GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60–72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 12 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.3. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri / izledikleri materyalleri oluşturan unsurları belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri / izledikleri materyalleri oluşturan unsurlar arasındaki ilişkileri belirler.

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesne / varlık miktarını saymadan / bir bakışta söyler.

MAB.1.ç. 1 ile 20 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB.9. Matematikle ilgili temsillerden yararlanabilme

MAB.9.ç. 1-10 arasındaki miktarları nesne / çizim / rakam gibi farklı temsillerle gösterir.

MAB.10. Matematikle ilgili temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.b. Matematikle ilgili temsillerin / sembollerin benzerlik / farklılıklarını söyler.

Fen Alanı

FBAB2. Sınıflandırma

FAB.2. Fene yönelik nesne / olay / olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini karşılaştırarak söyler.

FAB.2.c. Nesne / olay / olguları benzer özelliklerine göre sınıflandırır.

FAB.2.ç. Benzer özellik gösteren nesne / olay / olguları uygun ifadelerle adlandırır.

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini Anlama

SNAB.1. Sanat türlerini tanıyabilme

SNAB.1.a. Sanat türlerini ifade eder.

SNAB.1.b. Sanat eserinde kullanılan materyalleri ifade eder.

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MDB.2. Seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.2.a. Sesin kaynağını gösterir.

MDB.2.b. Sesin kaynağını söyler.

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı doğru duruş sergileyebilme

HSAB.4.b. Beden bölümlerini amaca uygun koordineli biçimde hareket ettirir.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)

Değerler

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sayı / Sayma: 5 sayısı; 1–5 arası nesne sayma.

Duyu: Sert–yumuşak, tatlı, ekşi, tuzlu, acı.

Zıt: Aynı–farklı, ters–düz.

Sözcükler: 5 rakamı, duyu organı, göz, kulak, burun, dil, deri, sesin kaynağı.

Materyaller: 5 rakamı kartları, farklı yönlerde hazırlanmış rakam kartları, 1–5 arası nokta kartları, büyük bloklar veya sayma nesneleri, boş kâğıt, boya kalemleri, kinetik kum ve sığ tepsi. Duyu organı kuklaları ve görselleri, sünger, pamuk, tahta blok, plastik kaşık, iki sepet, zil, anahtarlık, kâğıt ve ses kaynaklarını gizlemek için küçük paravan. Sanat duyu organları görsellerinin bulunduğu el kalıbı, boya kalemleri, çocuk makası, yapıştırıcı, geniş ahşap çubuk ve bant. karton. 5 Yaş Çekirdek 1 kitabının "5 Rakamını Öğreniyorum" çalışması (s. 60), duygu kartları ve yoklama mandalları. Kabak oyunu için 1–5 rakam ve abeslang çubuklar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, öğrenme merkezleri ve oyun için boşaltılmış güvenli alan. Materyaller çocukların erişebileceği biçimde hazırlanır. Matematik merkezine 5 rakamı kartları ve sayma nesneleri, fen merkezine duyu organı görselleri ve farklı dokudaki nesneler yerleştirilir. Sanat masalarına çalışma kâğıtları, makas, boya ve yapıştırıcı konur. Ses çalışması için nesnelerin paravan arkasında kullanılabileceği bir masa hazırlanır. Kinetik kum tepsisi küçük grupların sırayla kullanabileceği bir yere konur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır. Ayakkabılarını yerleştirmeleri ve pandiflerini giymeleri için gerektiğinde rehberlik edilir. Çemberde duygu kartları gösterilir; isteyen çocuk o anki duygusuna uygun kartı seçip "Bugün böyle hissediyorum çünkü…" cümlesini tamamlar. Mandallarla Yoklama Tablosu kullanılarak yoklama alınır; takvim ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. Baş Omuzlar Diz Ayak Sabah Sporu hareketleri hep birlikte yapılır. Ardından öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Seçtikleri öğrenme merkezine geçmeleri için rehberlik edilir. İsteyen çocuklar oyun hamuruyla oynar, isteyenler serbest resim yapar. Matematik merkezindeki 5 Rakamı ile İlgili Flash Kartları ve sayma nesneleri incelenebilir. Öğretmen oyunları izler; ihtiyaç duyan çocukların oyun kurmasına ve malzeme paylaşmasına yardımcı olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.
"Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf." tekerlemesiyle sıra olunur. Beslenme öncesinde eller yıkanır. Çocuklar masaya yerleşir, beslenme çantalarını açmayı kendileri dener. Yemek sırasında lokmalarını çiğneyip yuttuktan sonra konuşmaları hatırlatılır. Beslenme sonrasında kullanılan alan toplanır, eller yıkanarak sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Matematik (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Masalara geçilir. "5 Rakamını Öğreniyorum" ve "5 Rakamı Nasıl Çizilir?" eğitici filmleri izlenir. Öğretmen 5 rakamını yazılış yönüne dikkat çekerek gösterir. Çocuklar işaret parmaklarıyla havada, ardından isteyenler kinetik kum tepsisinde 5 rakamını çizer. Masadaki farklı rakam kartları arasından 5'leri bulurlar. Doğru yönde ve ters hazırlanmış 5 görselleri yan yana konur; çocuklar çizgilerin yönünü karşılaştırıp benzerlik ve farklılıklarını söyler (MAB.10.b). Ters çizen çocuğa model tekrar gösterilir ve yeniden denemesi için zaman tanınır.

