GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60–72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 11 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçalarını belirler.

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini değerlendirebilme

TAOB.4.a. Görsel okuma sürecine ilişkin duygu ve düşüncelerini söyler.

Fen Alanı

FBAB12. Kanıt Kullanma

FAB.12. Bilimsel olayları / olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB.12.c. Gözlem ve verilere dayalı açıklamalar yapar.

FBAB13. Bilimsel Sorgulama

FAB.13. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olay, olgu ve / veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.13.a. Günlük yaşamda karşılaştığı nesne / olay / olgulara ilişkin sorular sorar.

FAB.13.c. Merak ettiği durumlara yönelik incelemeler yapar.

FAB.13.e. Görüşlerini akranlarıyla paylaşır.

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini Anlama

SNAB.1. Sanat türlerini tanıyabilme

SNAB.1.a. Sanat türlerini ifade eder.

SNAB.1.b. Sanat eserinde kullanılan materyalleri ifade eder.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı doğru duruş sergileyebilme

HSAB.4.b. Beden bölümlerini amaca uygun koordineli biçimde hareket ettirir.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)

Değerler

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Hareketli-hareketsiz

Sözcükler: Vücut, gövde, iskelet, eklem, kas, kalp, akciğer, mide, kolaj.

Materyaller: Kırılmaz ayna, insan maketi veya beden görselleri, suluboyaya uygun kalın kâğıda hazırlanmış iskelet çalışma sayfası, suluboya, fırça, devrilmeyecek su kapları, masa örtüsü, önlük ve kurulama bezi. 5 Yaş Çekirdek 2, duygu kartları, yoklama mandalları ve hikâyeden seçilen iki ya da üç görsel.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, öğrenme merkezleri ve hareket için boşaltılmış güvenli alan. Materyaller çocukların erişebileceği biçimde hazırlanır. Fen merkezine insan maketi ve vücut görselleri yerleştirilir. Sanat çalışması için masalara boya kalemleri, renkli kâğıtlar, ip, makas ve yapıştırıcı konur. Kukla ve vücudum oyunları için çocukların birbirine çarpmadan hareket edebileceği bir alan düzenlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar. Yoklama yapılır, takvim tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. "Baş Omuzlar Diz Ayak" sabah sporu çocukların yapabildiği hareketlerle uygulanır. Ardından öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar oynamak istedikleri merkezi seçer. Fen merkezine insan maketi ya da beden görselleri, kitap merkezine vücudumuzla ilgili resimli kitaplar yerleştirilir. Öğretmen oyunları izler; çocukların bedenle ilgili sorularını gün içindeki sohbet için not alır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.
Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturuşlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır. (D18.1).

ETKİNLİKLER

Fen (Büyük Grup Etkinliği)

"Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce üstlerine zıplarım." tekerlemesi söylenir; çocuklar minderlere yerleşir. Tekerleme söylenerek minderlere geçilir. Her çocuğa küçük, kırılmaz bir ayna verilir. Çocukların aynada yüzlerini incelemeleri; baş, gövde, kol ve bacaklarını kendi bedenlerinde göstermeleri istenir. (SDB1.1). Göz, kulak, burun, dil ve derinin duyu organlarımız olduğu konuşulur. Daha sonra vücudumuz maketi kullanılarak sohbete başlanır. Çocuklar makette baş, gövde, kollar ve bacakları gösterir; bu bölümlerin günlük yaşamda ne işe yaradığını anlatır (OB4). "Vücudumu Öğreniyorum" "İskelet Yapımız" ve "İç Organlarımız" Eğitici Filmi izlenir. Çocuklara "Nasıl ayakta durabiliyoruz? Ayakta durmamızı sağlayan ne olabilir?" diye sorulur. Düşüncelerini söylemeleri ve vücutlarıyla ilgili merak ettikleri soruları sormaları için zaman verilir (FAB.13.a, E1.1). Kemiklerin bir araya gelerek iskeletimizi oluşturduğu, iskeletimizin vücudumuza destek olduğu anlatılır. Kemiklerin birleştiği yerlere eklem denildiği, kaslarımızın da hareket etmemize yardımcı olduğu açıklanır.

Çocuklar ellerini açıp kapatır; dirseklerini, dizlerini ve parmaklarını yavaşça büküp açarak hareket eden yerleri inceler (FAB.13.c). Öğretmenin "Dirseklerini bük, ellerini omuzlarına götür, sonra kollarını uzat." yönergesine uygun hareket ederler (HSAB.4.b). "Kolunun nereden büküldüğünü nasıl anladın?" sorusuna yaptıkları incelemeye dayanarak cevap verirler (FAB.12.c). İsteyen çocuk fark ettiği bir hareketi göstererek düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşır (FAB.13.e).

