GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60–72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 9 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
TADB.2.b. Dinledikleri / izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
TADB.2.c. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.ç. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

TAEOB.2. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.2.e. Sözcüklerin ilk / son seslerini söyler.
TAEOB.2.f. Sözcüklerin ilk / son seslerinden yeni sözcükler üretir.

TAEOB.3. Sözcük-harf ilişkisini açıklayabilme

TAEOB.3.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu söyler.
TAEOB.3.b. Sözcüklerdeki büyük ve küçük harfleri gösterir.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.
SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.
MSB.2.b. Şarkı söylerken sesini, sınıf ortamına ve grubun ses yüksekliğine uygun şekilde ayarlar.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma
E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Benlik Becerileri (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)

SDB2.1. İletişim

Değerler

D6. Dürüstlük

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Aynı-farklı
Zaman: Önce-sonra
Ses Farkındalığı: "e" sesi.
Sözcükler: Ses, harf, elma, erik, eldiven, etek, eşek, temkinli, Hımbıl.

Materyaller: E sesi görsel kartları, küçük bir sepet, eldiven, elma görseli, not kâğıdı, kalem, önceden hazırlanmış eşek maskeleri, boya kalemleri, maske tutacağı; her dört kişilik grup için elma, erik, eldiven ve etek resimlerinden dörder tane olmak üzere 16 Hımbıl kartı; Çekirdek 5 Yaş 3 kitabı.

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Sınıf, kitap ve sanat merkezleri, okul bahçesi. Görsel kartlar hazırlanır. Hımbıl için masalar dört çocuğun birbirini görebileceği biçimde düzenlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. Güne hareketle başlamak için"Hareketsiz Robot", ve Kırt Kırt Pat Şarkısı ile Beden Perküsyonu açılır. Hareketler birlikte yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar oynamak istedikleri merkezleri seçer. Kitap merkezine resimli kitaplar ve E sesi görsel kartları, sanat merkezine kâğıtlar ve boya kalemleri yerleştirilir. İsteyen çocuklar evcilik merkezinde oyun kurar, isteyenler bloklarla yapılar oluşturur. Öğretmen çocukların oyunlarına gerektiğinde eşlik eder; malzemeleri paylaşmaları ve başladıkları oyunu sürdürmeleri için rehberlik eder.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.
Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturuşlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır. (D18.2);

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Erken Okuryazarlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

"Ben küçük kaplanım, taştan taşa atlarım. Minderleri görünce üstlerine zıplarım." tekerlemesiyle minderlere geçilir. Öğretmen sepete koyduğu eldiveni ve elma görselini sırayla gösterir. Çocuklar gördüklerinin adını söyler (OB4). "Elma derken ağzımızdan ilk hangi ses çıkıyor?" diye sorulur. Sözcüğün başındaki "e" sesi hafifçe uzatılarak söylenir. Çocuklar elma, erik ve eldiven sözcüklerinin ilk sesini (TAEOB.2.e) dinleyerek bulur.

Ardından E Sesi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi açılır. Elma, etek, eldiven, top ve araba görselleri incelenir. Çocuklar adı "e" sesiyle başlayan görselleri belirleyerek bir araya getirir. "E sesiyle başlayan başka neler söyleyebiliriz?" sorusuyla yeni sözcükler bulmaları (TAEOB.2.f) desteklenir. Yanıt vermekte zorlanan çocuğa iki görsel sunulur; sözcükler birlikte söylenir. Tofi'nin Kamyonu E Harfi Eğitici film izlenir. Sesleri Hissettirme Çalışmaları E Sesi izlenir.

Öğretmen tahtaya "Elma" ve "elma" yazar. Sözcükleri parmağıyla göstererek okur. Çocuklar bu sözcüklerin harflerden oluştuğunu söyler (TAEOB.3.a); büyük E ve küçük e harflerini yazılı sözcüklerin üzerinde gösterir (TAEOB.3.b). Sesin duyulduğu, harfin ise sesin yazıdaki işareti olduğu kısaca açıklanır.

