

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 9 Ekim 2026 Cuma

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

Sosyal Alanı

SBAB16. Eleştirel Sosyolojik Düşünme

SAB.14. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.14.a. Türk kültürüne ait özellikleri belirler.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü becerilerini koordineli biçimde gerçekleştirir.

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.ç. 1 ile 20 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

MHB.2. Müzik eserleriyle hareket / dans edebilme

MHB.2.a. Müzik eşliğinde grupta birlikte hareket / dans eder.

MHB.2.b. Doğaçlama / planlı hareket / dans sergiler.

ĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D2. Aile Bütünlüğü

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.3. Aile içi sorumlulukları yerine getirmek

D10. Mütevazılık

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D15. Sevgi

D15.3. Misafirperverlik

D16. Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB5. Kültür Okuryazarlığı

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Zıt: Doğru Yanlış

Sözcükler: Misafir, adap, görgü kuralları

Materyaller: Çalışma sayfaları, boya kalemleri, küçük toplar, boş kap, kostüm ve aksesuar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına çalışma sayfaları konur. Mutfak eşyaları, kostümler veya aksesuarlar (Çanta, şapka, ceket, kolye, gözlük vb.)hazırlanır.

Minderli çember alanı, ev sahibi ve misafir rollerinin oynanacağı drama köşesi, sanat masaları ve sakın köşe hazırlanır. Oyuncak ikram malzemeleri ile Çekirdek 2 kitabı hazır bulundurulur; gerçek sıcak içecek kullanılmaz.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları sınıf kapısında güler yüzle karşılar ve her çocukla göz teması kurarak "Günaydın, seni gördüğüme sevindim. Sınıfımıza hoş geldin." der. Çocukların çantalarını ve kişisel eşyalarını ait oldukları yerlere yerleştirmelerine rehberlik edilir. Sınıfa geçen çocuklar çember alanında bir araya gelir. Rutin panosu birlikte incelenir; gün, tarih, ay, mevsim ve hava durumu konuşulur. Duygu kartları ortaya yerleştirilir. İsteyen çocuk "Bugün kendimi ... hissediyorum." cümlesini tamamlar; konuşmak istemeyen çocuk duygu kartını gösterebilir. Güne sağlıklı başlamak için [Oldu Bitti Dans Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İlgili öğrenme merkezlerine mutfak eşyaları koyularak çocukların ilgileri çekilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir. (D16.1.2)

ETKİNLİKLER

Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır. "Misafir için nasıl bir masa hazırlamak isterdin? Ve Misafire çay ikram etmek ister misin?" çalışma sayfaları yapılır. [Biz İkimiz "Misafirperverlik" Eğitici Film](#) ve ["Misafirlik Adabı"](#) izlenir ve izledikleri hakkında konuşulur.

Çocuklar çalışma sayfalarındaki masa ve çay ikramı görsellerini boyar. Boya kalemlerini amacına uygun kullanarak (SNAB.4.c) çalışmayı tamamlar; masa örtüsüne kendi çizdikleri desenleri eklerler (E3.3).

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklar minderlere otururlar. Misafir nedir? Misafirliğe gitmek ne demektir? Misafir gelmeden önce ne gibi hazırlıklar yaparız? (Temizlik, düzen, ikram gibi), Misafirlik adabı nasıl olmalı? (Misafirlikte ev sahibinin gösterdiği yere oturulur, onun izni olmadan odalara girilmez, dolaplar karıştırılmaz, eşyalara dokunulmaz, misafire güler yüz gösterilir, ikramda bulunulur vs.) diye sorular sorularak misafirliğe gidildiğinde ve misafir kabul ederken nasıl davranılması gerektiği konusunda çocukların fikirleri alınır. Öğretmen, misafirliğin sonunda ev sahibine teşekkür etmenin önemini anlatır. Çocuklar sırasıyla "Misafirliğe gitmek isteseydin nasıl davranırdın?" sorusuna yanıt verir. Çocuklar kendi misafirlik deneyimlerini sırayla anlatır ve arkadaşlarını dinler (SDB2.1). Ailelerindeki misafir karşılama ve ikram geleneklerinden örnekler verir; bunların kültürümüzdeki misafirperverlikle ilişkisini konuşur (SAB.14.a, OB5).

