hepsine özen gösterilmesi gerektiği hatırlatılır. (SNAB.4.c, SNAB.4.ç, OB4, D5.2)

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Elif ve Deniz hangi hayvanlara yardım etti?
- Çocuklar su kaplarını koyduktan sonra neden uzaklaşıp bekledi?
- Öyküdeki hayvan için neler hissettin?
- Yardıma ihtiyacı olan bir hayvan gördüğünde kime haber verebilirsin?
- Kuşlar için yemlik hazırlarken hangi işi kendi başına yapabildin?

Genel Değerlendirme: Çocukların öyküyü dinleme, günlük yaşamla ilişkilendirme ve hayvanları koruyan davranışlara ilişkin çıkarım yapma durumları değerlendirildi. Yemlik hazırlama sürecine katılımları, hayvan görsellerini yorumlama ve özgün resim oluşturma durumları bireysel destek ihtiyaçları açısından ele alındı. Verilen yönergelerin açıklığı, sunulan destekler, materyallerin uygunluğu, etkinlik süreleri ve geçişler gözden geçirildi.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Hikâyedeki kedi, köpek ve serçenin ortak ihtiyaçlarını açıklaması istenebilir. Su kaplarının her gün kontrol edilmemesi durumunda neler olabileceğine ilişkin çıkarım yapması desteklenebilir. Kuşların yemliğe geldiği resmine dinlenme ve su içme alanları gibi kendi düşündüğü ayrıntıları eklemesi istenebilir.

Destekleme: Hikâyenin ilgili sayfaları yeniden gösterilerek hayvanın ihtiyacı ile yapılan yardım arasında ilişki kurması desteklenebilir. Sorular tek tek sorulabilir; sözel yanıt yerine uygun görseli göstermesi istenebilir. Rulo öğretmen tarafından sabit tutulabilir, pekmez sürme ve yeme bulama işlemleri küçük basamaklara ayrılabilir. Resim çalışmasında büyük kâğıt ve kolay kavranan boya kalemleri sunulabilir; çocuk kendi seçtiği ayrıntıları çizmesi için desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılabilir. Çocukların evdeki gözlemlerini ve yaptıkları resimleri ertesi gün gönüllü olarak anlatmaları desteklenebilir.

Toplum Katılımı: Uygunluk ve izinler sağlanırsa bir veterinerle çocukların sorularına dayalı kısa bir söyleşi planlanabilir.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla çevrenizdeki kuşları veya başka bir hayvanı uzaktan, rahatsız etmeden gözlemleyin. "Nerede duruyor? Ne yapıyor? Su bulamazsa ne olabilir?" sorularıyla sohbet edin. Çocuğunuzun gördüklerini ve hayvana iyi gelecek bir ortamı resmetmesine, ardından resmini size anlatmasına fırsat verin. Yardıma ihtiyacı olan bir hayvan gördüğünde bir yetişkine haber vermesini hatırlatın.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF ÖNERİLER

[Hayvan Bilmeceleri](#)

[Mini Mini Bir Kuş Şarkısı](#)

[Mini Mini Hayvanlar \(Hayvanları Koruma Şarkısı\)"](#)

MİNİ MİNİ HAYVANLAR

Aç kalmış köpekçik, hem de üşümüş

Sahibi onu terk etmiş, bak ne üzölmüş

Düşüncesiz insanlar, iyi biri olamazlar

Köpişleri terk etmeyin, onlar sevgisiz yapamazlar

Minik kediciğı bilmem kim üzmüş

Pisst demişler ona diye herkese küsmüş

Düşüncesiz insanlar, iyi biri olamazlar

Kedilere pisst demeyin, onlar sevgisiz yapamazlar

[Hayvanları Koruyalım Hikayesi](#)

[Çok Kolay Sevimli Kedi Çizimi](#)

[Kağıttan Köpek Yapımı](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 05.10.2026 Pazartesi

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesne / varlık miktarını saymadan / bir bakışta söyler.

MAB.1.ç. 1 ile 10 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.3. Matematikle ilgili durumları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematikle ilgili bir durumu nesne / çizim / sembolle gösterir.

MAB.3.b. Sayıları nesne / çizim / rakam kullanarak gösterir.

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Kişisel alanı içinde hareket eder.

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupta ya da tek başına söyler.

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.3. Sosyal Farkındalık

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Sayı: 1 sayısı

Sözcükler: Rakam, miktar, sıra, davet.

Materyaller: Bez torba, büyük bloklar ve oyuncaklar, küçük tepsiler, 1 rakamı ve tek nokta kartları, tek nesne gösteren görseller, üç oyuncak figür, oyun alanı çizimi, yumuşak toplar, yer işaretleri, büyük bir karton, kâğıt, kalın pastel boyalar, Çekirdek 1 kitabı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanına torba ve bir yumuşak top konur. Masalara her çocuk için tepsi, nesneler ve 1 kartı hazırlanır. Hareket alanındaki engeller kaldırılır; gruplar arasında geçiş boşluğu bırakılır. Ortak resim için karton çocukların erişebileceği yüksekliğe yerleştirilir.

Belirli Gün ve Haftalar: Dünya Çocuk Günü.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen kapıda her çocuğu adıyla karşılar. Çocuk; el sallama, gülümseme, “merhaba” deme veya elini kalbine götürme seçeneklerinden biriyle selam verir. Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış görselleri üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar konuşulur.

Duygu kartları incelenir. İsteyen çocuk o günkü duygusunu söyler veya bir kartla gösterir. Öğretmen çocukların paylaşımlarını yargılamadan dinler. Çocuklar aralarında yeterli mesafe bırakarak [Zumba Kids](#) ile güne başlanır.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar ilgi duydukları merkezleri seçer. Blok merkezinde oyun alanları kurabilir, kitap merkezinde resimleri inceleyebilir, evcilik merkezinde günlük yaşam oyunları oynayabilirler. Öğretmen oyuna katılmak isteyen çocuğun arkadaşına isteğini iletmesine yardımcı olur; merkez oyununu rakam sorularıyla kesintiye uğratmaz.

Toplanma, Temizlik ve Beslenme

Toplanma zamanı geldiğinde [“Topla Topla Yerine Koy”](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken **“Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf”** tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Matematik / Büyük Grup ve Bireysel

Çocuklar aşağıdaki tekerleme hareketlerle söylenerek çembere davet edilir.

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır)

Sessizce çiçeğine konan, (Minder kastedilir)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...

Kelebek şimdi uyuyor!" (Sessizlik sağlanır)

Öğretmen torbayı çocukların görebileceği yere getirir ve içinden yalnızca bir büyük blok çıkarır. Bloğu sade bir tepside kısa süre göstererek “Kaç tane görüyorsun?” diye sorar. Çocukların yanıtını hemen düzeltmeden bloğu yeniden gösterir. Ardından bloğa bir kez dokunup “Bir.” der ve çocuklara sorar buradaki blok kaç tane? Diye ve çocukların cevap vermesi beklenir. Başka bir tepsideki tek oyuncakla tekrar edilir; tek nesneyi bir bakışta fark etme ile dokunarak sayma ilişkilendirilir. (MAB.1.c, MAB.1.ç)

Her çocuk önündeki nesnelerden birini seçip kendi tepsisine koyar. “Tepside kaç tane var? Dokunarak kontrol edelim.” yönergesi verilir. Birden fazla nesne koyan çocukla tepsi birlikte incelenir; öğretmen “Bir tanesi tepside kalsın; diğerleri sepette beklesin.” diyerek yeniden denemeye fırsat verir. Nesnenin tepsideki yeri değiştirilir; yeni nesne eklemekten ve çıkarmadan miktarın hâlâ bir olduğu fark ettirilir. (MAB.1.c, MAB.1.ç)

[1 Rakamı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) incelenir. (OB4) Tek nesnenin yanına önce tek noktalı kart, sonra 1 rakam kartı yerleştirilir. Öğretmen “Burada bir oyuncak var. Bir taneyi bu rakamla gösterebiliriz. Bu, 1 rakamı.” der. Çocuklar kendi nesnelerinin yanına 1 kartını koyar ve küçük kâğıtlarına bir nokta ya da bir nesne çizerek miktarı

gösterir. Öğretmen nesne, çocuğun çizimi ve rakam kartını yan yana getirir; çocuk hangisinin gerçek nesne, hangisinin çizim, hangisinin rakam olduğunu göstererek ilişkiyi kurar. (MAB.3.a, MAB.3.b)

Müzik / Büyük Grup ve Bireysel

Çocuklar aralarında rahatça hareket edebilecekleri boşluk bırakarak yarım çember olur. Öğretmen şarkıyı ve sözlere uygun hareketleri model olarak gösterir. Ardından çocuklar şarkıyı grupla birlikte söylerken hareketleri yapar. İsteyen çocuk öğrendiği bir bölümü tek başına söyleyebilir; tek başına söylemek istemeyenler grupla devam eder. Hareketleri ve sözleri aynı anda yapmakta zorlanan çocuğa önce yalnızca söyleyerek, sonraki tekrarda hareketleri ekleyerek katılma fırsatı verilir. (MSB.2.a)

1 RAKAMIYIM BEN TEKİM

“1 rakamıyım, ben tekim.” (Bir işaret parmağı yukarı kaldırılarak 1 gösterilir.)

“Bu uzun gövde benim.” (Bir kol dik tutulur; diğer el yukarıdan aşağıya doğru kol boyunca indirilerek uzun gövde gösterilir.)

“Küçük de bir burnum var benim.” (Havada çizilen 1 rakamının üst ucuna kısa, eğik bir çizgi eklenir.)

“Bazen pipete benzerim.” (Bir kol pipet gibi dik tutulur; el bilekten hafifçe bükülerek kıvrılabilen pipet canlandırılır yada pipet kullanılır.)

Türkçe / Büyük Grup

Öğretmen “Bir’in Uçan Balonu” hikâyesinin kapağını gösterir. Çocuklar kapaktaki Bir karakterini inceler ve daha önce tanıdıkları 1 rakamıyla ilişkilendirir. Hikâye, görselleri çocukların görebileceği biçimde okunur veya ekrandan gösterilir. Bir ile Tavşan’ın balon yolculuğu dikkatle dinlenir; çocuklara resimleri incelemeleri için kısa süre verilir. (TADB.1.b, OB4)

“Sen kendi eşyanı başka eşyaların arasından nasıl tanırırsın?” ve “Bir arkadaşın sana yardım ettiğinde ne söylersin?” sorularıyla hikâye günlük yaşamla ilişkilendirilir. Çocukların kendi yaşantılarından kısa örnekler vermesine fırsat tanınır. (TADB.2.a)

Hikâye sonunda “Balonda kaç delik vardı?”, “Deligi kapatmak için kaç yama kullandılar?” ve “Bir ile Tavşan kendi balonlarını nasıl tanıdı?” soruları sorulur. Çocuklar balondaki güneş desenli yamayı gösterir. “Yama olmasaydı ne olurdu?” sorusuyla olaylar arasında neden–sonuç ilişkisi kurmaları desteklenir. (TADB.2.c, OB4)

Öğretmen hikâyedeki arkadaşlıktan hareketle “Bir ile Tavşan birlikte bir yolculuğa çıktı. Biz de arkadaşlarımızla oyunlar oynuyoruz.” diyerek Dünya Çocuk Günü sohbetine geçer.

Öğretmen “Bugün Dünya Çocuk Günü. Dünyanın farklı yerlerinde yaşayan çocuklar farklı diller konuşabilir, farklı oyunlar oynayabilir. Her çocuk değerlidir; sevmeye, güvende olmaya ve oyun oynamaya hakkı vardır. Biz de oyunumuza katılmak isteyen arkadaşımıza yer açabiliriz.” der. Çocuklar bir arkadaşını oyuna nasıl davet edebileceğini gösterir. Herkesin aynı oyunu sevmek zorunda olmadığı; izlemek, katılmak veya ara vermek isteyen arkadaşın tercihi saygı gösterileceği konuşulur. (SDB2.3)

Hareket ve Oyun / Küçük Gruplar

Kaynak: “Maarifin Kalbinde Oyun” bülteni, Ekim bölümü, “Top Taşıma”. Oyun, 4 yaş için yarış ve eleme içermeyen bir iş birliği uyarlamasıyla uygulanır. Her küçük grupta bir yumuşak top kullanılır. Amaç topu bütün arkadaşlara ulaştırmak ve başlangıca geri getirmektir. Çocuklar önce kendi yer işaretlerinde kollarını öne ve yana açıp kapatarak ihtiyaç duydukları boşluğu fark eder. Birbirlerine değiyorlarsa işaretler birlikte yeniden düzenlenir. (HSAB.5.a)

Çocuklar 4–6 kişilik kısa sıralar oluşturur. Öğretmen iki çocukla model olur: Öndeki çocuk bedenini hafifçe çevirir, topu arkasındaki arkadaşına iki eliyle sunar; arkadaşı kavrayınca bırakır. Top sıranın sonuna kadar elden ele gider. Sondaki çocuk topu bu kez ters yönde, önündeki arkadaşına vererek geri gönderir. İlk turda sağ–sol sözcüklerini doğru kullanma beklentisi konmaz; öğretmen hareketin yönünü gösterir. Çocuklar dönerken ve topu aktarırken arkadaşlarının alanına girmemeye dikkat eder. (HSAB.5.b)

Öğretmen “Arkadaşın hazır mı? Topu birlikte tutup sonra bırakabiliriz.” diyerek çocukların birbirlerinin hareketine uyum sağlamasını destekler.

Top düşerse oyun kaldığı yerden sürer; çocuklar topu geri almak için birlikte çözüm üretir. Top başlangıca ulaştığında “Top herkese uğradı mı?” diye kontrol edilir ve başlangıçtaki çocuk sıranın sonuna geçer. Birkaç kısa tur sonunda her çocuğun katılımına fırsat verilir; hızlı bitiren grup ilan edilmez. İsteyen çocuk ilk turu izleyip sonraki tura katılabilir. (SDB2.2)





	Top Taşıma
	En az 4 oyuncu
	Her takım için bir top.
	• Oyuncular ept sayıda iki takıma ayrılır. Her takım arka arkaya tek sıra oluşturur. • “Başla” komutuyla en öndeki oyuncu topu soldan arkasındaki oyuncuya verir. Top, elden ele sıranın sonuna kadar taşır. • Sıranın sonundaki oyuncu topu sağından önündeki oyuncuya verir. Top, elden ele sıranın başına kadar taşır. • Top düşerse takım oyuna baştan başlar. • Top yeniden sıranın başına ulaştığında en öndeki oyuncu topu havaya kaldırır. • Topu ilk kaldıran takım oyunu kazanır.



16 | OYUN

Oyun bitiminde çocuklar birbirine çarpmadan, aralarındaki boşluğu koruyarak çember alanına yürür. Öğretmen gerektiğinde “Önünde yer açılmasını bekleyebilirsin.” diye hatırlatır. Çocuklar oturduklarında hangi hareketin rahatça oynamalarını sağladığını gösterir. (HSAB.5.b) Su içmek ve dinlenmek için kısa ara verilir.

Çekirdek Kitap Çalışması

Çekirdek 1 kitabında ‘1 Rakamı’ başlıklı sayfa açılır. Çocuklar önce 1 rakamını parmaklarıyla izler. Görseller arasından bir tane bambuyu gösterir ve bir kızıl pandayı boyar; öğretmen “Kaç tanesini seçtin?” sorusuyla miktarı yeniden kontrol etmelerine yardımcı olur. Sayfadaki rakamla seçilen tek varlık ilişkilendirilir. Kalemle rakamın üzerinden geçme, hazır olan çocuklara kısa bir deneme olarak sunulur; sayfanın bütün bölümlerinin tamamlanması beklenmez. (MAB.1.ç, MAB.3.b)

Çocuklar çalışmalarını ve kişisel eşyalarını toplar. Ertesi gün yeniden görüşmek üzere vedalaşılır; çocuklar aile bireylerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşımlarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Bir ile Tavşan balondaki deliği nasıl kapattı?
- Arkadaşlarıyla top taşıma oyununu oynarken nasıl hissettin?
- Önündeki oyuncaklardan bir tanesini gösterir misin?
- Bir tane oyuncak hangi rakamla gösteririz?
- Parkta oyununa katılmak isteyen bir çocuğa ne söyleyebilirsin?

Genel Değerlendirme: Çocukların bir miktarını fark etme, nesneyi 1 rakamıyla eşleştirme, hikâye görsellerini yorumlama, şarkıya katılma ve top oyununda iş birliği yapma süreçleri değerlendirildi. Verilen yönergelerin açıklığı, model olmanın yeterliliği ve bireysel desteğe ihtiyaç duyulan noktalar gözden geçirildi. Etkinliklerin süresi, materyallerin kullanımı ve öğrenme çıktılarının grubun gelişim düzeyine uygunluğu değerlendirilerek sonraki uygulamalarda yapılabilecek düzenlemeler ele alındı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

Tek nesne içeren görsellerde nesnenin yeri ve büyüklüğü değiştirilerek miktarın neden yine bir olduğu sorulabilir. Çocuğun aynı bir miktarını nesne, çizim ve rakam kartıyla farklı düzenlerde göstermesi istenebilir. Hikâyeye oyuna katılmak isteyen yeni bir karakter ekleyip onun için bir çözüm önermesi istenebilir. Top oyununda bütün arkadaşlara alan bırakan yeni bir diziliş önermesi ve küçük grupla denemesi desteklenebilir; rakam aralığını büyütmeden düşünme süreci derinleştirilebilir.

Destekleme

Bir miktarını fark etmekte zorlanan çocuğa sade zeminde yalnızca tek büyük nesne sunulabilir; nesneye dokunması ve aynı nesneyi 1 kartının yanına koyması desteklenebilir. Hikâyenin iki anı figürlerle yeniden canlandırılarak “Birlikte oynamak için yer mi açalım, sırtımızı mı dönelim?” gibi somut seçenekler sunulabilir. Top oyununda grup küçültülebilir; çocuklar sandalyelerde veya minderlerde oturarak, daha büyük ve hafif bir topu kısa mesafeden aktarabilir. Kitapta boyamadan önce tek varlığı parmakla göstermesi yeterli kabul edilebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılabilir.

AİLE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Evde çocuğunuzla kısa bir “Bir tane bul!” oyunu oynayabilirsiniz. Ondan bir oyuncak, bir kaşık veya bir peçete getirmesini isteyin. Getirdiği nesnenin yanına kâğıda yazdığımız 1 rakamını koyarak miktarla rakamı ilişkilendirmesine fırsat verin.

Ardından çocuğunuzun seçtiği bir oyunu birlikte oynayın. Oyuna başlarken “Ben de seninle oynayabilir miyim?” diye sorun; oyun sırasında birbirinizin sırasını ve tercihlerini gözetin. “Senin düşüncelerin benim için değerli.” diyerek onu dinlemeye zaman ayırın.

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF ÖNERİLER

1 Rakamı Oyunu için silinebilir yüzeye 1 ve birkaç farklı rakam yazılır. Çocuklar sırayla nemli bezle yalnızca 1 rakamını siler. Her turdan sonra yanına bir nokta çizer veya bir blok koyarak miktarı gösterir. Yarışın yerine bütün çocukların denemesi ve birbirine fırsat vermesi esas alınır.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 6 / 10 / 2026 Salı

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

MATEMATİK ALANI

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.4. Karşılaştırmaya ve tahmine dayalı çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Uzunluk, büyüklük, ağırlık veya miktara ilişkin tahmini ile sonucu karşılaştırır.

MAB.4.b. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Miktar: Az-çok.

Zıt: Aynı-farklı.

Sözcükler: Miktar, karşılaştırma, eşleme, sıra, örüntü, tekrar, tırtıl.

Materyaller: Aynı renk ve büyüklükte büyük legolar, iki özdeş tepsi, iki özdeş şeffaf plastik bardak, su, iki renkte aynı boy büyük daireler, boş kâğıtlar, yapıştırıcı, pastel boyalar, başlangıcı hazırlanmış kısa örüntü şeritleri, tırtıl başı ve gövde şablonları, az-çok görsel kartları, minderler ve yumuşak toparlar. Renkli Kule oyunu için her çocuk veya ikiliye 10 renkli karton ya da plastik bardak ve renkli kule şablonları; uyarlamada iki renk ve 3-6 bardak hazırlanır.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanında minderler ve karşılaştırma tepsileri hazırlanır. Matematik masasında aynı özellikte legolar ile su çalışması için alt tepsi bulundurulur. Sanat masalarında iki renk daireler, boyalar, kâğıtlar ve yapıştırıcılar ayrı kaplara yerleştirilir. Oyun alanında çocukların rahatça hareket edebileceği boşluk bırakılır. Sakin köşede bir minder, az ayrıntılı iki miktar görseli ve kısa bir örüntü şeridi sunulur. Öğrenme ortamlarına [Az Çok Kavramı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) çıktı alınır, konulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen kapıda her çocuğu adıyla karşılar. Çocuk; el sallama, gülümseme, "merhaba" deme veya elini kalbine götürme seçeneklerinden biriyle selam verir. Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış görselleri üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar konuşulur.

Duygu kartları incelenir. İsteyen çocuk o günkü duygusunu söyler veya kartla gösterir. Güne sağlıklı başlamak için [Oyna ve Dans Et](#) hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. (E2.5)

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar ilgi duydukları öğrenme merkezlerini seçer. Blok merkezine legolar, sanat merkezine iki renk kâğıt ve boyalar yerleştirilir. Öğretmen çocukların oyunlarını gözlemler; yardım istemelerine, materyalleri paylaşmalarına ve başladıkları oyunu sürdürmelerine rehberlik eder. İlgili öğrenme merkezlerine [Az Çok Kavramı ile ilgili Kartları](#) koyularak çocukların ilgileri çekilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Matematik (Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Çocuklar aşağıdaki tekerleme hareketlerle söylenerek çembere davet edilir.

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şışt...

Kelebek şimdi uyuyor!" (Sessizlik sağlanır)

[Tırtıl Kıpır ve Yarım Kalan Yol Hikayesi](#) izlenir/okunur.(OB4.) Öğretmen iki tepsiyi yan yana koyar. Birine aynı renk ve büyüklükte iki lego, diğerine beş lego yerleştirir. "Hangi tepside daha az, hangisinde daha çok lego olabilir?" diye sorar. Çocuklar tahminlerini söyler veya gösterir. Legolar karşılıklı iki sıra hâlinde, her legonun karşısına bir lego gelecek biçimde eşlenir. Çocuklar eşleşmeden kalan legoları fark eder; ilk düşündükleriyle gördükleri sonucu karşılaştırır. Sayma zorunlu tutulmaz. "Bu grupta diğerinden daha çok lego var." denilerek iki grubun birlikte karşılaştırılması desteklenir. (MAB.4.a)

Küçük gruplara aynı özellikte legolar ve iki tepsi verilir. Öğretmen iki ve dört legodan oluşan gruplar hazırlar. Çocuklar önce az ve çok olanı tahmin eder, ardından legoları karşılıklı yerleştirerek kontrol eder. Bir çocuk legoyu yerleştirirken arkadaşı eşini karşısına koyar; sonra roller değiştirilir. Çocuklar "Sıra sende.", "Bana bir lego verir misin?" gibi ifadelerle iletişim kurar. Tepsilerin yerleri değiştirilir ve miktarların değişip değişmediği yeniden incelenir. (MAB.4.a, SDB2.1, D4.2)

Öğretmen alt tepsiye iki şeffaf plastik bardak koyar; birine az, diğerine belirgin biçimde daha çok su doldurur. Çocuklar hangi bardakta daha çok su olduğunu tahmin eder. Bardaklar aynı düz zeminde yan yana getirilir; çocuklar su seviyelerini göstererek tahminlerini kontrol eder. Bardakların büyüklüğü değiştirilmez. Su içilmez; dökülürse birlikte kurulanır. (MAB.4.a)

Somut karşılaştırmaların ardından [Kavramları Öğreniyorum – Az Çok](#) veya [Az Çok Kavramı Eğitici Filmi](#) içinden biri seçilerek kısa bölümler hâlinde izlenir. Ardından [Az Çok Kavramı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) incelenir, üzerinde konuşulur. (OB4)

Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Maarifin Kalbinde Oyun Bülteni'nin Ekim bölümündeki "Renkli Kule"

oyunu oynanır.

Nasıl Oynanır?

- Oyun bireysel olarak veya ikili gruplar hâlinde oynanabilir.
- Oyuncular bardakları masalarına yerleştirir.
- Öğretmen renk ve katman düzeninin yer aldığı kule şablonunu 10 saniye gösterir, ardından kaldırır.
- Oyuncular şablondaki renk ve katman düzenini hatırlayarak bardaklarla kulelerini oluşturur.
- Tüm oyuncular kulelerini tamamladığında öğretmen şablonu yeniden gösterir. Oyuncular kulelerini şablonla karşılaştırır ve gerekli düzeltmeleri yapar.
- Öğretmen farklı renk ve kule düzenlerinin yer aldığı şablonları kullanarak oyunu tekrarlayabilir.

Bu oyun istenirse şu şekilde de uyarlanabilir: Dört yaş grubunda iki renk ve daha az sayıda bardakla başlanabilir; ilk denemelerde şablon çocukların görebileceği yerde tutulabilir. Üç ve altı bardakla oluşturulmuş iki kule gösterilerek "Hangi kulede daha az, hangisinde daha çok bardak kullanılmış olabilir?" diye sorulur. Çocuklar tahminlerini söyler; ardından kuleleri söküp bardakları karşılıklı eşleyerek tahminlerini kontrol eder. (MAB.4.a)

Örüntü çalışması için bardaklar masaya kırmızı-sarı-kırmızı-sarı sırasıyla dizilir. Çocuklar tekrar eden renk sırasını inceler, sırada hangi rengin geleceğini söyleyerek veya göstererek örüntüyü devam ettirir. İkili çalışmada bardak seçme ve yerleştirme görevlerini sırayla üstlenir; birbirlerinden nazıkçe yardım isterler. (MAB.4.b, SDB2.1, D4.2)

Çocukların şablondaki renk ve katman düzenini incelemelerine, kendi kuleleriyle karşılaştırmalarına ve oyuna istekle katılmalarına fırsat verilir. (OB4, E2.5)

Oyun kaynağı: Maarifin Kalbinde Oyun Bülteni, Ekim, s. 15. [Bültene ulaşmak için tıklayınız.](#)

Öğretmen "Şimdi hareketlerimiz sırayla tekrar etsin." diyerek alkış-dize dokunma hareketini üç kez yavaşça yapar. Çocuklar hareketleri birlikte tekrarlar. Öğretmen bir alkıştan sonra durur ve "Şimdi hangi hareket geliyor?" diye sorar. Çocuklar dize dokunarak diziyi sürdürür. İsteyen çocuk hareket yerine iki resim kartından uygun olanı gösterir. (MAB.4.b, E2.5)

Çocuklar çember olur. [Renklerle Oyun](#) bağlantısı kullanılarak oyunun sözleri birlikte söylenir.

Az geldim, çok gittim / Ben bir renk seçtim / Benim adım kırmızı / Kırmızı bir nesne söyle.

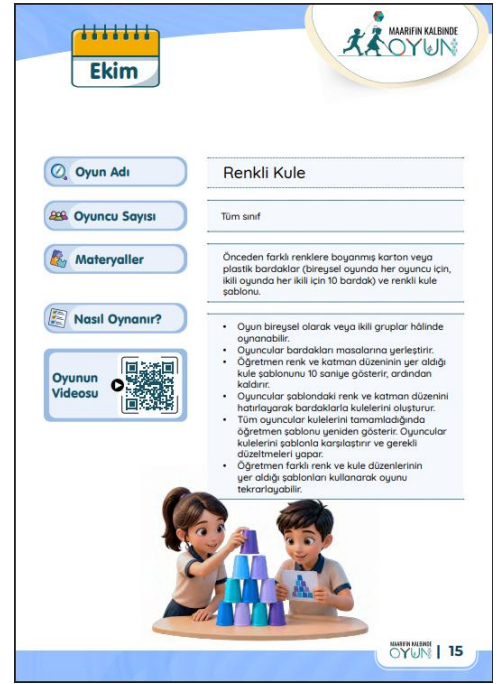
Çocuklar söylenen renkte bir nesne düşünür, adını söyler veya sınıfta gösterir. Ardından nesneyi hareketleriyle canlandırır. Her çocuğa düşünmesi için zaman verilir; doğru yanıt yarışına dönüştürülmez. (E2.5, SDB2.1)

Öğretmen "Şimdi hareketlerimiz sırayla tekrar etsin." diyerek alkış-dize dokunma hareketini üç kez yavaşça yapar. Çocuklar hareketleri birlikte tekrarlar. Öğretmen bir alkıştan sonra durur ve "Şimdi hangi hareket geliyor?" diye sorar. Çocuklar dize dokunarak diziyi sürdürür. İsteyen çocuk hareket yerine iki resim kartından uygun olanı gösterir. (MAB.4.b, E2.5)

Matematik (Küçük Grup Etkinliği)

[Yade Yade — Motif Sergisi](#) izlenir. Öğretmen "Kırmızı, sarı; kırmızı, sarı... Aynı sıra yeniden geliyor." diyerek kısa bir model sunar. Masada aynı büyüklükte kırmızı-sarı-kırmızı-sarı daireler soldan sağa dizilir. Öğretmen ilk iki daireyi göstererek tekrar eden parçayı birlikte okur. Çocuklardan sırada hangi rengin geleceğini söylemeleri veya iki seçenekten göstermeleri istenir. Her çocuk sıraya bir daire ekler; dizi birlikte yeniden okunur. İlk denemelerde yalnızca renk değişir, şekil ve büyüklük aynı kalır. (MAB.4.b, OB4)

Çocuklar ikili gruplarda, başlangıcı hazır örüntü şeritlerini iki öge daha ekleyerek tamamlar. Biri uygun parçayı seçer, diğeri yerleştirir; sonra görevler değişir. Öğretmen seçim uygun olmadığında cevabı hemen söylemez; "Baştan birlikte okuyalım mı?" diyerek modeldeki sıraya yeniden bakmalarını sağlar. Yanlış açıklama ve bağımsız yeni kural oluşturma beklenmez. (MAB.4.b, SDB2.1, D4.2)



Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

"Tırtılın Renkli Yolu" çalışması için çocuklara bir tırtıl başı ve boş kâğıt sunulur. Tırtılın gövdesini hazır daireleri yapıştırarak mı, daire şablonunu boyayarak mı oluşturacaklarına karar verirler. Kolağı seçenler iki renkte hazır daireleri ve yapıştırıcıyı; boyamayı seçenler şablonu ve iki boya kalemını alır. (SNAB.4.a, SNAB.4.b)

Öğretmen çocuğun seçtiği iki renkle gövdenin ilk dört bölümünde bir renk-diğer renk sırasını gösterir. Çocuk aynı düzeni iki bölüm daha ekleyerek veya boyayarak devam ettirir. Tırtılın başı renk dizisine katılmaz. Çocuklar çalışmaya kendi hızlarında katılır; başına yüz, çevresine istedikleri ot, güneş veya yaprakları ekleyerek resimlerini özgünleştirir. İsteyen çocuk tırtılına ad verir. Çalışmalar yan yana sergilenir ve isteyen çocuk kullandığı renk sırasını gösterir. (MAB.4.b, SNAB.4.c, SNAB.4.ç)

Çekirdek 1 kitabında "Az-Çok" başlıklı sayfa açılır. Çocuklar görsellerdeki balık, çiçek ve kalem gruplarını inceler; az ve çok olanları göstererek yönergeleri tamamlar. Ardından **Çekirdek 2 kitabında "Örüntü Yolu"** başlıklı sayfa açılır. Çocuklar görsellerin sıralanışını inceler, tekrar eden düzeni fark eder ve bu düzene uygun boyama yapar. Oluşturdukları tırtılın gövdesindeki renklerin de sırayla tekrar ettiği hatırlatılır. (OB4.)

Çocuklar çalışmalarını ve kişisel eşyalarını toplar. Ertesi gün yeniden görüşmek üzere vedalaşılır; çocuklar aile bireylerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Legoların hangi grupta daha çok olduğunu nasıl kontrol ettik?
- Kırmızı-sarı-kırmızı-sarı sırasından sonra hangi renk gelir?
- Tırtılını yaparken kendini nasıl hissettin?
- Evde hangi eşyalarla böyle bir sıra yapabilirsin?
- Bugün hangi işi kendi başına yapabildin?

Genel Değerlendirme: Çocukların az-çok tahminlerini eşleme yoluyla kontrol etme ve iki ögeli örüntüyü sürdürme süreçleri, katılımları ve bireysel destek ihtiyaçları açısından değerlendirildi. Verdiğim kısa yönergeler, sunduğum modeller ve çocuklara tanıdığım deneme süresi gözden geçirildi. Materyallerin, etkinlik sürelerinin ve somut çalışmadan görsel çalışmaya geçişin grubun yaşına ve ihtiyaçlarına uygunluğu ele alındı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: İki ögeli renk örüntüsünü rahatça sürdüren çocuk aynı diziyi daha uzun devam ettirebilir; renklerin yerine alkış ve dize dokunma hareketlerini koyabilir. Miktar karşılaştırmasında farkı daha az belirgin olan üç ve dört nesnelik gruplara geçilebilir.

Destekleme: Miktar karşılaştırmasına bir ve üç nesneyle başlanabilir. Legoların karşılıklı yerleştirileceği alanlar gösterilebilir. Örüntüde model görünür tutulur; çocuk iki parçadan uygun olanı seçer ve öğretmenle birlikte yerleştirir. Büyük hazır daireler, kalın boya kalemleri ve tek adımlı yönergeler sunulur. Sözel yanıt yerine işaret etme kabul edilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla aynı türden oyuncakları iki gruba ayırın. "Hangi grupta daha az, hangisinde daha çok oyuncak olabilir?" diye sorun. Oyuncakları karşılıklı eşleyerek tahminini kontrol etmesine fırsat verin. Ardından iki farklı renkteki büyük oyuncak bloklarını bir renk-diğer renk sırasıyla dört parça hâlinde dizin. "Sence sırada hangi renk var?" diye sorarak sırayı iki parça daha ekleyip devam ettirmesini isteyin. Yanıtı hemen söylemeden düşünmesini ve denemesini bekleyin.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF ÖNERİLER

[Basit Düzeyde Örüntü](#)

[Kendi Örüntümü Yapabilirim](#)

[Dört Arkadaş \(Alternatif Hikâye\)](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 7 Ekim 2026 Çarşamba

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MATEMATİK ALANI

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.4. Karşılaştırmaya ve tahmine dayalı çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Uzunluk, büyüklük, ağırlık veya miktara ilişkin tahmini ile sonucu karşılaştırır.