Öğretmen "Evdeki birine elma almasını söylemek istiyoruz ama şu an yanımızda değil. İsteğimizi ona nasıl ulaştırabiliriz?" diye sorar. Çocukların önerileri dinlenir. Çocukların söylediği "Elma alır mısın?" cümlesi not kâğıdına yazılıp okunur. "Bu not ne işe yarar? Yazmasaydık isteğimizi nasıl hatırlatırdık?" soruları yöneltilir. Çocuklar bir isteği iletmek ve unutmamak için yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu (TAEOB.1.ç) kendi sözleriyle açıklar.

Daha önce öğrenilen tekerlemeler hatırlanır. Eveleme Develeme Tekerlemesi birlikte söylenir. Tekerlemedeki "devekuşu" sözcüğü üzerinde durulur; bir görselle anlamı açıklanır.

EVELEME DEVELEME TEKERLEMESİ

Oooo eveleme, develeme
Devekuşu kovalama
Çengi çember, mis gibi amber
Lebbe a çocuk
Sana dedim sen çık

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklara Temkinli Eşek Hikâyesi gösterilir. "Temkinli olmak, bir işi yapmadan önce düşünüp dikkatli davranmaktır." açıklaması yapılır. Çocuklardan dikkatli davrandıkları bir durumu anlatmaları istenir.

Çocuklar hikâyeyi dinler / izlerken anlatılanları kendi yaşantılarıyla ilişkilendirir (TADB.2.a). Uygun bir yerde durularak "Sence şimdi ne olacak?" diye sorulur; çocukların tahminleri (TADB.2.b) dinlenir. Hikâye sonunda "Eşeğin hangi davranışı dikkatli olduğunu gösterdi?" sorusuyla olaylardan çıkarım yapmaları (TADB.2.c) desteklenir. Çocuklar düşüncelerini sırayla paylaşır (SDB2.1).

Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklara önceden hazırlanmış eşek maskeleri ve boya kalemleri verilir. Çocuklar boyaları amacına uygun kullanarak (SNAB.4.c) maskelerini boyar; kısa sanat çalışmasına katılır (SNAB.4.ç). Öğretmen maskelere tutacak (ip vs.) takar.

Çalışma sırasında Arkadaşım Eşek Şarkısı dinlenebilir. Tamamlanan maskelerle kısa bir hareket molası verilir.

Daha sonra E Sesi Şarkısı açılır. Şarkı kısa bölümler hâlinde tekrar edilir. Çocuklar şarkıyı birlikte söyler (MSB.2.a); birbirlerini duyabilecekleri ses yüksekliğini kullanmaları (MSB.2.b) hatırlatılır. Şarkıda geçen elma, erik ve eldiven sözcükleri görsellerden bulunur.

E SESİ ŞARKISI

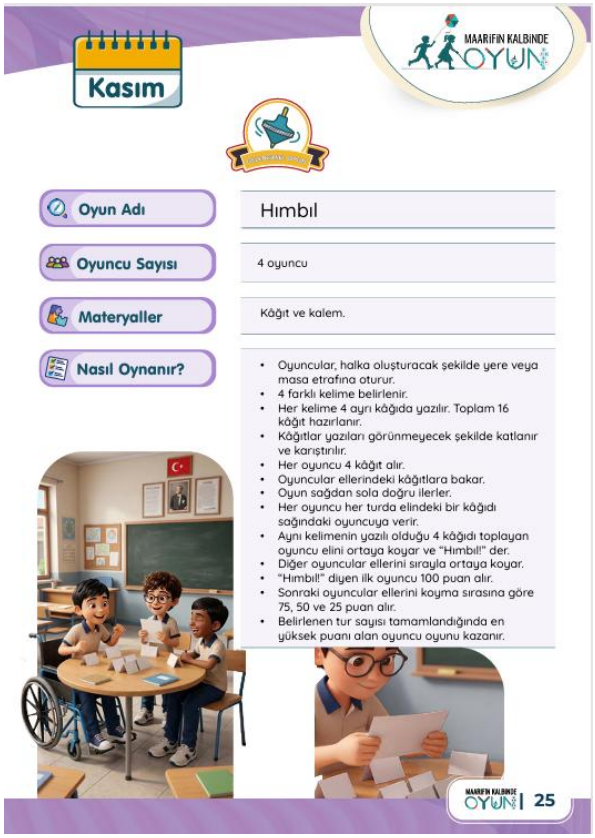
E sesi tarak gibi.
Hem de var bak 3 dişi.
Elma erik ve ekmek.
Hepsi mideye gerek.
Eldiven etek elbise giyeriz üstümüze.
Emzik veririz bebeğe.
Uyuturken eee...

