

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 12 Ekim 2026 Pazartesi

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri / izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SAB.2. Yakın çevresindeki olay / dönem / kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

SAB.2.b. Bir olay kurgusunu oluş sırasına göre sıralar.

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları odaklanarak gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ayrıntılı olarak tanımlar.

FAB.1.c. Duyuları aracılığıyla nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini açıklar.

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Merak ettiği konuya ilişkin deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.

FAB.7.b. Merak ettiği konuda deneme-yanılma yoluyla deney yapar.

FAB.7.c. Deney sonucunda gözlemlediği durumu ifade eder.

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.2. Parça-bütün özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Parçalar arasındaki benzerlik, eşlik ya da bütüne uygunluk ilişkisini söyler.

MAB.2.c. İlişkili parçaları birleştirerek bütünü oluşturur.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1.c. Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıyı temposuna uyum sağlayarak söyler.

MHB4. Müziksel Hareket

MHB.2. Müzik eserleriyle hareket / dans edebilme

MHB.2.a. Müzik eşliğinde grupla birlikte hareket / dans eder.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D17. Tasarruf

D17.2. İsraftan kaçınmak

D17.2.1. Tabağına yiyebileceği kadar yemek alır.

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Beden temizliği gerektiren işleri zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Zıt: Kolay-zor, aynı-farklı

Miktar: Bütün-yarım

Zaman: Önce-sonra

Sözcükler: Hasat, harman, orak, değirmen, buğday, çiftçi, fırıncı, israf, emek

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, fon kartonu ya da grapon kağıdı, un, su, maya, tuz, yoğurma kabı, ekmek, fırın, eldiven

Eğitim/Öğrenme Ortamları: [Kolay Zor Flash Kartları](#) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

Minderli sohbet alanı, oluşum sırası kartları için masa, temiz bir hamur çalışma masası ve sakın köşe hazırlanır.

Çekirdek 1 kitabı, tam ve yarım ekmek görselleri ile iki benzer şeffaf kap bulundurulur. Fırın yalnızca yetişkin tarafından kullanılır; besin hassasiyetleri önceden dikkate alınır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen kapıda her çocuğu adıyla karşılar. Çocuk; el sallama, gülümseme, "merhaba" deme veya elini kalbine götürme seçeneklerinden biriyle selam verir. Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış görselleri üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar konuşulur.

Duygu kartları incelenir. İsteyen çocuk o günkü duygusunu söyler veya bir kartla gösterir. Öğretmen çocukların paylaşımlarını yargılamadan dinler. Güne sağlıklı başlamak için [KURABİYE Şarkısı- Burak Onurlu](#), [7Adım Dansı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İlgili öğrenme merkezlerine [Kolay Zor Flash Kartları](#) konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir. Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturuşlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını

açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır. (D18.1.1)

ETKİNLİKLER

Türkçe, Sosyal Alan ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Masalara geçilir ve "Ekmeğin Oluşum Aşamaları" etkinliği yapılır. Etkinlik yapılırken ["Çiftçi Bize Ne Ektin? Şarkısı"](#) dinlenebilir. [Ekmeğin Nasıl Yapılır?](#) Eğitici film izlenir.

Çocuklar buğdayın ekilmesinden sofraya gelen ekmeğe kadar olan görsel olay dizisini inceleyerek (OB4.1) kartlarda neler gördüklerini söyler. Kartları oluş sırasına koyarak (SAB.2.b) ekmeğin yolculuğunu anlatır.