MAB.4.b. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

MAB.4.c. Basit bir örüntüde kurala uygun olmayan durumu açıklar.

MAB.4.d. Nesne / olgu / olayları tek bir özelliğe göre karşılaştırır.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D3. Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Boyut: Büyük-küçük

Sözcükler: Sepet, örtü, karşılaştırmak, yan yana, örüntü

Materyaller: Büyük ve küçük iki sepet; aynı renk ve biçimde, boyutları belirgin biçimde farklı iki bez oyuncak ayı; bu oyuncakları örtebilecek büyük ve küçük iki kumaş; aynı türden büyük-küçük top, blok ve plastik tabak çiftleri; aynı renk ve biçimde, iki farklı büyüklükte, yaşa uygun ve kolay kavranabilen legolar; büyük-küçük kavram kartları; farklı boyda önceden kesilmiş kâğıt parçaları; resim kâğıdı, pastel boya, yapıştırıcı; yumuşak toplar, atık kâğıt parçaları ve Çekirdek 1 kitabı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanında minderler, iki sepet ve oyuncaklar hazırlanır. Karşılaştırma masasında aynı türden nesne çiftleri, üst üste gelmeden incelenebilecek şekilde yerleştirilir. Legoların yan yana dizilebilmesi için masada boş bir alan ayrılır. Drama alanında iki oyuncakın örtüleriyle dinlenebileceği küçük bir köşe oluşturulur. Sanat masalarında çizim ve kolaaj malzemeleri çocukların seçebileceği biçimde sunulur. Hareket alanı eşyalardan arındırılır; sakın köşede yalnızca bir nesne çifti bulunan tepsi ve minder bulundurulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen kapıda her çocuğu adıyla karşılar. Çocuk; el sallama, gülümseme, "merhaba" deme veya elini kalbine götürme seçeneklerinden biriyle selam verir. Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış görselleri üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar konuşulur. Duygu kartları incelenir. İsteyen çocuk o günkü duygusunu söyler veya bir kartla gösterir. Öğretmen çocukların paylaşımlarını yargılamadan dinler. Güne sağlıklı başlamak için [Deve Cüce Sabah Sporü](#) hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. (E2.5)

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar oynamak istedikleri merkezi seçer. Blok merkezine farklı büyüklükte bloklar, dramatik oyun merkezine oyuncaklar ve örtüler, kitap merkezine [Büyük Küçük Kavramı Kartları](#) yerleştirilir. Çocukların serbest oyunlarına zaman tanınır; öğretmen gerektiğinde oyuna katılır ve paylaşım konusunda rehberlik eder.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

Öğretmen büyük ve küçük oyuncak ayıyı yan yana gösterir. "Evinde ya da sınıfımızda bunun gibi büyük ve küçük oyuncaklar var mı?" diye sorar. Oyuncakları ve iki örtüyü kullanarak aşağıdaki kısa hikâyeyi canlandırır. Çocuklar hikâyeyi dinlerken örtülerin oyuncakların üzerinde nasıl durduğunu izler. (TADB.1.b)

İKİ AYICIĞIN ÖRTÜSÜ

Büyük ayıcık ile küçük ayıcık oyunlarını bitirmişti. Biraz dinlenmek için minderlerine uzandılar. Yanlarında iki örtü vardı. Küçük örtü büyük ayıcığın üzerine serildi. Ama ayıcığın ayakları dışarıda kaldı! "Ayaklarım örtülmedi." dedi büyük ayıcık. Küçük ayıcık öteki örtüyü gösterdi: "Bir de bunu deneyelim." Büyük örtüyü büyük ayıcığın üzerine serdiler. Bu kez ayakları da örtüldü. Küçük örtüyü küçük ayıcığın üzerine koydular; onu da rahatça örttü. İki arkadaş gülümsedi. Dinlenince örtülerini katlayıp sepetlerine birlikte yerleştirdiler.

Çocuklar hikâyedeki örtünme durumunu kendi uyku veya dinlenme yaşantılarıyla ilişkilendirir: "Sen dinlenirken üzerine ne örtüyorsun?" sorusu sorulur. Ardından "Küçük örtü büyük ayıcığı neden tamamen örtmedi? Büyük örtüyle ne değişti?" sorularıyla, gördükleri duruma dayanarak çıkarım yapmaları desteklenir. Yanıt vermekte zorlanan çocuk örtülerini yeniden deneyerek ya da uygun örtüyü göstererek katılabilir. Öğretmen "Bu örtü, bu ayıcıkta küçük kaldığı için ayakları açıkta kaldı." diyerek karşılaştırmayı somutlaştırır. (TADB.2.a, TADB.2.c)

Matematik (Büyük Grup, Küçük ve Bireysel Grup Etkinliği)

Sepette Ne Var? etkinliği için öğretmen aynı renk ve biçimde, büyüklükleri farklı iki topu önce aralarında boşluk olacak şekilde gösterir. "Hangisi daha büyük görünüyor? Yan yana getirince de öyle olacak mı?" diye sorar. Çocuklar tahminini söyler veya işaret eder. Toplar yan yana konur; çocuklar gördükleri sonuçla ilk tahminlerini karşılaştırır. Aynı işlem iki blok ve iki plastik tabakla tekrarlanır. İlk örneklerde renk ve tür aynı tutularak yalnızca büyüklüğe odaklanılır. Tahminin değişmesi doğal karşılanır. (MAB.4.a, E3.2)

Her küçük gruba aynı türden bir büyük-küçük nesne çifti verilir. Çocuklar nesneleri yan yana getirir, büyük ve küçük olanı gösterir; "Bu top öteki toptan büyük." gibi bir açıklama yapmaları desteklenir. Nesnelerin yerleri değiştirilerek yalnızca sağa ya da sola göre seçim yapmaları önlenir. Her çift karşılaştırıldıktan sonra büyük olan büyük sepetin, küçük olan küçük sepetin yanına bırakılır. Çocuklar karşılaştırma ve yerleştirme görevlerini

dönüşümlü üstlenir; arkadaşının kararını birlikte kontrol eder. Başka bir özellik ya da üçlü sıralama bu aşamada istenmez. (MAB.4.d, SDB2.2)

Daha sonra öğretmen aynı renk ve biçimde, büyüklükleri belirgin biçimde farklı legoları çocuklara sunar. Bir büyük ve bir küçük legoyu yan yana getirerek büyüklüklerini karşılaştırmalarını ister. Ardından legoları soldan sağa "büyük-küçük-büyük-küçük" şeklinde dizer. Çocuklar her parçayı göstererek dizilişi birlikte söyler. "Sırada hangi büyüklükte lego olmalı?" sorusunun ardından çocuklar sırayla uygun legoyu seçerek örüntüyü devam ettirir. Daha sonra her çocuk kendi önünde legoları büyük-küçük sırasıyla dizer ve oluşturduğu örüntüyü sürdürür. Renk ve biçim aynı tutularak yalnızca büyüklüğe odaklanılır. (MAB.4.b)

Örüntü sürdürüldükten sonra öğretmen bir küçük legonun yerine büyük bir lego koyarak "büyük-küçük-büyük-büyük-büyük-küçük" dizilişini oluşturur. Çocuklar baştan başlayarak legoları inceler. "Büyükten sonra ne geliyordu? Hangi lego bu sıraya uymuyor? Neden?" sorularıyla kurala uymayan parçayı bulmaları ve "Burada küçük lego olmalı, büyük lego var." gibi bir açıklama yapmaları desteklenir. Çocuklar uygun legoyu seçip hatalı parçayı değiştirir; düzeltilen örüntüyü birlikte yeniden söyler. Açıklamakta zorlanan çocuk hatalı parçayı ve yerine gelmesi gereken legoyu göstererek katılır; öğretmen gösterdiğini sözel olarak ifade eder. (MAB.4.c) [Kavramlar \(Küçük-Büyük\) Eğitici Video](#) ve [Dev Kovalar](#) eğitici filmi izlenir.

Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen aynı biçimde, biri büyük diğeri küçük iki ayıcık görselini gösterir. Çocuklar ayıcıkları karşılaştırarak büyük ve küçük olanı belirtir. Ardından kendi ayıcıklarını boyayarak mı, kâğıt parçalarıyla kolaaj yaparak mı tamamlamak istediklerine karar verir. Seçtikleri yönteme uygun pastel boya, renkli kâğıt ve yapıştırıcılarını alırlar. (SNAB.4.a, SNAB.4.b)

Her çocuğa üzerinde yan yana büyük ve küçük ayıcık bulunan bir çalışma kâğıdı verilir. Boyamayı seçen çocuklar ayıcıklarını istedikleri renklerle boyar. Kolaajı seçenler renkli kâğıtları koparıp ayıcıkların üzerine yapıştırır. Çocuklar ayıcıklarına yüz ayrıntıları ekler; isterlerse çevrelerine minder veya oyuncak çizer. Öğretmen renk ve süsleme seçimlerini çocuklara bırakır; ihtiyaç duyanlara kâğıt koparma ve yapıştırmada destek olur. Çocuklar çalışmalarını tamamlamak için çaba gösterir ve sergilenmesine yardım eder. (SNAB.4.c, SNAB.4.ç, D3.4)

Çalışmalar tamamlandığında çocuklar kendi kâğıtlarındaki ayıcıkları inceler. "Büyük ayıcığı gösterir misin? Küçük ayıcık hangisi?" sorularına işaret ederek veya konuşarak yanıt verirler. İsteyen çocuk çalışmasını arkadaşlarına göstererek ayıcıklarını nasıl süslediğini anlatır. (MAB.4.d, OB4)

[Deve Cüce Oyunu](#) için çocuklar yan yana dizilir; "cüce" denildiğinde çömelir, "deve" denildiğinde ayağa kalkar. Şaşıran çocuk hareketi yeniden deneyerek oyuna katılır. Ardından "Maarifin Kalbinde Oyun" bülteninin Ekim bölümündeki "Söylenenin Tersini Yap!" oyunu kısa bir turla uyarlanır: "Çök!" denildiğinde ayağa kalkılır, "Kalk!" denildiğinde çökülür. Önce yavaş ve model olunarak oynanır; çocuklar elenmeden yeniden dener. (E2.5)

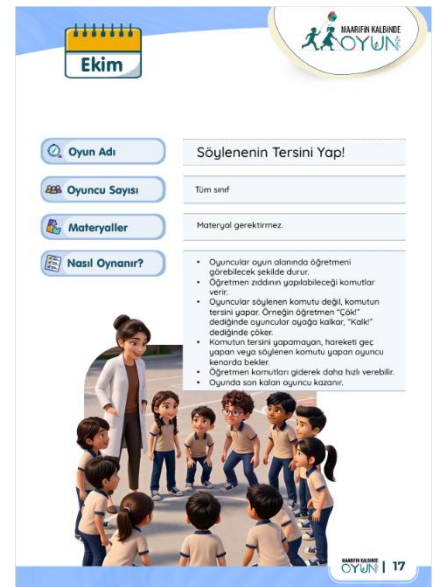
Çekirdek Kitap Çalışması: Çekirdek 1 kitabında 'Hangisi Büyük, Hangisi Küçük?' başlıklı sayfa açılır. Çocuklar görseldeki hayvanları inceler; adını bildiklerini söyler. Öğretmen her seferinde yalnızca bir çerçeveye dikkat çeker. Çocuklar aynı çerçevede bulunan iki hayvanın görseldeki büyüklüklerini karşılaştırır ve küçük olan hayvanı işaretler. Gerektiğinde diğer çerçeveler boş bir kâğıtla kapatılır. Resimlerdeki hayvanların birbirine göre büyüklükleri üzerinde durulur; hayvan adlarını bilmek çalışmanın ön koşulu yapılmaz. (MAB.4.d, OB4)

Çocuklar çalışmalarını ve kişisel eşyalarını toplar. Ertesi gün yeniden görüşmek üzere vedalaşılır; çocuklar aile bireylerine teslim edilir.

Günü Değerlendirme

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşımlarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Ayıcıkların örtülerini değiştirince ne oldu?
- Bugün hangi etkinlikte kendini mutlu hissettin?
- Büyük-küçük-büyük-küçük dizdiğimiz legolarda sıraya uymayan parçayı nasıl bulduk?
- Evinde aynı türden büyük ve küçük hangi eşyalar var?



- Nesneleri karşılaştırırken neyi kolay yaptın, nerede yardım istedin?

Genel Değerlendirme: Çocukların büyük-küçük nesneleri karşılaştırma, tahminlerini kontrol etme, hikâyedeki olaylar hakkında çıkarım yapma ve sanat çalışmalarına katılım durumları değerlendirildi; bireysel destek ihtiyaçları gözden geçirildi. Kullanılan somut materyallerin, kısa yönergelerin ve model olmanın çocukların öğrenmesine katkısı değerlendirildi. Planın yaş grubuna uygunluğu, etkinlikler arasındaki bütünlük ve süre kullanımı gözden geçirilerek büyük-küçük kavramını günlük yaşamda pekiştiren çalışmalara devam edilmesi planlandı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: İkili karşılaştırmayı rahatça yapan çocuklara aynı türden üç farklı büyüklükte nesne sunulabilir. Ortadaki nesnenin birinden büyük, diğerinden küçük olduğu yeni ikili karşılaştırmalarla keşfettirilebilir. Hikâyede iki ayıcığı birlikte örtecek bir örtü düşünmeleri ve çözümünü oyuncaklarla denemeleri istenebilir. Sanat çalışmasına yeni büyük-küçük nesne çiftleri eklemeleri desteklenebilir. Büyük-küçük örüntüsünü bağımsız sürdüren çocuklardan bir parçayı değiştirerek arkadaşları için örüntüdeki hatayı bulma oyunu hazırlamaları istenebilir.

Destekleme: Büyüklük farkı belirgin, aynı renk ve biçimde iki nesne kullanılabilir. Tahmin ve sonuç konuşulurken çocuk sözel yanıt yerine nesneyi gösterebilir. Hikâye oyuncaklarla kısa bölümlerde yeniden canlandırılabilir. Kolaj için kavraması kolay büyük parçalar ve yapıştırıcı çubuğu sunulabilir; kâğıt kaymayan altlıkla sabitlenebilir. Örtüyü Bul oyununda oyuncaklar yakına konularak taşıma mesafesi kısaltılabilir. Kitap çalışmasında tek çerçeve açık bırakılarak birlikte karşılaştırma yapılabilir. Lego örüntüsünde büyük-küçük ikilisi model olarak bırakılabilir; çocuk sıradaki parça için sunulan bir büyük ve bir küçük lego arasından seçim yapabilir. Hata bulma sırasında legolar tek tek gösterilip diziliş birlikte söylenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Okulda öğrenilen konu hakkında bilgi verilir.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla evinizde aynı türden, farklı büyüklükte iki eşya bulun. İki plastik tabak, iki oyuncak top veya iki oyuncak ayı kullanabilirsiniz.

"Sence hangisi daha büyük?" diye sorarak tahminini dinleyin. Ardından eşyaları yan yana koyup büyük ve küçük olanı göstermesini isteyin. Eşyaların yerlerini değiştirerek "Şimdi hangisi daha büyük?" diye sorun. Nasıl karar verdiğini kendi sözleriyle veya işaret ederek anlatmasına fırsat verin.

Yanıtı hemen söylemeyin; denemesi ve keşfetmesi için zaman tanıyın. Birkaç dakikalık bu oyun, gözlem yapma, karşılaştırma ve düşüncelerini ifade etme becerilerini destekler.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Küçük Kurbağa Şarkısı](#)

[Büyük Fil Küçük Karınca Parmak Oyunu](#)

[Küçük ve Büyük Kurbağa Piknikte Masalı ve Çocuk Şarkısı](#)

[Büyük Küçük Kavramı Etkinliği](#)

[Büyük / Küçük Kavramları Eğitici Film](#)

[Renkli Çoraplar Hikâyesi](#)

[İki Ayıcık ve Yuvarlanan Elmalar Hikayesi](#)

GÜNLÜK PLAN

Komşularımız ve Biz

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 08.10.2026 Perşembe

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

SOSYAL ALAN

SBAB16. Eleştirel Sosyolojik Düşünme

SAB.14. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.14.a. Türk kültürüne ait özelliklere örnek verir.

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

EĞİLİMLER

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB5. Kültür Okuryazarlığı

Kavramlar:

Duyu: Sesli–sessiz.

Sözcükler: Komşu, selam, ikram, paylaşmak.

Materyaller: İki ev görseli, kuklalar, "Komşularımız ve Biz" etkinlik kalıbı, önceden ikiye kesilmiş kâğıt tabaklar, pastel boyalar, yapıştırıcı, minderler, duyu kartları, günlük akış görselleri, takvim ve hava durumu panosu, seçilen video ve şarkılar için bilgisayar veya etkileşimli tahta ve ses sistemi, 4 Yaş Çekirdek 1 kitabı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: İki ev görseli çocukların rahatça görebileceği yükseklikte sunulur. Kuklalarla komşuluk durumlarının canlandırılabilmesi için küçük grup alanı oluşturulur. Sanat masalarına etkinlik kalıpları, yarım kâğıt tabaklar, boyalar ve yapıştırıcılar yerleştirilir. Tamamlanan çalışmaların yan yana sergilenerek komşuluk

sokağı oluşturulacağı alan ayrılır. Hareket oyunu için minderler, çocukların aralarından rahatça yürüyebileceği aralıklarla yerleştirilir; geçiş yollarındaki engeller kaldırılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları adlarıyla karşılar; el sallama, gülümseme veya sözlü selamlaşma seçenekleri sunar. Çocuklar kişisel eşyalarını yerleştirir. Çemberde isteyen çocuk duygu kartı seçerek kendini ifade eder. Takvimde günün tarihi ve hava durumu incelenir; akış görselleriyle yapılacaklar kısaca paylaşılır. Güne sağlıklı başlamak için [The Hokey Pokey \(action song with lyrics\)](#) hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar blok, kitap, sanat ve evcilik merkezlerinden ilgi duyduklarını seçer. Günün materyalleri ilgili merkezlere yerleştirilir. Öğretmen çocukların oyununu gözlemler; katılmak isteyen çocuğun isteğini arkadaşına iletmesine yardımcı olur. Serbest oyun sürekli sorularla kesilmez.

Toplanma, Temizlik ve Beslenme

Toplanma zamanı geldiğinde [“Topla Topla Yerine Koy”](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Sosyal Alan (Bütünleştirilmiş büyük grup ve küçük grup)

Öğretmen iki ev görselini yan yana gösterir. Çocuklar (OB4) evlerde kimlerin yaşadığını ve birbirlerine yakın olduklarını anlatır. “Evimizin yakınında oturan insanlara komşu deriz.” açıklaması yapılır. Komşuya selam verme ve gerektiğinde bir yetişkinle birlikte yardım etme örnekleri konuşulur. Çocuklar (SAB.14.a) kendi yaşantılarından selamlaşma veya ikram paylaşmaya örnek verir; (OB5) komşulukta birbirini gözetme geleneğini fark eder.

“[Komşuya Giden Tatlı](#)” (TADB.1.b) izlenir. “Sen komşunla karşılaşınca ne söylersin?” sorusuyla çocuklar (TADB.2.a) izlediklerini günlük yaşamla ilişkilendirir. İkramların ailelerin tercihi göre değişebileceği, komşuya yiyecek götürmenin zorunlu olmadığı belirtilir.

İki küçük grup kuklalarla komşuluk oyunu oynar. Bir kukla dinlenirken diğeri yüksek sesle oyun oynar. “Dinlenen komşumuz için neyi değiştirebiliriz?” sorusu sorulur. Çocuklar (D14.1) nazik bir istek cümlesi kurmayı dener; (SDB2.1) arkadaşının sözünü dinler. Roller değişir; kapıyı çalma, selam verme ve teşekkür etme kısa sahnelerle canlandırılır. Tanımadığımız kişilere kapı açmadığımız ve ziyaretleri ailemizle yaptığımız hatırlatılır.

[Komşu Komşu Hu Tekerlemesi](#) önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklar tekrar eder .

KOMŞU KOMŞU HU HU TEKERLEMESİ

-Komşu, komşu ! -Hu, hu! -Oğlun geldi mi?

-Geldi

-Ne getirdi?

-İnci, boncuk.

-Kime, kime?

-Sana, bana.

-Başka kime?

-Kara kediye

- Kara kedi nerede?
- Ağaca çıktı
- Ağaç nerede?
- Balta kesti
- Balta nerede?
- Suya düştü.
- Su nerede?
- İnek içti.
- İnek nerede?
- Dağa kaçtı.
- Dağ nerede?
- Yandı, bitti kül oldu.

[Tık Tık! Merhaba Komşum Hikayesi!](#) birlikte seyredilir. (TADB.1.b)

Sanat (Bireysel ve küçük grup)

"[Komşu Sarkısı](#)" eşliğinde "Komşularımız ve Biz" sanat etkinliği yapılır. Çocuklar ev kalıbındaki duvarları, kapıyı, pencereleri ve çiçekleri istedikleri renklerle boyar (SNAB.4.c). Önceden ikiye kesilmiş kâğıt tabakları boyayarak kalıptaki çatı bölümüne yapıştırır. Evin önündeki boş alana kendilerini çizer. İhtiyaç duyan çocuklara boyama ve yapıştırma sırasında destek verilir. Tamamlanan çalışmalar yan yana yerleştirilerek bir komşuluk sokağı oluşturulur. Her çocuk kendi evini gösterir ve yanındaki evlerde yaşayan arkadaşlarıyla komşu olduğunu fark eder.

Hareket ve Sağlık (Büyük grup)

"[Komşu Komşu Hu Komşundan Memnun musun?](#)" oyunu için çocuk sayısı kadar minder aralıklı yerleştirilir. Çocuklar çember şeklinde yerleştirilen mindere oturur. Bir çocuk gönüllü olarak ebe olur ve çemberin ortasına geçer. Ebe bir arkadaşına "Komşu komşu hu, komşundan memnun musun?" diye sorar. Çocuk "Komşularımı seviyorum, başka komşularla da tanışmak istiyorum." diyerek iki arkadaşının adını söyler. Adı söylenen çocuklar yürüyerek yer değiştirir. Yeni yan yana gelen çocuklar birbirlerine dönerek "Merhaba komşum!" der ve el sallar. Ardından başka bir çocuk ebe olur. Öğretmen ilk turda model olur; ihtiyaç duyan çocukların arkadaşlarını adlarını söylemek yerine işaret ederek seçmesine fırsat verir. Çocuklar (E2.5) oyuna sırayla katılır. Minder kapma ve eleme yapılmadan oyun farklı çocuklarla sürdürülür. (HSAB.1.a.)

Çekirdek Kitap Çalışması

4 Yaş Çekirdek 1 kitabında "Sosyal İpuçlarını Bulalım" başlıklı sayfa açılır. Çocuklar iki yüz ifadesini inceler; (OB4) mutlu ve üzgün görünen kişiyi gösterir. "Komşumuzun üzgün olabileceğini hangi ipucundan anladık?" sorusuna kendi sözleriyle yanıt verir.

Çocuklar çalışmalarını ve kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Kısa değerlendirme çemberinde çocuklar konuşarak, işaret ederek veya çalışmalarını göstererek yanıt verebilir.

- Sokak resminde evleri nasıl yerleştirdik?
- Dinlenen komşumuza nasıl yardımcı olduk?
- Komşuluk oyununda nasıl hissettin?
- Komşunla karşılaşınca ne söyleyebilirsin?
- Bugün hangi nazik sözü kendin kullandın?

Genel Değerlendirme: Çocukların komşuluk davranışlarını ifade etme ve canlandırmaya katılma süreçleri ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Yönergelerimin açıklığı, model olma biçimim ve çocuklara tanıdığım deneme süresi gözden geçirildi. Etkinliklerin 48–60 ay grubuna uygunluğu, materyal kullanımı ve süre dağılımı değerlendirilerek sonraki uygulama için düzenlemeler ele alındı.

Çocuklar çalışmalarını ve kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

FARKLI LAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuğun dinlediği/izlediği içerikteki komşuluk davranışlarını kendi yaşantısıyla karşılaştırarak selamlaşma, yardımlaşma veya ikramda bulunma geleneklerine farklı örnekler vermesi desteklenebilir. "Sen olsaydın komşuna nasıl yardımcı olurdun?" sorusuyla düşüncelerini açıklamasına fırsat verilebilir. Sanat çalışmasında evinin çevresine komşularıyla birlikte vakit geçirebileceği bir alan çizmesi ve çizimini anlatması istenebilir.

Destekleme: Dinleme/izleme içeriği kısa bölümler hâlinde sunularak önemli sahnelerde duraklatılabilir. Selamlaşma ve yardımlaşma davranışları iki kuklayla somutlaştırılabilir. Çocuğun izledikleriyle kendi yaşamı arasında ilişki kurmasını kolaylaştırmak için "Komşunla karşılaşınca..." gibi cümle başlangıçları verilebilir; konuşmak yerine görsel göstererek veya kuklayla canlandırarak yanıt vermesi desteklenebilir. Sanat çalışmasında büyük boy ev kalıbı, önceden ikiye kesilmiş kâğıt tabak ve kolay kavranan boyalar sunulabilir. Boyama, yapıştırma ve kendini çizme aşamaları tek tek açıklanarak ihtiyaç duyduğu basamakta destek sağlanabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Okulda öğrenilen konu hakkında bilgi verilir. Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla komşularınızla nasıl selamlaştığınız ve birbirinize nasıl yardımcı olduğunuz üzerine sohbet edebilirsiniz. Oyuncaklarla komşuculuk oynayarak kapıyı çalma, selam verme ve teşekkür etme davranışlarını canlandırabilirsiniz. "Komşumuz dinlenirken nasıl oyun oynayabiliriz?" sorusuyla çocuğunuzun fikirlerini dinleyebilirsiniz.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı: Varsa diğer sınıf öğretmeniyle iş birliği yapılarak komşuculuk oyunu düzenlenir. Çocuklar hazırladıkları bir resmi yanlarına alarak öğretmenleri eşliğinde komşu sınıfı ziyaret eder. Kapıyı çalar, selam verir ve içeri davet edilmeyi bekler. Resimlerini komşu sınıftaki arkadaşlarına armağan eder. Birlikte kısa bir oyun oynandıktan sonra ev sahibi sınıfa teşekkür edilerek vedalaşılır. Başka bir gün sınıfların rolleri değiştirilerek karşılıklı ziyaret yapılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

[Gürültücü Komşu](#)

[Komşuculuk Hikayesi](#)

[Komşu Hakkı Hikayesi](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 9 / 10 / 2026 Cuma

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri / izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

SOSYAL ALANI

SBAB16. Eleştirel Sosyolojik Düşünme

SAB.14. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.14.a. Türk kültürüne ait özelliklere örnek verir.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.ğ. Raket / sopa ile topa vurur.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D15. Sevgi

D15.3. Misafirperverlik

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB5. Kültür Okuryazarlığı

Kavramlar:

Zıt: Doğru-yanlış.

Sözcükler: Misafir, ev sahibi, hoş geldiniz, hoş bulduk, izin, teşekkür, ikram.

Materyaller: Kuklalar, oyuncak fincan ve tabaklar, küçük örtü, minderler, büyük tabak ve bardak resimleri, kâğıt, pastel boya, yapıştırıcı; Çekirdek 2 (4 Yaş), balon, köpük raketler, hafif oyun topu, yer bandı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çemberde kukla sohbeti için minderler hazırlanır. Drama köşesi oyuncak masa ve ikram malzemeleriyle düzenlenir; sıcak içecek kullanılmaz. Sanat masasında çizim ve kolaj seçenekleri sunulur. Oyun alanına alçak yer çizgisi çekilir; sakın köşede iki nezaket görseli bulunur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları kapıda adlarıyla karşılar. Çocuklar el sallama, gülümseme, "Merhaba" deme veya elini kalbine koyma seçeneklerinden biriyle selamlaşır. Kişisel eşyalarını yerleştirmeyi kendileri dener. Takvimde 9 / 10 / 2026 Cuma tarihi ve hava durumu incelenir; günlük akış görselleriyle günün çalışmaları kısaca tanıtılır.

Duygu kartlarından isteyen çocuk birini seçer; duygusunu söyler veya gösterir. Kısa bir çiçek koklama-mum üfleme nefes oyunu yapılır. [Oldu Bitti Dans Şarkısı](#) bağlantısı eşliğinde kolay hareketler birlikte denir. Ardından öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar oynamak istedikleri merkezi seçer. Evcilik merkezinde oyuncak mutfak eşyaları ve örtü, sanat merkezinde kalın boyalar ve kâğıtlar bulunur. Çocukların oyunlarına katılmak için birbirlerinden izin istemeleri desteklenir.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Sanat (Bireysel Etkinlik)

Çocuklara ev görseli ile açılıp kapanabilen kapı örneği gösterilir. Çocuklar evlerini hangi renklerle ve nasıl süsleyeceklerine karar verir (SNAB.4.a). Boyalarını, renkli kâğıtlarını ve yapıştırıcılarını alarak çalışmaya hazırlanır (SNAB.4.b). Evlerini ve kapılarını diledikleri renklerde boyar; evin kapı boşluğuna, misafirlerini karşılayan kendilerini çizerler. Önceden kesilmiş kapı parçasını öğretmen desteğiyle işaretli yerinden katlar, yalnızca yapıştırma payına yapıştırıcı sürerek ev görseline tuttururlar. Böylece açılıp kapanabilen bir kapı oluştururlar (SNAB.4.c). Kapılarını kalp, çizgi veya beneklerle süsler; evlerinin çevresine hayal ettikleri çiçekleri ve diğer ayrıntıları eklerler (SNAB.4.ç, E3.3). Tamamlanan çalışmaların kapıları açılarak "Hoş geldiniz!" denir ve çalışmalar "Kapımız Size Açık!" başlığıyla sergilenir.

Türkçe ve Sosyal Alan (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş a atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Öğretmen iki kuklayla kısa bir karşılaşma gösterir: Biri kapıyı çalar, diğeri "Hoş geldin." der. Çocuklara "Sence şimdi ne söyleyebilir?" diye sorulur. Çocuklar misafirliğe gitme veya eve misafir gelmesi konularından anlatmak istediklerini seçer. (TAKB.1.a) Dinleyiciye yönelerek uygun zamanda söz alır. (TAKB.1.b, TAKB.1.c, SDB2.1)

Misafir Mete Eğitici Film izlenir. (TADB.1.b, TADB.2.b, OB4) Çocuklar filmdeki karşılama ile kendi yaşantılarını ilişkilendirir. (TADB.2.a) "İzin istemeden oyuncağı almak yerine ne yapabiliriz?" sorusuyla davranışın sonucunu düşünür. (TADB.2.c) Film hakkındaki duygularını paylaşır. (TADB.4.a)

Misafiri selamlayarak karşılama ve birlikte oturup sohbet etmenin kültürümüzdeki misafirperverlik örneklerinden olduğu konuşulur. (OB5, D15.3) Çocuklar bildikleri bir örneği söyler. (SAB.14.a) Üç kişilik grupta ev sahibi, misafir ve masayı hazırlamaya yardım eden kişi rolleri seçilir. (SDB2.2, E2.5) Öğretmen kapıyı çalma, karşılama ve teşekkür etme adımlarını ayrı ayrı gösterir; roller değişir. (SDB2.1) İkramı "Teşekkür ederim, istemiyorum." diyerek reddetmenin mümkün olduğu belirtilir. (D14.1)

Çal Kapıyı Parmak Oyunu oynanır.

ÇAL KAPIYI

Çal kapıyı

(Alına dokunmadan havada kapı çalma hareketi yapılır)

Bak pencereden

(Gözlerin önünde parmaklar gözlük gibi birleştirilir.)

Çevir mandalı

(Buruna dokunmadan havada mandal çevirme hareketi yapılır)

Gir içeriye

(İşaret parmağı ile ağız gösterilir.)

Al bir sandalye

(Bir kulağa işaret edilir.)

Otur şuraya

(Diğer kulağa işaret edilir.)

Nasılsın? Bugün Ayşe. Fatma

(Bir elle çene tutulur)

Elif Misafirlikte Hikâyesi okunur. (TADB.1.b) İlk görselden hikâyenin konusu tahmin edilir. (TADB.2.b) "Elif'i karşılayan kişi ne yapmıştı?" sorusuyla kısa paylaşım yapılır. (TADB.2.c) "Sen misafir olsan ne söylemek isterdin?" sorusuyla paylaşım sürdürülür. (TADB.4.a)

Çekirdek 2 (4 Yaş), "Nezaket Sözcükleri" açılır. Görseller sırayla incelenir. (OB4) Çocukların hangi durumda "Günaydın", "Lütfen" veya "Teşekkür ederim" diyebileceği konuşulur. (D14.1) Çocuk seçtiği görseli arkadaşına gösterip uygun sözcüğü söyler ya da öğretmenin sunduğu iki sözcükten birini seçer. (SDB2.1) Ardından bir sözcük kuklayla yeniden canlandırılır.

Hareket ve Sağlık (Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Maarifin Kalbinde Oyun Bülteni'nin Ekim bölümündeki "Balon Tenisi" oyunu (s. 22) ele alınır. Bültenin oyun akışı aşağıdadır. Grubun hazır oluşuna göre ardından verilen 4 yaş uyarlaması kullanılabilir.

- İki-dört oyuncu için oyun alanı ortadan ikiye ayrılır. Sınır; ip, minder, sıra, sandalye veya çizgiyle belirlenir.
- Oyuncular karşılıklı yerleşir; balona vurmak için kâğıt ya da plastik tabak, kitap, defter, küçük yastık veya kırılent gibi bir materyal seçer.
- Oyunculardan biri balonu havaya atıp karşı alana vurur. Oyuncular ellerindeki materyallerle balonu karşı alana geçirmeye çalışır.
- Balon yere düşerse karşı taraf; alan dışına çıkarsa son dokunanın karşısındaki taraf bir sayı alır. Önceden belirlenen hedef sayıya ilk ulaşan kazanır.

