

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 13 Ekim 2026 Salı

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri / izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAEOb. Erken Okuryazarlık

TAEOb.2. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOb.2.e. Sözcüklerin ilk / son seslerini söyler.

TAEOb.3. Sözcük-harf ilişkisini açıklayabilme

TAEOb.3.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu söyler.

TAEOb.3.b. Sözcüklerdeki büyük ve küçük harfleri gösterir.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü becerilerini koordineli biçimde gerçekleştirir.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1.c. Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıyı temposuna uyum sağlayarak söyler.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevresini korumaya yönelik davranışlarda bulunur.

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Beden temizliği gerektiren işleri zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Harfler/Sesler: A Sesi

Sözcükler: Bal, bal özü, kovan, nektar, tozlaşma, A sesi, sözcük, harf

Materyaller: Çalışma kâğıtları, çocuk makası, yapıştırıcı, boya kalemleri, sarı ve siyah kâğıtlar, kanat parçaları, legolar, sözcük ve resim kartları, düz, hafif, esnek ve sivri ucu bulunmayan çubuk, Çekirdek 2 kitabı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: [A Sesi Flash Kartları](#) ve [Arılar Flash Kartları](#) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur. Ses oyunu için minderli çember alanı, resim ve sözcük kartları ile büyük-küçük harf örnekleri; arı kolağı için sanat masaları hazırlanır. Bloklarla tasarım için ayrı bir alan, çubuk oyunu için engelsiz ve çocukların birbirine çarpmadan hareket edebileceği boş alan, dinlenme için sakın köşe ayrılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim ve hava durumu incelenir. Güne sağlıklı başlamak için [Gasca Zurlı - A ram sam sam](#) hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.İlgili öğrenme merkezlerine [A Sesi Flash Kartları](#) ve [Arılar Flash Kartları](#) konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturusharını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır. (D18.1.1)

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara konuşurken sözcüklerde farklı sesler duyduğumuz, bu sesleri yazıda harflerle gösterdiğimiz açıklanır. Öğretmen "arı, armut, araba" sözcüklerini söyler. Çocuklar sözcüklerin başlangıcına dikkatlerini yönelterek (E3.2) dinler; ilk duydukları sesi (TAE0B.2.e) söyler. "Arı" ve "arı" sözcükleri kartlarda gösterilir. Çocuklar sözcüklerin harflerden oluştuğunu (TAE0B.3.a) söyler; sözcüklerdeki büyük A ve küçük a harflerini (TAE0B.3.b) gösterir. Çalışma ses ve yazı farkındalığı düzeyinde tutulur.

["A Sesi"](#) ve ["A Sesi Hissettirme Çalışması"](#) eğitici videoları izlenir. Çocuklara armut, araba, elma ve top gibi nesneler veya resimler gösterilir. Çocuklar görsellerdeki nesnelerin adlarını söyler; sözcüklerin ilk sesini (TAE0B.2.e) belirleyerek /a/ sesiyle başlayanları ayırır. Ardından çocuklar sırayla isimlerini söyler; isimlerinin /a/ sesiyle başlayıp başlamadığını öğretmen rehberliğinde fark eder.

["A Sesi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) incelenir. Çocuklar kartlardaki görselleri yorumlayarak (0B4) gördüklerini anlatır ve içindeki sorulara cevap arar.

Daha önce öğrenilen şarkılar kısaca hatırlanır. Ardından çocuklar [A Harfi Şarkısı](#) sözlerini öğretmenin modeline göre şarkının temposuna uyum sağlayarak (MSB.1.c) birlikte söyler.