Masaya büyük bloklar, abeslang çubuklar veya sayma nesneleri konur. Öğretmen beş nesneyi ayırarak gösterir; çocuklar da nesneleri beşerli gruplar ve dokunarak sayar (MAB.1.ç). "5 Rakamı ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" incelenir (OB4). Ardından üzerinde birden beşe kadar abeslang çubuklar vb gösterilir, kısa süre gösterilir. Çocuklar miktarı saymadan bir bakışta söylemeyi dener (MAB.1.c). Sınıftan seçtikleri beş nesneyi getirir, sayar ve boş kâğıda resimlerini çizer. Yanına 5 rakamını ekleyerek aynı miktarı nesne, çizim ve rakamla gösterir (MAB.9.ç).

5 Yaş Çekirdek 1 kitabının **"5 Rakamını Öğreniyorum" çalışması açılır** (s. 60). Çocuklar çerçevedeki 5'leri bulur, beş şemsiyeyi boyar. Rakamın üzerinden ok yönünde parmaklarıyla geçtikten sonra kesik çizgileri tamamlar. Bulutun altına beş yağmur damlası çizer ve rakamı kullanarak kendi resmini oluşturur. Gerektiğinde çalışma kısa aralarla tamamlanır.

Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerleme söylenerek minderlere geçilir. Daha önce öğrenilen tekerlemeler hatırlanır; "5 Rakamı Tekerlemesi" birlikte söylenir.

5 RAKAMI TEKERLEMESİ

1 1 1 Bir esinti geçti

2 2 2 Geldi şimdi tilki

3 3 3 Tren dedi cuf cuf

4 4 4 Tilkinin üstünü ört

5 5 5 Hepimiz kardeş

"Çevremizdeki renkleri nasıl görürüz? Sesleri nasıl duyarız?" sorularıyla sohbete başlanır. Göz, kulak, burun, dil ve derinin duyu organlarımız olduğu açıklanır. Duyu organı kuklaları gösterilir; her birinin ne işe yaradığı sorulur. Çocuklar elleriyle kendi yanaklarına, saçlarına ve önlerindeki bloklara dokunur; hissettiklerini anlatır. Dokunmayı yalnızca ellerimizle değil, bütün bedenimizi kaplayan derimizle hissettiğimiz konuşulur. İsteyen çocuk gözlerini kısa süre kapatır. "Şimdi beni görebiliyor musun? Sesimi duyabiliyor musun?" sorularıyla hangi duyusunu kullandığını ifade eder (SDB1.1).

Küçük gruplara sünger, pamuk, tahta blok ve plastik kaşık verilir. Çocuklar dokunarak nesneleri karşılaştırır; hangilerinin sert, hangilerinin yumuşak olduğunu söyler (FAB.2.a). Benzer özellikte olanları aynı sepete yerleştirir (FAB.2.c). Sepetleri "sert nesneler" ve "yumuşak nesneler" diye adlandırır (FAB.2.ç).

"5 Duyu Organımız Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" incelenir. Görseller günlük yaşamdan örneklerle eşleştirilir (OB4). Tatlı, ekşi, tuzlu ve acı tatlar çocukların bildiği yiyecekler üzerinden konuşulur. "5 Duyu Organımız" eğitici filmi izlenir. Kulaklarımızı çok yüksek sesten, gözlerimizi kirli ellerle ovuşturmaktan korumamız gerektiği üzerinde durulur (D13.3).