Bu oyun istenirse şu şekilde de uyarlanabilir: İki çocuk, yere yapıştırılmış çizginin iki yanında durur; kenarları yumuşak köpük raketlerle hafif bir oyun topunu kısa mesafeden karşıya gönderir. (HSAB.1.ğ) İlk denemelerde top yerde yuvarlanabilir. Amaç sayı yarışı yerine sırayla vurmaktır; top durduğunda yeniden başlanır. (E2.5) Balon kullanılsa öğretmen şişirir ve patlayan parçaları hemen kaldırır. Çocuklar birbirlerinin hareket alanına girmez. (HSAB.5.b) Çocuklar kişisel eşyalarını toplar. Bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere vedalaşarak aile bireylerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Misafiri hangi sözle karşıladık?
- Misafir rolünde kendini nasıl hissettin?
- Evde bir oyuncak almak için nasıl izin istersin?
- Bugün hangi nazik sözü kendin söyledin?
- Açılıp kapanan kapımızı nasıl yaptık?

Genel Değerlendirme: Çocukların karşılama ve izin isteme ifadelerini kullanma, görselleri yorumlama ve rol oyununa katılma süreçleri değerlendirildi. Kısa yönergelerimin, kuklayla model olmamın ve rol değişimlerine ayırdığım sürenin yeterliliği gözden geçirildi. Kitap çalışması, sanat ve hareket oyununun grubun ilgi ve ihtiyaçlarıyla uyumu ele alındı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuk kuklaların konuşmasını yeni bir nezaket sözüyle sürdürebilir; hazırladığı evin kapısını açarak misafirini nasıl karşılayacağını anlatabilir.

Destekleme: Canlandırma iki kişilik yapılabilir. Sözcükler görsel kartlarla desteklenebilir; öğretmen cümle başlangıcı verebilir. Büyük ve önceden kesilmiş kapı parçaları sunulabilir. Katlama ve yapıştırma destek verilebilir. Hareket oyununda top yakından ve yavaşça gönderilebilir; isteyen çocuk önce izleyebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Evde oyuncaklarla kısa bir misafirlik oyunu oynayın. Sırayla ev sahibi ve misafir olun; "Hoş geldin", "Lütfen" ve "Teşekkür ederim" sözlerini kullanın. Çocuğunuzdan misafiri için bir minder veya oyuncak tabak seçmesini isteyin. İstemediği bir ikramı nazikçe reddedebileceğini de canlandırın.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF ÖNERİLER

[Biz İkimiz "Misafirperverlik" Eğitici Film](#)

["7 Adım Dansı"](#)

Oyun Adı

Balon Tenisi

Oyuncu Sayısı

2-4 oyuncu

Materyaller

Bir balon; kâğıt veya plastik tabak, kitap, defter, küçük yastık ya da kırılent, sınır belirlemek için ip, sıra, sandalye, minder veya tebeşir.

Nasıl Oynanır?

- Oyun alanı ortadan ikiye ayrılır.
- Ortadaki sınır ip, sıra, sandalye, minder veya çizgiyle belirlenir.
- Oyuncular iki alana karşılıklı olarak yerleşir.
- Her oyuncu balona vurmak için bir materyal seçer.
- Oyunculardan biri balonu havaya atar ve karşı alana doğru vurur.
- Oyuncular ellerindeki materyallerle balona vurarak balonu karşı alana geçirmeye çalışır.
- Balon bir alanın içine düşerse karşı taraftaki oyuncu veya takım bir sayı alır.
- Balon alan dışına çıkarsa son dokunan tarafın karşısındaki oyuncu veya takım bir sayı alır.
- Oyuuna başlamadan önce hedef sayı belirlenir.
- Hedef sayıya ulaşan ilk oyuncu veya takım oyunu kazanır.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 12 / 10 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TADB.3. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerdeki temel olayları belirler.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB. Konuşma

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.d. Bir konuyu basit cümlelerle yeniden ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlendiği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

FAB.1.c. Duyuları aracılığıyla nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini belirler.

FAB.1.d. Gözlemlendiği nesne / olay / olgulara ilişkin verileri çizim, işaretleme yoluyla kaydeder.

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Bir problem durumuna yönelik deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.

FAB.7.b. Seçtiği malzemelerle deneyler yapar.

FAB.7.c. Deney sürecinde ortaya çıkan değişimleri gözlemler.

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1.ç. Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıdaki sözcükleri müziğin ritmine uygun şekilde söyler.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D2. Aile Bütünlüğü

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.3. Aile içi sorumlulukları yerine getirmek

D17. Tasarruf

D17.2. İsraftan kaçınmak

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Zaman: Önce-sonra.

Zıt: Aynı-farklı.

Miktar: Az-çok.

Sözcükler: Buğday, un, hamur, maya, ekmek, çiftçi, fırıncı, emek, israf.

Materyaller: Buğday-un-hamur-ekmek ve çiftçi-fırıncı görselleri, ekmek ve torbası, kapalı kapta buğday, un, ılık su, maya, iki benzer şeffaf kap, yoğurma kabı, temiz kaşıklar, tepsi, örtü, silinebilir kalem, kâğıt ve boyalar; duygu ve günlük akış kartları, oyuncak mutfak araçları, bloklar, iki yumuşak top ve temiz mendil. Video ve şarkılar için ekran ve ses sistemi hazırlanır. Evde ekim için küçük saksı, toprak ve ilaçlanmamış buğday tohumu aile bilgi notunda belirtilir. Güncel Çekirdek 1 (4 Yaş) kitabı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanında ekmek torbası ve oluşum görselleri hazırlanır. Küçük grup için temiz hamur masası kurulur; iki kap aynı aydınlık ve ılık ortamda bekletilir. Oyun için engeller kaldırılır, çocukların birbirine çarpmadan hareket edebileceği alan açılır. Sakin köşede üç olay kartı bulundurulur. Besin hassasiyetleri önceden öğrenilir; çiğ un ve hamurun tadına bakılmaz. Pişirme imkânı varsa fırını yalnız yetişkin kullanır; yoksa hazır pişmiş ekmek incelenir. Kitap çalışması için masalarda Çekirdek 1 ve boyalar bulundurulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları kapıda adlarıyla karşılar. Çocuklar el sallama, gülümseme, "Merhaba" deme veya elini kalbine koyma seçeneklerinden biriyle selamlaşır. Kişisel eşyalarını yerleştirmeyi kendileri dener. Takvim ve hava durumu kısaca incelenir; günlük akış görselleriyle günün çalışmaları tanıtılır.

Duygu kartlarından isteyen çocuk birini seçer; duygusunu söyler veya gösterir. Kısa bir çiçek koklama-mum üfleme nefes oyunu yapılır. [KURABİYE Şarkısı- Burak Onurlu](#) ve [7Adım Dansı](#) bağlantısı eşliğinde kolay hareketler birlikte denir. Ardından öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar ilgilerine göre merkezlerini seçer. Evcilik köşesine oyuncak mutfak araçları, kitap köşesine ekmek ve buğday görselleri konur. Blok merkezinde fırın veya dükkân kurulabilir. Öğretmen çocukların yardım istemelerine ve ortak malzemeleri kullanmalarına rehberlik eder.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Türkçe (Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Öğretmen torbasından bir ekmek çıkarır. "Ekmek soframıza gelmeden önce neler olmuş olabilir?" sorusuyla merak uyandırır (E1.1). [Ekmek Nasıl Yapılır?](#) eğitici filmi kısa bölümlerle izlenir (TADB.1.b). Çocuklar gördüklerini evde yedikleri ya da fırından aldıkları ekmekle ilişkilendirir (TADB.2.a). Film sonrasında ana aşamaları görseller arasından gösterir (TADB.3.a).

Buğday-un-hamur-ekmek görselleri birlikte incelenir. "Çiftçi buğdayı yetiştirir. Buğday öğütülünce un elde edilir. Unla hamur hazırlanır. Hamur pişince ekmek olur." açıklaması yapılır. Çocuklar görsel ipuçlarıyla un-hamur-ekmek sırasını oluşturur (OB4). Hazır olan çocuk buğday kartını da ekler. Çalışma sırasında ["Çiftçi Bize Ne Ektin? Sarkısı"](#) düşük sesle dinlenebilir.

[Buğdayın Yolculuğu Hikayesi](#) öğretmen günün akışına göre hikâyeyi veya ilk filmi seçer. Hikâye seçilirse çocuklar dinler/izler (TADB.1.b), temel olayları gösterir (TADB.3.a) ve evdeki ekmekle ilişkilendirir (TADB.2.a). "Ekmek yapmak için kimler çalıştı? Onlar çalışmasaydı ne olurdu?" sorularıyla emeğe ilişkin çıkarım yapılır (TADB.2.c). Çocuklar hikâyeye ilgili duygu ve düşüncelerini paylaşır (TADB.4.a). Ekmekten ihtiyacı kadar almak ve artanı temiz biçimde saklamak konuşulur (D17.2).

Fen (Küçük Grup Etkinliği)

Eller yıkandıktan sonra çocuklar kapalı kapta buğdayı, tepside unu ve öğretmenin hazırladığı hamuru dikkatle inceler (FAB.1.a). Renk ve görünüşünü söyler (FAB.1.b); güvenli biçimde dokunmak isteyenlerin unun ve hamurun dokusunu karşılaştırır (FAB.1.c). Dokunmak istemeyen çocuk bakarak katılır. Çiğ malzemelerin yenmeyeceği hatırlatılır; çalışma sonunda eller temizlenir (D18.1).

"Maya koyduğumuz hamurla koymadığımız hamur aynı mı kalır?" sorusuyla merak uyandırılır (E1.1). Çocuklar deney için gerekli kap, un, su ve mayayı sunulan malzemeler arasından seçer (FAB.7.a). Öğretmen ölçülerini ayarlar; eşit miktarda un ve ılık suyla iki küçük hamur hazırlanırken çocuklar sırayla karıştırır (FAB.7.b). Yalnızca birine maya eklenir. Kaplar aynı ortamda bekletilir; başlangıç seviyeleri öğretmen tarafından işaretlenir.

Oyun sonrasında kaplara yeniden bakılır. Çocuklar dikkatlerini hamura yöneltir (E3.2); kabarma olup olmadığını ve değişimin hangi kapta görüldüğünü gösterir (FAB.7.c). "Hangisi işaretin üstüne çıkmış?" sorusuyla kaplar yan yana incelenir. Çocuklar önceki ve sonraki görünümü kâğıtta çizgi veya çizimle kaydeder (FAB.1.d). Süre, sıcaklık veya maya nedeniyle fark azsa gözlenen durum olduğu gibi konuşulur.

Pişirme imkânı varsa hamura küçük ekmek şekilleri verilir ve yetişkin tarafından pişirilir. Yoksa önceden pişmiş ekmek incelenir. Soğumuş ekmek dikkatle gözlenir (FAB.1.a); görünüşü anlatılır (FAB.1.b), kokusu ve dokusu fark edilir (FAB.1.c). Tadım yapılırsa çocuklar yiyebilecekleri kadar alır (D17.2); besin hassasiyeti olan çocuk gözlemlerle katılır. (Bu etkinlik mümkün olursa aile katılımı ile yapılabilir.)

Türkçe (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

[Ekmekçi Teyze](#) parmak oyunu oynanır. "Ekmekçi teyze, ekmeğin var mı?" sorusuna "Yok." yanıtı verildikçe işaret parmağı diğer elin parmaklarında sırayla yukarı çıkar. "Var." yanıtında iki ekmek alma hareketi yapılır; ardından parmaklarla aşağı inilir. Öğretmen yavaşça model olur, çocuklar tekrar eden sözlerle katılır.

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (Beş parmak açılır, diğer elin işaret parmağı ile serçe parmağa dokunulur.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hooop. (İşaret parmağı ile serçe parmaktan yüzük parmağına geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (İşaret parmağı ile yüzük parmağına dokunulur.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hopp. (İşaret parmağı ile yüzük parmağından orta parmağa geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (İşaret parmağı ile orta parmak gösterilir.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hopp. (İşaret parmağı ile orta parmaktan işaret parmağına geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Var. (İşaret parmağı ile işaret parmağı gösterilir.)

O zaman iki ekmek alalım. Bir, iki. (İki ekmek alma öykünmesi yapılır.)

Şimdi alt kata inelim hep birlikte. Hop güm hop güm. (İşaret parmağından baş parmağa geçilir.)

Çekirdek 1 (4 Yaş) - "Yeterli ve Dengeli Besleniyorum": Çocuklar güncel kitaptaki besin görsellerini inceler ve tanıdıklarını söyler. Satın almak istedikleri besinleri seçer; alışveriş listesindeki kutuları seçtikleri besinlerin altındaki renklerle eşleştirerek boyar (OB4). Seçimlerini kısa cümlelerle açıklar ve birbirlerini dinler (SDB2.1). Öğretmen farklı besinlerden yararlanmayı ve porsiyonu ihtiyaca göre belirlemeyi konuşur. Ardından "Ekmeği de yiyebileceğimiz kadar alırsak ne olur?" sorusuyla israfı önlemeye bağlar (D17.2). Sayfa bir ekmek yapımı etkinliği olarak sunulmaz; günün beslenme ve tasarruf bağlantısı için kullanılır.

Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

Çiftçi Çukura Daldı Şarkısı ile kısa bir şarkılı oyun oynanır. Çocuklar geniş bir halka oluşturur; öğretmen şarkıyı yavaşça söyleyerek model olur. Çocuklar tekrar eden sözcükleri müziğin ritmine uygun söyler (MSB.1.ç). Bir çocuk çiftçi rolüyle ortaya geçer; diğer çocuklar sırayla halkaya katılır. Çocuklar birbirinin alanını korur (HSAB.5.b). Roller paylaşılır (SDB2.2); "Peynir yalnız kaldı" sözünden sonra herkes ortak halkada buluşur. Oyun kısa ve keyifli bir turla tamamlanır (E2.5).

ÇİFTÇİ ÇUKURA DALDI ŞARKISI

"Çiftçi çukura daldı, haydi peri kızı çiftçi çukura daldı
Çiftçi hanımını aldı, haydi peri kızı çiftçi hanımını aldı
Hanım çocuğunu aldı, haydi peri kızı hanım çocuğunu aldı
Çocuk köpeğini aldı, haydi peri kızı çocuk köpeğini aldı
Köpek kedisini aldı, haydi peri kızı köpek kedisini aldı
Kedi faresini aldı, haydi peri kızı kedi faresini aldı
Fare peynirini aldı, haydi peri kızı fare peynirini aldı
Peynir yalnız kaldı, haydi peri kızı peynir yalnız kaldı"

Hareket ve Sağlık (Büyük Grup Etkinliği)

Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu - Yağ Satarım Bal Satarım (4 yaş uyarlaması)

Yağ Satarım Bal Satarım oyunu için bahçede veya geniş oyun alanında çocuklar sınıfça geniş bir halka oluşturur. "Bir çocuk mendille halkanın dışında yürür; öğretmen tekerlemeye model olur. Çocuk mendili bir arkadaşının arkasına bırakır. Mendili fark eden çocuk kalkar; iki çocuk aynı yönde, birbirine dokunmadan ve alanını koruyarak bir tur ilerler (HSAB.5.b). Koşma yerine tempolu yürüyüş de kullanılabilir. (E2.5).

Çocuklar kişisel eşyalarını toplar. Bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere vedalaşarak aile bireylerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşımlarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Ekmek olmadan önce unla ne hazırladık?
- İki kaptaki hamurda neler değişti?
- Hamurun kabarmasını izlerken ne hissettin?
- Evde ekmeği israf etmemek için ne yapabilirsiniz?
- Bugün hangi işi yaparken yardım istedin?

Genel Değerlendirme: Çocukların ekmeğin oluşum sırasını anlatma ve hamurdaki değişimi fark etme becerileri ile ihtiyaç duydukları destek değerlendirildi. Verilen yönergelerin açıklığı, sunduğum rehberlik ve etkinliklere ayırdığım süre gözden geçirildi. Etkinliklerin yaş grubuna uygunluğu, materyallerin yeterliliği ve öğrenme çıktılarıyla uyumu değerlendirildi.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuk buğday kartını üç aşamalı sıraya ekleyebilir; yaptığı çizimi kullanarak hamurdaki değişimi arkadaşına anlatabilir. Sözcük çalışmasında çiftçi veya fırıncı sözcüğünü bir cümlede kullanabilir.

Destekleme: Olay sırası üç büyük görselle kurulabilir. Un veya hamura dokunmak istemeyen çocuk gözlemci olarak katılabilir. Malzeme seçimi iki seçenekle sınırlandırılabilir. Top taşıma oyunu oturarak ve yakındaki arkadaşına iki elle verme biçiminde oynanabilir. Sözcük çalışmasına konuşma yerine görseli göstererek katılım sağlanabilir. Kitapta önce iki besin seçeneği sunulabilir; renk eşleştirmesinde model olunabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Çocuğunuzla sofrada yiyebileceğiniz kadar ekmek ayırın; artan ekmeğin nasıl saklanabileceğini konuşun. Uygunsa bozulmamış bayat ekmekle birlikte basit bir tarif hazırlayın. Çocuğunuzdan hazırlıkta önce, sonra ve en son yaptıklarını anlatmasını isteyin.

Ailele Okul Yolu - Ekim / Birlikte Büyütüyoruz: Aileler çocuklarıyla küçük bir kaba buğday tohumu ekebilir. Tohumun su, ışık ve bakım ihtiyacı üzerine konuşup bakım sorumluluğunu birlikte planlayabilir; zaman içindeki değişimleri gözlemleyebilir.

Toplum Katılımı: Uygun izin ve koşullarla bir fırın çalışanı sınıfa davet edilerek mesleği hakkında kısa sohbet yapılabilir.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Ailele Okul Yolu - Birlikte Büyütüyoruz: Çocuğunuzla küçük bir saksıya ilaılanmamış buğday tohumu ekin. Toprağı hafifçe nemlendirin, saksıyı aydınlık bir yere koyun. Tohumları ağza götürmeden birlikte çalışın; sonunda ellerinizi yıkayın. Sulama görevini paylaşın ve sonraki günlerde değişime birlikte bakın. Çocuğunuz isterse gördüğünü çizerek sınıfta paylaşabilir. Sofrada yiyebileceğiniz kadar ekmek ayırın; az gelirse yeniden alabileceğini belirtin.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF ÖNERİLER

[Unun Var mı? Hikayesi](#)

[Çiftçi Bize Ne Ektin? Şarkısı](#)

Niloya - Mısır Ekmeği: Mevcut hikâyeye alternatif olarak kullanılabilir. Mısır ekmeğiyle buğday ekmeğinin farklı tahıllardan yapıldığı, görsellerle ve tek cümleyle açıklanır. Buğdayın oluşum basamakları ayrıca gösterilir.

Niloya - Mısır Ekmeği Şarkısı: Kısa bir müzik alternatifi olarak seçilebilir.

[Buğday Draması](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 13 / 10 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri / izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.2. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.2.e. Sözcüklerin ilk sesini söyler.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1.ç. Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıdaki sözcükleri müziğin ritmine uygun şekilde söyler.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Ses: /a/ sesi.

Zıt: Aynı-farklı.

Sözcükler: Arı, bal, kovan, petek, çiçek, arıcı, nektar.

Materyaller: Arı, armut, araba ve top resim kartları; arı, kovan, petek ve arıcı görselleri; büyük sarı gövde ve beyaz kanat parçaları, siyah kâğıt şeritler, yapıştırıcı, kâğıt ve boya kalemleri; büyük bloklar, oyuncak arı, kâğıt çiçekler, hafif ve sivri ucu olmayan esnek çubuk, iki yumuşak top. Öğrenme merkezleri için oyun hamuru; rutinler için duygu, günlük akış ve hava durumu kartları hazırlanır. Video ve şarkılar için ekran ve ses sistemi kullanılır.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: [A Sesi Flash Kartları](#) ve [Arılar Flash Kartları](#) içinden az sayıda, büyük ve anlaşılır görsel hazırlanır. Ses çalışmasında kartların yalnızca resim bölümleri kullanılır.

Minderli çemberde aynı anda en fazla üç resim sunulur. Sanat masasına büyük ve hazır kesilmiş parçalar yerleştirilir; isteyen çocuk kâğıtları eliyle yırtabilir. Bloklarla kovan kurmak için alan ayrılır. Çubuk ve top oyunları için kaymayan, engelsiz bir zemin hazırlanır; bekleyen çocuklar oyun alanının dışında durur. Sakin köşede iki resimle bireysel tekrar yapılabilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda adlarıyla karşılanır; el sallama, gülümseme, "Merhaba" deme veya elini kalbine koyma seçeneklerinden birini kullanır. Eşyalarını yerleştirmeyi kendileri dener. Minderli çemberde isteyen çocuk duygu kartını seçerek nasıl hissettiğini söyler veya gösterir. Yoklama yapılır; takvim, hava durumu ve günlük akış kısaca incelenir. Çiçek koklama-mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. [Gasca Zurli - A ram sam sam](#) eşliğinde öğretmenin gösterdiği kolay hareketler yapılır. Öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgilerine göre öğrenme merkezlerini seçer. Kitap merkezinde arı ve çiçek görselleri incelenebilir; blok merkezinde kovan veya bahçe kurulabilir. İsteyen çocuk oyun hamuruyla oynar veya serbest resim yapar. Öğretmen ortak malzemeleri kullanma ve yardım isteme süreçlerine rehberlik eder.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde [Topla Topla Yerine Koy](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

"Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesiyle sıra olunur. Kahvaltı öncesinde eller su ve sabunla yıkanır. Sofrada güvenli oturma, küçük lokmalar alma ve ağızda yiyecek varken konuşmama hatırlatılır. Dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar çantalarını açmayı kendileri dener, gerektiğinde yardım ister. Beslenme sonunda çöpler uygun kutuya atılır; eller yıkanır ve sınıfa dönülür (D18.1).

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şışt...

Kelebek şimdi uyuyor!" (Sessizlik sağlanır)

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Öğretmen arı ve armut resimlerini gösterip adlarını baştaki /a/ sesini belirginleştirerek söyler. Çocuklar sözcüklerin başlangıcını dikkatle dinler (E3.2). Öğretmenin modelinden sonra

"Arı derken başta hangi sesi duyduk?" sorusunu yanıtlayarak ilk sesi söylerler (TAE0B.2.e). Yanıt vermekte zorlanan çocuk öğretmenle birlikte tekrar edebilir.

[A Sesi](#) ve [A Sesi Hissettirme Çalışması](#) bağlantılarından yalnızca biri seçilir; öğretmenin önceden incelediği kısa ses hissettirme bölümü izlenir (TADB.1.b). Arı, armut ve top kartları sunulur. Resimlerin adları birlikte söylenir; çocuklar /a/ sesiyle başlayan resmi gösterir ve ilk sesi öğretmenin desteğiyle söyler (TAE0B.2.e). İlk denemede iki kartla çalışılabilir.

[A Sesi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) içinden arı, armut ve araba görselleri incelenir. Çocuklar görsellerde ne olduğunu anlatır (OB4); aynı sesle başlayan sözcükleri öğretmenle tekrar eder.

[A Harfi Şarkısı](#) bağlantısındaki kısa ve tekrar eden bölüm dinlenir.. Çocuklar öğretmenin model olduğu sözcükleri müziğin ritmine uygun biçimde söyler (MSB.1.ç).

A HARFİ ŞARKISI

A ile başlayan bir kelime söyle bana

Aa aaa aaaa aaa Ağaç

Ağaç A ile başlar Ağaç A ile başlar

A ile başlar A

Arı-Aslan-Araba (İstenirse artırılabilir)

[Arılar Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) içinden arı, çiçek, kovan ve petek görselleri incelenir. Çocuklar görsellerde gördüklerini anlatır (OB4). Öğretmen "Bal arıları birlikte yaşar. Arıcıların onlar için hazırladığı yuvaya kovan denir. Kovanın içinde küçük gözlerden oluşan petekler vardır. Arılar balı bu gözlerde saklar." der.

"Çiçeklerin içinde nektar denilen tatlı bir sıvı bulunur. Bal arıları nektarı toplayıp kovana taşır ve bala dönüştürür." açıklaması yapılır. Çiçek, arı ve petek görselleri gösterilir.

"Arılar çiçeklere konduğunda vücutlarına **polen** denilen, toza benzeyen minicik tanecikler yapışır. Başka bir çiçeğe gittiklerinde bunları taşırlar. Böylece birçok bitkinin meyve ve tohum oluşturmaya yardımcı olurlar." denir; anlamı iki çiçek ve oyuncak arıyla gösterilebilir.

Arıcı görseli gösterilir. "Arıcı, bal arılarının bakımını yapar. Arılardan korunmak için özel giysi, eldiven ve yüzünü örten tüllü bir başlık kullanır." açıklaması yapılır.

[Arılar Nasıl Bal Yapar](#) ve [Arı Bal Yapımını Anlatıyor](#) bağlantılarından biri seçilir. Önce arı ve çiçek görseline bakılır; çocuklar filmin ne hakkında olabileceğini tahmin eder (TADB.2.b). Uygun kısa bölüm izlenir (TADB.1.b). Çocuklar filmde gördüklerini evde gördükleri bal veya dışarıda karşılaştıkları arıyla ilişkilendirir (TADB.2.a). Film arının çiçeğe yaklaştığı yerde durdurularak "Sence şimdi ne yapacak?" diye sorulur. Sonunda "Çiçekler olmasaydı arı nektarı nereden bulurdu?" sorusuyla yetişkin rehberliğinde basit çıkarım yapılır (TADB.2.c).

Oyuncak arı, kovan görseli ve kâğıt çiçeklerle kısa canlandırma yapılır. Çocuklar çiçekleri ezmeden ve koparmadan ilerler; arıyı yakalamaya çalışmadan uzaktan izler ve kovana dokunmaz(D5.2). Öğretmen "Gerçek bir arı görürsek ona dokunmayız, sakince uzaklaşır ve bir yetişkine haber veririz." der.

Çocuklar ikili gruplarda az sayıda büyük blokla kovan modeli kurar; parçaları paylaşarak birlikte çalışır (SDB2.2). İsteyen çocuk kovanın yanına bir çiçek veya giriş yolu ekler (E3.3). Çocuklar modellerini bir iki cümleyle anlatır; arkadaşlarını dinler (SDB2.1).

Sanat (Bireysel Etkinlik)

"Arı" sözcüğü birlikte söylenir; ilk ses kısaca hatırlanır. Çocuklar sanat masalarına geçer. [Arı Viz Viz Viz Şarkısı](#) çalışma sırasında düşük sesle dinlenebilir.

Çocuklar büyük sarı gövde, siyah şerit ve beyaz kanat parçalarını kâğıda yerleştirip yapıştırarak arı kolajına katılır (SNAB.4.c). Çizgilerin yerini ve kanatların duruşunu kendileri belirler; arının çevresine istedikleri çiçekleri veya uçuş yolunu çizerek özgün ürün oluşturur (SNAB.4.ç). Hazır kesilmiş parçalar kullanılır.

Hareket ve Sağlık (Büyük Grup Etkinliği)

Maarifin Kalbinde Oyun – Ekim: "Çubuğu Düşürme" (4 yaş uyarlaması)

Çocuklar altı-yedi kişilik iki küçük grupta sırayla oynar. Öğretmen hafif, esnek ve sivri ucu olmayan çubuğu alt ucu yere değecek biçimde dik tutar. Adı söylenen çocuk kısa mesafeden öğretmene doğru yürür (HSAB.1.a). Çocuk yakına gelip hazır olduğunda öğretmen çubuğu hafifçe serbest bırakır; çocuk tutmayı dener. Öğretmenin eli çubuğa yakın kalır, gerektiğinde düşmesini önler. Çubuk çocuğa doğru atılmaz; çocuklar koşmaz veya hamleyle atılmaz. Tutamayan çocuk elenmez, yeniden dener. Her çocuk sırayla katılır (E2.5).

Türkçe (Bireysel Grup Etkinliği)

Çekirdek 1 (4 Yaş) kitabındaki "Arıların Çizgileri" çalışması açılır.

Çocuklar görseldeki hayvanı inceleyerek adını söyler (OB4). "Arı" sözcüğü öğretmenle yavaşça söylenir; çocuklar sözcüğün ilk sesini belirtir (TAEOB.2.e). Ardından arının vızıltısı taklit edilir; bu sesin sözcüğün başındaki /a/ sesinden farklı olduğu fark ettirilir. Çocuklar ok yönünden başlayarak düz çizgileri önce parmaklarıyla takip eder. Daha sonra kesik çizgileri kalemle birleştirerek arıları yuvalarına ulaştırır. Öğretmen kalemi rahat tutmaya ve kâğıdı diğer elle sabitlemeye model olur; gereksinim duyan çocuğa bireysel destek verir.

Günün değerlendirmesinin ardından çocuklar bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere uğurlanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşımlarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Arı sözcüğünün başında hangi sesi duyuyorsun?
- Arı kolajını oluştururken hangi malzemeleri kullandın?
- Arı kolajını yaparken kendini nasıl hissettin?
- Dışarıda bir arı gördüğünde nasıl davranırsın?
- Bugün hangi çalışmada yardım istedin?

Genel Değerlendirme: Çocukların /a/ sesini fark etme, arıların yaşamına ilişkin düşüncelerini paylaşma ve kolaj çalışmasına katılma süreçleri ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Verdiğim kısa yönergeler, sesleri modelleme biçimim ve oyun sırasında sunduğum destek gözden geçirildi. Etkinliklerin yaş grubuna uygunluğu, materyallerin yeterliliği ve geçişlere ayrılan süre değerlendirildi.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuk, çalışmada kullanılanlardan farklı olarak /a/ sesiyle başlayan bir sözcük düşünüp resmini çizebilir; arkadaşları resmin ne olduğunu tahmin edebilir. İsterse arı kolajına bir kovan ve çiçekler ekleyerek arının çiçekten kovana yolculuğunu kısa bir öyküyle anlatabilir.

Destekleme: Ses çalışmasına arı ve top olmak üzere iki kartla başlanabilir; sözcük öğretmenle birlikte tekrar edilebilir. Sözel yanıt yerine resmi göstererek katılım sağlanabilir. Kolajda büyük, hazır kesilmiş parçalar ve kolay kavranan yapıştırıcı sunulabilir. Çubuk oyununda çocuğun öğretmenin hemen yanında durması sağlanabilir; çubuk birlikte tutulup bırakılabilir. Kalabalıktan etkilenen çocuğun küçük grupta veya kısa bir moladan sonra katılması desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Çocuğunuzla arı ve armut resimlerine bakıp adlarını baştaki /a/ sesini belirginleştirerek söyleyin. Çocuğunuz isterse sizinle tekrar etsin; harf yazdırmayın. Dışarıda arı görürseniz dokunmadan, güvenli uzaklıktan gözlemleyin; çiçekleri koparmadan inceleyin.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Bugün arıların yaşamını tanıdık ve "arı" sözcüğünün başındaki /a/ sesini fark etmeye yönelik oyunlar oynadık.

Ekim

MAARİFİN KALBİNDE OYUN

Oyun Adı

Çubuğu Düşürme

Oyuncu Sayısı

En az 6 oyuncu

Materyaller

Düz, hafif, esnek ve sivri ucu bulunmayan çubuk.

Nasıl Oynanır?

- Oyuncular geniş bir çember oluşturur.
- Bir oyuncu çemberin ortasına geçer.
- Ortadaki oyuncu çubuğun alt ucunu yere koyar ve çubuğu dik konumda tutar.
- Ortadaki oyuncu çemberdeki bir oyuncunun adını söyler ve çubuğu itmeden serbest bırakır.
- Adı söylenen oyuncu merkeze gelir ve çubuk yere devrilmeden çubuğu yakalamaya çalışır.
- Çubuğu yakalayan oyuncu merkeze kalır. Yeni bir oyuncunun adını söyler ve çubuğu serbest bırakır.
- Çubuğu yakalayamayan oyuncu çemberdeki yerine döner. Ortadaki oyuncu başka bir oyuncunun adını söyleyerek oyuna devam eder.
- Öğretmen oyunu, her oyuncunun adı en az bir kez söylenene kadar sürdürebilir.

20 OYUN



Evde çocuğunuzla "arı, armut, araba" sözcüklerini baştaki /a/ sesini belirginleştirerek söyleyebilirsiniz. "Hangileri aynı sesle başlıyor?" diye sorabilir, yanıt vermekte zorlanırsa birlikte tekrar edebilirsiniz. Harf yazdırmadan, kısa ve eğlenceli bir ses oyunu oynamanız yeterlidir.

Birlikte çiçekleri inceleyebilir, arıların çiçeklere neden konduğunu konuşabilirsiniz. Arı görürseniz dokunmadan ve rahatsız etmeden güvenli bir uzaklıktan gözlemleyebilirsiniz.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["A Sesi Hikayesi"](#)

["Ayas Arı Vız Vız Vız"](#)

["5 Minik Arı Kardeş Parmak Oyunu"](#)

[Arı Vız Vız Vız Şarkısı](#)

Şarkı sözleri:

Yaz geldi çiçekler açtı arılar hep dolaştı
Yaz geldi çiçekler açtı arılar hep dolaştı
Arı vız vız vız, arı vız vız vız
Arı vız vız vız diye dolaşır
Arı vız vız vız, arı vız vız vız
Arı vız vız vız diye dolaşır
Önce menekşeyi koklar sonra gülü emeriz
Önce menekşeyi koklar sonra gülü emeriz
Çiçek balını, çiçek balını
Çiçek balını biz çok severiz
Çiçek balını, çiçek balını
Çiçek balını biz çok severiz
Yaz geldi çiçekler açtı arılar hep dolaştı
Yaz geldi çiçekler açtı arılar hep dolaştı
Arı vız vız vız, arı vız vız vız
Arı vız vız vız diye dolaşır
Arı vız vız vız, arı vız vız vız
Arı vız vız vız diye dolaşır
Önce menekşeyi koklar sonra gülü emeriz
Önce menekşeyi koklar sonra gülü emeriz
Çiçek balını, çiçek balını
Çiçek balını biz çok severiz
Çiçek balını, çiçek balını
Çiçek balını biz çok severiz
Arı vız vız vız, arı vız vız vız
Arı vız vız vız diye dolaşır
Arı vız vız vız, arı vız vız vız
Arı vız vız vız diye dolaşır

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 14 / 10 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri / izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesne / varlık miktarını saymadan / bir bakışta söyler.