Çocukların ekmeğin nasıl oluştuğuna ilişkin merak ettikleri soruları sormalarına (E1.1) fırsat verilir. Öğretmen elinde bir poşetle sınıfa gelir. Çocuklar bakın sizin için manavdan ne aldım der. Çocukların yaptığı yanlışları farketmeleri ve düzeltmelerine fırsat verir. Sonra "Aaaa evet ekmeği manavdan değil fırından almıştım, düzelttiğiniz için teşekkür ederim." diye söyler. Ekmeğin oluşumu için hangi aşamalardan geçtiği ve buğdayı kimin ektiği sorulur. Gerekliğinde çiftçilerin buğdayı ektiği ipucunu verir. Buğdayın ekilmesi, büyümesi için hava su ve güneşe ihtiyacı olduğunu, biçmek, değirmende un haline getirmek, sonra fırınlarda ekmeğin yapılması gibi uzun ve zor bir sürecin olduğu söylenir.

Çocuklar anlatımı dikkatlerini vererek (E3.2) takip eder. Eskiden hasat vakti geldiği zaman buğdayların orak denilen keskin bir alet ile kesildiğini harmanda buğday tanelerinin sapından ayrıldığını ve değirmende ağır bir taş ile ezilerek un haline getirildiğini söylenir.

Bu kadar zor aşamalardan gelen, emek verilerek yapılan unu ve dolayısıyla ekmeği israf etmememiz gerektiği anlatılır.

İsrafın ise gereksiz harcama, gereksiz tüketim anlamına geldiğini, kendimize yetecek kadar ekmeğin almamız gerektiğini, bayat ekmeklerimizi ise bozulmadan değerlendirilmesinin İsrafın önüne geçebileceği anlatılır. "Bayat ekmekler nasıl değerlendirilebilir?" diye sorulur. Cevapları aldıktan sonra ekmekleri kurutup, ufalayıp köfte yaparken içine koyulabileceği, sabah kahvaltısı için yumurtalı ekmeğin, vs yapılabileceğini söylenir. İsteyen çocukların aileleriyle bozulmamış bayat ekmekten basit bir tarif hazırlayabileceği söylenir; okula yiyecek getirilmesi beklenmez.

Çocuklar kendi ihtiyaçları kadar ekmeğin alarak (D17.2.1) israftan kaçınmayı dener; yetmezse yeniden alabilecekleri hatırlatılır. Küflenmiş veya bozulmuş ekmeğin kullanılmaz. Evde hazırlık aileler için isteğe bağlıdır.

Çocuklar ellerini özenle yıkayarak (D18.1.1) temiz çalışma masasına geçer. Un, su ve maya tanıtılır. Unun görünüşünü ve yoğrulmuş hamuru dikkatle gözlemleyen çocuklar (FAB.1.a), unun rengini ve hamurun kıvamını ayrıntılı olarak betimler (FAB.1.b); dokunarak fark ettikleri özellikleri (FAB.1.c) "Un yumuşak, hamur yapışkan." gibi ifadelerle açıklar. Çiğ un ve hamurun tadına bakılmaz.

"Maya eklediğimiz ve ekmediğimiz hamurlar aynı mı değişir?" sorusuyla çocukların merakı (E1.1) desteklenir. Çocuklar deney için gerekli kap, un, su ve mayayı sunulan malzemelerden seçerek (FAB.7.a) hazırlık yapar. Öğretmen desteğiyle eşit miktarda un ve su içeren iki hamur hazırlanır; yalnızca birine maya eklenir. Çocuklar malzemeleri karıştırıp yoğurarak (FAB.7.b) denemeyi gerçekleştirir. Kaplar aynı ortamda bekletilir; başlangıç seviyeleri işaretlenir. Bir süre sonra çocuklar dikkatlerini kaplardaki değişime yöneltirerek (E3.2) hamurları yeniden inceler. Nelerin değiştiğini ve hangi kapta daha belirgin kabarma gördüklerini (FAB.7.c) arkadaşlarına anlatır.

Mayalı hamura ekmeğin şekli verilir. Pişirme uygun okul ortamında yalnızca yetişkin tarafından yapılır. Çocuklar pişen ekmeği dikkatle gözlemleyerek (FAB.1.a) inceler. Ekmeğin rengini ve biçimini ayrıntılı olarak betimleyip (FAB.1.b) çiğ hamurla karşılaştırır. Kokusunu ve soğuduktan sonraki dokusunu duymaları aracılığıyla (FAB.1.c) açıklar. Ekmeğin el yakmayacak ve yenebilecek sıcaklığa geldikten sonra, besin hassasiyetleri gözetilerek paylaşılır.