Sanat (Bireysel Etkinlik)

Masalara geçilerek "Duyu Organları Sanat Etkinliği" yapılır. Çocuklara, parmak uçlarında duyu organlarının görselleri bulunan el kalıbı dağıtılır. Görseller birlikte incelenir; göz, kulak, burun ve dil gösterilir. El görselinin dokunma duyusunu hatırlattığı, dokunmayı yalnızca ellerimizle değil, vücudumuzu kaplayan derimizle hissettiğimiz açıklanır. Çocuklar kalıbı istedikleri renklerle boyar. Boyama tamamlandığında el kalıbı dış çizgilerinden kesilir. Gereksinim duyan çocuklara kesme aşamasında destek olunur. Kalıbın arkasına ahşap çubuk yapıştırılarak duyu organları kuklası hazırlanır. Çocuklar kuklalarından bir görsel seçerek "Gözümle … görürüm.", "Kulağımla … duyarım." gibi cümleleri kendi örnekleriyle tamamlar. Hazırlanan kuklalar, duyu oyunlarında kullanılmak üzere sınıfta uygun bir yere yerleştirilir. (E1.2). Çalışma sırasında "Duyu Organları Şarkısı" dinlenir. Tamamlanan ürünler incelenir; bunun kâğıtla yapılan bir el sanatı çalışması olduğu konuşulur (SNAB.1.a). Çocuklar çalışmalarında kullandıkları malzemeleri söyler (SNAB.1.b). Malzemeler birlikte toplanır.

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

"Duyularımız Hikâyesi" izlenir. Çocuklardan hikâyede geçen kişileri, nesneleri ve olayları anlatmaları istenir (TADB.3.a). "Hikâyede hangi duyu organları kullanıldı? Bu organlar neleri fark etmeyi sağladı?" sorularıyla olaylar ve kullanılan duyular arasındaki bağlantıyı açıklamaları desteklenir (TADB.3.b). Gerekirse ilgili bölüm yeniden açılır.

Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

Daha önce öğrenilen şarkılar hatırlanır. "Sağ Elimde Beş 5 Parmak (Say Bak) Şarkısı" birlikte söylenir (MSB.2.a). Çocuklar şarkıya parmaklarını göstererek eşlik eder.

SAY BAK ŞARKISI

Sağ elimde beş parmak
Sol elimde beş parmak
Say bak, say bak, say bak
Bir, iki, üç, dört, beş
Bir, iki, üç, dört, beş
Hepsi eder on parmak
Sen de istersen say bak
Say bak, say bak, say bak
Bir, iki, üç, dört, beş
Altı, yedi, sekiz, dokuz, on

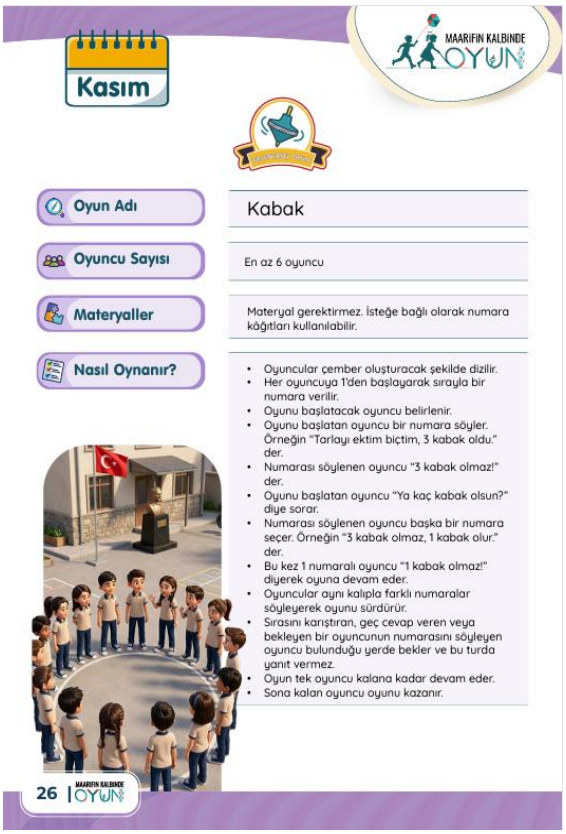
Müzik (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklar minderlere oturur. "Ses Deneyi" için masaya zil, anahtarlık, kâğıt ve tahta bloklar konur. Her nesnenin adı söylenir ve nasıl ses çıkardığı birlikte dinlenir. Öğretmen nesnelerden birini küçük paravanın arkasında kullanır. Çocuklar dikkatle dinler (E3.2). Paravan açıldığında sesin hangi nesneye ait olduğunu gösterir (MDB.2.a) ve nesnenin adını söyler (MDB.2.b). Sırayla isteyen çocuklar da bir nesne seçerek arkadaşlarına sesini dinletir. Çocukların gözleri bağlanmaz; sesler kulağa yakın çıkarılmaz.