MAB.1.ç. 1 ile 10 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB.9. Matematikle ilgili temsillerden yararlanabilme

MAB.9.c. Çeşitli semboller arasından matematikle ilgili temsili / sembolü gösterir.

MAB.9.ç. 1-10 arasındaki miktarları nesne / çizim / rakam gibi farklı temsillerle gösterir.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1.c. Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıyı temposuna uyum sağlayarak söyler.

MHB4. Müziksel Hareket

MHB.2. Müzik eserleriyle hareket / dans edebilme

MHB.2.a. Müzik eşliğinde grupta birlikte hareket / dans eder.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Sayı / Sayma: 1 ve 2.

Sözcükler: İki, rakam, uçurtma, kurdele, ikili grup, su kaplumbağası.

Materyaller: Büyük 1 ve 2 rakam kartları, bir ve iki nesneli görsel kartlar, büyük bloklar, boş kâğıt, kalın gövdeli boya kalemleri, kenarlı kinetik kum tepsi, çocuk sayısı kadar sağlam ve uygun yükseklikte sandalye, **Çekirdek 1 (4 Yaş)** kitabı. Rutinler için duygu, günlük akış ve hava durumu kartları; video ve şarkılar için ekran ve ses sistemi hazırlanır.

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Sohbet ve hikâye için minderli çember hazırlanır. Matematik masasına az sayıda büyük blok, bir ve iki nesneli görseller ile 1 ve 2 kartları konur. Kitap ve sanat masasında çocukların rahat oturabileceği, ayaklarını destekleyebileceği düzen sağlanır. Kum tepsi sabit bir masaya yerleştirilir. Sandalyeler kaymayan zeminde, aralarında rahat geçiş boşluğu olacak biçimde dizilir. Hareket alanındaki engeller kaldırılır; küçük grupta çalışma ve sakin köşede mola imkânı sağlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda adlarıyla karşılanır; el sallama, gülümseme, "Merhaba" deme veya elini kalbine koyma seçeneklerinden birini kullanır. Eşyalarını yerleştirmeyi kendileri dener. Minderli çemberde isteyen çocuk duygu kartını seçerek nasıl hissettiğini söyler veya gösterir. Yoklama yapılır; takvim, hava durumu ve günlük akış kısaca incelenir. Çiçek koklama-mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. [Hareketi Severim](#) eşliğinde öğretmenin gösterdiği kolay hareketler yapılır. Öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgilerine göre öğrenme merkezlerini seçer. Matematik merkezinde bir ve iki nesneli kartları inceleyebilir, bloklarla serbestçe oynayabilir. Sanat merkezinde kâğıt ve boyalarla resim yapabilir. İsteyen çocuk kinetik kum tepsisinde parmağıyla serbest izler oluşturabilir; rakam yazması beklenmez. Öğretmen malzemeleri paylaşma ve yardım isteme süreçlerine rehberlik eder.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde [Topla Topla Yerine Koy](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

"Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesiyle sıra olunur. Kahvaltı öncesinde eller su ve sabunla yıkanır. Sofrada güvenli oturma, küçük lokmalar alma ve ağızda yiyecek varken konuşmama hatırlatılır. Dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar çantalarını açmayı kendileri dener, gerektiğinde yardım ister. Beslenme sonunda çöpler uygun kutuya atılır; eller yıkanır ve sınıfa dönülür.

ETKİNLİKLER

Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen bir blok, ardından yan yana duran iki blok gösterir. Çocuklar miktarı bir bakışta söylemeyi dener (MAB.1.c). Ardından her bloğa bir kez dokunarak "Bir, iki." diye sayar ve miktarı kontrol ederler (MAB.1.ç). Öğretmen "Burada iki blok var." diyerek son söylenen sayının gruptaki nesne miktarını belirttiğini somutlaştırır. Yanıt vermekte zorlanan çocuk öğretmenle birlikte sayabilir.

İki bloğun yanına büyük 2 kartı konur. Öğretmen "İki tane olduğunu bu rakamla gösterebiliriz." der. Çocuklar 1 ve 2 kartları arasından 2 rakamını gösterir (MAB.9.c). [2 Rakamı](#) ve [2 Rakamını Öğreniyorum Eğitici Filmi](#) bağlantılarından öğretmenin önceden incelediği biri seçilerek kısa bir bölüm izlenir.

[2 Rakamı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) incelenir. Çocuklar resimdeki nesneleri gösterip ne gördüklerini anlatır (OB4). Her çocuk iki büyük kalem alır, kalemleri tek tek sayar ve yanına 2 kartını yerleştirir. İsteyen çocuk iki nesne veya iki belirgin iz çizerek aynı miktarı resimle gösterir (MAB.9.ç). Çocuklar oluşturdukları grubu arkadaşlarına anlatır ve birbirlerini dinler (SDB2.1).

Öğretmen 2 rakamının başlangıç noktasını ve izlediği yönü büyük model üzerinde yavaşça gösterir. Çocuklar modele dikkatlerini vererek parmaklarıyla izler (E3.2); isteyen çocuk havada veya kinetik kumda dener.

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...

Kelebek şimdi uyuyor!" (Sessizlik sağlanır)

Tekerleme söylenerek minderlere geçilir. Önceden öğrenilen parmak oyunları hatırlanır. "[2 Sayısı Hikayesi](#)"nin ilk görseli açılır; çocuklar hikâyede neler olabileceğini tahmin eder. Hikâyeyi izlerken iki rakamına benzeyen hayvanı fark etmeleri için uygun yerde durulur. Çocuklar (TADB.2.a) hikâyedeki iki nesneli durumları sınıfta oluşturdukları gruplarla ilişkilendirir; kuğuyla 2 rakamının hangi yönlerinin benzediğini açıklar. Hikâyeye ilişkin duygu ve düşüncelerini paylaşırlar.

Müzik, Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Önceden öğrenilen şarkılar kısaca hatırlanır. [2 Rakamı Şarkısı](#) dinlenir. Öğretmen kısa bölümleri model olur; çocuklar şarkının kolay tekrar eden sözlerini temposuna uyum sağlayarak söyler (MSB.1.c).

2 ŞARKISI

Bir'den sonra gelir iki
Rakamların ikincisi
Hem sevimli hem neşeli
Çift eşyalarda hep iki
Onun adı nedir ki?
İki İki!
Hilal EROĞLU

Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu kapsamında [Sandalye Kapmaca Oyunu](#) 4 yaşa uygun, elemesiz biçimde oynanır. Çocuk sayısı kadar sağlam sandalye aralarında güvenli geçiş boşlukları bırakılarak yerleştirilir. Öğretmen önce bir tur model olur. Çocuklar müzik eşliğinde grupla birlikte yürür veya basit dans hareketleri yapar (MHB.2.a); arkadaşlarına çarpmadan aralarındaki boşluğu korur (HSAB.5.b). Müzik durduğunda en yakın boş sandalyeye yürüyerek otururlar. Sandalye eksiltilemeyebilir; koşma ve sandalye için yarışma istenmez. Çocukların durma işaretini izleyerek hareketlerini düzenlemeleri desteklenir (SDB1.2). Oyuna katılma isteği desteklenir (E2.5); isteyen çocuk ilk turu izleyebilir. Kalabalık gelen çocuklarla oyun küçük grupta sürdürülebilir.

Matematik ve Sanat – Kitap Çalışması (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

Çekirdek 1 (4 Yaş) kitabındaki "**2 Rakamı**" çalışması açılır. Öğretmen yönergeleri tek tek verir; aynı anda yalnızca üzerinde çalışılan bölüm ele alınır. Çocuklar büyük 2 rakamını önce parmaklarıyla izler; hazır olanlar kalemle üzerinden geçmeyi deneyebilir. Öğretmen rahat oturuşa, kâğıdı diğer elle sabitlemeye ve kalemi rahat kavramaya model olur.

Çocuklar modeldeki 2 rakamına bakarak sayfadaki 2 rakamlarını bulup işaretler (MAB.9.c). Su kaplumbağası görsellerinden iki tanesini birer kez gösterip sayar (MAB.1.ç) ve boyarlar. Yumurtaların bulunduğu görseller incelenir; iki yumurtalı grup işaretlenir. Öğretmen su kaplumbağalarının korunmaya ihtiyaç duyduğunu, doğal yaşam alanlarını temiz tutmanın ve yumurtalarına dokunmamanın önemini kısa bir açıklamayla belirtir.

Çocuklar kitaptaki 2 rakamına çizgiler ve renkler ekleyerek resim oluşturma çalışmasına katılır (SNAB.4.c). Rakamı kuğuya, başka bir hayvana ya da hayal ettikleri bir şekle dönüştürerek kendi ürünlerini oluşturur (SNAB.4.ç). Daha geniş alana ihtiyaç duyan çocuğa boş kâğıt üzerine büyük bir 2 modeli verilebilir. Kitap çalışması kısa bölümlerle yürütülür; aralarda dinlenme fırsatı tanınır.

Günün değerlendirmesinin ardından çocuklar bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere uğurlanır.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuktan farklı nesnelerle iki ayrı ikili grup oluşturma ve her grubun yanına 2 kartını yerleştirilmesi istenebilir. İki nesnenin arasını açıp yeniden sayarak miktarı kontrol etmesine fırsat verilebilir. 2 rakamından oluşturduğu resme kendi ayrıntılarını eklemesi ve resmini arkadaşlarına anlatması desteklenebilir.

Destekleme: Sayma çalışmasına iki büyük blokla başlanabilir; her blok sayıldıktan sonra boş bir alana kaydırılarak aynı nesnenin yeniden sayılması önenebilir. Yalnızca 1 ve 2 kartı sunulabilir; sözel yanıt yerine doğru kartı göstererek katılım sağlanabilir. Kitapta çalışılmayan bölümler boş kâğıtla kapatılabilir. Büyük model, kalın kalem ve parmakla izleme desteği sunulabilir. Sandalye oyununda öğretmene yakın bir yer sağlanabilir; yönergeler tek tek verilebilir, küçük grupta veya bir tur izledikten sonra katılması desteklenebilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- İki nesneli grubunu hangi malzemelerle oluşturdun?
- 2 rakamını nasıl bir resme dönüştürdün?
- Sandalye oyununu oynarken kendini nasıl hissettin?
- Evde iki tane olan hangi eşyaları gösterebilirsin?
- Bugün hangi çalışmada yardım istedin?

Genel Değerlendirme: Çocukların iki nesneyi sayma, 2 rakamıyla eşleştirme ve etkinliklere katılma süreçleri ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Verdiğim kısa yönergeler, saymaya model olma biçimim ve sunduğum bireysel destek gözden geçirildi. Planın yaş grubuna uygunluğu, materyallerin yeterliliğı ve etkinliklere ayrılan süre değerlendirildi.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla iki kaşık, iki çorap veya iki oyuncaktan oluşan küçük gruplar hazırlamaları istenir. Her nesneye bir kez dokunarak saymaya ve yetişkinin yazdığı 2 kartıyla eşleştirmeye fırsat verilmesi önerilir.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Bugün iki nesneli gruplar oluşturduk, nesneleri saydık ve 2 rakamıyla eşleştirdik. 2 rakamına çizgiler ekleyerek kendi resimlerimizi yaptık.

Evde çocuğunuzla iki kaşık, iki çorap veya iki oyuncak bulabilirsiniz. "Burada kaç tane var?" diye sorabilir; her nesneye bir kez dokunarak saymasına fırsat verebilirsiniz. Zorlanırsa birlikte "Bir, iki." diyerek tekrar edebilirsiniz.

Bir kâğıda siz 2 rakamını yazıp nesnelerin yanına koyabilirsiniz. Çocuğunuz isterse başka iki nesne bulup bu kartla eşleştirebilir. Rakam yazdırmadan, birkaç dakikalık keyifli bir oyun oynamanız yeterlidir.

İlginiz ve desteğınız için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

[2 Rakamı Ayırdetme ve Farkındalık Öyküsü](#)

[Gaga Yayınları - Sayıları Öğreniyorum: 2](#)

[2 Rakamı Nasıl Öğretilir? - Okul Öncesi Eğitici ve Eğlenceli Sayı Etkinliğı](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 15 Ekim 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.ç. 1 ile 10 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.4. Karşılaştırmaya ve tahmine dayalı çıkarım yapabilme

MAB.4.d. Nesne / olgu / olayları tek bir özelliğe göre karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D16. Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Miktar: Tek-çift; bir ve iki nesneyi sayma.

Zıt: Aynı-farklı, düzenli-dağınık.

Sözcükler: Tek, çift, eş, çorap, sepet, desen, ip, mandal.

Materyaller: Aynı boy ve dokuda, iki farklı düz renkte temiz çorap çiftleri; zenginleştirme için farklı renkte ek bir çift çorap; sepet ve tepsiler, boş A4 kâğıtları, kalın gövdeli boya kalemleri, kısa ve sağlam ip, kolay açılan büyük mandallar, ipin bağlanacağı sabit destekler, tek ve çift çorap ile ayakkabı görselleri, duygu ve hava durumu kartları, takvim, bilgisayar / ekran ve hoparlör.

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Çemberde temiz çorapların görülebileceği bir sepet hazırlanır. Eşleştirme masalarında az sayıda çorap ve tepsiler bulunur. Sanat masalarına boş kâğıtlar, temiz çoraplar ve boya kalemleri yerleştirilir. Kısa ip, geçiş alanından uzakta, çocukların iki yanına rahatça geçebileceği ve uzanmadan erişebileceği yükseklikte sabit desteklere bağlanır. İpin iki yanına eş çorapların paylaştırıldığı iki sepet ve büyük mandallar konur. Bekleyen çocuklar için ipten ayrı bir alan, bireysel destek için sakın bir köşe hazırlanır. Ekran herkesin görebileceği konuma getirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvimde tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. [Çocuklar İçin Günlük Spor Hareketleri](#) eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar istedikleri öğrenme merkezini seçer. [Tek-Çift Kavramı Kartları](#) arasından yalnız çorap ve ayakkabı örnekleri matematik merkezine, iki çift temiz çorap ve sepet evcilik merkezine yerleştirilir. Eşleştirmeye ilgi duyan çocuklara nesneleri yan yana koyarak inceleme fırsatı verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Öğretmen sepetteki bir çorabı çıkarıp "Bu çorabı giydim. Diğer ayağıma ne giyeceğim?" diye sorar. Aynı boy ve dokudaki biri kırmızı, biri sarı iki çorabı yan yana gösterir. Çocuklar (MAB.4.d) yalnız renklerine bakarak gösterilen çorabın eşini bulur. Bulunan iki çorap yan yana konur; her birine bir kez dokunularak (MAB.1.ç) "bir, iki" diye sayılır. "Birbirinin eşi olan bu iki çorap bir çift çoraptır." açıklaması yapılır. Bir çorap ayrılır; "Burada tek çorap kaldı." denir. Eşi yeniden yanına getirilir. Çalışma nesne eşleştirme düzeyinde tutulur.

Çocuklar üç-dört kişilik küçük gruplarda çalışır. Her çocuğa başlangıçta renkleri belirgin biçimde farklı iki çift çorap verilir. "Bir çorap seç. Şimdi eşini bul." yönergeleri sırayla söylenir. Çocuklar (E3.2) seçtikleri çorabın rengine odaklanır; buldukları eşleri yan yana yerleştirir. İsteyen çocuk (SDB2.1) "İkisi de kırmızı." diyerek seçimini anlatır; konuşmak istemeyen çocuk eşini gösterir. Öğretmen çorapları üst üste koymayı ve bir kez katlamayı yavaşça gösterir. Çocuklar (D16.1) kullandıkları çorapları eşleriyle birlikte sepete yerleştirir. Karışık ve düzenlenmiş sepetlere birlikte bakılır.

Sanat (Bireysel Etkinlik)

["Çorabımı Çiziyorum Sanat Etkinliği"](#) için çocuklar tek çorabı kâğıdın bir yanına koyar. Öğretmen kâğıt ve boya kalemlerini masalara yerleştirir. Çocuklar (SNAB.4.c) boya kalemlerini çizim ve boyama amacıyla kullanarak çorabın eşini kâğıdın boş kalan yanına çizer, benzer renk ve desenlerle tamamlar. İsteyen çocuk dış çizgiyi çorabı izleyerek oluşturabilir. ["Tek Çift Şarkısı"](#) aynı bağlantıdan açılır.

Türkçe ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

[Tek-Çift Kavramı Eğitici Filmi](#) öğretmenin önceden seçtiği, bir nesne ve bir çift nesne gösterilen kısa bölümlerle (TADB.1.b) izlenir. Görüntü durdurularak "Tek olanı göster. Şimdi çifti göster." yönergeleri verilir. Çocuklar

(TADB.2.a) videoda gördüklerini sınıfta eşleştirdikleri çoraplarla ilişkilendirir; kendi ayakkabılarının bir eşini ve çiftini gösterir. [Kayıp Çoraplar Eğitici Film](#)i aynı gün arka arkaya izletilmek yerine bu çalışmanın alternatifidir. Alternatif film seçildiğinde de eş bulma bölümü üzerinden sınıftaki çoraplarla bağlantı kurulur.

Ben, küçük kaplanım.

Taşta taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerleme söylendikten sonra minderlere güvenli biçimde yürünür. [Tek-Çift Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) içinden bir tek çorap ve bir çift çorap gösteren iki görsel seçilir. Çocuklar (OB4) görselleri inceleyip öğretmenin gösterdiği gerçek çorap grubuna uygun kartı işaret eder. Bir çiftteki çoraplara (MAB.1.ç) sırayla dokunarak "bir, iki" diye sayar. Ardından "Bir elini kaldır." ve "İki elini kaldır." yönergeleri tek tek uygulanır.

Çocuklar ikili eş olur. [Hareketli Çoraplar Şarkısı](#) eşliğinde ellerine geçirdikleri temiz çorapları birbirine selam verir gibi oynatır. Çocuklar (SDB2.2) arkadaşlarıyla birlikte çoraplarını yan yana getirerek bir çift oluşturur. Çoraplar daha sonra sepete bırakılır. Şarkıya eşlik etme kısa bir oyun başlangıcı olarak kullanılır.

"Çorapları Birlikte Asalım" oyununda kısa ip, geçiş alanından uzakta, çocukların rahatça ulaşabileceği yükseklikte sabit desteklere bağlanır. Öğretmen ipin ve desteklerin sağlığını kontrol eder. İki çocuk ipin karşılıklı taraflarında durur. Her çocuğun önüne, diğer çocuğun sepetindeki çorapların eşlerini içeren bir sepet ve kolay açılan büyük mandallar konur. Öğretmen mandalı sıkıp açmayı, çorabın üst kenarını ipe yerleştirmeyi ve mandalı bırakarak tutturmayı gösterir. Çocuklara mandalları yalnızca çoraplara takmaları ve ipi çekmemeleri hatırlatılır.

Çocuklardan biri sepetinden bir çorap seçip arkadaşına gösterir ve ipe asar. Karşısındaki çocuk kendi sepetinden bu çorabın eşini bulup yanına asar. Çocuklar (SDB2.2) birlikte kontrol ederek bir çifti tamamlar. Sonraki turda ilk çorabı seçme görevi diğer çocuğa geçer. Çocukların (SDB1.2) arkadaşının çorabı asmasını beklemesine ve mandalı açmadığında yardım istemesine rehberlik edilir. Oyun (E2.5) hız yarışı ve eleme olmadan, her ikilinin denemesine fırsat verilerek sürdürülür.

Matematik (Bireysel Etkinlik)

"Tek Çorabı Buluyorum" çalışmasında öğretmen çocuğun önüne bir çift kırmızı çorap ile tek sarı çorap koyar. Çocuk (MAB.4.d) renklerine bakarak eş olan çorapları yan yana getirir. "Hangisinin eşi burada yok?" sorusuna çorabı göstererek ya da söyleyerek yanıt verir. Öğretmen eksik eşi uzatır; çocuk onu tek kalan çorabın yanına yerleştirir. Oluşan çifti (MAB.1.ç) "bir, iki" diyerek sayar.

Günün değerlendirmesinin ardından çocuklar bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere uğurlanır.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Eşleştirmeyi rahat yapan ikiliye farklı renkte üçüncü bir çift eklenebilir. Çocuklar asılan çorapları kontrol ederek eşleri yan yana getirebilir. Bir çorabın eşi sepette bırakılarak ipte tek kalan çorabı bulmaları ve çifti tamamlamaları istenebilir. Çocuk çizdiği çorabın hangi renk veya deseninin model aldığı çoraba benzediğini anlatabilir.

Destekleme: Tek çorabın eşi önce tek seçenek olarak sunulabilir; ardından biri eş, biri farklı renkte iki seçeneğe geçilebilir. "Eşini bul.", "Yanına koy." gibi kısa yönergeler modelle desteklenebilir. Sanatta kâğıt ve çorap sabitlenebilir; kalın kalem veya büyük bir çorap dış çizgisi sunulabilir. Asma oyununa tek çift çorapla başlanabilir; çocuk önce mandalı ipsiz olarak açıp kapatmayı deneyebilir. Gerektiğinde öğretmen çorabı ipe yerleştirirken çocuk mandalı takabilir veya çocuk eşini bulup gösterirken yetişkin asmaya yardımcı olabilir. Konuşma yerine gösterme kabul edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşımlarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Arkadaşının astığı çorabın eşini nasıl buldu?
- Bir çift çorapta kaç çorap var? Dokunarak sayabilir misin?
- Arkadaşınla çorapları asarken kendini nasıl hissettin?
- Evde çift olarak kullandığın hangi eşyan var?
- Bugün çorabı asarken hangi işi kendi başına yaptın?

Genel Değerlendirme: Çocukların çorapları eşleştirme, tek ve çift çorabı ayırt etme, iki çorabı sayma, mandal kullanma ve arkadaşlarıyla sırayla çalışma süreçleri ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Verdiğim kısa

yönergeler, mandal kullanımına model olma biçimim ve sunduğum bireysel destek gözden geçirildi. İp ve mandal düzeninin, materyallerin ve etkinlik süresinin yaş grubuna uygunluğu incelendi.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerle iki çift çorapla oynanabilecek kısa bir eşleştirme oyunu paylaşılır. Çocuğun bir çift oluşturduktan sonra çoraplarını yerine koymasına fırsat verilmesi istenir. Aşağıdaki bilgi notu ailelere iletilir.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Temiz çoraplardan renkleri belirgin biçimde farklı iki çift seçin ve yan yana koyun. Bir çorabı çocuğunuza verip "Bunun eşi hangisi?" diye sorun. Bulduğu iki çorabı yan yana yerleştirmesine ve dokunarak "bir, iki" diye saymasına fırsat verin. "Bu iki çorap bir çift." deyin. Ardından bir çorabı kısa süreliğine ayırıp tek kalan çorabı birlikte gösterin; eşini yeniden yanına koyun. Çocuğunuz isterse çorapları üst üste koyup bir kez katlamayı denesin ve çekmecesine yerleştirsın. Oyunu kısa tutun; cevabı hemen söylemeden denemesine zaman verin.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

[Fil Fibi ile Kurbağa Viki](#)

[Çorap Eşleştirme Oyunu](#)

[Tek Çift \(Terlik Yapımı\) Sanat Etkinliği](#)

[Çorap Nasıl Çizilir? Boyama Kolay Çizimler](#)

[Dünyayı Gezmek İsteyen Çorap Hikayesi](#)

[Eşim Nereye Kayboldu? Hikayesi](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 16.10.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlendiği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

FAB.1.c. Duyuları aracılığıyla nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini belirler.

FAB.1.d. Gözlemlendiği nesne / olay / olgulara ilişkin verileri çizim, işaretleme yoluyla kaydeder.

TÜRKÇE ALANI

TAKB. Konuşma

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.d. Bir konuyu basit cümlelerle yeniden ifade eder.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB7. Veri Okuryazarlığı

Kavramlar

Zıt: Aynı-farklı.

Duyu: Sıcak-soğuk-ılık.

Sözcükler: Sonbahar, yaprak, ağaç, serin, rüzgâr, bulut, yağmur, gözlem, iz, yağmurluk, şemsiye.

Materyaller

Yere dökülmüş temiz yapraklar, güvenli büyüteçler, boş gözlem kâğıtları, kalın boya kalemleri, sulu boya, geniş fırçalar, boya kapları, resim kâğıdı, yapıştırıcı, kâğıt ve kumaş parçaları; hava ve mevsimlik giysi kartları, duyu

kartları, oyun için yaprak kartı, resimli kitaplar, bloklar, oyun hamuru, iki kırılmaz su kabı, serin ve ılık su, tepsi, havlu, sıcak çorba görseli, **Çekirdek 2 (4 Yaş)** kitabı ve video gösterimi için cihaz.

Eğitim ve Öğrenme Ortamları

Bahçede sınırları belirlenmiş, güvenli ve erişilebilir kısa bir gözlem güzergâhı seçilir. Güneş'e doğrudan bakılmaz. Sınıfta minderli sohbet alanı, aydınlık gözlem masası ve silinebilir örtüyle kaplanmış sanat masaları hazırlanır. Su gözlemi, dökülmeleri tutacak tepsi üzerinde öğretmenin yanında yapılır. Suların sıcaklığı önceden kontrol edilir; sıcak su kullanılmaz. Oyun alanındaki geçişler açık tutulur. Desteğe ihtiyaç duyan çocuk için daha az uyaran içeren bir çalışma yeri ayrılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar adlarıyla karşılanır; el sallayarak veya "Merhaba." diyerek selamlaşır. Eşyalarını yerleştirir, duygu kartından yararlanarak kendilerini nasıl hissettiklerini paylaşır. Yoklama yapılır, takvim ve o günün hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. "[Level Up 3](#)" ve "[Onur EROL-Sonbahar](#)" eşliğinde kısa, basit hareketlerle güne başlanır. "Bugün bahçede sonbaharın izlerini arayacağız." denilerek günlük akış paylaşılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Kitap merkezine doğa kitapları ve [Sonbahar Mevsimi İle İlgili Flash Kartları](#); gözlem alanına temiz yapraklar; sanat merkezine kâğıt, boya ve oyun hamuru yerleştirilir. Bloklarla park veya bahçe kurmaya fırsat verilir. Çocuklar merkezlerini seçer; öğretmen oyunlarını ve merak ettikleri konuları gözlemler.

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

"[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde kullanılan oyuncaklar yerlerine kaldırılır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Eller su ve sabunla yıkanır. Çocuklar beslenme çantalarını açmayı kendileri dener, gerektiğinde yardım ister. Beslenme öncesinde kısa bir dua edilir ve "Afiyet olsun." denir. Beslenme sonrasında kullanılan alan düzenlenir ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Fen-Türkçe (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik) Açık hava Etkinliği

Çocuklar aşağıdaki tekerlemeyle çemberde bir araya gelir:

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur.)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar kanat gibi sallanır.)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder gösterilir.)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şışt...

Kelebek şimdi uyuyor! (Baş hafifçe yana eğilir.)

Öğretmen "Görünmem ama hissedilirim, dalları hafifçe sallandırırım. Bilin bakalım ben neyim?" bilmecesini sorar. Çocuklar (E1.1) merak ettikleri ipuçları üzerinde düşünür. "Rüzgârı görmeden estiğini nasıl anlayabiliriz?" sorusuna yanıt verir; (SDB2.1) düşüncelerini sözle veya işaretle paylaşır. Öğretmen "Rüzgârı göremeyiz ama sallanan dallardan estiğini anlayabiliriz." diye açıklar. İsteyen çocuk (TAKB.2.d) konuşulan konuyu kendi sözleriyle basit bir cümle kurarak yeniden ifade eder.

Ailemle Okul Yolu Programı - Ekim: Sonbaharın İzlerini Arıyoruz ve Doğanın Küçük Hazineleeri. Doğayı gözlemleme ve doğal materyalleri inceleme çalışmaları bahçe gözlemiyle ilişkilendirilir. Çocuklarla bahçeye çıkılır. Çocuklar (E3.2) kısa süre çevreye odaklanır; (FAB.1.a) gökyüzünü, ağaçları ve yerdeki yaprakları dikkatle gözlemler. Öğretmen soruları tek tek yöneltir: "Gökyüzünde ne görüyorsun? Dal hareket ediyor mu? Hava teninde nasıl hissettiriyor?" Çocuklar (FAB.1.b) gördüklerinin renk ve biçimini anlatır; (FAB.1.c) bakarak, çevredeki sesleri dinleyerek ve havayı teninde hissederek gözlenebilir özellikleri belirler.

Öğretmen "Sonbaharda hava serinleyebilir, yağmur yağabilir. Her gün aynı hava olmaz; bazı ağaçlar yapraklarını dökerken bazıları yeşil kalır." der. Çocuklar (D5.2) canlı dalları ve yaprakları koparmadan, yere dökülmüş temiz yapraklardan birer tane seçer.

Çocuklar iki yaprağı sırayla inceler; (FAB.1.b) "Bu yaprak sarı.", "Bu yaprağın kenarı tırtıklı." gibi ifadelerle gözledikleri özellikleri anlatır. "Renkleri aynı mı, farklı mı?" sorusuyla aynı-farklı kavramı günlük dil içinde ele alınır. Tekrar sınıfa dönülür.

[Meraklı Zeynep'in Sonbahar Macerası](#) hikayesi izlenir.

[Sonbahar Mevsimi İle İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) (OB4) incelenir; çocuklar sonbaharı gösteren görsel ipuçlarını işaret ederek açıklar. Sonbahar mevsimi hakkında konuşulur. Sonbaharın Eylül, Ekim ve Kasım aylarını kapsadığı; mevsimlerin sırayla geldiği kısa bir sohbetle söylenir. Çocuklar çevredeki ağaçları, havayı ve kıyafetlerini düşünür. Bugünkü hava ve gözledikleri ipuçlarına göre dışarı çıkarken nasıl giyinmeleri gerektiğini tahmin ederler. Öğretmen bazı kuşların yiyecek bulma ve uygun yaşam koşullarına ulaşmak için göç ettiğini, bazı hayvanların yiyecek biriktirdiğini anlatır. Her kuşun göç etmediği ve her ağacın aynı zamanda yaprak dökmediği belirtilir. [RGG-Sonbahar Geldi](#) ve [Sonbahar Nasıl Oluşur?](#) eğitici filmleri izlenir.

Önce iki hava kartı sunulur. Çocuklar (OB4) hangi görselin bugünkü gözleme benzediğini gösterir. Öğretmen iki giysi seçeneği verir; çocuk uygun giysiyi seçer. "Bu giysiyi neden seçtin?" sorusuna kısa yanıt vermesi desteklenir. Gerekirse öğretmen "Hava serin, bu hırka beni sıcak tutabilir." diye model olur. Sohbetin sonunda çocuk (TAKB.2.d) konuşulan konuyu "Serin havada hırka giyerim." gibi kendi kurduğu basit bir cümleyle yeniden ifade eder.

Fen ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Küçük-Büyük Grup Etkinliği)

Öğretmen gözlenen bir özelliği boş kâğıda basitçe çizer; çocuklar (OB4) çizimin bahçede gördükleri hangi ayrıntıyı temsil ettiğini söyler. Ardından çocuklar (FAB.1.d) fark ettikleri bir veya iki özelliği çizim ya da kendi işaretleriyle kaydeder; (OB7) oluşturdukları kayıtlara bakarak gözlemledikleri bilgileri paylaşır. Öğretmen çocuğun açıklamasını kısaca yazar. İsteyen çocuk (TAKB.2.d) bahçede gözlenenleri kendi sözleriyle yeniden anlatır: "Yerde yapraklar vardı.", "Dallar sallanıyordu." Kayıtlar portfolyoya eklenir. Öğretmen bir kaba biraz soğuk, bir kaba oda sıcaklığında, bir kaba ılık su koyar; sıcaklıkları önceden kontrol eder. Sıcak su kullanılmaz. Oda sıcaklığındaki su ortada tutulur. Dokunmak istemeyen çocuk gözlemleyerek katılabilir. ["Su Sıcak mı Soğuk mu? Deneyi"](#) çocuklar küçük gruplar hâlinde, öğretmen eşliğinde bir elini soğuk, diğerini ılık suya kısa süre dokundurur; ardından iki elini ortadaki oda sıcaklığındaki suya koyarak dener. (FAB.1.c) dokunma duyularıyla suyun nasıl hissettirdiğini gözlemler. Dokunmak istemeyen çocuğun gözlemleyerek katılması kabul edilir. (FAB.1.b) Çocuklar "Bu su soğuk.", "Bu su ılık." gibi sözlerle hissettiklerini anlatır. Öğretmen "İkisi aynı mı hissettirdi, farklı mı?" diye sorar. Ardından (OB4) sıcak çorba görseli incelenir. "Çorba çok sıcak olduğunda dokunmayız; bir yetişkinin yardımını ister, ılımasını bekleriz." açıklamasıyla sıcak-soğuk-ılık kavramları günlük yaşamla ilişkilendirilir. Sıcaklık hissiyle bir şeyin güvenli olduğuna karar verilmeyeceği, sıcak olabilecek nesnelere dokunulmayacağı belirtilir. Sular karıştırılmaz; gözlem sonunda eller kurulanır.

Sanat (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Ailemle Okul Yolu Programı - Ekim: Doğadan Sanata. Doğal materyalleri kullanarak ortak bir sonbahar resmi oluşturulur.

Çocuklar (SNAB.4.b) temiz yaprak, boya, kâğıt ve kumaş parçalarından kullanmak istediklerini seçer. Öğretmen tek bir yaprakla baskı yapmayı gösterir. Çocuklar (SNAB.4.c) yaprağın bir yüzüne geniş fırçayla ince bir kat boya sürer; kâğıda bastırıp kaldırır. Baskı yapmak istemeyen çocuk yaprağı yapıştırabilir veya çizebilir. Ortak kâğıtta ağaç, yerdeki yapraklar ve gökyüzü için yerler birlikte konuşulur; herkes kendi bölümünü seçer.