Duyu organlarımız ve iç organlarımız hakkında konuşulur. "Vücudumuzun içinde de çalışan organlarımız var. Sizce bu organlar ne yapıyor?" diye sorulur. Maket üzerinde kalp, akciğer, mide, beyin, böbrek ve bağırsaklar gösterilir. Organların görevleri çocukların anlayabileceği kısa cümlelerle açıklanır:

- **Kalp:** Kanı vücudumuza pompalar.
- **Akciğerler:** Nefes alırken havadaki oksijenin vücudumuza geçmesini sağlar.
- **Mide:** Yediğimiz yiyeceklerin parçalanmasına ve sindirilmesine yardımcı olur.
- **Beyin:** Düşünmemizi, öğrenmemizi ve hareketlerimizi yönetmemizi sağlar.
- **Böbrekler:** Kanımızdaki atık maddeleri ve fazla suyu süzerek idrar oluşmasını sağlar.
- **Bağırsaklar:** Yiyeceklerdeki yararlı maddelerin vücudumuza alınmasına ve kalan atıkların dışarı atılmasına yardımcı olur.

"Vücudumuzdaki Sistemler Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" açılır. Görsellerdeki organlar maket üzerinde bulunur ve görevleri hakkında konuşulur (OB4). Çocuklar görselleri incelerken nelerin ilgilerini çektiğini, hangi bölümleri anlamakta zorlandıklarını söyler (TAOB.4.a). Vücudumuza iyi bakmak için çeşitli ve dengeli beslenmenin, su içmenin, yeterince uyumanın ve hareket etmenin önemi üzerinde durulur.

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

Daha önce öğrenilen Parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. "İçimde Tık Tık Bir Ses Var Parmak Oyunu" öğretilir.

İÇİMDE TIK TIK BİR SES VAR

İçimde tık tık bir ses var. (el göğsün üzerine hafifçe konur)
İçimde hangi organ var?
tık tık tık tık tık tık kalp var (kalp gösterilir)
İçimde gar gur bir ses var.(midede el gezdirilir)
İçimde hangi organ var?
gar gur gar gur gar gur midem var(mide gösterilir)
dışımda şap şap bir ses var(eller çırpılır)
dışımda hangi organ var?
Şap şap şap şap şap eller var (eller sallanır)
dışımda rap rap rap rap bir ses var (ayaklar yere vurulur)
dışımda hangi organ var
rap rap rap rap ayaklar var (ayaklar yere vurulur)

Organlar Ülkesi Masalı açılır. Öğretmen hikâyeyi kısa bölümlerle sunar; ardından olayların anlaşılmasını sağlayan iki ya da üç görseli tekrar gösterir. Çocuklar her görselde nelerin bulunduğunu ve neler olduğunu anlatır (TAOB.3.a). "Bu resimde olanlarla sonraki resimde olanlar nasıl bağlantılı?" sorusuyla olaylar arasındaki ilişkiyi kendi sözleriyle açıklamaları desteklenir (TAOB.3.b). Sonunda görselleri incelerken en çok neyin ilgilerini çektiğini ve zorlandıkları bir yer olup olmadığını paylaşırlar (TAOB.4.a).

Sanat (Bireysel Etkinlik)

Masalara geçilir ve çocuklara iskelet görselinin bulunduğu çalışma kâğıtları dağıtılır. Görseldeki baş, gövde, kol ve bacaklar birlikte incelenir. Çocuklar seçtikleri renklerle iskelet görselini boyar. Kâğıdın fazla ıslanmaması için fırçadaki fazla suyu kabın kenarına sıyırmaları hatırlatılır. Çalışmalar tamamlandığında çocuklarla yapılan çalışmanın bir suluboya çalışması olduğu konuşulur (SNAB.1.a). Çocuklar resimlerinde kullandıkları malzemeleri ve renkleri anlatır (SNAB.1.b). İsteyen çocuk iskeletine bir isim verir; söylediği isim öğretmen tarafından konuşma balonundaki boşluğa yazılır. Resimler kurumaya bırakılır, kullanılan malzemeler birlikte toplanır.

Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

"Vücudumuz Şarkısı" önce öğretmen tarafından söylenir. Çocuklar kısa bölümler hâlinde tekrar ederek şarkıya katılır. İsteyen çocuk bir bölümü tek başına söyleyebilir (MSB.2.a).

VÜCUDUMUZ ŞARKISI

İki elim, iki kolum, bacaklarım var
Her insanda bir burun, bir de ağız var
Sen hiç gördün mü? Üç kulaklı bir adam
Olur mu hiç üç kulak, dön de aynaya bak-hey…
İki kulak, iki yanak, bir de başım var
Gözlerimde kirpiğim, saçlarım da var
Sen hiç gördün mü? Üç dudaklı bir adam
Olur mu hiç üç dudak, dön de aynaya bak- hey…
İki gözüm, iki kaşım, parmaklarım var.
İnci gibi dişlerim, bir de çenem var
Sen hiç gördün mü? Üç yanaklı bir adam
Olur mu hiç üç yanak dön de aynaya bak- hey….

Hareket ve Sağlık (Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklar aralarında hareket edebilecekleri boşluk bırakarak daire olur. "Vücudum Oyunu" sözleriyle baş, omuz, el ve ayak hareketleri yapılır. Öğretmen önce yavaşça model olur; çocuklar sözlere uygun beden bölümlerini hareket ettirir. Hareketler oturarak da yapılabilir (HSAB.4.b, E2.5).