Kostümler, basit aksesuarlar ve oyuncaklarla misafirlik canlandırması yapılır (E2.5). Bir grup çocuk misafir karşılamaya hazırlanan aile üyelerini, diğer grup misafirleri canlandırır. Roller çocukların kendi aile yaşantılarına uygun biçimde oluşturulur. "Misafirimiz gelmeden önce birbirimize nasıl yardımcı olabiliriz?" sorusu sorulur. Aile üyelerinin birbirine destek olması gerektiğini ifade eden çocuklar (D2.1), hazırlık için yapılabilecek işleri söyler. Ev sahibi rolündeki çocuklar oyuncakları toplama, masaya peçete yerleştirme ve oyuncak ikram malzemelerini hazırlama görevlerini paylaşarak (SDB2.2) birlikte çalışır. Her çocuk üstlendiği görevi yerine getirerek (D2.3) hazırlığa katkıda bulunur.

Misafir rolündeki çocuklar kapıyı çalar; ev sahipleri misafirlerini güler yüzle karşılayarak (D15.3) içeri davet eder. Öğretmen kapı çalma, izin isteme ve oturulacak yeri gösterme adımlarında model olur. Çocuklar su isterken, ikram sunarken ve teşekkür ederken "Lütfen.", "Teşekkür ederim." ve "Rica ederim." ifadelerini kullanarak (D10.1) canlandırmayı sürdürür. Misafirin ikramı nazikçe reddedebileceği hatırlatılır. "Arkadaşın hazırlık için ne yaptı? Yaptığı şey işinizi nasıl kolaylaştırdı?" sorularıyla çocukların birbirlerinin katkılarını fark edip takdir etmeleri desteklenir. Öğretmen "Masayı birlikte hazırladık, hepimizin emeği var." diyerek model olur. Roller değiştirilerek her çocuğa misafir olma ve misafir ağırlama fırsatı verilir.

Daha önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir.

[Çal Kapıyı Parmak Oyunu](#) öğretilir.

ÇAL KAPIYI

Çal kapıyı

(Alına dokunmadan havada kapı çalma hareketi yapılır)

Bak pencereden

(Gözlerin önünde parmaklar gözlük gibi birleştirilir.)

Çevir mandalı

(Buruna dokunmadan havada mandal çevirme hareketi yapılır)

Gir içeriye

(İşaret parmağı ile ağız gösterilir.)

Al bir sandalye

(Bir kulağa işaret edilir.)

Otur şuraya
(Diğer kulağa işaret edilir.)
Nasılsın? Bugün Ayşe. Fatma
(Bir elle çene tutulur)

[Elif Misafirlikte Hikâyesi](#) dinlenmeden önce çocuklarla kendi misafirlik deneyimleri üzerine konuşulur. Çocuklar hikâyeyi dikkatle dinler (TADB.1.b, E3.2); hikâyedeki durumlarla kendi misafirlik deneyimleri arasında bağlantı kurar (TADB.2.a). Hikâye sonunda "Elif'in hangi davranışı ev sahibini mutlu etmiş olabilir? Bunu nereden anladın?" sorularına yanıt verir ve karakterlerin davranışlarının sonuçlarına ilişkin çıkarımlarını paylaşırlar (TADB.2.c).

Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklar daire şeklinde yerleşir. "[7 Adım Dansı](#)" eşliğinde grupla birlikte (MHB.2.a) müziğin ritmine uygun hareket ederler. Her bölümde önceki hareketleri sırasıyla tekrar eder ve şarkıda eklenen yeni hareketi bu sıraya katarak (MHB.2.b) planlı dansı sürdürürler. Öğretmen, hareket sırasını takip etmekte zorlanan çocuklara model olur.