Çocuklar (SNAB.4.ç) resme kendi düşündükleri ayrıntıları ekler; (E3.3) yaprak izlerini ağaç, bulut veya başka bir şekil olarak yorumlayabilir. Aynı ürünün kopyalanması beklenmez. Malzeme isterken ve resmini anlatırken (SDB2.1) arkadaşlarıyla iletişim kurar. İsteyen çocuk çalışmasını tanıtır. Ürün çocukların görebileceği bir yerde sergilenir.

Sonbahar Parmak Oyunu yavaş hareketlerle oynanır. Ardından [Bir Yılda Tam Dört Mevsim Şarkısının](#) kısa bir bölümüyle hareket molası verilir; sözleri ezberleme veya tempoya uygun söyleme zorunluluğu aranmaz.

Maarifin Kalbinde Oyun Bülteni - Eylül: Sıcak-Soğuk: Bültenin Eylül ayındaki oyunu, sonbahar planında sözel ipuçlarını izleme ve birlikte oyun oynama amacıyla kullanılır. Oyundaki "sıcak" ve "soğuk" sözlerinin nesneye yaklaşmayı ve nesneden uzaklaşmayı anlattığı, nesnenin gerçek sıcaklığıyla ilgili olmadığı açıklanır.

Bir çocuk küçük bir nesneyi saklamak için seçilir; diğer çocuklar gözlerini kapatır. Nesne sınıfta ulaşılabilir bir yere saklanır. Çocuklar gözlerini açıp



aramaya başlar. Saklayan çocuk (SDB2.1) arayanlar nesneye yaklaştığında "sıcak", uzaklaştığında "soğuk"; çok yaklaştığında "çok sıcak", çok uzaklaştığında "çok soğuk" diyerek yönlendirir. Çocuklar sözel ipuçlarına dikkat ederek nesneyi bulmaya çalışır. Nesneyi ilk bulan çocuk sonraki turda saklar. (E3.2., E2.5.)

Çekirdek Kitabı Çalışması

Çekirdek 2 (4 Yaş) – Bilmecelerle Mevsimler çalışmasının yalnızca sonbahar bölümü açılır. Öğretmen bilmeceyi okur; çocuklar (OB4) yaprak ve yağmur ipuçlarını ilgili görselle eşleştirip gösterir veya işaretler. "Bahçede bunlardan hangilerini gördük?" sorusu sorulur. Sonbaharla ilgili akıllarına gelenler paylaşılır; grupça üç örnek yeterlidir. Her çocuktan üç yanıt beklenmez. Diğer mevsimlerin bilmeceleri kendi zamanlarına bırakılır. Ardından isteyen çocuk (TAKB.2.d) sonbaharla ilgili konuşulanları kendi sözleriyle basit bir cümleyle yeniden anlatır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşımlarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Bahçede sonbaharı düşündüren neler gördük?
- Dokunduğun sular nasıl hissettirdi?
- Yapraklarla resim yaparken nasıl hissettin?
- Serin bir günde dışarı çıkarken ne giyersin?
- Gözlem kâğıdına neyi kaydettin?

Genel Değerlendirme: Çocukların sonbahara ilişkin gözlemlerini paylaşırken ve suyun hissettirdiklerini anlatırken günlük yaşamlarından örnekler vermeleri öğrenmelerini destekledi. Gözlemlerini çizimle kaydetme ve basit cümlelerle anlatma sırasında ihtiyaç duyan çocuklara kısa sorular ve bireysel rehberlikle destek oldum. Somut materyallerle yapılan çalışmaların dört yaş grubuna uygun olduğu, gözlemlerini paylaşımları için çocuklara daha fazla zaman ayrılmasının yararlı olacağı görüldü.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Bir yaprağın renk ve doku gibi birden fazla özelliğini anlatmasına fırsat verilebilir. Çocuk, gözlem kaydını kullanarak sonbaharla ilgili konuşulanları iki kısa cümleyle yeniden ifade edebilir. Kendi baskısını farklı çizimlerle tamamlayabilir.

Destekleme: İnceleme için iki yaprak ve en fazla iki görsel seçenek sunulabilir. Tek aşamalı yönerge, kısa öğretmen modeli ve gerektiğinde bireysel eşlik kullanılabilir. Çocuğun işaret ederek yanıt vermesine, gözlem kaydında tek ayrıntı çizmesine fırsat tanınabilir. Yeniden anlatmada "Sonbaharda..." gibi bir cümle başlangıcı sunulabilir. Suya veya yaprağa dokunmak istemeyen çocuk gözlemleyerek katılabilir. Kalın boya ve geniş fırça sağlanabilir. Kalabalıktan rahatsız olan çocuk küçük grupta çalışabilir; kısa mola verilebilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Ailemle Okul Yolu Programı – Ekim: Sonbaharın İzlerini Arıyoruz, Doğanın Küçük Hazine ve Doğadan Sanata. Programdaki doğal materyallerle birlikte sanat çalışması yapma önerisi, aşağıdaki aile bilgi notuna uyarlanmıştır. Aile ve çocuğun yaprak ve dal parçalarını birlikte yerleştirerek ortak bir sonbahar resmi oluşturması amaçlanır.

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte sonbaharın renk cümbüşünü izlemek için doğa yürüyüşü yapmaları istenir. Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla pencere önünde ya da kısa bir yürüyüş sırasında havaya, ağaçlara ve yerdeki yapraklara bakın. "Bugün hava nasıl? Dışarı çıkarken ne giyebiliriz?" diye konuşun. Yere düşmüş temiz yapraklardan birkaçını seçin; canlı dalları ve yaprakları koparmayın. Yaprakların renklerini ve biçimlerini inceleyin. "Renkleri aynı mı, farklı mı?" diye sorun. Konuştuklarınızı çocuğunuzun kendi sözleriyle kısaca anlatmasına fırsat verin.

Doğadan Sanata çalışması için yaprakları bir kâğıda birlikte yerleştirin. "Bu yaprağı nereye koymak istersin? Yanına ne ekleyebiliriz?" diye sorun. Çocuğunuzun seçim yapmasına ve size küçük bir görev vermesine fırsat tanıyın. Resmi çizerek tamamlayabilir; doğal malzeme bulamazsanız kâğıt parçaları kullanabilirsiniz. Çocuğunuz isterse resmini sınıfta paylaşabilir.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

ALTERNATİF UYGULAMA

Hava bahçeye çıkmaya uygun değilse çevre pencereden gözlenir; öğretmenin önceden hazırladığı temiz yapraklar sınıfta incelenir. Gözlem kaydı, karşılaştırma ve sanat çalışması sınıfta sürdürülür.

[Bir Yılda Tam Dört Mevsim Şarkısı](#)

BİR YILDA TAM DÖRT MEVSİM

Bir yılda tam dört mevsim var
Hepsi de ayrı resim
Gel birlikte sayalım
Takalım birer isim
İlkbahar, yaz, sonbahar
Kış gelince kar yağar
Haydi haydi evine
Her tarafta soğuk var
Kartal dağda uçuşur
Bülbül dalda ötüşür
Baharda kuzu meler

[Yaprak Baskı Tekniği Nasıl Yapılır? Yaprak Baskı Çalışması](#)

[Yaprak Baskısı Nasıl Yapılır?](#)

[Sonbahar Oyunu](#)

[Meraklı Zeynep'in Sonbahar Macerası](#)

[Sonbahar Nasıl Oluşur?](#)

[Su Sıcak mı Soğuk mu? Deneyi](#)

[Soğuk Sıcak Ilık Şarkısı](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır. 

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 19.10.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

MATEMATİK ALANI

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.4. Karşılaştırmaya ve tahmine dayalı çıkarım yapabilme

MAB.4.d. Nesne / olgu / olayları tek bir özelliğe göre karşılaştırır.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Kişisel alanı içinde hareket eder.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

DEĞERLER

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Renk: Sarı.

Zıt: Aynı–farklı.

Sözcükler: Sarı, limon, güneş, civciv.

Materyaller: Sarı ve başka renkte büyük nesneler, iki sepet, sarı kâğıtlar, resim kâğıdı, yapıştırıcı, pastel boyalar, renk kartları. 4 Yaş Çekirdek 1 kitabı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Minderli çember, günün materyallerinin yerleştirildiği inceleme masası, sanat masaları ve sakın köşe hazırlanır. Hareket alanındaki engeller kaldırılır; küçük gruplar için yeterli boşluk ayrılır. Görseller çocukların erişebileceği yükseklikte sunulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen kapıda her çocuğu adıyla karşılar. Çocuk; el sallama, gülümseme, “merhaba” deme veya elini kalbine götürme seçeneklerinden biriyle selam verir. Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış görselleri üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar konuşulur. Duygu kartları incelenir. İsteyen çocuk o günkü duygusunu söyler veya bir kartla gösterir. Güne sağlıklı başlamak için [Cıvciv Dansı](#) hareketleri yapılır ve öğrenme merkezlerine geçilir.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar blok, kitap, sanat ve evcilik merkezlerinden ilgi duyduklarını seçer. Günün materyalleri ilgili merkezlere yerleştirilir. Öğretmen çocukların oyununu gözlemler; katılmak isteyen çocuğun isteğini arkadaşına iletmesine yardımcı olur. Serbest oyun sürekli sorularla kesilmez.

Toplanma, Temizlik ve Beslenme

Toplanma zamanı geldiğinde [“Topla Topla Yerine Koy”](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Sanat (Bireysel Etkinlik)

“Sarı Hayallerim” için çocuklar (SNAB.4.c) sarı kâğıtları yırtıp kâğıda yapıştırır. Sarı parçalarla bir güneş oluşturulur; çevresine her çocuk kendi düşündüğü ayrıntıyı çizer. (E3.3) Işıkların aynı boyda ve düz olması beklenmez. Büyük parçaları tutmakta zorlanan çocuğa yumuşak kâğıt verilir. [“Sonbahar Şarkısı”](#) kısa süre dinlenebilir.

Türkçe- Matematik (Büyük Grup ve Bireysel Etkinliği)

Sanat çalışmasının ardından çocuklar aşağıdaki tekerleme hareketlerle söylenerek çembere davet edilir.

Tık tık tık, kim geliyor? (Parmak uçlarıyla dizlere hafifçe vurulur.)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır.)

Sessizce çiçeğine konanı, (Çocuklar çiçek olarak hayal ettikleri minderlerine oturur.)

Renkli kelebek çok seviyor! Şşşt... (İşaret parmağı dudaklara götürülür.)

Kelebek şimdi uyuyor! (Eller birleştirilip yanağa yaslanır.)

Öğretmen “Yaptığımız güneşler ne renkti?” diyerek sanat çalışmasıyla bağlantı kurar. Sarı bir blok göstererek “Sınıfımızda bununla aynı renkte neler var?” diye sorar. Çocuklar (MAB.4.d) sarı ve başka renkteki iki nesneyi renkleri bakımından karşılaştırır. Ardından güvenle ulaşabildikleri sarı bir nesneyi bulup sepete getirir veya yerini gösterir. Toplanan nesneler incelenerek biçimleri ve kullanım amaçları farklı olsa da renklerinin aynı olduğu fark edilir.

Öğretmen “Sarı renkte hangi meyveleri biliyoruz? Renginden emin olmadığımız bir meyve var mı?” diye sorar.

Çocuklar (OB1) rengini öğrenmek veya kontrol etmek istedikleri bir meyveyi belirler. [“Sarı ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi”](#) açılır. Çocuklar (OB4) görselleri inceleyerek sarı meyveleri bulur; merak ettikleri meyvenin görseli varsa rengini kontrol eder. Çocuklara (SDB2.1) gördüklerini arkadaşlarıyla paylaşmaları için zaman tanınır; isteyen çocuk yanıtını işaret ederek gösterir.

Öğretmen "Sarı meyveleri bulduk. Şimdi ellerimizle bir limon, bir balon ve minik hayvanlar yapalım." diyerek "Sarı Sarı" parmak oyununa geçer. Hareketlere model olur ve oyun çocuklarla birlikte tekrarlanır.

SARI SARI

Sarı sarı limonum, *(Bir el limon tutuyormuş gibi kıvrılır.)*

Sarı benim balonum. *(İki elin parmak uçları birleştirilir; eller yavaşça açılarak balon büyütülür.)*

Sarı civciv cik cik cik, *(Başparmak ve işaret parmağı açılıp kapatılır.)*

Sarı ördek vik vik vik! *(İki el üst üste getirilip ördek gagası gibi açılıp kapatılır.)*

Sarı bir muz alalım, *(Bir elle muz tutulur, diğer elle kabuğu soyuluyormuş gibi yapılır.)*

Sarı rengi bulalım! *(Çevredeki sarı bir nesne gösterilir.) (Anneninokulu)*

Parmak oyununun ardından önceki gün yapılan yaprak baskısı gösterilir. "Dün incelediğimiz yaprakları hatırlıyor musunuz? Hangi renk yapraklar görmüştük?" sorularıyla kısa bir hatırlatma yapılır. Öğretmen "Şimdi de meraklı bir yaprağın hikâyesini dinleyelim." diyerek "[Sarı Rengin Peşinde Hikâyesi](#)"ni başlatır. Çocuklar (TADB.1.b) hikâyeyi dinler. Görselleri incelemeleri için kısa aralar verilir. Hikâyenin ardından çocuklar (TADB.4.a) yaprağın yaşadıklarıyla ilgili duygu ve düşüncelerini paylaşır. Sonbaharda yaprakların neden renginin değiştiği ve döküldüğü konuşulur.

[Yapraklar Neden Dökülür? Eğitici Video](#) izlenir.

Hareket ve Oyun (Büyük Grup Etkinlik)

"[Sarı Sarı Oyunu](#)" 4 yaş için iki renk kartıyla oynanır. Çocuklar, kollarını açtıklarında arkadaşlarına değmeyecekleri aralıklarla yerleşir. Öğretmen hareketleri yavaşça gösterir. Sarı kart gösterildiğinde çocuklar (HSAB.5.a) kendi alanlarında kollarını güneş ışınları gibi açar; diğer kartta ellerini dizlerinde bekletir. Çocuklar (SDB1.2) hareketlerini yönergeye göre başlatır ve durdurur. Çocukların (E2.5) oyuna istekle katılmaları desteklenir; şaşırarak çocuk oyunda kalarak yeniden dener. Kartı gösterme görevi sırayla verilir. Çocuklar (D14.1) "Kartı alabilir miyim?" diyerek arkadaşından nazıkçe ister ve teşekkür eder.

Çekirdek Kitap Çalışması

4 Yaş Çekirdek 1 kitabında "Renk Kutuları" başlıklı sayfa açılır. Çocuklar (OB4) görsellerdeki renkleri inceler. Yalnızca sarı nesneleri uygun sarı kutuyla parmakla veya çizgiyle eşleştirir. Öğretmen diğer renkleri bitirme zorunluluğu koymaz.

Çocuklar çalışmalarını ve kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Sarı sepetimizde hangi nesneler vardı?
- Kartlarda hangi sarı meyveyi bulduk?
- Minik yaprağın hikâyesinde nasıl hissettin?
- Evde sarı hangi eşyayı gösterebilirsin?
- Bugün hangi çalışmayı kendi başına denedin?

Genel Değerlendirme: Çocuklar sarı nesneleri ayırt etti, hikâyeye ilişkin duygu ve düşüncelerini paylaştı; ihtiyaç duyan çocuklara bireysel destek sağlandı. Kısa yönergelerim ve model olmam çocukların etkinliklere katılımını kolaylaştırdı; denemeleri için yeterli zaman tanıdım. Plan, çocukların yaş ve gelişim düzeyine uygun şekilde uygulandı; materyaller yeterli oldu ve etkinlikler ayrılan sürede tamamlandı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Sarı bir nesneyi adını söylemeden arkadaşına tarif etmesi veya resmine yeni bir sarı varlık eklemesi istenebilir. Sınıfta bulunduğu iki sarı nesnenin benzer ve farklı özelliklerini anlatmasına fırsat verilebilir. Hikâyedeki yaprağın başka nerelere gidebileceğini düşünerek kısa bir cümleyle paylaşması desteklenebilir. Renk oyununda kartları göstererek arkadaşlarına yönerge vermesi sağlanabilir.

Destekleme: Sarı ve belirgin biçimde farklı tek bir renk kullanılabilir. İki nesne arasından seçim yapmasına veya işaret ederek yanıt vermesine fırsat tanınabilir. Yönergeler kısa ve tek aşamalı verilebilir; öğretmen model olabilir ve ek deneme süresi sunulabilir. Kolaj için büyük, kolay yırtılan kâğıtlar veya önceden hazırlanmış parçalar sağlanabilir. Çizgi çalışmasında yol genişletilebilir ve kalın kalem kullanılabilir. Hikâyeye ilişkin düşüncelerini paylaşırken görsellerden ve "Yaprak ... hissetti." gibi cümle başlangıçlarından yararlanılabilir. Gerekliğinde küçük grupta çalışma ve kısa mola seçenekleri sunulabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte evde sarı renkte olan nesneleri bulmaları istenir.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Evinizde kısa bir Sarıyı Bul oyunu oynayın. Çocuğunuz güvenle ulaşabildiği sarı bir nesneyi bulsun veya yerini gösterson. Adını ve ne işe yaradığını anlatmasını dinleyin. Sonra size bir ipucu vermesini isteyin; oyun bitince nesneleri yerlerine koyun.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF ÖNERİLER

[Aslan'ın Deney Odası - Yapraklar Sonbaharda Neden Sararır?](#)

[Ege ile Gaga - Sonbaharda Yapraklar - Eğitici Film](#)

[Sonbahar Havuzu – Eğitici Film](#)

[Meraklı Minik Yaprak Hikâyesi](#)

[Sarı Rengi Parmak Oyunu](#)

SARI RENGİ

Sarı sarı papatya
Kazandım altın madalya
Ne güzel bu limonata
Bak uçuyor kanarya
En güzel renk sarı
Vız vız uçuyor arı

“Sallanan Yapraklar Oyunu”nda öğretmen ağaç, çocuklar sarı yaprak olur. Çocuklar birbirlerine değmeden gövde ve kollarını yavaşça sallayarak hareket eder. Öğretmenin işaret ettiği çocuk düşmek yerine dizlerini büküp kontrollü biçimde çömelir. Her çocuk yaprak rolünü dener; oyun sonunda herkes yeniden ayağa kalkar.

SALLANAN SARI YAPRAKLAR

..... Sarı yaprak Ağaçta sallanıyordu
Rüzgar esti Biri pat düştü yere
Ağaç dalları bomboş sallanıyordu

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 20.10.2026 Salı

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

SOSYAL ALAN

SBAB16. Eleştirel Sosyolojik Düşünme

SAB.14. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.14.a. Türk kültürüne ait özelliklere örnek verir.

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

FAB.1.c. Duyuları aracılığıyla nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini belirler.

FAB.1.d. Gözlemlediği nesne / olay / olgulara ilişkin verileri çizim, işaretleme yoluyla kaydeder.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D2. Aile Bütünlüğü

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB5. Kültür Okuryazarlığı

Kavramlar:

Duyu: Tatlı–ekşi.

Zaman: Önce–sonra.

Yön / Mekânda Konum: Yukarı–aşağı.

Sözcükler: Kış hazırlığı, turşu, zeytin, tarhana, saklamak.

Materyaller: Kış hazırlığı görselleri, yıkanmış salatalık ve lahana, yetişkinin kullanacağı kavanoz ve kapak, su, sirke, tuz, sarımsak, kırılmaz tepsiler, temiz kaşıklar, kişiye özel tadım kaşıkları, uygun küçük porsiyonlarda pekmez ve limon, el yıkama malzemeleri, kavanoz biçiminde kâğıtlar, büyük sebze görselleri, renkli kâğıtlar, yapıştırıcı, kalın boyalar, gözlem kâğıtları, yumuşak toprak ve yiyecek görsel kartları.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Minderli çember, günün materyallerinin yerleştirildiği inceleme masası, sanat masaları ve sakın köşe hazırlanır. Hareket alanındaki engeller kaldırılır; küçük gruplar için yeterli boşluk ayrılır. Görseller çocukların erişebileceği yükseklikte sunulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakbıklarını değiştirirler. Minderli çemberde duyu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvimde tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. [Turşu](#) şarkısı eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar blok, kitap, sanat ve evcilik merkezlerinden ilgi duyduklarını seçer. Günün materyalleri ilgili merkezlere yerleştirilir. Öğretmen çocukların oyununu gözlemler. İlgili öğrenme merkezine [Kış Hazırlıkları ile İlgili Flash Kartlar](#) koyulur.

Toplanma, Temizlik ve Beslenme

Toplanma zamanı geldiğinde [“Topla Topla Yerine Koy”](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken **“Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf”** tekerlemesi söylenir.

Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Sosyal Alan ve Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklar aşağıdaki tekerleme hareketlerle söylenerek çembere davet edilir.

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şşst...

Kelebek şimdi uyuyor!" (Sessizlik sağlanır)

“Evde yemek hazırlanırken hangi küçük işe yardım ediyorsun?” sorusuyla (SDB2.1) deneyimlerini paylaşır. [“Kış Hazırlıkları ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi”](#)nden turşu, zeytin ve tarhana görselleri seçilir. Çocuklar (OB4) görsellerdeki yiyecekleri ve yapılan işleri söyler ya da gösterir. Öğretmen bu yiyeceklerin ülkemizdeki kış hazırlıklarına örnek olduğunu açıklar. Çocuklar (SAB.14.a) görsellerden veya aile yaşantılarından bir kış hazırlığı örneği verir; (OB5) kendi ailesinin hazırlıklarıyla görsellerdeki hazırlıkların benzer ya da farklı yanlarını paylaşır. Her ailenin aynı hazırlığı yapmak zorunda olmadığı, hazırlığın aile üyelerinin ortak işi olduğu belirtilir.

Çocuklar (E1.1) “Bu yiyecek nasıl hazırlanıyor?” gibi merak ettikleri bir soruyu söyler. Öğretmen (OB1) yanıtı hazırlığı yapan aile üyesine sorarak veya ilgili görsele bakarak öğrenebileceklerini açıklar; çocuklar bir kaynak seçip sorularına yanıt arar.

Önceden öğrenilen tekerlemeler hatırlanır ve “[Dolapta Pekmez](#)” birlikte söylenir. Tekermenin son sözü yalnızca sıra belirlemede kullanılır; çocuklar etkinliğin dışında bırakılmaz.

DOLAPTA PEKMEZ

Dolapta pekmez
Yala yala bitmez
10 kilo sana
20 kilo bana
Ayşecik cik cik cik
Fatmacık cık cık cık
Sen bu oyundan çık

“[Ağustos Böceği ve Karınca](#)” hikâyesi kısa duraklamalarla dinlenir/izlenir. Çocuklar (TADB.2.a) hikâyedeki hazırlık ile evde yapılan yiyecek hazırlıkları arasında bağlantı kurar. “Yiyecekleri daha sonra kullanmak için neden hazırlıyoruz?” sorusu ve görsel ipuçlarıyla (TADB.2.c) hazırlığın sonraki ihtiyaçları karşılamaya yardımcı olduğu çıkarımına ulaşmaları desteklenir. “Karıncanın yerinde olsaydın ne yapardın?” sorusuna (TADB.4.a) duygu ve düşüncelerini söyleyerek yanıt verirler. Yardıma ihtiyacı olana destek olma üzerine kısaca konuşulur.

Fen ve Türkçe (Küçük Grup ve Aile Katılımlı Etkinlik)

Gönüllü aile üyesi ve öğretmen turşu hazırlığı için masayı düzenler. Çocuklar (D18.1) ellerini yıkar. Üç–dört kişilik gruplarda yıkanmış salatalık ve lahanayı (FAB.1.a) dikkatle inceler; (FAB.1.b) gördükleri renk ve biçimleri kendi sözleriyle anlatır. İsteyen çocuklar (FAB.1.c) sebzelerin dokusunu ve kokusunu da fark eder. Dokunmak istemeyen çocuk bakarak katılır. Çocuklar (SDB2.2) sebzeleri tepside düzenleme, temiz kaşığı uzatma ve etiket hazırlama görevlerini paylaşır. Kesme, cam kavanozu taşıma, sebzeleri kavanoza aktarma ve karışımı hazırlama işlemlerini yetişkin yapar. Çocuklar “Önce sebzeleri hazırladık, sonra kavanoza koyduk.” sözleriyle yapılan iki işi hatırlar. (E3.2.) Çocuklar, kavanoza koymadan önce seçtikleri bir sebzenin rengini ve şeklini inceler. Ardından (FAB.1.d) sebzenin resmini çizerek gördüklerini kaydeder. Çizmekte zorlanan çocuklar, öğretmenin hazırladığı sebze görselini gözlemledikleri renge boyayabilir. Öğretmen, çocukların sebzeyle ilgili söylediklerini resimlerinin yanına kısaca yazar.

Kavanozun üzerine hazırlandığı tarih yazılır. Sonraki günlerde çocuklarla kavanozun kapağı açılmadan sebzelere bakılır. İlk gün yapılan resimlerle karşılaştırılarak görülebilen değişiklikler hakkında konuşulur. Henüz gözlenmeyen değişiklikler olmuş gibi anlatılmaz. Kavanoz öğretmenin kontrolünde tutulur; içindekiler çocuklara tattırılmaz.

Çocukların besin hassasiyetleri önceden kontrol edilir. Öğretmen ayrı kaplarda pekmez ve limon gibi tatlı–ekşi iki uygun örnek sunar. İsteyen çocuklar kişiye özel kaşıkla çok küçük miktarda tadar ve (FAB.1.c) hissettikleri tadı kendi sözleriyle belirtir. Tadım istemeyen çocuk yiyeceğe bakarak veya koklayarak katılır; tadını ayırt etmesi beklenmez. “[Tatlı Ekşi Eğitici Filmi](#)”nin konuya uygun kısa bölümü izlenir. Çocuklar (TADB.2.a) filmdeki örnekleri evde veya sınıfta karşılaştıkları yiyeceklerle ilişkilendirir. Farklı tatları sevebileceğimiz konuşulur.

Sanat (Bireysel Etkinlik)

Masaya kavanoz biçimindeki kâğıtlar, büyük sebze görselleri, renkli kâğıtlar, yapıştırıcı ve kalın boyalar yerleştirilir. Çocuklar kavanozlarını çizimle ya da yırtma–yapıştırma çalışmasıyla hazırlamayı seçer; seçtikleri çalışma için gereken malzemeleri alır. “[Turşu Şarkısı](#)” kısa süre dinlenirken çocuklar (SNAB.4.c) sebzelerini çizer veya büyük kâğıt parçalarını kavanozun içine yapıştırır. Çocuklar (E3.3) etiketleri için kendi desenlerini düşünür ve (SNAB.4.ç) seçtikleri yerleşim ve çizimlerle özgün kavanozlar oluşturur. Tek tip ürün beklenmez; isteyen çocuk çalışmasını arkadaşına anlatır.

Çocuklar çalışmalarını ve kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Turşu hazırlarken önce ne yaptık, sonra ne yaptık?
- İncelediğin sebzede ne fark ettin?
- Birlikte hazırlık yapmak sana nasıl hissettirdi?
- Evde hangi küçük işe yardım edebilirsin?
- Bugün hangi işi kendin yapabildin?

Genel Değerlendirme: Çocukların görev paylaşımı, sebzeleri gözleme, gözlemlerini çizimle kaydetme ve sanat çalışmasına katılımları ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Verdiğim kısa yönergelerin, model olmamın ve sunduğum seçimlerin çocukların katılımına katkısı gözden geçirildi. Planın yaş grubuna uygunluğu, materyallerin yeterliliği ve etkinliklere ayrılan süre değerlendirildi.

FARKLIlaştırma

Zenginleştirme: İncelediği sebzenin iki özelliğini anlatması istenebilir. Hazırlığın iki aşamasını önce–sonra ifadeleriyle paylaşmasına ve sonraki gözlemde başlangıç çizimiyle kavanozun görünümünü karşılaştırmasına fırsat verilebilir. Oyun için tek aşamalı bir yönerge oluşturması desteklenebilir.

Destekleme: İnceleme iki sebzeyle sınırlandırılabilir; kısa, tek aşamalı yönergeler ve görsel sıra kartları kullanılabilir. Yanıtını işaretle göstermesine ve gözlem kaydına tek ayrıntı eklemesine fırsat verilebilir. Tadım yerine bakma veya koklama seçeneği sunulabilir. Sanatta büyük hazır parçalar, kalın boyalar ve gerektiğinde bireysel eşlik sağlanabilir. Oyun önce yalnızca yukarı–aşağı yönergeleriyle oynanabilir; gürültüden etkilenen çocuk daha küçük grupta katılabilir veya kısa mola verebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aylık planda belirtildiği gibi gönüllü bir aile üyesi turşu hazırlığına öğretmenle birlikte katılabilir. Aşağıdaki bilgi notu tüm ailelerle paylaşılır. Çocukların aile üeleriyle dayanışma içinde güvenli bir hazırlık görevini üstlenmeleri desteklenir.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Evde yaptığınız kış hazırlıklarında çocuğunuza güvenli küçük görevler verin. Sebzeleri yıkama, ayıklanmış fasulyeleri poşete yerleştirme veya etikete resim çizme işlerinden birini birlikte seçin. “Önce ne yaptık, sonra ne yaptık?” diye sorarak hazırlığınız hakkında konuşun. Her aile farklı hazırlıklar yapabilir; kış hazırlığı yapmıyorsanız birlikte bir öğünün hazırlığına katılmanız da yeterlidir. Kesici araçları, cam kapları ve sıcak işlemleri yetişkin yönetsin. Çocuğunuzun emeğine teşekkür edin.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF ÖNERİLER

“[Top Oyunu](#)” kısa ve tek aşamalı yönergelerle uyarlanır. Çocuklar masalarda aralıklı oturur; her çocuğun önünde yuvarlanıp düşmeyecek biçimde yerleştirilmiş yumuşak bir top bulunur. Öğretmen önce model olur; “Eller yukarı.”, “Eller aşağı.”, “Topunu tut.” ve “Topunu bırak.” yönergelerini ayrı ayrı, yavaşça verir. Çocuklar yönergeyi dinleyerek hareketi yapar. Çocuklar birkaç kısa tur oynar; isteyen çocuk öğretmen desteğiyle bir yönerge söyler. Arkadaşının topunu kapma, hız yarışı veya eleme yapılmaz.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 21.10.2026 Çarşamba

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Bir problem durumuna yönelik deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.

FAB.7.b. Seçtiği malzemelerle deneyler yapar.

FAB.7.c. Deney sürecinde ortaya çıkan değişimleri gözlemler.

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Kişisel alanı içinde hareket eder.

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Duyu: Sıcak–soğuk–ılık, sesli–sessiz.

Sözcükler: Hava durumu, güneş, bulut, yağmur, rüzgâr, yelpaze, şimşek, gök gürültüsü.

Materyaller: Hava olayları ve giysi görselleri, kâğıt şeritler, kâğıt yelpazeler, tepsiler, pastel boyalar, beyaz ve renkli kâğıtlar, yapıştırıcı, küt uçlu makas, iki çember, zemin bandı, 4 Yaş Çekirdek 2 kitabı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Minderli çember, pencereden gözlem alanı, tepsili deney masası ve sanat masaları hazırlanır. Hareket alanındaki engeller kaldırılır; çemberler kaymayacak zeminde kullanılır. Görseller göz hizasına yerleştirilir; sakın köşe hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları adlarıyla karşılar; el sallama, gülümseme veya sözlü selamlaşma seçenekleri sunar. Çocuklar kişisel eşyalarını yerleştirir. Çemberde isteyen çocuk duyu kartı seçerek kendini ifade eder. Takvimde günün tarihi ve hava durumu incelenir; akış görselleriyle yapılacaklar kısaca paylaşılır. [Sonbahar Geldi](#) eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar blok, kitap, sanat ve evcilik merkezlerinden ilgi duyduklarını seçer. Günün materyalleri ilgili merkezlere yerleştirilir. Öğretmen çocukların oyununu gözlemler. İsteyen çocuk oyun hamuruyla oynar, isteyen serbest resim yapar.

Toplanma, Temizlik ve Beslenme

Toplanma zamanı geldiğinde [“Topla Topla Yerine Koy”](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken **“Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf”** tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyü- Küçük Grup Etkinliği)

Çocuklar aşağıdaki tekerleme hareketlerle söylenerek çembere davet edilir.

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şşt...

Kelebek şimdi uyuyor!" (Sessizlik sağlanır)

Çocuklar **“Hava Durumum”** eğitici filminin güneşli, bulutlu, yağmurlu ve rüzgârlı havayla ilgili kısa bölümünü (TADB.1.b) izler. Öğretmenin **“Okula gelirken hava nasıldı?”** sorusuyla (TADB.2.a) izlediklerini günlük yaşamlarıyla ilişkilendirir.

Çocuklar pencere önünden (FAB.1.a) gökyüzünü ve ağaç dallarını dikkatle gözlemler; (FAB.1.b) gördükleri bir veya iki özelliği **“Bulut var.”**, **“Dallar sallanıyor.”** gibi kısa ifadelerle anlatır. Güneş’e doğrudan bakılmaz. **“Hava Olayları ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi”**nden dört hava görseli sırayla incelenir. Çocuklar (OB4) güneş, bulut, yağmur damlaları ve eğilen dallar gibi görsel ipuçlarından havanın nasıl olduğunu söyler veya ilgili kartı gösterir.

Öğretmen “Bulutlarla ilgili neyi merak ediyorsun?” diyerek çocukların (E1.1) sorularına fırsat verir. “Bulutlar çok küçük su damlacıklarından, bazen de buz parçacıklarından oluşur. Buluttaki su damlacıkları birleşip büyüdüğünde yağmur olarak düşebilir.” açıklamasını görsellerle kısaca yapar. Şimşek sorulursa “Şimşek gökyüzünde bir anda parlayan ışıktır. Gök gürültüsü ise duyduğumuz sestir. Her yağmurda şimşek olmaz.” denir.