A HARFİ ŞARKISI

A ile başlayan bir kelime söyle bana

Aa aaa aaaa aaa Ağaç

Ağaç A ile başlar Ağaç A ile başlar

A ile başlar A

Arı-Aslan-Araba (İstenirse artırılabilir)

Tekerleme söylenerek mindirlere geçilir. Kahvaltı deneyimlerinden hareketle balın nasıl oluştuğu sorulur. [Arılar Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) incelenir; Çocuklar kovan ve petek görsellerini inceleyerek (0B4) gördüklerini anlatır. Öğretmen, "Bal arıları birlikte yaşar. Arıcıların onlar için hazırladığı yuvalara **kovan** denir. Kovanın içinde yan yana küçük gözlerden oluşan **petekler** bulunur. Arılar ballarını bu gözlerde saklar." diye açıklar.

"Çiçeklerin içinde **nektar** denilen tatlı bir sıvı vardır. Bal arıları bu sıvıyı toplayıp kovana taşır. Nektarı vücutlarında değiştirir, peteklere yerleştirir ve kanatlarını çırparak içindeki suyun bir bölümünün uçmasını sağlar. Böylece bal oluşur. Bütün arı türleri bal yapmaz."

"Arılar çiçeklere konduğunda vücutlarına **polen** denilen, toza benzeyen minicik tanecikler yapışır. Başka bir çiçeğe gittiklerinde bu taneciklerin bir kısmını o çiçeğe taşırlar. Polenlerin çiçeğin tohum oluşturmaya yardımcı olan bölümüne ulaşmasına **tozlaşma** denir. Böylece birçok bitkinin meyve ve tohum oluşturmaya yardım ederler."

Arıcının görseli gösterilerek "Arıcı, bal arılarının bakımını yapan kişidir. Kovanla ilgilenirken arıların kendisini sokmasından korunmak için uzun kollu özel bir kıyafet, eldiven ve yüzünün önünde tül bulunan bir şapka giyer. Bunlara **koruyucu giysi** denir." açıklaması yapılır.

["Arılar Nasıl Bal Yapar"](#) ve ["Arı Bal Yapımını Anlatıyor"](#) içeriklerinden öğretmenin önceden incelediği uygun bölüm izlenir. "Daha önce nerede arı gördünüz? Arı ne yapıyordu?" sorularıyla çocukların izlediklerini önceden bildikleriyle ilişkilendirerek (TADB.2.a) paylaşımları sağlanır. Film, arının çiçeğe yaklaştığı bölümde durdurulur. "Sence arı şimdi ne yapacak?" sorusuyla çocukların tahminlerini (TADB.2.b) söylemeleri desteklenir. Film sonunda "Arı çiçekten çiçeğe giderken üzerinde ne taşıdı? Bu, çiçeklere nasıl yardım etmiş olabilir?" soruları sorulur. Çocuklar izlediklerinden hareketle arıların çiçeklere nasıl yardımcı olduğuna ilişkin çıkarımlarını (TADB.2.c) anlatır.

"Bir arı gördüğümüzde onu rahatsız etmeden nasıl izleyebiliriz? Çiçekleri koparırsak arılar nektar bulmakta zorlanır mı?" soruları üzerine konuşulur. Sınıfta oyuncak arı, kovan görseli ve kâğıt çiçeklerle küçük bir canlandırma alanı hazırlanır. Çocuklar bu alanda yürürken çiçeklere basmadan ve onları koparmadan ilerleme, arıyı yakalamaya çalışmadan uzaktan izleme ve kovana dokunmadan uzak durma davranışlarını **(D5.2.1)** canlandırır.

Çocuklar ikili gruplarda bloklarla arıların yaşayabileceği bir alan veya kovan modeli tasarlar. Kullanılacak parçaları ve görevleri birlikte belirleyerek (SDB2.2) modeli oluşturur. Kovanın girişini ve çevresindeki çiçekleri kendi fikirleriyle tasarlamaları (E3.3) desteklenir. Çocuklar modellerini sırayla tanıtır; arkadaşlarını dinleyip sorularına cevap vererek (SDB2.1) paylaşımda bulunur.