VÜCUDUM OYUNU

Baş omuz dizler
Bizi kim izler
Ellerim kollarım
Yoruldu bacaklarım
Ağzım burnum
Soğuktan dondum
İki tane kulağım
Efendim duyamadımmm
Bu benim vücudum

5 Yaş Çekirdek 2 kitabının "Kukla" çalışması açılır (s. 34). Kuklanın ipleri ile beden bölümleri arasındaki bağlantı incelenir. Çocuklar ilgili bedensel hareketleri dener; ardından eşleşerek kukla ve kuklacı rollerini değiştirir. Oyunda gerçek ip kullanılmaz. Hareketler yavaşça, arkadaşına dokunmadan ve eklemleri zorlamadan yapılır. Rakamları tanımakta zorlanan çocuk ipi parmağıyla izleyip gösterebilir (OB4, HSAB.4.b, E2.5).

Gün değerlendirmesinin ardından ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Kolunun nereden büküldüğünü anlamak için ne yaptın?
- Hikâyedeki görsellerde neler oldu, olaylar birbirine nasıl bağlandı?
- Kukla oyununda hangi hareketi yaparken eğlendin?
- Gün içinde dirseklerini hangi işlerde büküp açıyorsun?
- Bugün kendi başına yapabildiğin ne oldu, nerede yardım istedin?

Çocuklar eklemlerinin hareketini inceleyerek gördüklerini anlattı ve hikâye görsellerindeki olaylar arasında bağlantı kurdu; açıklama yaparken bazı çocuklar kısa sorularla desteklendi. Hareketleri yavaşça göstermem ve çocuklara denemeleri için zaman vermem katılımı kolaylaştırdı. Görseller, sanat malzemeleri ve kukla çalışması öğrenme çıktılarını destekledi; etkinliklere ayrılan süre grubun ihtiyaçlarına göre düzenlendi.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuğun kendi kuklası için iki ya da üç hareketten oluşan kısa bir sıra tasarlaması, hareketleri arkadaşına anlatması ve birlikte denemesi desteklenebilir. Sanat çalışmasında aynı beden bölümünü başka bir malzemeyle nasıl anlatabileceğini düşünmesi ve seçimini açıklaması istenebilir. İsteyen çocuğun başka hangi eklemlerinin büküldüğünü incelemesine ve gözlemini arkadaşlarıyla paylaşmasına fırsat verilebilir.

Destekleme: Beden görseli baş, gövde, kollar ve bacaklarla sınırlandırılabilir. Sözel anlatımda zorlanan çocuğa "Kolumla … yaparım." başlangıcı verilebilir; göstermesine ve hareketle yanıtlamasına fırsat tanınabilir. Kolaj için büyük kâğıt parçaları, kolay kavranan boya kalemi ve uygun makas sunulabilir. Gerektiğinde kesme aşamasında yardım edilebilir; malzeme seçimi ve parçaların yerleştirilmesi çocuğa bırakılabilir. Kukla oyununda tek hareketli yönergeler kullanılabilir. Hareketler çocuğun yapabildiği biçimde, otururak veya daha küçük bir hareket aralığında uygulanabilir. Hikâye görselleri ikiyle sınırlandırılabilir; çocuğun önce her resimde olanı göstermesi, ardından aralarındaki bağlantıyı kısa sorular yardımıyla anlatması desteklenebilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenilen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.
Puzzle, Hafıza Oyunu, İnteraktif Çalışmalar, İnteraktif Oyunlar

AİLE BİLGİ NOTU

Vücudumu Tanıyorum

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzun bedenini tanımasını ve kendi bakımına katılmasını günlük yaşam içindeki küçük fırsatlarla destekleyebilirsiniz.

• Ayna karşısında yüzünüzü birlikte inceleyebilir, "Gözlerimizle neleri görebiliriz?", "Ellerimizle neler yapabiliriz?" gibi sorular üzerine konuşabilirsiniz.

• Birbirinizin hareketlerini taklit ederek kısa bir oyun oynayabilirsiniz. Kollarınızı kaldırabilir, parmaklarınızı açıp kapatabilir, dizlerinizi yavaşça bükebilirsiniz.

• El yıkama, yüzünü kurulama ve kıyafetlerini giyme gibi işleri önce kendisinin denemesine zaman tanıyabilir, ihtiyaç duyduğunda yardımcı olabilirsiniz.

• Beslenme, su içme, uyku ve hareketin bedenimize nasıl iyi geldiğini günlük yaşamdan örneklerle anlatabilirsiniz.

Bedenimizle ilgili sorularını dinleyip kısa ve anlaşılır cevaplar vermeniz yeterlidir. Organların adlarını ezberlemesi yerine bedenini merak etmesine ve yapabildiklerini keşfetmesine fırsat verebilirsiniz.

Katılımınız ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Elif ve Arkadaşları İskelet Sistemi
Solunum Sistemi (Nane ile Limon)
El Maketi Yapımı Öğretmen isterse bu maketi önceden hazırlayarak sohbet esnasında eklemleri anlatırken kullanabilir.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.