“Bugün dışarı çıkarken ne giydin?”, “Hava soğuk olduğunda ne giyebiliriz?” soruları üzerinde konuşulur. Sıcak, soğuk ve ılık hava çocukların yaşantılarıyla ilişkilendirilir. Çocuklar iki giysi görselinden birini seçerek nedenini anlatır; (SDB2.1) arkadaşlarının açıklamasını dinler ve kendi düşüncesini paylaşıp.

“Kâğıda dokunmadan onu hareket ettirebilir miyiz?” sorusu sorulur. Masaya kâğıt şerit, tepsi, yelpaze ve boya kalemi konur. Çocuklar (FAB.7.a) denemek için kâğıt şerit, tepsi ve yelpazeyi seçer. Her çocuk kendi tepsisindeki kâğıdı önce yelpaze kullanmadan gözlemler. Ardından (FAB.7.b) yelpazeyi sallayarak deneme yapar; (FAB.7.c) kâğıdın dururken hareket etmeye başlamasını izler. Hareket oluşmazsa öğretmenin rehberliğiyle yelpazeyi kâğıda yaklaştırıp yeniden dener. “Yelpaze havayı hareket ettirdi. Hareket eden hava kâğıdı itti. Dışarıda hareket eden havaya rüzgâr diyoruz.” açıklaması yapılır. Çocukların her birine deneme fırsatı verilir.

Sanat (Bireysel Etkinlik)

Çocuklar güneşli, bulutlu, yağmurlu veya rüzgârlı havadan birini resmetmek üzere masalara geçer. Boyalar, kâğıtlar ve yapıştırıcıyla (SNAB.4.c) çalışmaya katılır; kâğıtları yırtıp yapıştırarak ve çizimle tamamlayarak (SNAB.4.ç) kendilerine özgü hava resimleri oluşturur. Hazır bir örneği aynen yapmaları beklenmez. İsteyen çocuk (E3.3) resmine rüzgârda sallanan bir ağaç, yağmurda yürüyen biri veya kendi düşündüğü başka bir ayrıntı ekler. Bulutlar kâğıtla ya da çizimle gösterilir. Kullanılabilir temiz kâğıt parçaları (D5.2) çevreyi korumak amacıyla sonraki çalışmalar için ayrılır.

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

Gökyüzü parmak oyunu, hava olaylarını doğru anlatan şu kısa uyarlamayla oynanır. Hareketler oturarak da yapılabilir:

GÖKYÜZÜ

Yıldızlar pırıl pırıl parlar. (Parmaklar açılıp kapatılır.)
Güneş doğunca gün aydınlanır. (Kollar iki yana açılır.)
Bulutlar gökyüzünde dolaşır. (Eller yavaşça hareket eder.)
Şimşek bir anda ışıldar. (Parmaklarla kısa bir ışık hareketi yapılır.)
Gök gürültüsü duyulunca, güvenli yerde dururuz. (Eller göğüste birleştirilir.)

“Tavşan Hikayesi Doğadaki Sesler” çocuklarla (TADB.1.b) dinlenir. Çocuklar (TADB.2.a) hikâyedeki rüzgâr sesini daha önce duyduklarıyla ilişkilendirir. Kâğıdı hafifçe hışırdatıp durdurarak sesli ve sessiz anları fark eder. Öğretmen sesi düşük düzeyde tutar; çocuklar sırayla deneme yapar.

Mevcut 4 yaş planında yer alan **4 Yaş Çekirdek 2 kitabındaki “Bilmecelerle Hava Olayları”** çalışmasının rüzgâr bilmecesi (TADB.1.b) dinlenir. Çocuklar (OB4) bilmecenin ipuçlarına uygun görseli gösterir. “Rüzgârı bugün hangi denemede fark ettik?” sorusuyla (TADB.2.a) bilmeceyi kendi deneyimleriyle ilişkilendirir. Sayfa bu şekilde devam ederek bitirilir.

Hareket ve Sağlık (Küçük Grup Etkinliği)

“Hulohop Oyunu” oyunu 4 yaşa uyarlanarak oynanır. Öğretmen iki çemberi birbirine yakın ve kaymayacak biçimde yerleştirir. Bir çocuk “Çembere gir.” ve “Diğer çembere geç.” yönergeleriyle (HSAB.1.a) çemberlerin içine adım atar. Arkadaşı öğretmenle birlikte boş çemberi ön tarafa yerleştirir; çocuk ilerlemeden önce ellerin çekilmesi beklenir. Çocuk çemberde (HSAB.5.a) kendi alanı içinde hareket eder; ilerlerken ve başlangıça dönerken (HSAB.5.b) arkadaşlarının alanını korur. Çocuklar (SDB2.2) görev değiştirerek yolu birlikte tamamlar ve (E2.5) oyuna katılır. Çocuklar çalışmalarını ve kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Yelpazeyle kâğıdı nasıl hareket ettirdik?
- Gökyüzünde hangi ipuçlarını gördük?
- Kâğıdın hareket ettiğini görünce nasıl hissettin?
- Yağmurlu havada dışarı çıkarken yanına ne alırsın?
- Denemede hangi işi kendi başına yaptın?

Genel Değerlendirme: Çocukların hava olaylarını gözlemleme, rüzgâr deneyi yapma, sanat çalışmasına katılma ve birlikte oyun oynama süreçleri ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Kısa yönerge verme, model olma ve her çocuğa deneme fırsatı sunma biçimim gözden geçirildi. Etkinliklerin yaş grubuna uygunluğu, materyal yeterliliği ve süre dağılımı ele alındı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuğun yelpazeyi kâğıda yaklaştırıp uzaklaştırarak denemeler yapmasına ve kâğıdın hareketindeki farklılıkları anlatmasına fırsat verilebilir. Hava resmine seçtiği havaya uygun giyinmiş bir insan eklemesi ve giysi seçimini açıklaması desteklenebilir.

Destekleme: Hava ve giysi görselleri iki seçenekle sunulabilir; çocuk yanıtını işaret ederek gösterebilir. Yönergeler kısa ve tek aşamalı verilebilir. Yelpazenin kullanımı gösterilebilir, kolay kavranabilen bir yelpaze sağlanabilir. Sanat çalışmasında büyük kâğıt parçaları ve kalın gövdeli pastel boyalar kullanılabilir. Çemberler birbirine yaklaştırılabilir ve adım geçişlerinde bireysel destek verilebilir. Seslere duyarlı çocuklar için ses düzeyi azaltılabilir; etkinliği sessizce izleme veya sakin köşede kısa mola verme seçenekleri sunulabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: “Ailemle Okul Yolu” programının ekim ayı “Doğayı Birlikte Keşfedelim” teması kapsamında “Gökyüzünü İzliyoruz” çalışması ailelere önerilir. Ailelerden çocuklarıyla bulutları, gün batımını veya akşam gökyüzünü gözlemlemeleri; gördükleri renkler, şekiller ve değişimler üzerine sohbet etmeleri istenir. Çocuğun en çok dikkatini çeken şeyi kendi sözleriyle anlatmasına fırsat verilmesi önerilir. Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Gökyüzünü İzliyoruz

Sevgili Ailemiz,

“Ailemle Okul Yolu” programının ekim ayı “Doğayı Birlikte Keşfedelim” teması kapsamında, “Gökyüzünü İzliyoruz” çalışmasını yapmanızı öneriyoruz.”

Çocuğunuzla pencereden veya güvenli bir yerden bulutları, gün batımında gökyüzünün değişen renklerini ya da akşam gökyüzünü gözlemleyin. Güneş’e doğrudan bakmayın.

“Gökyüzünde hangi renkleri görüyorsun?”, “Bulutların şekilleri sana neyi hatırlatıyor?”, “Bir süre sonra neler değişti?” sorularıyla sohbet edin. En çok dikkatini çeken şeyi kendi sözleriyle anlatmasına fırsat verin. İsterse gözlemlediği gökyüzünün resmini çizerek arkadaşlarıyla paylaşabilir.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.
Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF ÖNERİLER

[Hava Olayları ile İlgili Flash Kartları](#)

[Ciciki-Hava Bilgisi](#)

[Hava Durumu](#) (4 yaş grubu fazla ise bu link kullanılabilir.)

Öğretmen hava grafiği hazırlayarak onun üzerinden hava durumlarını anlatabilir.

[Bulutlar Nasıl Oluşur?](#) ve [Şimşek Nasıl Oluşur?](#) bağlantıları öğretmenin hazırlığı ve çocukların sorularına göre seçilebilir. [Sonbahar Böyle Geçer](#) şarkısı müzik çalışmasında alternatif olarak kullanılabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 22.10.2026 Perşembe

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

FAB.1.c. Duyuları aracılığıyla nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini belirler.

FAB.1.d. Gözlemlediği nesne / olay / olgulara ilişkin verileri çizim, işaretleme yoluyla kaydeder.

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Bir problem durumuna yönelik deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.

FAB.7.b. Seçtiği malzemelerle deneyler yapar.

FAB.7.c. Deney sürecinde ortaya çıkan değişimleri gözlemler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Kişisel alanı içinde hareket eder.

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D17. Tasarruf

D17.2. İsraftan kaçınmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

Kavramlar:

Duyu: Islak–kuru.

Zaman: Önce–sonra.

Sözcükler: Yağmur, bulut, su damlası, ıslanmak, kurumak.

Materyaller: Su döngüsü görselleri, geniş açıklıklı Bulut Gözlemcisi kâğıt çerçeveleri, boş gözlem kâğıtları, şeffaf geniş kap, oda sıcaklığında su, tıraş köpüğü, mavi gıda boyalı su, damlalık veya küçük kaşık, iki aynı tür bez, tepsi, önce–sonra gözlem kâğıdı, damla simgeleri, şemsiyeli çocuk çalışma kâğıdı, pastel boya, yapıştırıcı, katlama izi önceden hazırlanmış şemsiye bölümü, 4 Yaş Çekirdek 1 kitabı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Minderli çember, güvenli pencere önü veya bahçe gözlem alanı, sağlam ve tepsili deney masası, kuru sanat masası ve sakın köşe hazırlanır. Köpüğü öğretmen uygular. Drama alanı boşaltılır; dökülen su hemen silinir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları adlarıyla karşılar; el sallama, gülümseme veya sözlü selamlaşma seçenekleri sunar. Çocuklar kişisel eşyalarını yerleştirir. Çemberde isteyen çocuk duygu kartı seçerek kendini ifade eder. Takvimde günün tarihi ve hava durumu incelenir; akış görselleriyle yapılacaklar kısaca paylaşılır. [Balta-Onur EROL](#) eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar blok, kitap, sanat ve evcilik merkezlerinden ilgi duyduklarını seçer. Günün materyalleri ilgili merkezlere yerleştirilir. Fen merkezinde su döngüsü kartlarını inceler, sanat merkezinde bulut ve damla resimleri yapabilir. Oyun hamuru ve serbest resim seçenekleri sunulur. Öğretmen çocukların oyununu gözlemler.

Toplanma, Temizlik ve Beslenme

Toplanma zamanı geldiğinde [“Topla Topla Yerine Koy”](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken “Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf” tekerlemesi söylenir.

Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

Çocuklar aşağıdaki tekerleme hareketlerle söylenerek çembere davet edilir.

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur.)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır.)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir.)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şışt...

Kelebek şimdi uyuyor! (Sessizlik sağlanır.)

Öğretmen parmaklarını hafifçe birbirine vurarak yağmur sesini taklit eder. “Bu ses size neyi hatırlatıyor?” diye sorar. Çocuklar (E1.1) yağmurla ilgili merak ettiklerini paylaşır. “Yağmur hakkında neler öğrenmek istersiniz?” sorusuyla öğrenmek istedikleri bilgiyi (OB1) ifade etmelerine fırsat verilir.

Ardından "[Suyun Döngüsü](#)" eğitici filminin kısa bir bölümü (TADB.1.b) izlenir. "Daha önce yağmura yakalandınız mı? Neler oldu?" sorularıyla çocuklar (TADB.2.a) izlediklerini kendi yaşantılarıyla ilişkilendirir. Güneş, su, bulut ve yağmur görselleri sırayla gösterilir; çocuklar (OB4) görsellerde neler olduğunu anlatır.

Öğretmen görsellerden yararlanarak "Güneş, göllerdeki ve denizlerdeki suyu ısıtır. Suyun bir kısmı, göremediğimiz su buharı olarak havaya karışır. Su buharı yukarıda soğuyunca çok küçük su damlacıklarına dönüşür. Bu damlacıklar bir araya gelerek bulutları oluşturur. Buluttaki damlacıklar birleşip yeterince büyüdüğünde yağmur olarak yere düşer." diye açıklar. Öğretmen "Yere düşen yağmur suyu toprağı ve bitkileri ıslatır. Suyun bir kısmı toprağın içine sızar, bir kısmı akararak derelere, göllere ve denizlere ulaşır. Güneş suyu yeniden ısıttığında bu yolculuk tekrar başlar." diye açıklar. Görseller üzerinde suyun izlediğı yol birlikte takip edilir.

"[Bulut Çeşitleri Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)" açılır. Çocuklar (OB4) farklı bulut görsellerini inceleyerek renklerini ve şekillerini anlatır. "Hangisi ince ve uzun görünüyor?", "Hangisi daha kabarık?", "Hangisi gri?" sorularıyla görsellerdeki farklılıkları fark eder. Öğretmen "Bulutların görünümleri farklı olabilir. Farklı bulutların farklı adları vardır." der. Çocuklardan bulut adlarını ezberlemeleri beklenmez. Ardından "Bugün gökyüzündeki bulutlar nasıl görünüyor?" sorusuyla gözleme geçilir.

Uygun havada çocuklarla pencere önüne veya bahçedeki güvenli bir alana geçilir. Öğretmen, ortası boş bırakılmış "Bulut Gözlemcisi" kâğıt çerçevelerini dağıtır. Çocuklar çerçevenin boşluğundan (FAB.1.a) gökyüzüne ve bulutlara bakar. "Bulutlar hangi renk?", "Şekilleri neye benziyor?" sorularıyla (FAB.1.b) gördüklerini kısa cümlelerle anlatır. Güneş'e doğrudan bakılmaması hatırlatılır. Gökyüzünde bulut yoksa bu durum üzerine konuşulur. Çocuklar (FAB.1.d) gördükleri bir bulutu veya gökyüzünün görünümünü boş kâğıda çizer. Bulut türlerinin adlarını öğrenmeleri beklenmez.

Ardından deney masasına geçilir. Öğretmen "Köpüğün üzerine renkli su damlatırsak ne olur?" diye sorar ve çocukların düşüncelerini dinler. Çocuklar sunulan malzemeler arasından (FAB.7.a) şeffaf kabı, suyu, mavi boyalı suyu, damlalığı ve tepsiyi seçer. Öğretmen kabı tepsiye yerleştirir, içine oda sıcaklığında su koyar ve suyun üzerine ince bir tıraş köpüğü tabakası sıkarak. Çocuklar sırayla (FAB.7.b) damlalıkla köpüğün üzerine birkaç damla mavi su damlatır. Renkli suyun köpüğün arasından geçerek aşağıya doğru ilerleyişini (FAB.7.c) gözlemler. Damlalar aşağıya geçmezse biraz daha renkli su ekleyip beklerler. Çocuklar (FAB.1.a) damlaların hareketini dikkatle izler; "Mavi damlalar nereden geçti, nereye gitti?" sorusuyla (FAB.1.b) gördüklerini anlatır. Öğretmen "Bu çalışmada köpüğü buluta, aşağıya inen renkli damlaları yağmura benzettik. Gerçek bulutlar köpükten oluşmaz. Bu deney bulutların nasıl oluştuğunu değil, yağmur damlalarının aşağıya düşmesini canlandırıyor." diye açıklar. Köpüğü yalnızca öğretmen kullanır. Malzemeler ağız ve gözle temas ettirilmez; çalışma sonunda eller yıkanır.

"[Islak Kuru](#)" eğitici filminin kısa bir bölümü izlenir. Öğretmen iki kuru bez göstererek "Bu bezlerden birini nasıl ıslatabiliriz?" diye sorar. Çocuklar (FAB.7.a) su, damlalık veya küçük kaşık, aynı türden iki temiz bez ve tepsiyi seçer. Bezlerden biri kuru bırakılır. Çocuklar diğer beze (FAB.7.b) birkaç damla su damlatır ve (FAB.7.c) bezde oluşan değişimi gözlemler. İsteyen çocuk iki beze de dokunarak (FAB.1.c) hangisinin ıslak, hangisinin kuru olduğunu söyler veya gösterir. Dokunmak istemeyen çocuk, su damlatılan bezi izleyerek katılır.

Öğretmen "Islak bezi burada bir süre bırakırsak ne olur? Bunu nasıl anlayabiliriz?" diye sorar. Çocukların (OB7) bezi daha sonra yeniden inceleyerek bilgi edinebileceklerini fark etmelerine rehberlik eder. İki bezin resminin bulunduğu "önce-sonra" gözlem kâğıdı gösterilir. Islak bezi belirtmek için damla, kuru bezi belirtmek için kısa çizgi kullanılacağı açıklanır. Çocuklar (FAB.1.d) ilk bölümde her bezin yanına uygun işareti koyar. Sanat ve hikâye etkinliklerinden sonra bezlere yeniden bakılır; gerekirse dokunularak kontrol edilir. Çocuklar gözledikleri durumu kâğıdın "sonra" bölümüne işaretler. Bez hâlâ ıslaksa yine damla işareti kullanılır. Son olarak çocuklar (OB7) ilk ve son işaretlerine bakarak bezlerde bir değişiklik olup olmadığını anlatır.

Sanat (Bireysel Etkinlik)

"[Yağmur Şarkısı](#)" dinlenirken çocuklara şemsiyeli çocuk görselinin bulunduğu çalışma kâğıtları ve pastel boyalar dağıtılır. Çocuklar görseli inceler; şemsiyeyi, yağmurluğu ve çizimleri gösterir. Ardından (SNAB.4.c) bu bölümleri istedikleri renklerle boyayarak çalışmaya katılır.

Öğretmen, önceden katlama izlerini hazırladığı şemsiye bölümünün nasıl katlanacağını yavaşça gösterir. Çocuklar gerektiğinde destek olarak belirtilen yerlerden kâğıdı öne doğru katlar ve şemsiyeye kabarık bir görünüm verir. Çocuklardan kesme yapmaları beklenmez.

Çocuklar (SNAB.4.ç) şemsiyenin çevresine yağmur damlaları, yerde su birikintileri veya yağmurlu bir günde olabileceğini düşündükleri başka ayrıntılar çizer. Ekleme istedikleri ayrıntılara kendileri karar vererek (E3.3) çalışmalarını özgün biçimde tamamlar. İsteyen çocuk resmini arkadaşlarına göstererek anlatır.

Türkçe ve Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Önceden öğrenilen parmak oyunları hatırlanır; [Yağmur Yağdı](#) parmak oyunu oynanır. Çocuklar elleriyle damlaları, parmaklarıyla yumuşak yağmur vuruşlarını canlandırır.

YAĞMUR YAĞDI

Yağmur yağdı yağdı yağdı
Aşağıdaki mahalle çamur oldu
Baklavalarda hamur oldu
Ali'yi de Veli'yi de sorarsanız
Kırk Yaşında kambur oldu.
Bahçelerde tahta
Biz gidiyoruz bu hafta
İneğimiz doğurdu
Adı olsun ne olsun?

“[Küçük Yağmur Damlası Hikayesi](#)” (TADB.1.b) dinlenir. Çocuklar (TADB.4.a) kendilerini etkileyen bölümle ilgili duygu ve düşüncelerini anlatır; (SDB2.1) arkadaşlarını dinler. “[Su Damlası Draması](#)”nda çocuklar (HSAB.5.a) kendi alanında kollarını yukarı kaldırır ve damlalar gibi aşağı indirir. Öğretmenin “Göle doğru yavaşça yürü.” yönergesiyle (HSAB.1.a) belirlenen alana ilerler; (HSAB.5.b) arkadaşlarıyla aralarındaki boşluğu korur. Çocuklar (E2.5) damlanın yolculuğunu canlandırır; kendini yere bırakma yapılmaz. Oturarak katılım sağlanabilir.

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

4 Yaş Çekirdek 1 kitabında “Doğayı Koruyorum” başlıklı sayfa açılır. Diş fırçalarla bardak kullanma görseli seçilir. Öğretmen ilgili cümleyi okur; çocuklar (OB4) bardak görselini bulur ve kısa kesik çizgiyi parmakla ya da kalemle izler. Suyu gereği kadar kullanma ile musluğu boş yere açık bırakma davranışlarını (OB8) karşılaştırırlar. Çocuklar (D17.2) suyu boşa akıtmamak için yapabilecekleri bir davranışı söyler. Diğer bölümler bugün tamamlanmaz. Çocuklar çalışmalarını ve kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşımlarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Kuru bezi ıslatmak için ne yaptık?
- Beze sonra baktığımızda ne gördük?
- Hikâyedeki damlanın yolculuğunda nasıl hissettin?
- Evde suyu boşa akıtmamak için ne yapabilirsin?
- Bugün hangi denemeyi kendin yaptın?

Genel Değerlendirme: Çocukların yağmur modelini ve ıslak–kuru durumunu gözlemlene, gözlemini kaydetme süreçleri ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Kısa yönerge verme, model olma ve her çocuğa katılım fırsatı sunma biçimin gözden geçirildi. Etkinliklerin yaş ve ihtiyaçlara uygunluğu, materyal yeterliliği ve süre dağılımı ele alındı.

FARKLIlaştırma

Zenginleştirme: Çocuğun ıslak bezin bir süre sonra nasıl değişebileceğini söylemesine, ilk ve son gözlem kayıtlarını karşılaştırarak farkı anlatmasına fırsat verilebilir. Şemsiye çalışmasına yağmurlu havayla ilgili kendi düşündüğü ayrıntıları eklemesi desteklenebilir.

Destekleme: Su döngüsü az sayıda büyük görselle anlatılabilir. Kısa ve tek aşamalı yönergeler verilebilir; çocuk yanıtını işaret ederek gösterebilir. Damlalık yerine küçük kaşık kullanılabilir, kayıt için hazır damla işareti sunulabilir. Islak beze dokunmak istemeyen çocuğun gözlemleyerek katılması desteklenebilir. Şemsiyenin katlama başlangıcı hazırlanabilir; kalın gövdeli pastel boyalar verilebilir. Drama hareketleri oturarak yapılabilir; hareketlere bireysel eşlik sunulabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerle gün içinde yapılan yağmurun oluşumu ve ıslak–kuru çalışmalarına ilişkin kısa bilgi paylaşılır. Çocukların öğrendiklerini evde günlük yaşamla ilişkilendirmelerini desteklemek amacıyla aşağıdaki aile bilgi notu iletilir.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla iki temiz bez alın. “Birine birkaç damla su damlatırsak ne değişir?” diye sorun. Önce tahminini dinleyin, ardından suyu kendisinin damlatmasına ve bezleri dokunarak karşılaştırmasına fırsat verin. Islak bezi bir süre bekletip yeniden inceleyin: “Şimdi ne değişti?”

Cevabı hemen söylemeyin; düşünmesine, denemesine ve keşfini anlatmasına zaman tanıyın. Günlük yaşamda da dış fırçalarken musluğu kapatarak suyu koruma sorumluluğunu birlikte paylaşın.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

Öğretmenin inceleyebileceği alternatif gösteri bağlantısı: [Yağmur Nasıl Oluşur Deneyi?](#)

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

[”Yağmur Nasıl Oluşur Deneyi?”](#)

[”Yağmur Nasıl Yağar?”](#)

[Biz İkimiz 5.Bölüm “Bulut”](#)

[Yağmur Şarkısı](#)

BEN YAĞMURU ÇOK SEVERİM

Tıp tıp tıp yağacak, ağaçlar ıslanacak

Yağmur çokca yağınca bahçemiz canlanacak

Yağmuru çok severim, hiç durmasın isterim

Eğer yağmur durursa, hemen hüznlenirim

Bulutlar toplanınca hemen neşelenirim

Yağmur durdu vah vah vah

Güneş açtı hah hah ha

Sevinçli tüm çocuklar şu gökkuşağına bak

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 23.10.2026 Cuma

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesne / varlık miktarını saymadan / bir bakışta söyler.

MAB.1.ç. 1 ile 10 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.3. Matematikle ilgili durumları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematikle ilgili bir durumu nesne / çizim / sembolle gösterir.

MAB.3.b. Sayıları nesne / çizim / rakam kullanarak gösterir.

FEN ALANI

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Bir problem durumuna yönelik deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.

FAB.7.b. Seçtiği malzemelerle deneyler yapar.

FAB.7.c. Deney sürecinde ortaya çıkan değişimleri gözlemler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D3. Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Sayı: 3.

Miktar: Boş–dolu.

Sözcükler: Üç, boş, dolu, damla, rüzgârgülü.

Materyaller: Büyük bloklar, 1–2–3 rakam kartları ve üç nokta kartları, aynı büyüklükte üç bölmeli iki kap, bölmelere uygun büyük blok, sepet, iki kırılmaz şeffaf bardak, su, kâğıt havlu, tepsi, bez, iki kukla, 3 biçimli kanatları olan büyük ve önceden kesilmiş kelebek kalıpları, kısa küt uçlu pipetler, bant, pastel boya, kâğıt, yere sabitlenecek üç geniş nokta, 4 Yaş Çekirdek 1 kitabı. Duyusal oyun için yumuşak oyun hamuru, geniş ağızlı kaplar, büyük kaşıklar ve hamur altlıkları hazırlanır.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Minderli çember, inceleme masası, sanat masaları ve sakın köşe hazırlanır. Hareket alanındaki engeller kaldırılır; küçük gruplar için yeterli boşluk ayrılır. Görseller çocukların erişebileceği yükseklikte sunulur. Sanat merkezinde iki–üç çocuğun birlikte oynayabileceği duyusal oyun masası düzenlenir. Deney düzeneği güvenli ve gün içinde yeniden gözlemlenebilecek bir yere yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları adlarıyla karşılar; el sallama, gülümseme veya sözlü selamlaşma seçenekleri sunar. Çocuklar kişisel eşyalarını yerleştirir. Çemberde isteyen çocuk duygu kartı seçerek kendini ifade eder. Takvimde günün tarihi ve hava durumu incelenir; akış görselleriyle yapılacaklar kısaca paylaşılır. [The Smurfs Dance Party Go Go Go Get It Sabah Sporu](#) eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar blok, kitap, sanat ve evcilik merkezlerinden ilgi duyduklarını seçer. Günün materyalleri ilgili merkezlere yerleştirilir. Öğretmen çocukların oyununu gözlemler; katılmak isteyen çocuğun isteğini arkadaşına iletmesine yardımcı olur. Serbest oyun sürekli sorularla kesilmez.

Sanat merkezindeki duyusal oyun masasına yumuşak oyun hamuru, geniş ağızlı kaplar, büyük kaşıklar ve altlıklar yerleştirilir. İsteyen çocuk hamuru sıkar, bastırır, yuvarlar; kaplara doldurup boşaltır ve kendi oyununu kurar. İsterse üç büyük hamur parçasını yan yana getirir; sayma zorunlu tutulmaz. Öğretmen çocuğun oyununa eşlik ederek “Kabına ne doldurdun?” gibi kısa sorularla anlatmasını destekler. Malzemeye dokunmak istemeyen çocuk kaşık kullanabilir veya başka bir merkezi seçebilir. Malzemeler bireysel hassasiyetlere uygun seçilir; yetişkin gözetimi sağlanır.

Toplanma, Temizlik ve Beslenme

Toplanma zamanı geldiğinde [“Topla Topla Yerine Koy”](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirir. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir. Lavabo alanına geçmek üzere sıra olunur; hep birlikte ritmik biçimde aşağıdaki tekerleme söylenir:

**“Bir sağa baktım, bir sola baktım
Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf.”**

Düzeni bozmadan yürünerek lavaboya varılır. Öğretmen gözetiminde ellerin su ve sabunla yıkanması ve kişisel temizliğin bağımsızca yapılması desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli biçimde oturur. Beslenme çantalarını açmalarına rehberlik edilir. Beslenmeden önce hep birlikte kısa bir dua edilir ve “Afiyet olsun.” denilir. Beslenme sonrasında çocuklar çöplerini çöp kutusuna atar, kullandıkları alanı düzenler ve kişisel temizliklerini gerçekleştirir. Suyun gereksiz akıtılmaması ve atıkların uygun kutuya atılması hatırlatılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklar aşağıdaki tekerleme hareketlerle söylenerek çembere davet edilir.

**Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur.)
Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır.)
Sessizce çiçeğine konan, (Minderler gösterilir.)
Renkli Kelebek çok seviyor! Şışt...
Kelebek şimdi uyuyor! (Sessizlik sağlanır.)**

[“Üç’ün Rüzgâr Bahçesi”](#) hikâyesi görselleri gösterilerek okunur. Bir-iki kısa duraklamayla çocukların görsellere bakmasına ve kendiliğinden konuşmasına zaman tanınır. Çocuklar (MAB.1.ç) üç rüzgârgülünün bulunduğu görselde her birini göstererek sayar.

“Rüzgâr eserken çevrende nelerin hareket ettiğini gördün?” sorusuyla (TADB.2.a) hikâyeyi günlük yaşamlarıyla ilişkilendirirler. Yanıt vermekte zorlanan çocuğa “Saçların ya da ağaçların yaprakları hareket etmiş miydi?” gibi somut bir ipucu sunulur.

Çocuklar ellerini rüzgârgülü gibi açar. “Hafif bir rüzgâr esiyor.” denildiğinde ellerini yavaşça hareket ettirir; “Rüzgâr dindi.” denildiğinde dururlar. Ardından (TADB.4.a) hikâyede sevdikleri bir bölümü ve hissettiklerini anlatırlar. Konuşmak istemeyen çocuk ilgili görseli gösterebilir. Çocuklar (SDB2.1) arkadaşlarının anlatımlarını dinler ve kendi düşüncelerini paylaşır.

Matematik (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen sade bir tepside üç büyük blok gösterir. Çocuklar (MAB.1.c) miktarı bir bakışta söylemeyi dener; ardından (MAB.1.ç) her bloğa bir kez dokunarak sayar. Bloklar önce yan yana, sonra biraz aralıklı yerleştirilir. “Bloklarımızı yeniden sayalım. Kaç tane oldu?” sorusuyla çocukların aynı nesneleri farklı yerleşimlerde saymasına fırsat verilir. (D3.4.)

[“3 Rakamını Öğreniyorum”](#) filmi ve [3 Rakamı ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir. Üç bloğun yanına 3 rakamı ve üç nokta kartı yerleştirilir. Çocuklar (OB4) kartları inceleyerek bloklarıyla eşleştirir. Kendi üçlü gruplarını (MAB.3.b) rakam kartıyla gösterir; isteyen çocuk kâğıdına üç nokta çizerek miktarı ifade eder.

“Kuklanın Kutusunu Dolduralım” oyununda aynı büyüklükte üç bölmeli iki kap gösterilir. Biri boş bırakılır, diğerinin her bölmesine uygun bir büyük blok konur. Kukla “Oyuncaklarımı yerleştireceğim boş kabı bulamıyorum.” der. Çocuklar boş kabı gösterir. Sırayla birer blok alıp boş bölmelere yerleştirerek (MAB.3.a) boş ve dolu durumlarını nesnelerle gösterir.

Kukla dolu kaptan bir blok çıkarıp “Şimdi kabım tamamen boşaldı mı?” diye sorar. Çocukların kalan blokları göstermesi ve düşüncelerini söylemesi beklenir. Ardından bütün bloklar çıkarılarak boş durumuyla karşılaştırılır. Çocuklar kapları doldurup boşaltarak oyunu sürdürür; her çocuk için aynı sorular tekrarlanmaz.

“Boş-Dolu” eğitici videosunun ilgili kısa bölümü izlenir. Çocuklar gördükleri boş ve dolu kapları önlerindeki kaplarla eşleştirir. (KARE-Boş-Dolu çocukların ilgilerine ve zaman olmasına göre bu eğitici film de izlenebilir.)

Fen (Küçük Grup Etkinliği)

“Bardaktaki suyu diğer bardağa dökmeden ulaştırabilir miyiz?” sorusu sorulur. Çocukların fikirlerini söylemesi veya hareketle göstermesi beklenir. [Dolu Bardaktaki Suyu Boş Bardağa Aktarma Deneyi](#) için çocuklar (FAB.7.a) sunulan malzemeleri inceleyerek denemede kullanacakları iki kırılmaz şeffaf bardağı, suyu, tepsiyi ve kâğıt havluyu seçer.

Bardaklar tepsi üzerinde yan yana yerleştirilir. Öğretmen bir bardağı yaklaşık yarısına kadar suyla doldurur, diğerini boş bırakır. Çocuklar (FAB.7.b) kâğıt havluyu şerit hâlinde katlayarak bir ucunu suya, diğerini boş bardağın tabanına doğru yerleştirir. Havlunun bardaklar arasında kısa bir köprü oluşturması ve ucunun suya değmesi kontrol edilir.

Çocuklar (E3.2) dikkatlerini havluya yönelterek (FAB.7.c) ıslanan bölümdeki değişimi gözlemler. “Havlunun neresi ıslandı? Islaklık ilerliyor mu?” sorularıyla gördüklerini paylaşırlar. Düzenek bekletilir ve başka bir etkinliğin ardından yeniden incelenir. Diğer bardakta su birikmişse başlangıçtaki durumla karşılaştırılır. Birikmemişse havludaki ıslanma konuşulur ve gözleme daha sonra devam edilir. Çocuklar boş bardakta su gördüklerinde artık tamamen boş olmadığını fark eder.

Hareket ve Sağlık ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

“3 Rakamı Şarkısı” dinlenir. Çocuklar şarkının ardından öğretmen modeliyle üç kez alkışlar, üç kez dizlerine dokunur ve üç parmaklarını gösterir.