Maarifin Kalbinde Oyun bültenindeki Hımbıl, 5 yaşa uygun resimli kartlarla oynanır. **Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu kaynağında da yer alan bu geleneksel oyunun** yazılı kartları görsellerle desteklenir; puan toplama bölümü kullanılmaz. Çocuklara oyunun nasıl oynanacağı anlatılır.

Dört kişilik her grup için elma, erik, eldiven ve etek görsellerinden dörder tane olmak üzere 16 kart hazırlanır. Kartların altında nesnelerin adları bulunur. Çocuklar kartlardaki görselleri inceler; aynı olanları gösterir. Kartlar ters çevrilerek karıştırılır ve her çocuğa dört kart dağıtılır. Öğretmen önce bir deneme turu oynatarak kartların hangi arkadaşına verileceğini gösterir.

Her çocuk elindeki kartlardan birini seçer. Öğretmenin "Değiştir." işaretiyle bütün çocuklar seçtikleri kartı sağındaki arkadaşına kapalı olarak verir. Önce kart bırakılır, sonra soldan gelen kart alınır. Çocuklar ellerindeki resimleri dikkatle inceleyerek (E3.2) aynı dört resmi toplamaya çalışır. Kart değiştirirken işareti beklemeleri (SDB1.2) desteklenir.

Aynı resimden dört tane toplayan çocuk kartlarını açar, elini masanın ortasına yavaşça koyar ve **"Hımbıl!"** der. Arkadaşları da ellerini ortaya koyar. Eller üst üste vurulmaz. Kartlar birlikte kontrol edilir. Aynı olmayan bir kart varsa çocuk bunu söyler (D6.2); turu tamamlayan arkadaş tebrik edilir (D14.1). Kartlar yeniden karıştırılarak oyun birkaç kısa tur sürdürülür (E2.5). Bütün çocukların oyuna katılması için gruplar dönüşümlü oynar. Oyun sonunda toplanan görselin adı söylenir ve ilk sesi hatırlanır.



Açık Havada Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

Sıra olunarak bahçeye çıkılır. Oyun alanının sınırları hatırlatılır. Çocuklar arkadaşlarıyla serbest oyun oynar. Öğretmen oyunları takip eder, oyuna katılmakta zorlanan çocuklara eşlik eder. Oyun sonunda sıra olunarak sınıfa dönülür ve eller yıkanır.

Erken Okuryazarlık (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çekirdek 5 Yaş 3 kitabının 52. sayfasındaki "E Sesi" çalışması açılır. Çocuklar görselleri inceler, varlıkların adlarını söyler ve ilk seslerini dinleyerek (TAEOB.2.e) "e" sesiyle başlayanları gösterir. Ardından bu varlıkları sayfadaki parçalarıyla eşleştirir. Çocukların "e" sesiyle başlayan başka bir varlık bulmaları (TAEOB.2.f) desteklenir. Gereksinim duyan çocukla varlıkların adları birlikte ve yavaşça söylenir. Kitabı bulunmayan çocuklarla çalışma akıllı tahtada gösterme yoluyla yapılır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Hımbıl oyununda aynı kartları toplamak için ne yaptık?
- "Elma" ve "eldiven" sözcüklerinin başında hangi sesi duyuyoruz?
- Birine isteğimizi iletmek için neden yazılı not bırakabiliriz?
- Oyun oynarken sıranı beklemek sana nasıl hissettirdi?
- Evde adı "e" sesiyle başlayan hangi eşyaları bulabilirsin?