Hareket ve Sağlık, Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklar sandalyelere arka arkaya iki grup otururlar. Ön tarafa küçük toplar, arka kısma her iki grup için boş kap koyulur. En öndeki çocuklar öndeki topu alır başlarının üstünden arkadaki arkadaşına verir. (HSAB.1.c) En sondaki çocuklar boş kaba topu koyarlar. (SDB2.2) Oyun bitince toplar sayılır (MAB.1.ç) ve kazanan grup alkışlanır. (E2.5) **Maarifin Kalbinde Oyun - Ekim, "Top Taşıma" (s. 16)**, mevcut top aktarma oyununun alternatifi: Çocuklar eşit iki takımda arka arkaya sıralanır. Her takımın önündeki oyuncu topu solundan arkasına verir; top son oyuncuya ulaşınca sağ taraftan öne taşınır. (HSAB.1.c, SDB2.2) Top düşerse yeniden başlanır. Top başa ulaşınca ilk oyuncu topu kaldırır; önce kaldıran takım oyunu tamamlar. (E2.5) İstenirse yarışma yerine iki takımın da topu düşürmeden birlikte tamamlaması hedeflenir. Aynı gün iki top oyunu peş peşe uygulanmaz.

Çekirdek 2 - "Fatma Halanın Misafirleri" : Görseldeki ayakkabılar incelenir (OB4) ve sayılır; (MAB.1.ç) her misafire ait bir çift birlikte ele alınarak misafir sayısı üzerinde konuşulur. Fatma halanın misafirlerini nasıl karşılamış ve neler ikram etmiş olabileceği paylaşılır. (SDB2.1) Çocuklar kendi misafirlik deneyimleriyle ilişki kurar. Sayma gereken yerde öğretmen desteği verilir.

Günün değerlendirmesinin ardından çocuklar bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere uğurlanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Misafirlik canlandırmasında aile üyeleri hazırlık için neler yaptı?
- Misafir ağırlarken hangi nazik sözleri kullandık?
- Arkadaşın yardımın için sana teşekkür ettiğinde neler hissettin?
- Evine misafir geleceğinde ailene hangi konuda yardımcı olabilirsin?
- Hazırlık sırasında hangi görevi kendi başına yapabildin, nerede yardım istedin?

Genel Değerlendirme: Çocukların misafirlikte nezaket ifadelerini kullanma, birbirlerinin katkılarını takdir etme, aile içi görev paylaşımını canlandırma ve top aktarma süreçleri ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Yönergelerim, model olma biçimim ve tüm çocuklara rol verme durumum gözden geçirildi. Etkinliklerin mütevacılık, aile bütünlüğü ve misafirperverliği destekleme durumu ile sürelerin uygunluğu ele alındı.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan misafirliğe gitmeden önce veya evlerinde misafir ağırlarken neler yapılması gerektiğini anlatan resim yapmaları istenebilir.

Destekleme: Çocuklar küçük gruplara ayrılabilir; misafir ve ev sahibi rollerini sırayla üstlenmeleri sağlanabilir. Selamlaşma, davet etme ve teşekkür etme adımları kısa yönergelerle gösterilebilir. İhtiyaç duyan çocuklar öğretmeni veya bir arkadaşını model alarak canlandırmaya katılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aile bilgi notu ve aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla evde oyuncakları kullanarak kısa bir misafirlik oyunu oynayın. Hazırlıkları birlikte yapın; çocuğunuzun oyuncaklarını toplama veya masaya peçete yerleştirme gibi küçük sorumluluklar üstlenmesine fırsat verin. Sırayla ev sahibi ve misafir olun. Oyun sırasında kapıyı çalma, "Hoş geldiniz." deme, izin isteme ve teşekkür etme ifadelerini kullanın. Sunulan bir ikramı istemediğinde "Teşekkür ederim, istemiyorum." diyebileceğini hatırlatın. Oyunun sonunda birbirinizin katkısını fark ederek teşekkür edin. "Birlikte hazırlanınca işlerimiz nasıl kolaylaştı?" sorusuyla ailece yardımlaşmanın önemini konuşun.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı: Uygun bir zamanda sınıfa davet edilen bir okul çalışanını çocuklar karşılayabilir. Sınıfı birlikte düzenleyip konuşun kendini rahat hissetmesi için neler yapabileceklerini paylaşabilirler. İkram yapılacaksa sıcak içecek taşınmaz ve besin hassasiyetleri dikkate alınır.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Kuklalar aracılığıyla bir misafir ağırlama hikâyesi canlandırması da yapılabilir.

["Misafir Mete Eğitici Film"](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