Yere kaymayacak biçimde sabitlenmiş üç geniş nokta yerleştirilir. Çocuk (HSAB.1.a) “Noktalara basarak yürü.” yönergesiyle ilerlerken (MAB.1.ç) bir-iki-üç diye sayar. Yolun sonunda bulunan bloklardan üç tane alarak üç bölmeli kabı doldurur. Sonra blokları sepete geri koyup boş kabı gösterir.

İkinci turda isteyen çocuk kukla aracılığıyla “Üç adım yürü.” yönergesini verir; arkadaşı hareketi yapar. Çocuklar sırayla yönerge veren ve hareket eden olur. Hareket sırasında (HSAB.5.b) birbirlerinin kişisel alanlarını korur. Oyun (E2.5) çocukların ilgisine göre tekrarlanır; herkes kendi hızında ilerler. Yarış ve eleme yapılmaz.

Çekirdek Kitap Çalışması

4 Yaş Çekirdek 1 kitabında “3 Rakamı” başlıklı sayfa açılır. Çocuklar (MAB.1.ç) üç marakası sayıp boyar; üç kez alkışlar. Miktarı (MAB.3.b) 3 rakamıyla ilişkilendirir. Rakamı parmakla izleyebilir.

Çocuklar çalışmalarını ve kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Üç blok olduğunu nasıl kontrol ettin?
- Kâğıt havluda ne değişti?
- Hikâyeyi dinlerken hangi bölümde nasıl hissettin?
- Evde boş bir kabı nasıl gösterirsin?
- Bugün hangi denemeyi kendi başına yaptın?

Genel Değerlendirme: Çocukların üçlü gruplar oluşturma, boş-dolu durumlarını ayırt etme ve deneydeki değişimleri gözlemlene süreçleri değerlendirildi; verilen yönergeler ve bireysel desteğin yeterliliği gözden geçirildi, programın çocukların ilgi ve ihtiyaçlarına uygunluğu materyal ve süre kullanımı açısından ele alındı.

(Öğretmenler İçin Not: Bu bölüm, örnektir; günlük planın uygulanmasının ardından çocuk, program ve öğretmen bakımından değerlendirilmesi amacıyla öğretmenin kendi gözlemlerine göre doldurulmalıdır.)

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Üç nesneyi farklı biçimlerde yerleştirerek miktarın değişip değişmediğini kontrol etmesi desteklenebilir. Oluşturduğu üçlü grubu rakam ve nokta kartlarıyla eşleştirip eşleştirmesini açıklaması istenebilir. Kuklanın dolu kaptan bir blok çıkardığında kabın neden tamamen boş olmadığını anlatmasına fırsat verilebilir. Deneyde kâğıt havludaki ıslanmanın nasıl ilerleyeceğini tahmin etmesi ve tahminini gözlemiyle karşılaştırması desteklenebilir.

Destekleme: Sayılacak nesneler aralıklı yerleştirilebilir ve her nesneye bir kez dokunarak sayma modellenir. Rakam kartı, üç nokta kartıyla birlikte sunulabilir. Boş–dolu karşılaştırmasına tamamen boş ve tamamen dolu iki kapla başlanabilir. Tek aşamalı kısa yönergeler ve bireysel eşlik sunulabilir. Hikâye sorularına görselleri işaret ederek yanıt vermesine fırsat verilebilir. Deneyde kâğıt havluyu katlama ve yerleştirme aşamalarında destek verilebilir. Hareket oyununda noktalar arasındaki mesafe çocuğun ihtiyacına göre düzenlenebilir. Duyusal oyunda yumuşak hamur ve kolay kavranan araçlar sunulabilir; hamura dokunmak istemeyen çocuğun kaşıkla katılımı desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzdan üç kaşık seçmesini ve her birine dokunarak saymasını isteyin. Kaşıkları önce yan yana, sonra biraz aralıklı yerleştirerek yeniden saymasına fırsat verin.

"Bardaktan Bardağa Su Aktaralım" oyunu için bir tepsiye iki kırılmaz bardak yerleştirin. Birine çocuğunuzun kolayca taşıyabileceği kadar su koyun, diğerini boş bırakın. Hangisinin boş, hangisinde su olduğunu konuşun. Çocuğunuzun sizin gözetiminizde suyu bir bardaktan diğerine yavaşça aktarmasına fırsat verin. "Hangi bardak boşaldı?", "Suyun bir kısmını aktardığında ilk bardakta su kaldı mı?" sorularıyla değişimi fark etmesini destekleyin. Bardakta su bulunmasının, bardağın tamamen dolu olduğu anlamına gelmediğini birlikte inceleyin. Oyunu istediği kadar tekrarlamasına ve yaptıklarını kendi sözleriyle anlatmasına zaman tanıyın. Dökülen suyu birlikte silerek kullandığınız alanı düzenleyin.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF BAĞLANTILAR VE UYGULAMA ÖNERİLERİ

[3 Rakamı Şarkısı](#)

3 ŞARKISI

Bindik rakamlar otobüsüne

Gidiyoruz üç diye diye

İkiden sonra o gelir

Haydi say bakalım üç nedir 1 2 3!

[3 Rakamı Oyunu](#) oynanır. Öğretmen tefle ritim tutup aşağıdaki sözleri söyler. Adı söylenen çocuk sırasını izleyerek öğretmenin arkasına geçer. Üç çocuk olduğunda grup durur; çocuklar gruptaki arkadaşlarını sayarak üç kişiyi gösterir. Sonra yeni bir grup oluşturulur. Son grupta üçten az çocuk kalırsa gönüllüler yeniden katılarak üç kişiyi tamamlar. Her çocuk oyuna katılır; kimse kovalanmaz.

3 OYUNU SÖZLERİ

Benim adım üç

Yakalamak çok güç

İkiden sonra gelirim

..... severim

[Bal Petekleri Hikâyesi](#)

Uygulama önerileri

- Çocukların ilgisine göre ekran süresi kısa tutulabilir; nesnelerle oynama ve yeniden denemeye daha çok zaman ayrılabilir.

- Duyusal oyun masası gün içinde yeniden açılabilir. Hamuru sıkma, bastırma, kaşıkla aktarma ve kapları doldurup boşaltma oyunlarına devam edilebilir.

- Deney, kullanılacak kâğıt havluyla önceden denenebilir. Su geçişinin süresi değişebileceği için bardaklar gün içinde yeniden gözlemlenebilir.
- Hareket oyununda beklemeyi azaltmak için mevcut materyallerle küçük gruplar sırayla çalışabilir.
- Çekirdek çalışması çocukların dikkat ve ince motor becerilerine göre kısaltılabilir; sayfanın tamamını bitirme zorunluluğu tutulmayabilir.

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 26.10.2026 Pazartesi

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

SOSYAL ALAN

SBAB16. Eleştirel Sosyolojik Düşünme

SAB.14. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.14.a. Türk kültürüne ait özelliklere örnek verir.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

FEN ALANI

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Bir problem durumuna yönelik deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.

FAB.7.b. Seçtiği malzemelerle deneyler yapar.

FAB.7.c. Deney sürecinde ortaya çıkan değişimleri gözlemler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D19. Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB5. Kültür Okuryazarlığı

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

Kavramlar:

Renk: Kırmızı–beyaz.

Sözcükler: Bayrak, ay, yıldız, Türkiye, ülke, vatan, İstiklal Marşı.

Materyaller: Gerçek Türk bayrağı, bayrak tutucusu, duygu kartları, günlük akış ve sıra görselleri, iki kukla, beyaz çalışma kâğıtları, büyük ve hazır kesilmiş el–kol kalıpları, doğru renk ve sembol yerleşimine sahip hazır Türk bayrağı görselleri, kısa ve ucu sivri olmayan kâğıt çubuklar, bant, yapıştırıcı, kalın pastel boyalar, küt uçlu makas; deney için geniş ve sıg kırılmaz şeffaf kap, oda sıcaklığında su, tepsi, az miktarda kırmızı suluboya, fırça, ince beyaz kâğıttan büyük ay ve yıldız parçaları, bez; yere sabitlenen dairesel yol işaretleri, 4 Yaş Çekirdek 1 kitabı. Duyusal oyun için kırmızı ve beyaz yumuşak oyun hamuru, büyük hamur araçları, geniş kaplar, iri ay–yıldız hamur kalıpları ve altlıklar hazırlanır.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Türk bayrağının çocukların görebileceği bir yere yerleştirildiği bayrak köşesi, minderli çember, sanat masaları ve sakin köşe hazırlanır. Duyusal oyun masası iki-üç çocuğun birlikte kullanabileceği biçimde düzenlenir. Deney masası sanat alanından ayrılır; su kabı tepsiye konur. Hareket alanında kısa, geniş ve kaymayan işaretlerle tek dairesel yol oluşturulur. Başlangıç ve bekleme yerleri belirlenir; geçişlerde engel bulunmaz.

Belirli Gün ve Haftalar: 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı hazırlıkları.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları adlarıyla karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar eşyalarını yerleştirir. Çemberde isteyen çocuk duygu kartıyla kendini ifade eder. Günün tarihi ve hava durumu incelenir; gün içinde yapılacaklar görsellerle anlatılır. Bayrak köşesine dikkat çekilerek bayrağın etkinlik sırasında birlikte inceleneceği söylenir. [“Robot J2 Sabah Sporu”](#) eşliğinde kısa bir hareket zamanı yapılır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar blok, kitap, sanat ve evcilik merkezlerinden ilgi duyduklarını seçer. Kitap merkezine çocukların bağımsız inceleyebileceği resimli kitaplar, sanat merkezine kırmızı-beyaz kâğıtlar ve kalın boyalar yerleştirilir. Blok merkezinde isteyen çocuklar ev, okul veya kendi düşündükleri bir yaşam alanını kurar.

İsteyen çocuklar iri ay ve yıldız kalıplarını hamura bastırıp kaldırır; izleri parmağıyla takip eder. İsteyenler hamuru geniş kaplara doldurup boşaltır. Oyun bitmeden kısa süre önce “Birazdan oyuncakları yerleştireceğiz.” hatırlatması yapılır. Devam etmek isteyen çocuğun çalışmasını daha sonra sürdürebilmesi için uygun bir alan ayrılır.

Toplanma, Temizlik ve Beslenme

[“Topla Topla Yerine Koy”](#) şarkısı eşliğinde kullanılan oyuncaklar yerlerine yerleştirilir.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Öğretmen çocuklarla merkezleri gözden geçirir. Lavaboya geçmek için sıra olunur ve aşağıdaki tekerleme söylenir:

**“Bir sağa baktım, bir sola baktım
Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf.”**

Çocuklar ellerini su ve sabunla yıkar. Öğretmen, yardıma ihtiyaç duyan çocuklara yardımcı olur. Çocuklar yemek masalarına güvenli biçimde oturur, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener; ihtiyaç duyduklarında yardım ister. Beslenmeden önce kısa bir dua edilir ve “Afiyet olsun.” denilir. Sonrasında çöpler uygun kutuya atılır, kullanılan alan düzenlenir ve kişisel temizlik yapılır. Suyun gereksiz akıtılmaması hatırlatılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Sosyal Alan (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklar aşağıdaki tekerleme hareketlerle söylenerek çembere davet edilir.

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur.)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır.)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minderler gösterilir.)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şşt...

Kelebek şimdi uyuyor! (Sessizlik sağlanır.)

Öğretmen gerçek Türk bayrağını çocukların rahatça görebileceği biçimde gösterir. Çocuklar (OB4) kırmızı zemini, beyaz ay ve yıldızı inceler; söyleyerek veya işaret ederek gösterir. “Bayrağımızı nerelerde gördünüz?” sorusuyla okul, evlerin pencereleri ve bayram kutlamaları hakkında konuşulur. Öğretmen “Birlikte yaşadığımız ülkemizin adı Türkiye. Türkiye bizim vatanımızdır. Bu da Türk bayrağıdır; ülkemizi temsil eder.” açıklamasını yapar.

Öğretmen iki kuklayı konuşturur. Birinci kukla “Okula gelirken bir pencerede bayrak gördüm. Sizin okulunuzda da var mı?” diye sorar. Çocuklar sınıftaki gerçek bayrağı gösterir. İkinci kukla “Ben kırmızı rengini gördüm. Beyaz olanları kim göstermek ister?” der. Çocuklar sırayla ayı ve yıldızı işaret eder; söylemek isteyenlere zaman tanınır.

“Yıldız.” diyen çocuğa öğretmen şöyle karşılık verir: “Evet, yıldız. Bayrağımızın yıldızı beyaz.” Çocuklar (SDB2.1) kuklaya sözle, işaretle veya baş hareketiyle karşılık verir.

“Bayram yaklaşırken evimizde ve okulumuzda neler yaparız?” sorusuyla kısa bir sohbet açılır. Öğretmen gerekirse “Pencerelere bayrak asabiliriz.” örneğini verir. Ardından çocuklar (SAB.14.a) bayrak asma, sınıfı süsleme veya birlikte şarkı söyleme gibi kendi bildikleri bir bayram hazırlığını söyler ya da canlandırır. Çocuklar (OB5) bayramlarda evlere ve okullara bayrak asıldığını konuşur; gördükleri örnekleri anlatır.

“Bayrağımızla ilgili neyi merak ediyorsunuz?” diye sorulur. Çocuklardan gelen bir soru üzerinde durulur. Çocuklar (OB1) yanıtı nereden öğrenebileceklerini söyler. Renkler, ay ve yıldızla ilgili soruların yanıtını bulmak için bayrağa birlikte bakılır; çocuklar gördüklerini anlatır.

Kukla “Bayrağımı nereye yerleştiresem?” diye sorar. Öğretmen çocukların erişebileceği sağlam bir bayrak tutucusunu gösterir. Çocuklar (D19.1) sırayla bayrağı özenle tutup öğretmen desteğiyle uygun yerine yerleştirir. Diğer çocuklar kuklaya “Buraya koyabilirsin.” diyerek veya yeri göstererek yardımcı olur.

Öğretmen “İstiklal Marşı bizim millî marşımızdır. Törenlerde onu saygıyla dinleriz.” der ve nasıl durulduğunu gösterir.

Sanat ve Sosyal Alan (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

“[Bayrak Şarkısı](#)” eşliğinde çocuklara büyük, hazır kesilmiş el ve kol kalıpları verilir. Çocuklar (SNAB.4.c) kalıplarını boyar ve beyaz çalışma kâğıdına yapıştırır. Öğretmen kısa, ucu sivri olmayan kâğıt çubuğu gösterir. Hazır Türk bayrağı görselinin sol kenarı çubuğun üst bölümüne öğretmen desteğiyle sabitlenir. Çubuğun alt bölümü, resimdeki el tutuyormuş gibi avuç üzerine yerleştirilip küçük bant parçalarıyla tutturulur.

Çocuklar el ve kol kalıplarını boyayıp yapıştırır; zorlandıkları aşamalarda öğretmenden yardım alır. Ay ve yıldızı kesmek yerine hazır bayrak görselini kullanır. Öğretmen “Elimiz çubuğun neresini tutuyor? Bayrağımız çubuğa bağlı mı?” sorularıyla birleştirme yerlerini birlikte kontrol eder. Çocuklar çalışmalarındaki ay ve yıldızı gösterir; isteyen çocuk bayrağını tutarken nasıl hissettiğini anlatır. Ürünler (D19.1) özenle bayrak köşesine yerleştirilir.

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklar sanat çalışmasının ardından minderlerde rahatça oturur. Öğretmen Ülkü Duysak’ın “Bayrak” şiirini vurgu ve tonlamalara dikkat ederek okur. Çocuklar şiiri dinler.

BAYRAK

Minicik ellerine,
Ne de yakışmış bayrak.
Övün, sevin, mutlu ol,
Türk çocuğu olarak.

İyi koru, sev onu.
Çiğnetme hiç kimseye.
Dalgalandır göklerde,
Göğsünü gere gere.

Ülkü Duysak — Çocukluk Güzel, Küçük Ev Yayınları, Ankara, 2009.

Çocuklar (TADB.4.a) şiiri dinlerken hissettiklerini söyler. “Şiirde hangi sözü sevdin?” sorusuyla düşüncelerini paylaşır. İsteyen çocuk öğretmenin söylediği kısa bir dizeyi tekrar eder.

“[Bayrak Şarkısı](#)” yeniden kısa süre dinlenir. Çocuklar bildikleri sözlere eşlik eder ve ellerindeki bayrakları yavaşça dalgalandırır.

BAYRAK ŞARKISI

Ay yıldızlı bayrağım
Dalgalan dur ülkemde
Çocuklar oynasın hep
Neşe ile gölgende
Bana emanetsin sen
Büyük büyük dedemden
Koruyacağım seni
Seveceğim gönülden

Şarkıdan sonra kısa bir el oyunu oynanır. Öğretmen “Eller açıldı.” derken avuçlarını açar, “Eller kapandı.” derken gevşekçe kapatır. “Yavaşça sallandı, dizlerime kondu.” sözleriyle ellerini sallayıp dizlerine koyar. Çocuklar hareketleri iki-üç kez tekrar eder; sonraki tekrarda isteyen çocuk hareketi başlatır.

Fen (Küçük Grup Etkinliği)

“Bayrak Deneyi” çalışması için “Katladığımız kâğıt yıldızı suya bırakırsak ne olabilir?” sorusu sorulur. Masadaki araçlar incelenir; öğretmen “Kâğıdın suya değince ne yaptığını görmek için hangilerine ihtiyacımız var?” diye sorar. Çocuklar (FAB.7.a) geniş kırılmaz kap, su ve kâğıt yıldızı göstererek seçer. Öğretmen sığ kabı tepsiye yerleştirip içine az miktarda su koyar. Fırçayla biraz kırmızı suluboya ekleyerek suyu renklendirir.

Çocuklara ince beyaz kâğıttan önceden kesilmiş büyük yıldızlar verilir. Öğretmen bir yıldızın uçlarını merkeze doğru gevşekçe katlayarak gösterir. Çocuklar (FAB.7.b) kendi yıldızlarının uçlarını destekle katlar ve katlı yüzü yukarıda kalacak biçimde suyun yüzeyine bırakır. Bir çocuk figürü bırakırken diğerleri yakından gözlemler; sonra sıra değişir. İlk denemeden sonra ilgisi devam eden çocuk, büyük ay parçasının uçlarını da hafifçe katlayarak dener.

Çocuklar (FAB.7.c) kâğıdın ıslanmasını ve katlı bölümlerde oluşan değişimi gözlemler. “Uçlar aynı mı kaldı? Neresi açıldı?” sorularına gördüklerini göstererek veya söyleyerek yanıt verir.

Hareket ve Sağlık (Küçük Grup Etkinliği)

“Dairesel Bayrak Oyunu” yere yerleştirilen işaretlerin oluşturduğu kısa bir dairesel yolda oynanır. Çocuklar üç-dört kişilik küçük gruplarla oynar. Öğretmen başlangıcı ve yolu göstererek bir tur yürür.

Çocuk (HSAB.1.a) “İşaretleri izleyerek yürü.” yönergesiyle ilerler. Yolun sonundaki arkadaşına el sallayıp “Sıra sende.” der; ardından bekleme yerine geçer. Diğer çocuk yol boşaldığında başlar. Çocuklar (HSAB.5.b) arkadaşlarına çarpmadan ve kişisel alanlarını koruyarak hareket eder. Öğretmen gerektiğinde çocuğa eşlik eder. Çocuklar (E2.5) oyunu birkaç tur tekrarlar. Oyun sonunda kollar yukarı uzatılıp gevşetilir; çocuklar sakın adımlarla minderlerine geçer.

Çekirdek Kitap Çalışması

4 Yaş Çekirdek 1 kitabında Türk bayrağı çalışması kullanılır. Çocuklar (OB4) sayfadaki bayrağın renk ve sembollerini gerçek bayrakla karşılaştırır; önce parmağıyla gösterir. Öğretmen çalışma sayfasının yönergelerini sırayla açıklar. Kalem kullanmakta zorlanan çocuğun göstererek yanıt vermesi yeterlidir.

Çocuklar kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

Aile Buluşmasına Hazırlık

30 Ekim Cuma günü Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında gerçekleştirilecek aile gözlemi için bilgi notu ailelerle paylaşılır. Ailelere, çocukları sınıftaki dinleme ve anlatma etkinliği sırasında izleyecekleri, bunun için evde hazırlık yapmalarına gerek olmadığı belirtilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Bayrağımızda hangi renkleri ve şekilleri gördük?
- Kâğıt yıldızı suya bıraktığımızda ne değişti?
- Bayrak şiiirini dinlerken nasıl hissettin?
- Evden okula gelirken bayrağımızı nerelerde görüyorsun?
- Bugün çalışmanın hangi bölümünü kendin yaptın?

Genel Değerlendirme: Çocuklar bayrağımızın renklerini, ay ve yıldızını tanıdı; deneyde kâğıtların açılmasını ilgiyle izleyip gördüklerini anlattı. Kısa yönergeler ve göstererek verdiğim destek, kesme ve birleştirme çalışmalarını kolaylaştırdı; bazı çocuklar bu aşamalarda bireysel yardıma ihtiyaç duydu. Sanat, deney ve hareket oyunlarının birbirini tamamlaması günün akışını destekledi; kesme çalışmasına daha fazla süre ayırmak gerekti.

FARKLIlaştırma

Zenginleştirme: Çocuk, bayraklarla süslenmiş bir bayram yerini çizip resmini anlatabilir. Biri gevşek, diğeri daha sıkı katlanmış iki kâğıt yıldızı suya bırakarak açılmalarını karşılaştırabilir. Kuklayı konuşturarak bayrağa nasıl özen gösterileceğini anlatabilir.

Destekleme: Bayrak ve el-kol kalıpları büyük ve hazır kesilmiş sunulabilir. Kalın boya, kolay açılan yapıştırıcı ve önceden hazırlanmış bant parçaları verilebilir. Yönergeler tek aşamalı söylenebilir ve öğretmen modeliyle gösterilebilir. Deneyde yıldızın bir ucunu katlaması yeterli görülebilir; diğer uçlarda bireysel destek sağlanabilir. Şiire ilişkin duygu ve düşüncesini kartla veya işaret ederek göstermesi desteklenebilir. Hareket yolu kısaltılabilir, öğretmen eşliği sağlanabilir. Hamura dokunmak istemeyen çocuk kalıp veya hamur aracı kullanabilir. Bekleme süresi kısaltılabilir ve sıra görseli kullanılabilir. Konuşmakta zorlanan çocuğa iki somut seçenek sunulabilir; sözcük, bakış veya işaretle verdiği yanıt kabul edilebilir. Gürültüden rahatsız olan çocuk sakin köşede kısa bir mola verebilir. Sanat çalışması yorucu geldiğinde boyama ve yapıştırma arasında hareket molası verilebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla evden okula gelirken çevrenizdeki Türk bayraklarına dikkat edin. Bayrağımızın renklerini, üzerindeki ay ve yıldız anlatmasını isteyin. "Bayrağımızı başka nerelerde gördün?" ve "Bayrağımıza nasıl özen gösterebiliriz?" sorularıyla sohbet edin. Türkiye ve İstiklal Marşı hakkında merak ettiklerini dinleyin; sorularının yanıtlarını birlikte araştırın.

Bayrağı evinizde uygun bir yere birlikte yerleştirirken çocuğunuza küçük bir görev verin. Okulda yaptığı bayrak çalışmasını ve kâğıt ay-yıldız deneyinde gözlemlediklerini size anlatmasına zaman ayırın. İsterseniz paylaşılan yapboz ve hafıza oyunlarını birlikte oynayabilirsiniz.

30 Ekim Cuma günü Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında yapacağımız dinleme-anlatma etkinliğine gözlemci olarak katılabilirsiniz. Saat bilgisi ayrıca paylaşılacaktır. Evde ezber veya gösteri hazırlığı yapmanız gerekmiyor.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF BAĞLANTILAR VE UYGULAMA ÖNERİLERİ

- [Rafadan Tayfa Bayrak Yarışı:](#)
- [Ay Yıldızlı Bayrağım — Bayrak Gösterisi:](#)
- [Ay Yıldızlı Bayrağım Şarkısı](#)
- [“Dünya Bayrakları Eğitici Film”](#)

[Ay yıldızlı Bayrağım \[Bayrak Gösterisi\]](#)

[Ay yıldızlı Bayrağım Şarkısı](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 27.10.2026 Salı

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SOSYAL ALAN

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SAB.1. Günlük hayatta karşılaştığı nesne / olay / yer ve kişilerde zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.c. Ülkemizde ve yakın çevresinde kutlanan millî bayramlarda sorumluluk alır.

SBAB16. Eleştirel Sosyolojik Düşünme

SAB.14. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.14.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu için önemini söyler.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.e. Nesneleri belirli bir hedefe doğru atar.

HSAB.1.f. Atılan nesneleri yakalar.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D19. Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.2. Millî kimliğini tanımak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Renk: Kırmızı–beyaz.

Zaman: Önce–sonra.

Sözcükler: Atatürk, Cumhuriyet, Türkiye, bayram, fener, kale, pas.

Materyaller: Atatürk fotoğrafları, Türk bayrağı, Cumhuriyet Bayramı kutlama görselleri, 4 Yaş Çekirdek 1 kitabı, kırmızı parmak boyası, geniş süngerler, beyaz kâğıt ve karton, hazır ay-yıldız parçaları, kalın pastel boyalar, yapıştırıcı, küt uçlu makas, önceden kesilmiş fener gövdeleri ve kısa saplar, yumuşak oyun hamuru, büyük hamur kalıpları, yumuşak sünger top, yer işaretleri ve iki geniş sepet.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Atatürk fotoğrafları ile Türk bayrağı çocukların rahatça görebileceği yükseklikte hazırlanır. İnceleme alanına bayram fotoğrafları ve resimli kitaplar yerleştirilir. Sanat masalarına baskı ve fener malzemeleri, duysal oyun masasına yumuşak hamur konur. Salonda ya da bahçede kuru, engelsiz bir alan ayrılır; sınırlar ve kaleler yer işaretleriyle belirtilir. Dinlenmek isteyen çocuk için sakin köşe açık tutulur.

Belirli Gün Ve Haftalar: 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı hazırlıkları.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları adlarıyla karşılar; el sallama, gülümseme veya sözlü selamlaşma seçenekleri sunar. Çocuklar kişisel eşyalarını yerleştirir. Çemberde isteyen çocuk duysu kartı seçerek kendini ifade eder. Takvimde günün tarihi ve hava durumu incelenir; akış görselleriyle yapılacaklar kısaca paylaşılır. “Bugün sınıfımızı bayrama hazırlayacağız, Atatürk hakkında konuşacağız ve topla oynayacağız.” denilerek günün akışı paylaşılır.

[29 Ekim Cumhuriyet Bayramımız Kutlu Olsun](#) eşliğinde kısa bir sabah hareketi yapılır. Çocuklar bulundukları yerde yürür, kollarını açıp kapatır ve birbirlerine çarpmadan küçük adımlarla hareket eder. Şarkının ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar ilgi duydukları merkezlerde oyun kurar. Blok merkezinde bayram için bir meydan veya evler yapılabilir. Evcilik merkezinde bayrama hazırlanan aile oyunu oynanır. Kitap merkezindeki Atatürk ve bayram görselleri isteyen çocuklarla incelenir. Öğretmen oyuna katılmak isteyen çocuğa “Ben de oynayabilir miyim?” demesi için örnek olur; çocuk isterse arkadaşını göstererek de isteğini anlatır.

Duyusal oyun ve el-parmak çalışması: Hamur masasında çocuklar yumuşak hamuru sıkar, avuçlarıyla bastırır, koparır ve yeniden birleştirir. Öğretmen bir parçayı iki avucu arasında yuvarlayarak gösterir; çocuklar kendi hamurlarıyla dener. Hazır bir ürüne benzetmeleri beklenmez. Hamura dokunmak istemeyen çocuk büyük bir kalıp veya merdaneyle çalışır. Malzeme paylaşımında “İşim bitince sana vereceğim.”, “Bana da biraz verir misin?” gibi kısa ifadeler kullanılır. Öğretmen çocukların oyununu sürdürmesine zaman tanır; gerektiğinde aynı oyuna yeniden dönmelerine yardımcı olur.

Toplanma, Temizlik ve Beslenme

Toplanmadan birkaç dakika önce çocuklara haber verilir. [Topla Topla Yerine Koy](#) şarkısı açılır; öğretmen de çocuklarla birlikte toplamaya katılır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Her çocuk kullandığı malzemelerden başlayarak toplar. Öğretmen zorlanan çocuğa “Sen blokları kutuya koy, ben de kitapları yerleştireyim.” gibi tek bir görev verir. “Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf.” tekerlemesiyle lavaboya geçilir. Eller su ve sabunla yıkanır. Çocuklar beslenme çantalarını açmayı ve malzemelerini yerleştirmeyi dener; gerektiğinde yardım ister. Beslenmenin ardından masa ve kişisel temizlik tamamlanır.

ETKİNLİKLER

Sanat ve Sosyal Alan (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen Türk bayrağını gösterir. Kırmızı zemin, beyaz ay ve yıldız birlikte incelenir. “Bayram için sınıfımıza neler hazırlayabiliriz?” diye sorulur. Çocukların söyledikleri dinlendikten sonra masalardaki baskı ve fener malzemeleri tanıtılır. Çocuklar küçük gruplarla çalışır; bir çalışma tamamlandıktan sonra diğer masaya geçmeleri için zaman ayrılır. Yorulan çocuğun kısa bir ara vermesine izin verilir.

El İzinden Bayrak: Çocuk avucuna sürülen az miktardaki kırmızı boyayla beyaz kâğıda baskı yapar ve elini yavaşça kaldırarak izine bakar. Boyaya dokunmak istemeyen çocuk geniş bir sünger kullanır. Baskı kuruduktan sonra hazır beyaz ay ve yıldız parçaları eklenir. Ay-yıldızın yerleşimine gerçek bayrağa bakılarak yardım edilir. Öğretmen çocuğun elini yönetmek yerine gerektiğinde kâğıdı sabit tutar; çocuk bastırma ve yapıştırma işlerini kendisi dener (SNAB.4.c).

Fener Süsü: Önceden katlanıp kesilmiş kâğıt gövdeler çocuklara verilir. Çocuklar fenerlerini pastel boyalarla süsler; istedikleri yerlere büyük kâğıt parçaları yapıştırır. Çizgilerin ve süslerin aynı olması beklenmez; her çocuk kendi fenerini oluşturur (SNAB.4.ç, E3.3). Öğretmen gövdenin iki ucunu birleştirirken çocuk yapıştırılacak yeri tutar veya bastırır. Kısa kâğıt sap birlikte eklenir. Kesme denemesi yapmak isteyen çocuğa ayrı bir geniş şerit verilir; küt uçlu makasla birkaç kısa kesik açmasına öğretmen eşlik eder. Fenerler kâğıt süs olarak kullanılır; içine mum yerleştirilmez. Çocuklar yaptıkları işi göstererek önce ve sonra ne yaptıklarını anlatır. Bayram köşesini hazırlamak için görev paylaşılır: kimi resmini getirir, kimi fenerleri yan yana dizer, kimi yapıştırılacak parçayı öğretmene uzatır (SAB.1.c, SDB2.2). Çocuklar bayrak ve Atatürk fotoğrafının yer aldığı köşeyi özenle düzenler (D19.2). Yüksekçe asılacak süsleri yetişkin yerleştirir.

Türkçe ve Sosyal Alan (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklar aşağıdaki tekerleme hareketlerle söylenerek çembere davet edilir.

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur.)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır.)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir.)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...

Kelebek şimdi uyuyor! (Sessizlik sağlanır.)

Öğretmen Atatürk’ün fotoğrafını çocuklara gösterir. “Fotoğraftaki kişiyi tanıyor musunuz? Atatürk’ün fotoğrafını başka nerelerde gördünüz?” diye sorar. Çocuklarla sınıfta, okulda ve evlerinde gördükleri Atatürk fotoğrafları hakkında sohbet edilir (OB4). Çocukların soruları dinlenir (E1.1). Öğretmen “Mustafa Kemal Atatürk, ülkemiz Türkiye Cumhuriyeti’nin kurucusudur. Yakında kutlayacağımız Cumhuriyet Bayramı için biz de sınıfımızı hazırlayacağız.” diyerek Atatürk ve bayram hazırlıkları üzerine konuşmayı sürdürür.

Cumhuriyet Bayramı Eğitici Filmi izlenir. Filmdeki bayram kutlamaları üzerine çocuklarla sohbet edilir. “Çocuklar bayramı nasıl kutluyor? Biz sınıfımızı nasıl süsleyelim?” diye sorularak çocukların fikirleri alınır. Öğretmen “Biz de 29 Ekim’de Cumhuriyet Bayramı’nı kutlayacağız.” der. Çocuklar filmde en çok neleri beğendiklerini ve bayram için neler yapmak istediklerini anlatır (TADB.4.a). Sohbet sırasında birbirlerini dinlemeleri ve söz almak için sıralarını beklemeleri desteklenir (SDB2.1).

Çekirdek kitap ve Atatürk’ün doğa sevgisi: 4 Yaş Çekirdek 1 kitabının Atatürk ile ilgili bölümü açılır. Öğretmen kısa metinleri okur; çocuklar dinler ve fotoğraflardaki ayrıntıları gösterir (TADB.1.b, OB4). Ardından Atatürk’ün ağaçları korumaya verdiği önem konuşulur. Yürüyen Köşk olayı kısaca anlatılır: “Bir ağacın dalı evin yanına kadar

uzanmıştı. Atatürk ağacın kesilmesini istemedi. Ağaç yerinde kaldı; ev, altına raylar yerleştirilerek biraz yana taşındı.” “Ağacın yerinde kalması sana ne düşündürdü?” sorusuyla çocukların görüşleri dinlenir (TADB.4.a).

Çocuklar ayağa kalkıp birer ağaç olur; kollarını dal gibi açar, hafif rüzgârda yavaşça sallanır. Yeniden oturduklarında isteyen çocuk boş kâğıda ağacını ve yanında bulunmasını istediği şeyleri çizer (SNAB.4.ç). Öğretmen “Ağacının yanında neler var?” diyerek çizimi çocuktan dinler. Sohbetin sonunda Atatürk’ün fotoğrafına dönülür. Çocuklar onun ülkemiz için önemini kendi sözleriyle söyler (SAB.14.b); zorlanan çocuğa “Atatürk, Türkiye Cumhuriyeti’ni...” cümle başlangıcı verilir.