Çocuklar "e" sesiyle başlayan sözcükleri bulma, yazının iletişimdeki amacını açıklama ve hikâye hakkında düşüncelerini paylaşma çalışmalarına katıldı. Hımbıl oyununda aynı kartları eşleştirme ve işareti bekleme becerileri desteklendi. Görsel kartlar, somut örnekler ve kısa yönergelerle öğrenme sürecine rehberlik edildi. Sesleri ayırt etmede ve oyun kurallarını takip etmede zorlanan çocuklara bireysel destek verildi. Türkçe, erken okuryazarlık, sanat, müzik ve oyun etkinlikleri birbirini tamamladı. Çekirdek kitabındaki çalışma ses farkındalığını pekiştirdi; kısa tutulan sanat etkinliği diğer çalışmalara yeterli zaman ayrılmasını sağladı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuklardan "e" sesiyle başlayan iki sözcüğü aynı cümlede kullanmaları ve hikâyeye farklı bir son düşünerek anlatmaları istenebilir. Bir arkadaşına iletmek istediği mesajı öğretmene yazdırması ve yazıya neden ihtiyaç duyduğunu açıklaması desteklenebilir. Maskesine farklı renk ve desenler eklemesi, "e" sesiyle başlayan sözcüklerle kısa bir şarkı oluşturması sağlanabilir. Hımbıl oyununda topladığı karttaki varlığın adıyla aynı sesle başlayan başka bir sözcük bulması istenebilir.

Destekleme: İki tanıdık görselle başlanabilir; sözcüklerin ilk sesleri vurgulanarak birlikte söylenebilir. Sorular görsellerle desteklenebilir ve çocuğun işaret ederek yanıt vermesine fırsat verilebilir. Yazının kullanım amacı kısa bir notla örneklendirilebilir. Eşleştirmeler öğretmen rehberliğinde tek tek yapılabilir. Hazır maskeler ve kalın gövdeli boya kalemleri sunulabilir. Şarkı kısa bölümlerle tekrar edilebilir; çocuğun hareketle eşlik etmesi veya daha sessiz bir alandan katılması sağlanabilir. Hımbıl kartları açık tutulabilir, kart verilecek yön bir okla gösterilebilir ve deneme turu yapılabilir. Oyun kurmakta zorlanan çocuğa rehberlik edilebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklara evde "E" sesi ile başlayan nesneler bulmaları için küçük bir görev verilmesi istenir. **Oyun ve Yaşam Becerileri: Maarifin Kalbinde Oyun ve Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu kapsamında** Hımbıl'ın resimli kartlarla oynanan biçimi ailelerle paylaşılır. **Ailemle Eğitim Yolculuğum kapsamında,** oyunda çocuğa düşünme zamanı tanıma ve sonucundan önce çabasını fark etme üzerinde durulur. **Yaşam Becerileri çalışmalarıyla** bağlantılı olarak çocukların oyun sonunda kartları kutusuna yerleştirmesi ve kendi eşyalarını toplaması önerilir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

Puzzle, **Hafıza Oyunu,** **İnteraktif Çalışmalar,** **İnteraktif Oyunlar**

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

Sanat etkinliğindeki e sesi (sert kartona çizilmiş e sesi de olabilir) istenirse önce kesme yapıştırma yöntemi ile tamamlanır ardından kenarları delikli zımba ile delinir. Çocuklara ip verilir ve çocuklar ipi deliklerden geçirirler. Alternatif olarak istenirse "E Sesi Oyunu" da oynanabilir.

Tilki ile Eşek Hikayesi

Mandal Takmaca Oyunu için önce iki tane uzun dikdörtgen hazırlanır. Bugün öğrenilen sayışma tekerlemesi ile 4 tane çocuk seçilir. 2 Çocuk ayakta uzun dikdörtgenleri tutar. İki tanesi de mandalları takar. Mandallar müzik eşliğinde takılır. "E Harfi Müziği" açılır, müzik bittiğinde çocuklar mandal takmayı bırakmak zorundadır.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.