

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 12 / 10 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TADB.3. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerdeki temel olayları belirler.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB. Konuşma

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.d. Bir konuyu basit cümlelerle yeniden ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

FAB.1.c. Duyuları aracılığıyla nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini belirler.

FAB.1.d. Gözlemlediği nesne / olay / olgulara ilişkin verileri çizim, işaretleme yoluyla kaydeder.

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Bir problem durumuna yönelik deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.

FAB.7.b. Seçtiği malzemelerle deneyler yapar.

FAB.7.c. Deney sürecinde ortaya çıkan değişimleri gözlemler.

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1.ç. Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıdaki sözcükleri müziğin ritmine uygun şekilde söyler.

EĞİLİMLER

E1.1. Merak

E2.5. Oyunseverlik

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D2. Aile Bütünlüğü

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.3. Aile içi sorumlulukları yerine getirmek

D17. Tasarruf

D17.2. İsraftan kaçınmak

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Zaman: Önce-sonra.

Zıt: Aynı-farklı.

Miktar: Az-çok.

Sözcükler: Buğday, un, hamur, maya, ekmek, çiftçi, fırıncı, emek, israf.

Materyaller: Buğday-un-hamur-ekmek ve çiftçi-fırıncı görselleri, ekmek ve torbası, kapalı kapta buğday, un, ılık su, maya, iki benzer şeffaf kap, yoğurma kabı, temiz kaşıklar, tepsi, örtü, silinebilir kalem, kâğıt ve boyalar; duygu ve günlük akış kartları, oyuncak mutfak araçları, bloklar, iki yumuşak top ve temiz mendil. Video ve şarkılar için ekran ve ses sistemi hazırlanır. Evde ekim için küçük saksı, toprak ve ilaçlanmamış buğday tohumu aile bilgi notunda belirtilir. Güncel Çekirdek 1 (4 Yaş) kitabı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanında ekmek torbası ve oluşum görselleri hazırlanır. Küçük grup için temiz hamur masası kurulur; iki kap aynı aydınlık ve ılık ortamda bekletilir. Oyun için engeller kaldırılır, çocukların birbirine çarpmadan hareket edebileceği alan açılır. Sakin köşede üç olay kartı bulundurulur. Besin hassasiyetleri önceden öğrenilir; çiğ un ve hamurun tadına bakılmaz. Pişirme imkânı varsa fırını yalnız yetişkin kullanır; yoksa hazır pişmiş ekmek incelenir. Kitap çalışması için masalarda Çekirdek 1 ve boyalar bulundurulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları kapıda adlarıyla karşılar. Çocuklar el sallama, gülümseme, "Merhaba" deme veya elini kalbine koyma seçeneklerinden biriyle selamlaşır. Kişisel eşyalarını yerleştirmeyi kendileri dener. Takvim ve hava durumu kısaca incelenir; günlük akış görselleriyle günün çalışmaları tanıtılır.

Duygu kartlarından isteyen çocuk birini seçer; duygusunu söyler veya gösterir. Kısa bir çiçek koklama-mum üfleme nefes oyunu yapılır. [KURABİYE Şarkısı- Burak Onurlu](#) ve [7Adım Dansı](#) bağlantısı eşliğinde kolay hareketler birlikte denir. Ardından öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar ilgilerine göre merkezlerini seçer. Evcilik köşesine oyuncak mutfak araçları, kitap köşesine ekmek ve buğday görselleri konur. Blok merkezinde fırın veya dükkân kurulabilir. Öğretmen çocukların yardım istemelerine ve ortak malzemeleri kullanmalarına rehberlik eder.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Türkçe (Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Öğretmen torbasından bir ekmek çıkarır. "Ekmek soframıza gelmeden önce neler olmuş olabilir?" sorusuyla merak uyandırır (E1.1). [Ekmek Nasıl Yapılır?](#) eğitici filmi kısa bölümlerle izlenir (TADB.1.b). Çocuklar gördüklerini evde yedikleri ya da fırından aldıkları ekmekle ilişkilendirir (TADB.2.a). Film sonrasında ana aşamaları görseller arasından gösterir (TADB.3.a).