Çocuklar ekmeğin yaparken kendi yaptıklarını "Önce ellerimizi yıkadık, sonra malzemeleri karıştırıp hamuru yoğurduk, ardından hamurun kabarmasını bekledik." ifadeleriyle oluş sırasına uygun olarak (SAB.2.a) anlatır.

[Ekmeğin Teyze](#) parmak oyunu oynanır.

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (Beş parmak açılır, diğer elin işaret parmağı ile serçe parmağa dokunulur.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hooop. (İşaret parmağı ile serçe parmaktan yüzük parmağına geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (İşaret parmağı ile yüzük parmağına dokunulur.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hopp. (İşaret parmağı ile yüzük parmağından orta parmağa geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (İşaret parmağı ile orta parmak gösterilir.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hopp. (İşaret parmağı ile orta parmaktan işaret parmağına geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Var. (İşaret parmağı ile işaret parmağı gösterilir.)

O zaman iki ekmek alalım. Bir, iki. (İki ekmek alma öykünmesi yapılır.)

Şimdi alt kata inelim hep birlikte. Hop güm hop güm. (İşaret parmağından baş parmağa geçilir.)

[Buğdayın Yolculuğu Hikayesi](#) seyredilir. Çocuklar dinledikleri hikâyedeki ekmek yapımını daha önce yaptıkları hamur çalışmasıyla ilişkilendirerek (TADB.2.a) benzerlikleri anlatır. Hikâye uygun bir bölümde durdurulur; çocuklar devamında neler olabileceğine ilişkin tahminlerini (TADB.2.b) söyler. Hikâye sonunda "Ekmeğin soframıza gelmesi için kimler çalışmış olabilir? Bunu nereden anladın?" soruları sorulur. Çocuklar hikâyeden hareketle ekmeğin oluşumundaki emek ve iş bölümüne ilişkin çıkarımlarını (TADB.2.c) paylaşır.

Matematik ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

[Çiftçi Çukura Daldı Şarkısı](#) sözleri çocuklara öğretilir ve şarkılı oyuna geçilir. Çocuklar el ele tutuşarak halka oluştururlar. İçlerinden biri ortaya geçer, çiftçi olur. Şarkı söylenirken, sırayla diğer çocuklar da içeri girerler. İçeride halka oluştururlar. Oyun tekrar edilir. Oyun oynanırken şu şarkı söylenir.

Çocuklar şarkıyı temposuna uyum sağlayarak (MSB.1.c) birlikte söyler. El ele oluşturdukları halkada müzik eşliğinde grupla hareket ederek (MHB.2.a) şarkılı oyunu sürdürür. Rollerı sırayla üstlenip oyuna katılmaları (E2.5) desteklenir. Çocuklar birbirlerinin halkaya katılmasına alan açarak (SDB2.2) oyunu birlikte tamamlar. Her çocuğa rol verilir; son rolde kalan çocuk bir sonraki turda ilk rolü seçebilir.

ÇİFTÇİ ÇUKURA DALDI ŞARKISI

"Çiftçi çukura daldı, haydi peri kızı çiftçi çukura daldı
Çiftçi hanımını aldı, haydi peri kızı çiftçi hanımını aldı
Hanım çocuğunu aldı, haydi peri kızı hanım çocuğunu aldı
Çocuk köpeğini aldı, haydi peri kızı çocuk köpeğini aldı
Köpek kedisini aldı, haydi peri kızı köpek kedisini aldı
Kedi faresini aldı, haydi peri kızı kedi faresini aldı
Fare peynirini aldı, haydi peri kızı fare peynirini aldı
Peynir yalnız kaldı, haydi peri kızı peynir yalnız kaldı"

["Kolay Zor Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir. Çocuklara zor ve kolay şeylerden örnek verilmesi istenir. Ekmeğin oluşum sürecindeki zorluklarda bahsedilir. Çocuklar masalara alınır ve erken okuryazarlık çalışmaları yapılır.

