

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 9 / 10 / 2026 Cuma

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri / izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

SOSYAL ALANI

SBAB16. Eleştirel Sosyolojik Düşünme

SAB.14. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.14.a. Türk kültürüne ait özelliklere örnek verir.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.ğ. Raket / sopa ile topa vurur.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D15. Sevgi

D15.3. Misafirperverlik

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB5. Kültür Okuryazarlığı

Kavramlar:

Zıt: Doğru-yanlış.

Sözcükler: Misafir, ev sahibi, hoş geldiniz, hoş bulduk, izin, teşekkür, ikram.

Materyaller: Kuklalar, oyuncak fincan ve tabaklar, küçük örtü, minderler, büyük tabak ve bardak resimleri, kâğıt, pastel boya, yapıştırıcı; Çekirdek 2 (4 Yaş), balon, köpük raketler, hafif oyun topu, yer bandı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çemberde kukla sohbeti için minderler hazırlanır. Drama köşesi oyuncak masa ve ikram malzemeleriyle düzenlenir; sıcak içecek kullanılmaz. Sanat masasında çizim ve kolaj seçenekleri sunulur. Oyun alanına alçak yer çizgisi çekilir; sakın köşede iki nezaket görseli bulunur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları kapıda adlarıyla karşılar. Çocuklar el sallama, gülümseme, "Merhaba" deme veya elini kalbine koyma seçeneklerinden biriyle selamlaşır. Kişisel eşyalarını yerleştirmeyi kendileri dener. Takvimde 9 / 10 / 2026 Cuma tarihi ve hava durumu incelenir; günlük akış görselleriyle günün çalışmaları kısaca tanıtılır.

Duygu kartlarından isteyen çocuk birini seçer; duygusunu söyler veya gösterir. Kısa bir çiçek koklama-mum üfleme nefes oyunu yapılır. [Oldu Bitti Dans Şarkısı](#) bağlantısı eşliğinde kolay hareketler birlikte denir. Ardından öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar oynamak istedikleri merkezi seçer. Evcilik merkezinde oyuncak mutfak eşyaları ve örtü, sanat merkezinde kalın boyalar ve kâğıtlar bulunur. Çocukların oyunlarına katılmak için birbirlerinden izin istemeleri desteklenir.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Sanat (Bireysel Etkinlik)

Çocuklara ev görseli ile açılıp kapanabilen kapı örneği gösterilir. Çocuklar evlerini hangi renklerle ve nasıl süsleyeceklerine karar verir (SNAB.4.a). Boyalarını, renkli kâğıtlarını ve yapıştırıcılarını alarak çalışmaya hazırlanır (SNAB.4.b). Evlerini ve kapılarını diledikleri renklerde boyar; evin kapı boşluğuna, misafirlerini karşılayan kendilerini çizerler. Önceden kesilmiş kapı parçasını öğretmen desteğiyle işaretli yerinden katlar, yalnızca yapıştırma payına yapıştırıcı sürerek ev görseline tuttururlar. Böylece açılıp kapanabilen bir kapı oluştururlar (SNAB.4.c). Kapılarını kalp, çizgi veya beneklerle süsler; evlerinin çevresine hayal ettikleri çiçekleri ve diğer ayrıntıları eklerler (SNAB.4.ç, E3.3). Tamamlanan çalışmaların kapıları açılarak "Hoş geldiniz!" denir ve çalışmalar "Kapımız Size Açık!" başlığıyla sergilenir.

Türkçe ve Sosyal Alan (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşta atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Öğretmen iki kuklayla kısa bir karşılaşma gösterir: Biri kapıyı çalar, diğeri "Hoş geldin." der. Çocuklara "Sence şimdi ne söyleyebilir?" diye sorulur. Çocuklar misafirliğe gitme veya eve misafir gelmesi konularından anlatmak istediklerini seçer. (TAKB.1.a) Dinleyiciye yönelerek uygun zamanda söz alır. (TAKB.1.b, TAKB.1.c, SDB2.1)

[Misafir Mete Eğitici Film](#) izlenir. (TADB.1.b, TADB.2.b, OB4) Çocuklar filmdeki karşılama ile kendi yaşantılarını ilişkilendirir. (TADB.2.a) "İzin istemeden oyuncağı almak yerine ne yapabiliriz?" sorusuyla davranışın sonucunu düşünür. (TADB.2.c) Film hakkındaki duygularını paylaşır. (TADB.4.a)

Misafiri selamlayarak karşılama ve birlikte oturup sohbet etmenin kültürümüzdeki misafirperverlik örneklerinden olduğu konuşulur. (OB5, D15.3) Çocuklar bildikleri bir örneği söyler. (SAB.14.a) Üç kişilik grupta ev sahibi, misafir ve masayı hazırlamaya yardım eden kişi rolleri seçilir. (SDB2.2, E2.5) Öğretmen kapıyı çalma, karşılama ve teşekkür etme adımlarını ayrı ayrı gösterir; roller değişir. (SDB2.1) İkramı "Teşekkür ederim, istemiyorum." diyerek reddetmenin mümkün olduğu belirtilir. (D14.1)

[Çal Kapıyı Parmak Oyunu](#) oynanır.

ÇAL KAPIYI

Çal kapıyı

(Alına dokunmadan havada kapı çalma hareketi yapılır)

Bak pencereden

(Gözlerin önünde parmaklar gözlük gibi birleştirilir.)

Çevir mandalı

(Buruna dokunmadan havada mandal çevirme hareketi yapılır)

Gir içeriye

(İşaret parmağı ile ağız gösterilir.)

Al bir sandalye

(Bir kulağa işaret edilir.)

Otur şuraya

(Diğer kulağa işaret edilir.)