Hareket ve Sağlık (Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

Öğretmen çocukların karşısına geçerek "Benim söylediğimi yapın, gösterdiğime dikkat edin." der ve "Şaşırtma Oyunu" oynanır. Önce "göz" deyip gözünü gösterir; çocuklar da gözlerini gösterir. Ardından bazen söylediğinden farklı bir duyu organını göstererek çocukları şaşırtır. Çocuklar söylenen organı bulup gösterirken el ve kol hareketlerini uygun biçimde kullanır (HSAB.4.b). Oyun yavaş başlatılır; isteyen çocuk bir tur yönerge verir (E2.5).

Maarifin Kalbinde Oyun kapsamında "Kabak" oyunu 1–5 sayılarıyla oynanır. Beş kişilik grupta her çocuğa rakamı ve aynı miktarda noktası bulunan bir kart verilir. Öğretmen önce örnek olur: "Tarlayı ektim biçtim, üç kabak oldu." Üç numaralı çocuk "Üç kabak olmaz." diye cevap verir. "Kaç kabak olur?" sorusuna gruptaki başka bir sayıyı söyler; o kartı taşıyan çocuk oyunu sürdürür. Sayıları dinleyip kendi sırasını takip etmesi desteklenir (E3.2). Şaşıran çocuk kartına bakarak yeniden dener; oyundan çıkarılmaz. Gruplar sırayla kısa turlar oynar (E2.5).



Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Beş nesneyi nasıl ayırıp saydın?
- Sesini duyduğun nesneyi nasıl buldun?
- Şaşırtma veya Kabak oyununda hangi bölüm seni eğlendirdi?
- Evde hangi işleri yaparken duyu organlarından yararlanıyorsun?
- Bugün hangi işi kendi başına yapabildin, nerede yardım istedin?

Çocuklar beşli gruplar oluşturdu, sert ve yumuşak nesneleri ayırdı ve dinledikleri seslerin kaynaklarını buldu; rakamın yönünü ayırt etmede bazı çocuklar örneğe ihtiyaç duydu. Somut nesnelerle göstermem ve oyunları deneme turuyla başlatmam katılımı kolaylaştırdı. Sayı, duyu, sanat ve oyun çalışmalarının birbirini tamamlaması öğrenme sürecini destekledi; tekrarlar grubun ihtiyacına göre düzenlendi.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuğun beş nesneyi farklı biçimlerde yerleştirip miktarın değişmediğini açıklaması istenebilir. Dokunduğu nesneleri sert–yumuşak dışında başka bir özelliğe göre gruplaması desteklenebilir. Hikâyedeki bir olayda birden fazla duyunun nasıl kullanıldığını anlatmasına fırsat verilebilir. Ses çalışmasında iki sesi sırayla dinleyip kaynaklarını söylemesi ve Kabak oyununda arkadaşlarına örnek olması sağlanabilir.

Destekleme: Sayma çalışmasına üç nesneyle başlanıp beşe geçilebilir; her nesneye dokunarak sayması desteklenebilir. 5 rakamının başlangıç noktası belirginleştirilebilir ve büyük boy kart kullanılabilir. Dokunma çalışmasında önce iki zıt özellikte nesne sunulabilir. Ses çalışmasında seçenekler ikiyle sınırlandırılabilir; çocuğun yanıtını nesneyi göstererek vermesi sağlanabilir. Sanat çalışmasında büyük parçalar, kolay kavranan boya kalemleri ve gerektiğinde kesilmiş parçalar sunulabilir. Hikâye soruları ilgili görselle desteklenebilir. Oyunlar yavaşlatılabilir; Kabak oyununda rakamın yanındaki noktalar birlikte sayılabilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocuklarıyla evdeki sesleri dinlemeleri, bir nesneyi sertlik, yumuşaklık veya kokusuna ilişkin ipuçlarıyla tarif ederek bulma oyunu oynamaları önerilir. Sofra hazırlarken beş kaşık veya beş peçete ayırması için çocuğa küçük bir görev verilebilir. Şaşırtma Oyunu ailece oynanabilir. Aşağıdaki dijital çalışmalardan çocuğun ilgisine uygun biri yetişkin eşliğinde kullanılabilir.

Puzzle, Hafıza Oyunu, İnteraktif Çalışmalar, İnteraktif Oyunlar

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Pırıl - Minik Gurme Uzay, tat alma üzerine konuşmayı desteklemek için kullanılabilir. Yırtma-yapıştırma tekniğiyle 5 rakamı hazırlanabilir. Papağan Panki ve Gökkuşağı Hikayesi, hikâye için alternatif olarak seçilebilir; ardından Papağan Yapımı Videosu incelenerek sanat çalışması yapılabilir.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır. annenin okulu