Çekirdek 1 - "Undan Ekmek Yapımı": Sayfanın karekodundaki "Unun Var mı?" öyküsü öğretmen tarafından önceden incelenir; günün hikâyesine alternatif olarak seçilebilir. Çocuklar buğday ve mısır unundan yapılan ekmek görsellerini inceleyerek (OB4.1) gördüklerini anlatır. Tam ekmekleri ve bir bütünü oluşturan yarım ekmek parçalarını (MAB.2.a) gösterir. Yarım ekmeklerin şekil ve kenarlarını karşılaştırarak (MAB.2.b) hangi parçaların birbirine uygun olduğunu söyler ve uygun yarıları çizgiyle eşleştirir. Öğretmenin hazırladığı iki parçalı ekmek kartlarını birleştirerek (MAB.2.c) bütünü oluşturur. Undan yapılan başka yiyecekler hakkında sırayla konuşup birbirlerini dinleyerek (SDB2.1) paylaşımında bulunurlar.

Günün değerlendirmesinin ardından çocuklar bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere uğurlanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

- Buğday ekmek olana kadar hangi aşamalardan geçti?
- Mayalı ve mayasız hamuru karşılaştırdığımızda hangi farkları gördük?
- Hamurun değişimini izlerken ne hissettin?
- Evde ekmek israfını azaltmak için ne yapabilirsin?

- Hamur çalışmasının hangi bölümünde desteğe ihtiyaç duydun?

Genel Değerlendirme: Çocukların ekmeğin oluşum sırasını anlatma, hamurdaki değişimi gözlemleme ve parçaları birleştirme süreçleri ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Deney sırasında verilen yönergeler, hijyen ve güvenlik önlemleri ile bekleme sresinin yönetimi gözden geçirildi. Deney, hikâye, kitap çalışması ve şarkılı oyunun öğrenme ıktıları ile uyumu değerlendirildi.

FARKLILAşTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan ekmek yapım aşamalarını çizim veya boyama yolu ile ifade etmeleri istenebilir. izimler oluş sırasına yerleştirilerek bir hikâye panosu oluşturulabilir.

Destekleme: Buğday-un-hamur-ekmek görselleri ile kısa bir sıra oluşturulabilir. Hamura dokunmak istemeyen ocuk gözlemci olabilir; değişimi işaret ederek veya çizerek anlatabilir. Yarım ekmekler için iki parçalı büyük kartlar kullanılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: ocuğunuzla sofrada yiyebileceğiniz kadar ekmek ayırın; artan ekmeğin nasıl saklanabileceğini konuşun. Uygunsa bozulmamış bayat ekmekle birlikte basit bir tarif hazırlayın. ocuğunuzdan hazırlıkta önce, sonra ve en son yaptıklarını anlatmasını isteyin. Okula yiyecek gönderilmesi zorunlu değildir.

Ailele Okul Yolu – Ekim / Birlikte Bytyoruz: Aileler çocukları ile kk bir kaba buğday tohumu ekebilir. Tohumun su, ışık ve bakım ihtiyaı üzerine konuşup bakım sorumluluğunu birlikte planlayabilir; zaman içindeki değişimleri gözlemleyebilir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif alışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Yakın çevredeki bir fırın ziyaret edilebilir ya da fırında çalışan bir kişi sınıfa davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Çocuklarla birlikte kk saksılara buğday tohumları ekebilir ve onların büyümesini gözlemleyebilirsiniz.

Ekmek yapımı için aile katılı yapabilirsiniz.

Buğday haşlayarak çocuklara ikram edebilirsiniz.

[Unun Var mı? Hikayesi](#) Erken ocukluk Eğitiminde 365 Gün yk

[Buğday Draması](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