Nasılsın? Bugün Ayşe. Fatma

(Bir elle çene tutulur)

[Elif Misafirlikte Hikâyesi](#) okunur. (TADB.1.b) İlk görselden hikâyenin konusu tahmin edilir. (TADB.2.b) "Elif'i karşılayan kişi ne yapmıştı?" sorusuyla kısa paylaşım yapılır. (TADB.2.c) "Sen misafir olsan ne söylemek isterdin?" sorusuyla paylaşım sürdürülür. (TADB.4.a)

Çekirdek 2 (4 Yaş), "Nezaket Sözcükleri" açılır. Görseller sırayla incelenir. (OB4) Çocukların hangi durumda "Günaydın", "Lütfen" veya "Teşekkür ederim" diyebileceği konuşulur. (D14.1) Çocuk seçtiği görseli arkadaşına gösterip uygun sözcüğü söyler ya da öğretmenin sunduğu iki sözcükten birini seçer. (SDB2.1) Ardından bir sözcük kuklayla yeniden canlandırılır.

Hareket ve Sağlık (Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Maarifin Kalbinde Oyun Bülteni'nin Ekim bölümündeki "Balon Tenisi" oyunu (s. 22) ele alınır. Bültenin oyun akışı aşağıdadır. Grubun hazır oluşuna göre ardından verilen 4 yaş uyarlaması kullanılabilir.

- İki-dört oyuncu için oyun alanı ortadan ikiye ayrılır. Sınır; ip, minder, sıra, sandalye veya çizgiyle belirlenir.
- Oyuncular karşılıklı yerleşir; balona vurmak için kâğıt ya da plastik tabak, kitap, defter, küçük yastık veya kirlent gibi bir materyal seçer.
- Oyunculardan biri balonu havaya atıp karşı alana vurur. Oyuncular ellerindeki materyallerle balonu karşı alana geçirmeye çalışır.
- Balon yere düşerse karşı taraf; alan dışına çıkarsa son dokunanın karşısındaki taraf bir sayı alır. Önceden belirlenen hedef sayıya ilk ulaşan kazanır.

Bu oyun istenirse şu şekilde de uyarlanabilir: İki çocuk, yere yapıştırılmış çizginin iki yanında durur; kenarları yumuşak köpük raketlerle hafif bir oyun topunu kısa mesafeden karşıya gönderir. (HSAB.1.ğ) İlk denemelerde top yerde yuvarlanabilir. Amaç sayı yarışı yerine sırayla vurmaktır; top durduğunda yeniden başlanır. (E2.5) Balon kullanılırsa öğretmen şişirir ve patlayan parçaları hemen kaldırır. Çocuklar birbirlerinin hareket alanına girmez. (HSAB.5.b) Çocuklar kişisel eşyalarını toplar. Bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere vedalaşarak aile bireylerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Misafiri hangi sözle karşıladık?
- Misafir rolünde kendini nasıl hissettin?
- Evde bir oyuncak almak için nasıl izin istersin?
- Bugün hangi nazik sözü kendin söyledin?
- Açılıp kapanan kapımızı nasıl yaptık?

Genel Değerlendirme: Çocukların karşılama ve izin isteme ifadelerini kullanma, görselleri yorumlama ve rol oyununa katılma süreçleri değerlendirildi. Kısa yönergelerimin, kuklayla model olmamın ve rol değişimlerine ayırdığım sürenin yeterliliği gözden geçirildi. Kitap çalışması, sanat ve hareket oyununun grubun ilgi ve ihtiyaçlarıyla uyumu ele alındı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuk kuklaların konuşmasını yeni bir nezaket sözüyle sürdürebilir; hazırladığı evin kapısını açarak misafirini nasıl karşılayacağını anlatabilir.

Destekleme: Canlandırma iki kişilik yapılabilir. Sözcükler görsel kartlarla desteklenebilir; öğretmen cümle başlangıcı verebilir. Büyük ve önceden kesilmiş kapı parçaları sunulabilir. Katlama ve yapıştırma destek verilebilir. Hareket oyununda top yakından ve yavaşça gönderilebilir; isteyen çocuk önce izleyebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Evde oyuncaklarla kısa bir misafirlik oyunu oynayın. Sırayla ev sahibi ve misafir olun; "Hoş geldin", "Lütfen" ve "Teşekkür ederim" sözlerini kullanın. Çocuğunuzdan misafiri için bir minder veya oyuncak tabak seçmesini isteyin. İstemediği bir ikramı nazikçe reddedebileceğini de canlandırın.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF ÖNERİLER

[Biz İkimiz "Misafirperverlik" Eğitici Film](#)

["7 Adım Dansı"](#)

Oyun Adı

Balon Tenisi

Oyuncu Sayısı

2-4 oyuncu

Materyaller

Bir balon; kâğıt veya plastik tabak, kitap, defter, küçük yastık ya da kirlent, sınır belirlemek için ip, sıra, sandalye, minder veya tebeşir.

Nasıl Oynanır?

- Oyun alanı ortadan ikiye ayrılır.
- Ortadaki sınır ip, sıra, sandalye, minder veya çizgiyle belirlenir.
- Oyuncular iki alana karşılıklı olarak yerleşir.
- Her oyuncu balona vurmak için bir materyal seçer.
- Oyunculardan biri balonu havaya atar ve karşı alana doğru vurur.
- Oyuncular ellerindeki materyallerle balona vurarak balonu karşı alana geçirmeye çalışır.
- Balon bir alanın içine düşerse karşı taraftaki oyuncu veya takım bir sayı alır.
- Balon alan dışına çıkarsa son dokunan tarafın karşısındaki oyuncu veya takım bir sayı alır.
- Oyuuna başlamadan önce hedef sayı belirlenir.
- Hedef sayıya ulaşan ilk oyuncu veya takım oyunu kazanır.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