Buğday-un-hamur-ekmek görselleri birlikte incelenir. "Çiftçi buğdayı yetiştirir. Buğday öğütülünce un elde edilir. Unla hamur hazırlanır. Hamur pişince ekmek olur." açıklaması yapılır. Çocuklar görsel ipuçlarıyla un-hamur-ekmek sırasını oluşturur (OB4). Hazır olan çocuk buğday kartını da ekler. Çalışma sırasında ["Çiftçi Bize Ne Ektin? Sarkısı"](#) düşük sesle dinlenebilir.

[Buğdayın Yolculuğu Hikayesi](#) öğretmen günün akışına göre hikâyeyi veya ilk filmi seçer. Hikâye seçilirse çocuklar dinler/izler (TADB.1.b), temel olayları gösterir (TADB.3.a) ve evdeki ekmekle ilişkilendirir (TADB.2.a). "Ekmek yapmak için kimler çalıştı? Onlar çalışmasaydı ne olurdu?" sorularıyla emeğe ilişkin çıkarım yapılır (TADB.2.c). Çocuklar hikâyeye ilgili duygu ve düşüncelerini paylaşır (TADB.4.a). Ekmekten ihtiyacı kadar almak ve artanı temiz biçimde saklamak konuşulur (D17.2).

Fen (Küçük Grup Etkinliği)

Eller yıkandıktan sonra çocuklar kapalı kapta buğdayı, tepside unu ve öğretmenin hazırladığı hamuru dikkatle inceler (FAB.1.a). Renk ve görünüşünü söyler (FAB.1.b); güvenli biçimde dokunmak isteyenler unun ve hamurun dokusunu karşılaştırır (FAB.1.c). Dokunmak istemeyen çocuk bakarak katılır. Çiğ malzemelerin yenmeyeceği hatırlatılır; çalışma sonunda eller temizlenir (D18.1).

"Maya koyduğumuz hamurla koymadığımız hamur aynı mı kalır?" sorusuyla merak uyandırılır (E1.1). Çocuklar deney için gerekli kap, un, su ve mayayı sunulan malzemeler arasından seçer (FAB.7.a). Öğretmen ölçüleri ayarlar; eşit miktarda un ve ılık suyla iki küçük hamur hazırlanırken çocuklar sırayla karıştırır (FAB.7.b). Yalnızca birine maya eklenir. Kaplar aynı ortamda bekletilir; başlangıç seviyeleri öğretmen tarafından işaretlenir.

Oyun sonrasında kaplara yeniden bakılır. Çocuklar dikkatlerini hamura yöneltir (E3.2); kabarma olup olmadığını ve değişimin hangi kapta görüldüğünü gösterir (FAB.7.c). "Hangisi işaretin üstüne çıkmış?" sorusuyla kaplar yan yana incelenir. Çocuklar önceki ve sonraki görünümü kâğıtta çizgi veya çizimle kaydeder (FAB.1.d). Süre, sıcaklık veya maya nedeniyle fark azsa gözlenen durum olduğu gibi konuşulur.

Pişirme imkânı varsa hamura küçük ekmek şekilleri verilir ve yetişkin tarafından pişirilir. Yoksa önceden pişmiş ekmek incelenir. Soğumuş ekmek dikkatle gözlenir (FAB.1.a); görünüşü anlatılır (FAB.1.b), kokusu ve dokusu fark edilir (FAB.1.c). Tadım yapılırsa çocuklar yiyebilecekleri kadar alır (D17.2); besin hassasiyeti olan çocuk gözlemlerle katılır. (Bu etkinlik mümkün olursa aile katılımı ile yapılabilir.)