Sanat (Bireysel Etkinlik)

Çocuklara "Arı" hangi sesle başlar diye sorulur. Çocukların cevabından sonra "Haydi bakalım arı yapmaya ne dersiniz? Diyerek çocuklar masalara alınır ve Arı etkinliği [Arı Vız Vız Vız Şarkısı](#) eşliğinde yapılır.

Çocuklar sarı ve siyah kâğıt parçalarıyla arı kolajı yapar. Kâğıtları kesip düzenlerken ve parçaları yapıştırırken materyalleri amacına uygun biçimde (SNAB.4.c) kullanır. Arının gövdesini, çizgilerini ve kanatlarını tamamlayarak sanat etkinliğine (SNAB.4.ç) katılır.

Hareket ve Sağlık (Büyük Grup Etkinliği)

Maarifin Kalbinde Oyun – Ekim: “Çubuğu Düşürme”

En az altı çocuk geniş bir çember oluşturur. Bir çocuk ortaya geçer; düz, hafif, esnek ve sivri ucu bulunmayan çubuğun alt ucunu yere koyarak dik tutar. Çemberdeki bir arkadaşının adını söyler ve çubuğu itmeden serbest bırakır. Adı söylenen çocuk merkeze gelerek çubuğu yere devrilmeden kontrollü biçimde yakalamaya (HSAB.1.c) çalışır. Yakalayan çocuk merkezde kalır; başka bir arkadaşının adını söyleyerek çubuğu serbest bırakır. Yakalayamayan çocuk yerine döner; ortadaki çocuk başka bir isim söyleyerek oyunu sürdürür. Her çocuğun adı en az bir kez söylenene kadar devam edilir. Çocuklar adı söylenen arkadaşlarını dikkatle takip ederek (E3.2) kendi sıralarını bekler. Mesafe çocukların güvenle yetişebileceği şekilde ayarlanır; çubuğa yalnızca adı söylenen çocuk yaklaşır.

Bu oyun istenirse şu şekilde de uyarlanabilir: Öğretmen çubuğu tutar, adı söylenen çocuk kısa mesafeden yaklaşır ve hazır olduğunda çubuğu bırakır.

Türkçe (Bireysel Etkinlik)

Eve gitmeden ve vedalaşmadan önce **Çekirdek 2** kitabında “Harfleri Bulalım ve Boyayalım” başlıklı sayfa açılır. Çocuklar hayvan görsellerini inceleyerek (OB4) adlarını söyler. Bu gün için “AT” sözcüğünün bulunduğu bölüm ele alınır. Çocuklar “at” sözcüğünün ilk sesini (TAE0B.2.e) söyler. Öğretmen sözcüğü okuyarak harfleri gösterir; çocuklar sözcüğün harflerden oluştuğunu (TAE0B.3.a) ifade eder. Örnekteki A ve T harfleriyle aynı olanları alttaki kutuda bulup boyar. Bu bölüm okuma veya harf yazma öğretimine dönüştürülmeden görsel eşleştirme ve ses farkındalığı düzeyinde uygulanır.

Günün değerlendirmesinin ardından çocuklar bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere uğurlanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

- Arı sözcüğünün başında hangi sesi duyuyorsun?
- Arı kolajını oluştururken hangi malzemeleri kullandın?
- Arı gibi hareket ederken ne hissettin?
- Dışarıda bir arı gördüğünde nasıl davranırsın?
- Ses bulma veya model oluşturmanın hangi bölümünde yardım istedin?

Genel Değerlendirme: Çocukların /a/ sesini ayırt etme, sözcüklerdeki harfleri fark etme, arılarla ilgili çıkarım yapma ve çubuğu kontrollü yakalama süreçleri ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Seslerin modellenmesi, görsel destekler, oyun mesafesi ve çocuklara verilen deneme süresi gözden geçirildi. Türkçe, sanat, müzik ve hareket çalışmalarının yaş grubuna uygunluğu ile günlük akıştaki dengesi değerlendirildi.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuktan /a/ sesiyle başlayan başka bir nesne çizmesi ve bu resmi kullanarak arkadaşına iki seçenekli bir ses bulmacası hazırlaması istenebilir. Kovan modeline arıların ihtiyaçlarını karşılayacak bir ayrıntı eklemesi desteklenebilir.