Bayrak Şiiri: Önceki gün söylenen şiir öğretmen tarafından okunur. İsteyen çocuk hatırladığı dizelere eşlik eder. Bayrağı temiz tutmak, yere bırakmamak ve yerine özenle koymak üzerine kısa bir sohbet edilir (D19.1).

BAYRAK

Minicik ellerine,
Ne de yakışmış bayrak.
Övün, sevin, mutlu ol,
Türk çocuğu olarak

İyi koru, sev onu.
Çiğnetme hiç kimseye
Dalgalandır göklerde,
Göğsünü gere gere.

Ülkü Duysak

Çocukluk Güzel, Küçük Ev Yayınları, Ankara, 2009

Topum Arkadaşıma, Topum Kaleye

Hareket ve Sağlık Alanı (Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Maarifin Kalbinde Oyun — Kaleli Yakan Top

4 yaş için oyuna hazırlık ve uyarlama

Ekim bültenindeki Kaleli Yakan Top görseli çocuklara gösterilir. Top, oyuncular ve oyun alanı birlikte bulunur. “Biz de arkadaşlarımızla top oynayacağız. Önce topu yavaşça gönderip tutmayı deneyelim.” denir. Bu yaş grubunda bültenin rakibe top değdirme, kaleye geçme ve eleme kuralları uygulanmaz. Aynı oyunun takım, alan ve paslaşma öğeleri kullanılarak aşağıdaki hazırlık oynanır.

Öğretmen çocuklarla alanı dolaşır. “Çizgiye kadar yürü, şimdi kendi yerine dön.” gibi tek aşamalı yönergeler verir (HSAB.1.a). Çocuklar ikili olur; birbirlerine yakın mesafede oturarak yumuşak topu yuvarlar ve iki elleriyle durdurur. Top kaçtığında yarışarak peşinden gidilmez; öğretmen kimin alacağını söyler. Her çocuk hem gönderme hem karşılama fırsatı bulur.

Ardından çocuklar küçük gruplar hâlinde ayağa kalkar. Öğretmen topu göğsünün önünde iki eliyle tutar ve yakındaki çocuğa yumuşakça gönderir. Çocuk kollarını açıp topu yakalamayı dener (HSAB.1.f). Topu havada tutmakta zorlanan çocuk için mesafe kısaltılır; önce yere bir kez sektirerek gönderilir veya yuvarlamaya dönülür. Öğretmen diğer çocuklarla aynı çalışmayı sırayla yapar. Çocuklar “Hazır mısın?” diye sorarak arkadaşlarının topa bakmasını bekler (SDB2.1).

Alan ikiye ayrılır, her yarıya bir grup yerleşir. Her grubun arkasına geniş bir sepet kale olarak konur. Grup içinde top elden ele geçirilir. Son çocuk işaretli yakın noktadan topu kendi grubunun sepetine alttan atmaya dener (HSAB.1.e). Sonra top ilk çocuğa döner ve sıranın sonundaki çocuk başa geçer. Böylece herkes hem pas verir hem kaleyi dener (SDB2.2). Gruplar öğretmenin gözetiminde dönüşümlü oynar. Atışlar bitmeden sepetteki toplar alınmaz; sepetin arkasında çocuk durmaz.





Oyun Adı

Oyuncu Sayısı

Materyaller

Nasıl Oynanır?

Kaleli Yakan Top

En az 6 oyuncu

Bir yumuşak top.

- Oyuncular eşit sayıda iki takıma ayrılır.
- Oyun alanı ortadan ikiye ayrılır. Her takım kendi yanı alanına yerleşir.
- Her takım için rakip takım alanının arkasında bir kale bölgesi belirlenir.
- Hakem topu orta çizgide havaya atar. Topu alan takım oyuna başlar.
- Oyuncular kendi alanlarının sınırları içinde kalarak topu rakip takım oyuncularına isabet ettirmeye çalışır.
- Top bir oyuncuya değdikten sonra yere düşerse topun değdiği oyuncu rakip takım alanının arkasındaki kale bölgesine geçer.
- Top yere düşmeden oyun takımdan bir oyuncu tarafından tutulursa oyuncu yerinde kalır ve oyun devam eder.
- Kale bölgesindeki oyuncular sahadaki takım arkadaşlarıyla paslaşabilir ve rakip takım oyuncularına topu isabet ettirmeye çalışabilir.
- Rakip takımın saha içindeki tüm oyuncularını kale bölgesine gönderen takım oyunu kazanır.





MAARİFİN KALBİNDE
OYUN | 19

Topun sepete girmesi kadar yeniden denemeye de zaman ayrılır. Sırasını beklemekte zorlanan çocuğa öğretmen “Şimdi arkadaşın, sonra sen.” diyerek yer işaretini gösterir (SDB1.2). Oyunda puan tutulmaz ve çocuk elenmez. Grubun ilgisine göre birkaç kısa tur oynanır (E2.5). Oyun sonunda yavaş adımlarla yürünür, kollar gevşetilir ve su içmek için ara verilir.

Çocuklar çalışmalarını ve kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşımlarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Fenerimizi hazırlarken önce ne yaptık, sonra ne yaptık? (Betimleyici)
- Atatürk ülkemiz için ne yaptı? (Öğrenme çıktısına yönelik)
- Bayram köşesini hazırlarken kendini nasıl hissettin? (Duyuşsal)
- Top oyununda hangi işi tek başına yapabildin? (Öğrenme çıktısına yönelik)
- Evinizde bayram için nasıl bir hazırlık yapabilirsiniz? (Yaşamla ilişkilendirme)

Genel Değerlendirme: Çocuklar bayrak baskısı ve fener yapımına ilgiyle katıldı; Atatürk hakkında öğrendiklerini sohbet sırasında paylaştı. Fenerleri birleştirirken ve topu yakalama çalışmalarında verdiğim bireysel destek katılımı kolaylaştırdı; sıra bekleme konusunda hatırlatmalar yapmam gerekti. Sanat, sohbet ve hareket etkinlikleri birbirini tamamladı; iki sanat çalışmasının aynı gün yapılması nedeniyle dinlenme ve geçişlere daha fazla zaman ayırmak gerekti.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuk fenerinde düşündüğü bir süslemeyi farklı kâğıt ve çizgilerle oluşturabilir. Atatürk’ün doğa sevgisini anlatan çizimine eklediği ayrıntıları arkadaşlarına açıklayabilir. Yumuşak topu yakalama mesafesi çocuğun hazır oluşuna göre biraz artırılabilir.

Destekleme: Sohbette aynı anda yalnız bir fotoğraf gösterilebilir; soruya kısa bir sözcük veya işaretle yanıt vermesi kabul edilebilir. “Atatürk...” ve “Benim fenerim...” gibi cümle başlangıçları verilebilir. Fener gövdesi hazır sunulabilir; yapıştıracağı alan küçük bir işaretle belirtilebilir. Boyaya dokunmak istemeyen çocuk sünger kullanabilir. Çizimde kalın pastel boya ve geniş kâğıt sunulabilir. Oyunda öğretmenle eşleşmesi, yakın mesafeden top yuvarlaması ve sırasını gösteren yer işaretini kullanması sağlanabilir. Kalabalıkta zorlanan çocuk küçük grupta çalışabilir; ihtiyaç duyduğunda sakın köşede kısa bir mola verebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır. Çocuğun hazırlığı yaparken söyledikleri, ailesi tarafından kısa bir notla öğretmene iletilir.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Bugün Atatürk’ü tanıdık ve sınıfımızı Cumhuriyet Bayramı için hazırladık. Çocuğunuzla Atatürk’ün bir fotoğrafına bakarak “Bugün Atatürk hakkında neler konuştunuz?” diye sorabilirsiniz. Yanıt vermesi için bekleyin; anlatırken sözünü tamamlamayın. Birlikte bayrağınızı yerleştireceğiniz yeri belirleyin. Çocuğunuz bayrağı size uzatabilir veya hazırladığınız kâğıt süsü uygun yere yapıştırabilir. Yüксеğe asma işini siz yapın. Hazırlığınız bittiğinde önce ve sonra neler yaptığınızı konuşun. Dilerseniz yumuşak hamuru birlikte sıkıp bırakarak ve avuçlarınızla bastırarak birkaç dakika oynayın.

30 Ekim Cuma günü Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında yapacağımız dinleme–anlatma etkinliğine gözlemci olarak katılabilirsiniz. Saat bilgisi ayrıca paylaşılacaktır.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

Bant Tuzağı Oyunu — Sabit bir masanın ayakları arasına öğretmen tarafından bant şeritleri yerleştirilir. Çocuk yakın mesafeden hafif topu banda doğru atar. Bantta kalıp kalmadığına bakıp yeniden dener. Atış alanında başka çocuk bulunmaz; toplar atışlar bittikten sonra toplanır.

Yaşasın Özgürlük Eğitici Film

Ay Yıldızlı Bayrağım Bayrak Gösterisi

Ay Yıldızlı Bayrağım Şarkısı — Bayram hazırlığı sırasında dinlenebilir.

Cumhuriyet Şarkısı

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 28.10.2026 Çarşamba

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SOSYAL ALAN

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SAB.1. Günlük hayatta karşılaştığı nesne / olay / yer ve kişilerde zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.c. Ülkemizde ve yakın çevresinde kutlanan millî bayramlarda sorumluluk alır.

SBAB16. Eleştirel Sosyolojik Düşünme

SAB.14. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.14.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu için önemini söyler.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.ğ. Raket / sopa ile topa vurur.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

HSAB2. Sağlıklı Yaşam ve Öz Bakım Becerileri

HSAB.7. İç ve dış mekânda fiziksel aktivitelere katılabilmek

HSAB.7.a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere katılır.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D19. Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.2. Millî kimliğini tanımak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Renk: Kırmızı–beyaz.

Zaman: Önce–sonra.

Sözcükler: Cumhuriyet, bayram, kutlama, süs, halka, zincir, görev.

Materyaller: Önceki gün hazırlanan fenerler ve bayrak çalışmaları, Türk bayrağı, Atatürk ve bayram görselleri, kırmızı–beyaz geniş kâğıt şeritler, artık kâğıtlar, kalın pastel boyalar, yapıştırıcı, küt uçlu makas, önceden hazırlanmış geniş taç şeritleri ve rozet daireleri, büyük poster kâğıdı, yumuşak oyun hamuru, büyük hamur kalıpları, balon, hafif karton tabaklar, yer bandı, duyu kartları ve dijital içerikler için ekran.

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Sanat masalarında malzemeler çocukların uzanabileceği kaplara yerleştirilir. Önceki günün fenerleri sergileme alanına getirilir. Sohbet için minderli çember hazırlanır. Balon oyunu için eşyalardan arındırılmış, zemini kaymayan küçük bir alan ikiye ayrılır. Bekleyen çocukların yeri oyun alanının dışında belirlenir. Sakin köşe kullanıma açık tutulur.

Belirli Gün ve Haftalar: 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı hazırlıkları.

Uygulama Notu: Günün akışı okulun 28 Ekim çalışma düzenine göre yürütülür. Süsleme ortak çalışmayla tamamlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar adlarıyla karşılanır; isteyen el sallar, isteyen sözlü selamlaşır. Eşyalarını yerleştirmeleri için zaman verilir. Önceki gün hazırlanan fenerlere bakılır. “Dün fenerlerimizi hazırlamıştık. Bugün onları yerleştirip sınıfımızı bayrama hazırlayacağız.” denir. Çocuklar nasıl hissettiklerini söyler ya da duyu kartını gösterir. Takvim ve hava durumuna bakılır; yapılacak işler kısa cümlelerle paylaşılır.

[Cumhuriyet Çocukları Marşı Animasyon](#) eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Çocuklar yerlerinde yürür, kollarını açıp kapatır ve öğretmenin gösterdiği hareketlere katılır. Ardından merkezlere geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar blok, kitap, sanat ve evcilik merkezlerinden istediklerine geçer. Bloklarla bir kutlama alanı kurulabilir; evcilik merkezinde bayrama hazırlanan aile oyunu oynanabilir. Kitap merkezine Atatürk ve bayram fotoğrafları konur. Öğretmen çocukların oyununu izler; oyuna katılmak isteyen çocuğa “Ben de sizinle oynayabilir miyim?” diyerek nasıl sorabileceğini gösterir.

TOPLANMA, TEMİZLİK VE BESLENME

Toplanma zamanı yaklaşınca çocuklara haber verilir. [Topla Topla Yerine Koy](#) şarkısı eşliğinde kullanılan malzemeler yerlerine kaldırılır. Öğretmen toplamaya katılır; nereden başlayacağını bilemeyen çocuğa “Sen boyaları kutuya koy, ben de kâğıtları toplayayım.” diyerek tek bir iş verir.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Sınıf birlikte gözden geçirilir. “Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf.” tekerlemesiyle lavaboya geçilir. Çocuklar ellerini su ve sabunla yıkar. Beslenme malzemelerini yerleştirmeyi ve kaplarını açmayı önce kendileri dener; gerektiğinde yardım ister. Beslenmenin ardından çöpler uygun kutuya atılır, eller ve masalar temizlenir.

ETKİNLİKLER

Sanat ve Sosyal Alan (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen sınıfın henüz süslenmemiş bir bölümünü gösterir. “Fenerlerimizi nereye koyalım? Yanlarına başka neler hazırlayabiliriz?” diye sorar. Çocukların önerileri dinlenir. Masalardaki işler kısaca tanıtılır. Her çocuk kâğıt getirme, şeridi tutma, yapıştırma veya bir süsün yerini gösterme gibi yapabileceği bir görev üstlenir (SAB.1.c).

Kâğıttan Zincir için öğretmen geniş bir şeridin iki ucunu birleştirerek ilk halkayı gösterir. Çocuk kendi şeridinin uçlarına yapıştırıcı sürer, iki ucu üst üste getirip bastırır. İkinci şerit ilk halkadan geçirilir. Bir çocuk halkayı tutarken arkadaşı yeni şeridi geçirir; sonra görev değişir (SDB2.2). Birkaç halkadan oluşan kısa zincirler hazırlanır. Makas kullanmaya hazır çocuk geniş bir kâğıt şeride kısa kesikler açabilir; diğer çocuklara kesilmiş şeritler verilir. Çocuklar tutma, kıvrma ve yapıştırma işlerine katılır (SNAB.4.c).

Taç, rozet ve ortak poster: Önceden hazırlanmış taç ve rozetler çocuklara dağıtılır. Çocuklar kalıpları çizgileri boyunca keser; makas kullanmakta zorlanan çocuklara öğretmen yardımcı olur (SNAB.4.c). Taçlar çocukların başına göre ayarlanarak birleştirilir, rozetler kâğıt bantla giysilerine tutturulur. Ortak poster için çocuklar bayramla ilgili resimler çizer veya renkli kâğıtları yırtıp yapıştırır. Hazırladıkları parçaları posterde istedikleri yere yerleştirir (SNAB.4.ç, E3.3).

Çocuklar süsleri öğretmene getirir ve yerleşecekleri yeri gösterir. Bayrak, Atatürk fotoğrafı, zincirler ve önceki gün yapılan fenerlerle bayram köşesi düzenlenir (D19.2). Yüksçe asma ve bant kesme işlerini yetişkin yapar. “Önce halkaları hazırladık, sonra zincirimizi birleştirdik.” denilerek yapılanlar hatırlanır. Çocuklar kendi katkılarını arkadaşlarına gösterir. Kâğıttan Kalpli Süs bağlantısı ek çalışma olarak en altta sunulur.

Türkçe ve Sosyal Alan (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklar aşağıdaki tekerleme hareketlerle söylenerek çembere davet edilir.

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur.)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır.)

Sessizce çiçeğine konam, (Minder kastedilir.)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...

Kelebek şimdi uyuyor! (Sessizlik sağlanır.)

Atatürk fotoğrafına ve sınıftaki Türk bayrağına bakılır. Çocuklar görsellerde gördüklerini gösterip anlatır (OB4). Öğretmen “Yarın Cumhuriyet Bayramı. Biz de sınıfımızı birlikte hazırladık.” der. Cumhuriyet Masal Öğretmenlerimizden dinlenir.

Dinlemenin ardından “Biz sınıfımızı bayram için nasıl süsledik?” diye sorulur. Çocuklar yaptıkları süsleri göstererek anlatır; dinledikleri bölümdeki bayram hazırlıklarıyla kendi yaptıkları üzerine konuşulur (TADB.2.a). “En çok hangi bölüm hoşunuza gitti?” sorusuyla çocukların duyu ve düşünceleri dinlenir (TADB.4.a). Çocuklar sırayla konuşur, arkadaşlarının anlattıklarını dinler (SDB2.1).

Atatürk Parmak Oyunları bağlantısındaki kısa oyunlardan biri öğretmen tarafından önceden hazırlanır. Önce öğretmen söyler ve hareketlerini gösterir, sonra isteyen çocuklar eşlik eder. “Atatürk, Türkiye Cumhuriyeti’ni kurdu.” bilgisi hatırlatılır. Çocuklar Atatürk’ün ülkemiz için önemini kendi sözcükleriyle söyler (SAB.14.b).

Taç ve rozetlerini takmak isteyen çocuklar hazırlanır. Okulun kutlama düzenine uygun kısa bir Cumhuriyet yürüyüşü yapılır. Çocuklar bayraklarını özenle taşır; bayrakları birbirlerine doğru savurmamaları ve kullanmadıklarında uygun yere koymaları hatırlatılır (D19.1). Yürüyüşte arkadaşlarıyla aralarında boşluk bırakırlar (HSAB.5.b). Çocuklar hazırladıkları köşeyi birlikte izleyerek kutlamaya katılır.

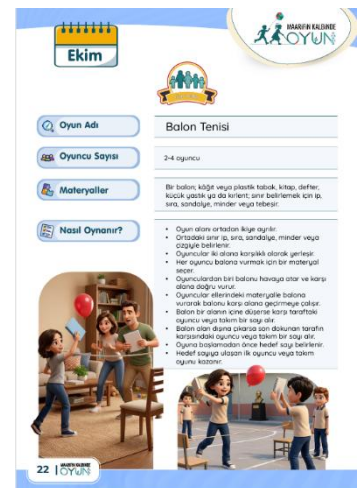
Hareket ve Sağlık Alanı (Küçük Grup Etkinliği)

Maarifin Kalbinde Oyun — Balon Tenisi, 4 yaş uyarlaması: Öğretmen bülten görselini gösterip “Balonu birbirimize yavaşça göndereceğiz.” der. Oyun önce öğretmen ve bir çocukla denir. Öğretmen balonu hafifçe bırakır; çocuk elindeki hafif karton tabakla balona dokunur. Balonun nereye gittiğine bakılır. Sonra iki çocuk, yerdeki çizginin karşılıklı taraflarına yakın mesafede yerleşir.

Çocuklar balonu hafifçe vurarak karşıya gönderir (HSAB.7.a., HSAB.1.ğ.). Balon düştüğünde oyun durur; öğretmen balonu yeniden ortaya bırakır. Bu yaş uyarlamasında sayı tutulmaz, tur kazananı belirlenmez. İki çocuğun birkaç denemesinden sonra başka bir ikili oyuna geçer. Diğer çocuklar belirlenen yerde bekler; sırası yaklaşan çocuğa haber verilir (SDB1.2). Çocuklar kendi alanlarında kalarak arkadaşına çarpmadan oynar (HSAB.5.b, E2.5).

Çocuklar çalışmalarını ve kişisel eşyalarını toplar. Cumhuriyet Bayramları kutlanır; vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME



Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşımlarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Sınıfımızı süslerken önce ne yaptık, sonra ne yaptık?
- Atatürk ülkemiz için ne yaptı?
- Sınıfımızı birlikte hazırlamak sana nasıl hissettirdi?
- Evde bayram hazırlığına nasıl yardım edebilirsin?
- Bugün hangi işi kendin yapabildin?

Genel Değerlendirme: Çocuklar sınıfı süslerken görev aldı; kâğıt zincirleri hazırlarken birbirlerine yardım etti ve bayram hazırlığına ilişkin düşüncelerini paylaştı. Kısa yönergeler vermem ve yapıştırma aşamasını göstererek başlamanı çalışmayı kolaylaştırdı; balon oyununda sıra bekleyen çocuklara hatırlatmalar yapmam gerekti. Sanat, sohbet ve hareket etkinliklerinin aynı konu etrafında ilerlemesi günü bütünleştirdi; kısa çalışma gününde süslemeyi ortak ürünlerle tamamlamak zamanın yeterli kullanılmasını sağladı.

FARKLIlaştırma

Zenginleştirme: Çocuk kısa zincirine kendi çizdiği bir bayram resmini ekleyebilir. Süsünü nereye yerleştirmek istediğini gerekçesiyle anlatabilir. Arkadaşının önerisini dinleyerek ortak posterde ikisinin de çizimine yer açabilir.

Destekleme: İlk halka hazır verilebilir; sonraki şeridi geçireceği yer öğretmen tarafından tutulabilir. Büyük parçalar, az miktarda yapıştırıcı ve kalın boyalar sunulabilir. Çocuk “Ben ... yaptım.” cümle başlangıcından yararlanabilir; yanıtını göstererek verebilir. Parmak oyununa yalnız hareketlerle katılabilir. Balon oyununda tek bir arkadaşıyla veya öğretmenle çalışabilir. Kalabalıktan yorulan çocuk sakın köşede kısa bir mola verebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

Toplum Katılımı: Okulun Cumhuriyet Bayramı kutlama düzenine uygun olarak okul topluluğuyla kısa yürüyüşe katılım sağlanır.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Bugün sınıfımızı Cumhuriyet Bayramı için birlikte hazırladık. Çocuğunuza “Sınıfınızı hazırlarken sen neler yaptın?” diye sorabilir, anlatırken sözünü tamamlamadan dinleyebilirsiniz. Evde bayram hazırlığında ona küçük bir görev verin; süsünü yerleştireceği yeri seçebilir ya da bayrağı size uzatabilir. Yüksekçe asma işini siz yapın. Çalışmasına bakarken önce ve sonra neler yaptığını konuşabilirsiniz.

30 Ekim Cuma günü Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında yapacağımız dinleme–anlatma etkinliğine gözlemci olarak katılabilirsiniz. Saat bilgisi ayrıca paylaşılacaktır.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

[Kâğıttan Kalpli Süs](#)

[Cumhuriyet Sanal Müze](#)

[Cumhuriyet Şarkıları](#)

[Ay Yıldızlı Bayrağım Bayrak Gösterisi](#)

[Ay Yıldızlı Bayrağım Şarkısı](#)

Cumhuriyet Ağacı: Çocukların bayramla ilgili çizimleri ortak bir ağaç gövdesinin çevresine yerleştirilebilir. Çocukların söyledikleri kısa cümleler öğretmen tarafından resimlerinin yanına yazılabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 30.10.2026 Cuma

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB. Konuşma

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.d. Bir konuyu basit cümlelerle yeniden ifade eder.

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.ç. 1 ile 10 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.3. Matematikle ilgili durumları yorumlayabilme

MAB.3.b. Sayıları nesne / çizim / rakam kullanarak gösterir.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D20. Yardımseverlik

D20.3. İyiliksever olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:**Sayı:** 1–2–3.**Zaman:** Önce–sonra.**Sözcükler:** Hatırlamak, anlatmak, dinlemek, yardım etmek, yansıma.**Materyaller:** Ekim ayında gerçekten yapılan çalışmalardan ürün ve fotoğraflar, 1–2–3 rakam kartları ve aynı miktarlarda nokta kartları, büyük bloklar, yumuşak hamur, geniş fare ve peynir kalıpları, sarı kâğıt, pastel boyalar, küt uçlu makas, yapıştırıcı, büyük kâğıt, kırılmaz el aynaları ve kenarları düzgün parlak kaşıklar, hikâye görselleri, iki duba, kaymayan yer işaretleri, aile gözlem notları için kâğıt ve kalem, 4 Yaş Çekirdek 2 kitabı, ekran.**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Ayın ürünlerinden az sayıda örnek çocukların erişebileceği masaya yerleştirilir; hepsi aynı anda çıkarılmaz. Sanat masaları küçük gruplara göre hazırlanır. Hikâye için minderli çember, ailelerin çocukların önünü kapatmadan oturabileceği arka bölüm düzenlenir. Hareket alanında yolları kesişmeyen iki kısa parkur kurulur. Sakin köşe açık tutulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Çocuklar kapıda karşılanır, eşyalarını yerleştirir. İsteyen çocuk Cumhuriyet Bayramı'nda gördüğü veya yaptığı bir şeyi paylaşır. Öğretmen anlatımı kısa sorularla sürdürür; her çocuğun kutlamaya katılmış olduğunu varsaymaz. Duygu kartlarıyla o sabah nasıl hissettikleri konuşulur. Takvim ve hava durumuna bakılır. “Bugün bu ay yaptıklarımızı hatırlayacağız, bir hikâye dinleyeceğiz ve sayı oyunu oynayacağız.” denir. Ailelerin günün bir bölümünde dinlemeye geleceği açıklanır. [Çocuklar İçin Zumba](#) eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar istedikleri merkezlerde oyun kurar. İnceleme masasında kendi çalışmasını bulan çocuk onu arkadaşına gösterebilir. Matematik merkezinde büyük bloklar ve 1–2–3 kartları, kitap merkezinde ay içinde birlikte incelenen kitaplar bulunur. Öğretmen malzeme isteyen çocuğa “Bana da verir misin?” demesi için örnek olur; arkadaşının yanıtını beklemesine yardımcı olur.

Toplanma, Temizlik ve Beslenme

Toplanma zamanı yaklaşıncı çocuklara haber verilir. “[Topla Topla Yerine Koy](#)” şarkısı eşliğinde kullanılan malzemeler yerlerine kaldırılır. Öğretmen toplamaya katılır; nereden başlayacağını bilemeyen çocuğa “Sen boyaları kutuya koy, ben de kâğıtları toplayayım.” diyerek tek bir iş verir.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Sınıf birlikte gözden geçirilir. “Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf.” tekerlemesiyle lavaboya geçilir. Çocuklar ellerini su ve sabunla yıkar. Beslenme malzemelerini yerleştirmeyi ve kaplarını açmayı önce kendileri dener; gerektiğinde yardım ister. Beslenmenin ardından çöpler uygun kutuya atılır, eller ve masalar temizlenir.

ETKİNLİKLER

Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen fare ve peynir görsellerini masaya koyar. Çocuklar büyük sarı kâğıt parçalarını yırtarak peynirin yüzeyine yapıştırır. Fare için gövde ve kulak parçaları geniş hazırlanır; çocuk parçaları yerleştirir, gözlerini ve bıyıklarını çizer. Makas kullanmaya hazır çocuk, ayrı bir geniş şeridi kısa kesiklerle parçalara ayırabilir. Öğretmen kâğıdı tutarak veya kesilecek yeri göstererek yardımcı olur. Her çocuk kendi yapabildiği işleri üstlenir (SNAB.4.c).

Çocuklar farenin yanına bir yuva, yol veya düşündükleri başka ayrıntılar ekler (SNAB.4.ç, E3.3). Hamurla çalışan çocuk da kendi faresini ya da peynirini biçimlendirebilir. Malzeme isteyen arkadaşına kâğıt uzatma ve ortak boya kabını paylaşma gibi küçük yardımlara fırsat verilir (SDB2.2).

Çalışmanın ardından her çocuğun önüne bir, iki ve üç büyük bloktan oluşan küçük gruplar konur. “Faremizin yanına iki parça peynir hazırlayalım.” denir; bloklar oyunda peynir yerine kullanılır. Çocuk nesneleri tek tek dokunarak sayar ve istenen miktarı ayırır (MAB.1.ç). Öğretmen 1–2–3 kartlarını gösterir; çocuk saydığı grubun yanına uygun kartı koyar veya aynı miktarı hamur parçalarıyla gösterir (MAB.3.b). Sayma çalışması bugün 1–3 aralığında tutulur. İki nesneyi sayarken aynı nesneye yeniden dokunan çocuğa saydığı bloğu yana kaydırması gösterilir; yeniden denemesine zaman tanınır.

Türkçe (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklar aşağıdaki tekerleme hareketlerle söylenerek çembere davet edilir.

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur.)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır.)

Sessizce çiçeğine konan, (Minder kastedilir.)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...

Kelebek şimdi uyuyor! (Sessizlik sağlanır.)

[İyilik Sever Çocuklar Eğitici Film](#) izlenir. “Çocuk arkadaşına nasıl yardım etti? Sen bugün kime yardım edebilirsin?” sorularıyla sohbet edilir. Çocukların söyledikleri dinlenir; düşen boyayı uzatmak, bir parçayı tutmak veya arkadaşına yer açmak gibi sınıf içindeki yardımlar hatırlanır (D20.3).

Ay içinde yapılan çalışmalardan birkaç ürün veya fotoğraf çemberin ortasına konur. Her çocuk tanıdığı bir çalışmayı seçer. Konuşmak isteyen çocuk söz alır, o gün ne yaptığını kısa cümlelerle anlatır (TAKB.2.d). Öğretmen “Burada ne yapmıştın?” diye sorar, yanıt için bekler. Gerektiğinde “Ben ... yaptım.” başlangıcını verir. Paylaşım birkaç kısa turla sürer.

Türkçe (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Dilimizin Zenginlikleri Projesi — Aile Buluşmaları

Önceden bilgilendirilen aileler çemberin gerisine oturur. Öğretmen kısa bir açıklama yapar: “Bugün çocuklarımızı dinleyeceğiz. Yanıtlarını kendilerinin bulması için bekleyelim.” Ailelerden çocukların cümlelerini tamamlamamaları ve başka çocuklarla karşılaştırmamaları istenir.

[Parmak Ailesi Duygular Parmak Oyunu](#) kısa bir hazırlık olarak uygulanır. Çocuklar parmaklarını sırayla hareket ettirir; mutlu ve şaşkın yüz ifadelerini dener. [Mınav Mınav İki Kedi](#) tekerlemesinin hatırlanan bölümü söylenir. Öğretmen hareketleri yavaş gösterir; yalnız hareketle katılan çocuklar da oyunda kalır.

[Eğlenceli Aynalar Hikâyesi](#) öğretmen tarafından görseller gösterilerek okunur. Hikâye sonunda “Hikâyede aklında ne kaldı?” ve “Hangi bölüm hoşuna gitti?” soruları yöneltilir. Çocuklar duygu ve düşüncelerini söyler (TADB.4.a).

İki hikâye görseli çocukların görebileceği yere konur. Anlatmak isteyen çocuk söz alır ve seçtiği görsele bakarak hikâyeden hatırladığı bölümü basit cümlelerle yeniden anlatır (TAKB.2.d, OB4). Diğer çocuklar arkadaşlarını dinler, söylemek istediklerini arkadaşlarının konuşması bittikten sonra paylaşır (SDB2.1).

Çocuklara ve ailelerine kenarları düzgün, parlak kaşıklar ve kırılmaz aynalar dağıtılır. Birlikte önce aynaya, sonra kaşığın iç ve dış yüzüne bakarlar. “Kaşıқта yüzünüz nasıl görünüyor? Aynadakiyle aynı mı?” soruları üzerine sohbet edilir. Çocuklar kaşığı yavaşça çevirerek kendi yüzlerini ve ailelerinin yüzlerini inceler, gördüklerini birbirlerine anlatır. Öğretmen “Aynada ve kaşıқта yüzümüzün yansımasını görüyoruz.” der. Etkinlik sonunda ailelere katılımları için teşekkür edilir.

Hareket ve Sağlık ile Matematik — Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği

[Günaydın Saatim Çaldı Bip Bip Bip](#) şarkılı rondunun kısa bir bölümüyle yerinde yürüme ve kol hareketleri yapılır.

Oyun Adı

Oyuncu Sayısı

Materyaller

Nasıl Oynanır?

Dön ve Sayılı Kap

En az 4 oyuncu

İki duba, iki kova ya da iki işaret taşı; tebeşir.

- Oyuncular eşit sayıda iki takıma ayrılır.
- Oyun alanı ortadan bir çizgiyle ikiye ayrılır.
- Orta çizginin iki ucuna birer duba, kova ya da işaret taşı yerleştirilir.
- Her iki yarı alana 1'den 9'a kadar sayılar yazılır.
- Sayılar iki alanda ters sırayla yerleştirilir. Bir alanda 1'in karşısına diğer alanda 9 gelir.
- Takımlar kendi alanlarının gerisinde bekler.
- Her turda her takımdan bir oyuncu başlangıç çizgisine gelir.
- Öğretmen 1 ile 9 arasında bir sayı söyler.
- "Başla!" komutuyla iki oyuncu rakip alandaki dubanın, kovanın ya da işaret taşının etrafından döner.
- Dönüşünü tamamlayan oyuncu, rakip alandaki söylenen sayının üzerine basmama çalışır.
- Söylenen sayıya önce ulaşan oyuncu turu kazanır.
- Öğretmen her turun sonucunu kaydeder.
- Takımlardaki tüm oyuncular sırayla oynadıkları sonra en fazla tur kazanan takım oyunu kazanır.

MAARİFİ KALBINDE
OYUN | 21

Evde çocuğunuzla bu ay sınıfta yaptığı çalışmalara bakabilir, en sevdiği çalışmayı size anlatmasını isteyebilirsiniz. Cümlesini tamamlamadan, anlatacaklarını bitirmesini bekleyerek onu dinleyebilirsiniz.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

[Elektrik Süpürgesi Oyunu](#) oynanır. Sayışmaca ile öğretmen arkasına birkaç çocuk alır ve sıra olurlar. Kalan çocuklar elektrik süpürgesinin süpüreceği çöp olur. Öğretmen ve arkasındaki çocuklar “vuuuuuuuu” şeklinde ses çıkararak süpürgeyi çalıştırır ve çöpleri kovalar. Yakalanan çocuk “aç bacaklarını çöp geliyor” şarkısı ile süpürge olan herkesin bacak arasından geçer ve sıraya dahil olur.

[Deniz Balığı Eğitici Hikaye](#)

[7 Adım Dansı](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