Türkçe (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

[Ekmekçi Teyze](#) parmak oyunu oynanır. "Ekmekçi teyze, ekmeğin var mı?" sorusuna "Yok." yanıtı verildikçe işaret parmağı diğer elin parmaklarında sırayla yukarı çıkar. "Var." yanıtında iki ekmek alma hareketi yapılır; ardından parmaklarla aşağı inilir. Öğretmen yavaşça model olur, çocuklar tekrar eden sözlere katılır.

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (Beş parmak açılır, diğer elin işaret parmağı ile serçe parmağa dokunulur.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hooop. (İşaret parmağı ile serçe parmaktan yüzük parmağına geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (İşaret parmağı ile yüzük parmağına dokunulur.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hopp. (İşaret parmağı ile yüzük parmağından orta parmağa geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (İşaret parmağı ile orta parmak gösterilir.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hopp. (İşaret parmağı ile orta parmaktan işaret parmağına geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Var. (İşaret parmağı ile işaret parmağı gösterilir.)

O zaman iki ekmek alalım. Bir, iki. (İki ekmek alma öykünmesi yapılır.)

Şimdi alt kata inelim hep birlikte. Hop güm hop güm. (İşaret parmağından baş parmağa geçilir.)

Çekirdek 1 (4 Yaş) – “Yeterli ve Dengeli Besleniyorum”: Çocuklar güncel kitaptaki besin görsellerini inceler ve tanıdıklarını söyler. Satın almak istedikleri besinleri seçer; alışveriş listesindeki kutuları seçtikleri besinlerin altındaki renklerle eşleştirerek boyar (OB4). Seçimlerini kısa cümlelerle açıklar ve birbirlerini dinler (SDB2.1). Öğretmen farklı besinlerden yararlanmayı ve porsiyonu ihtiyaca göre belirlemeyi konuşur. Ardından “Ekmeği de yiyebileceğimiz kadar alırsak ne olur?” sorusuyla israfı önlemeye bağlar (D17.2). Sayfa bir ekmek yapımı etkinliği olarak sunulmaz; günün beslenme ve tasarruf bağlantısı için kullanılır.

Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

[Çiftçi Çukura Daldı Şarkısı](#) ile kısa bir şarkılı oyun oynanır. Çocuklar geniş bir halka oluşturur; öğretmen şarkıyı yavaşça söyleyerek model olur. Çocuklar tekrar eden sözcükleri müziğin ritmine uygun söyler (MSB.1.ç). Bir çocuk çiftçi rolüyle ortaya geçer; diğer çocuklar sırayla halkaya katılır. Çocuklar birbirinin alanını korur (HSAB.5.b). Roller paylaşılır (SDB2.2); “Peynir yalnız kaldı” sözünden sonra herkes ortak halkada buluşur. Oyun kısa ve keyifli bir turla tamamlanır (E2.5).

ÇİFTÇİ ÇUKURA DALDI ŞARKISI

"Çiftçi çukura daldı, haydi peri kızı çiftçi çukura daldı
Çiftçi hanımını aldı, haydi peri kızı çiftçi hanımını aldı
Hanım çocuğunu aldı, haydi peri kızı hanım çocuğunu aldı
Çocuk köpeğini aldı, haydi peri kızı çocuk köpeğini aldı
Köpek kedisini aldı, haydi peri kızı köpek kedisini aldı
Kedi faresini aldı, haydi peri kızı kedi faresini aldı
Fare peynirini aldı, haydi peri kızı fare peynirini aldı
Peynir yalnız kaldı, haydi peri kızı peynir yalnız kaldı"

Hareket ve Sağlık (Büyük Grup Etkinliği)

[Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu](#) – Yağ Satarım Bal Satarım (4 yaş uyarlaması)

[Yağ Satarım Bal Satarım oyunu](#) için bahçede veya geniş oyun alanında çocuklar sınıfça geniş bir halka oluşturur. “Bir çocuk mendille halkanın dışında yürür; öğretmen tekerlemeye model olur. Çocuk mendili bir arkadaşının arkasına bırakır. Mendili fark eden çocuk kalkar; iki çocuk aynı yönde, birbirine dokunmadan ve alanını koruyarak bir tur ilerler (HSAB.5.b). Koşma yerine tempolu yürüyüş de kullanılabilir. (E2.5).