Destekleme: Arı ve top gibi iki resim sunularak adları yavaşça söylenebilir; çocuğun /a/ sesiyle başlayan resmi işaret etmesi desteklenebilir. Kolaj için büyük ve önceden kesilmiş parçalar verilebilir. Modelini anlatırken “Arım burada...” gibi cümle başlangıçları kullanılabilir. Çubuk oyununda mesafe kısaltılabilir; çubuk çocuk hazır olduğunda bırakılarak yeniden denemesine fırsat verilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Evde çocuğunuzla /a/ sesiyle başlayan sözcükler bulup sırayla söyleyin. Arı, armut ve araba gibi resimlerden birini seçip çizmesine, adının ilk sesini söylemesine fırsat verin. Dışarıda arı görürseniz uzaktan gözlemleyin; arıyı yakalamayın, beslemek için yiyecek veya şekerli su bırakmayın. Aşağıdaki dijital çalışmalar isteğe bağlı kullanılabilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

Ekim

Oyun Adı

Oyuncu Sayısı

Materyaller

Nasıl Oynanır?

Çubuğu Düşürme

En az 6 oyuncu

Düz, hafif, esnek ve sivri ucu bulunmayan çubuk.

- Oyuncular geniş bir çember oluşturur.
- Bir oyuncu çemberin ortasına geçer.
- Ortadaki oyuncu çubuğun alt ucunu yere koyar ve çubuğu dik konumda tutar.
- Ortadaki oyuncu çemberdeki bir oyuncunun adını söyler ve çubuğu itmeden serbest bırakır.
- Adı söylenen oyuncu merkeze gelir ve çubuk yere devrilmeden çubuğu yakalamaya çalışır.
- Çubuğu yakalayan oyuncu merkezde kalır. Yeni bir oyuncunun adını söyler ve çubuğu serbest bırakır.
- Çubuğu yakalayamayan oyuncu çemberdeki yerine döner. Ortadaki oyuncu başka bir oyuncunun adını söyleyerek oyunu devam eder.
- Öğretmen oyunu, her oyuncunun adı en az bir kez söylenene kadar sürdürebilir.

20

MAARİFİN KALBİNDE OYUN

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["A Sesi Hikayesi"](#)

["Ayas Arı Vız Vız Vız"](#)

["5 Minik Arı Kardeş Parmak Oyunu"](#)

[Arı Vız Vız Vız Şarkısı](#)

Şarkı sözleri:

Yaz geldi çiçekler açtı arılar hep dolaştı
Yaz geldi çiçekler açtı arılar hep dolaştı
Arı vız vız vız, arı vız vız vız
Arı vız vız vız diye dolaşır
Arı vız vız vız, arı vız vız vız
Arı vız vız vız diye dolaşır
Önce menekşeyi koklar sonra gülü emeriz
Önce menekşeyi koklar sonra gülü emeriz
Çiçek balını, çiçek balını
Çiçek balını biz çok severiz
Çiçek balını, çiçek balını
Çiçek balını biz çok severiz
Yaz geldi çiçekler açtı arılar hep dolaştı
Yaz geldi çiçekler açtı arılar hep dolaştı
Arı vız vız vız, arı vız vız vız
Arı vız vız vız diye dolaşır
Arı vız vız vız, arı vız vız vız
Arı vız vız vız diye dolaşır
Önce menekşeyi koklar sonra gülü emeriz
Önce menekşeyi koklar sonra gülü emeriz
Çiçek balını, çiçek balını
Çiçek balını biz çok severiz
Çiçek balını, çiçek balını
Çiçek balını biz çok severiz
Arı vız vız vız, arı vız vız vız
Arı vız vız vız diye dolaşır
Arı vız vız vız, arı vız vız vız
Arı vız vız vız diye dolaşır

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