Çocuklar kişisel eşyalarını toplar. Bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere vedalaşarak aile bireylerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Ekmek olmadan önce unla ne hazırladık?
- İki kaptaki hamurda neler değişti?
- Hamurun kabarmasını izlerken ne hissettin?
- Evde ekmeği israf etmemek için ne yapabiliriz?
- Bugün hangi işi yaparken yardım istedin?

Genel Değerlendirme: Çocukların ekmeğin oluşum sırasını anlatma ve hamurdaki değişimi fark etme becerileri ile ihtiyaç duydukları destek değerlendirildi. Verilen yönergelerin açıklığı, sunduğum rehberlik ve etkinliklere ayırdığım süre gözden geçirildi. Etkinliklerin yaş grubuna uygunluğu, materyallerin yeterliliği ve öğrenme çıktılarıyla uyumu değerlendirildi.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuk buğday kartını üç aşamalı sıraya ekleyebilir; yaptığı çizimi kullanarak hamurdaki değişimi arkadaşına anlatabilir. Sözcük çalışmasında çiftçi veya fırıncı sözcüğünü bir cümlede kullanabilir.

Destekleme: Olay sırası üç büyük görselle kurulabilir. Un veya hamura dokunmak istemeyen çocuk gözlemci olarak katılabilir. Malzeme seçimi iki seçenekle sınırlandırılabilir. Top taşıma oyunu oturarak ve yakındaki arkadaşına iki elle verme biçiminde oynanabilir. Sözcük çalışmasına konuşma yerine görseli göstererek katılım sağlanabilir. Kitapta önce iki besin seçeneği sunulabilir; renk eşleştirmesinde model olunabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Çocuğunuzla sofrada yiyebileceğiniz kadar ekmek ayırın; artan ekmeğin nasıl saklanabileceğini konuşun. Uygunsa bozulmamış bayat ekmekle birlikte basit bir tarif hazırlayın. Çocuğunuzdan hazırlıkta önce, sonra ve en son yaptıklarını anlatmasını isteyin.

Ailele Okul Yolu - Ekim / Birlikte Büyütüyoruz: Aileler çocuklarıyla küçük bir kaba buğday tohumu ekebilir. Tohumun su, ışık ve bakım ihtiyacı üzerine konuşup bakım sorumluluğunu birlikte planlayabilir; zaman içindeki değişimleri gözlemleyebilir.

Toplum Katılımı: Uygun izin ve koşullarla bir fırın çalışanı sınıfa davet edilerek mesleği hakkında kısa sohbet yapılabilir.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Ailele Okul Yolu - Birlikte Büyütüyoruz: Çocuğunuzla küçük bir saksıya ilaılanmamış buğday tohumu ekin. Toprağı hafifçe nemlendirin, saksıyı aydınlık bir yere koyun. Tohumları ağza götürmeden birlikte çalışın; sonunda ellerinizi yıkayın. Sulama görevini paylaşın ve sonraki günlerde değişime birlikte bakın. Çocuğunuz isterse gördüğünü çizerek sınıfta paylaşabilir. Sofrada yiyebileceğiniz kadar ekmek ayırın; az gelirse yeniden alabileceğini belirtin.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF ÖNERİLER

[Unun Var mı? Hikayesi](#)

[Çiftçi Bize Ne Ektin? Şarkısı](#)

Niloya - Mısır Ekmeği: Mevcut hikâyeye alternatif olarak kullanılabilir. Mısır ekmeğiyle buğday ekmeğinin farklı tahıllardan yapıldığı, görsellerle ve tek cümleyle açıklanır. Buğdayın oluşum basamakları ayrıca gösterilir.

Niloya - Mısır Ekmeği Şarkısı: Kısa bir müzik alternatifi olarak seçilebilir.

[Buğday Draması](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

