

GÜNLÜK PLANI

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 3 /11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupta ya da tek başına söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.2. Farklı büyüklük ve özellikteki nesneleri kullanabilme

HSAB.2.b. Parmak uçlarıyla nesne kontrolü sağlar.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D5. Duyarlılık

D5.3. Afet bilincine sahip olmak

D16. Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D20. Yardımseverlik

D20.3. İyiliksever olmak

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

İÇERİKLER

Kavramlar

Geometrik şekil: Üçgen.

Renk: Kırmızı, beyaz.

Sözcükler: Kızılay, yardım, gönüllü, çadır, battaniye, hilal.

Materyaller: Kızılay şapkası ve büyük üçgen çadır kalıpları, kırmızı ve beyaz kâğıtlar, kalın boya kalemleri, yapıştırıcı, küt uçlu makas, kolay açılan büyük mandallar, geniş tahta çubuklar, hafif ve büyük oyuncaklar, tül, beyaz örtü, Kızılay amblemi, büyük bloklar, oyuncak bebek, oyuncak sağlık çantası, oyuncak tencere, kepçe ve kaseler, küçük battaniyeler ve rozetler.

Eğitim ve Öğrenme Ortamları: Sanat malzemeleri masalara yerleştirilir. Dramatik oyun alanında beyaz örtüyle güvenli bir çadır hazırlanır. Örtü sabitlenir; giriş açık bırakılır. Battaniyeler, oyuncak bebek ve mutfak eşyaları çocukların ulaşabileceği yere konur. Oyun alanındaki engeller kaldırılır.

ÖĞRENME ÖĞRETME YAŞANTILARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duyu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. [Poşet/Tül Ritim Oyunu](#) hareketleri tül kullanılarak birlikte yapılır. Ardından öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar istedikleri öğrenme merkezinde oynar. Öğretmen oyun kurmakta zorlanan çocuğa bir oyuncakla eşlik eder. Merkez değiştirmek isteyen çocuğa kullandığı malzemeyi yerine koymasını hatırlatılır.

BESLENME TOPLANMA TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde [Topla Topla Yerine Koy](#) şarkısı açılır. Öğretmen çocuklarla birlikte malzemeleri toplar; oyuncakların yerlerini gösterir.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemeye sıra olunur ve eller yıkanır. Çocuklara sabunlama, durulama ve kurulama sırasında gerektiğinde yardım edilir. Çocuklar kahvaltılık malzemelerini ve eşyalarını yapabildikleri ölçüde kendileri toplar (D16.1). Kahvaltıdan sonra eller yıkanır ve sınıfa dönülür.

ETKİNLİKLER

Sanat Etkinliği (Bireysel Etkinlik)

[Kızılay Şapkası](#) çalışması için masalara geçilir. Çocuklar kırmızı kâğıtları yırtıp şapkadaki hilalin içine yapıştırır (SNAB.4.c). Öğretmen kâğıdı iki eliyle tutup yavaşça çekerek nasıl yırtacağını gösterir. Şapkalar çocukların başına göre yetişkin tarafından birleştirilir.

Çocuklara önceden kesilmiş büyük üçgen çadır parçaları verilir. Çocuklar üçgeni kâğıda yapıştırır; çevresine kalın boyalarla istedikleri resimleri veya çizimleri ekler (SNAB.4.ç). Çadırın yanına neler yapmak istediklerine kendileri karar verir (E3.3). İsteyen çocuk büyük kâğıt parçaları yapıştırarak resmini tamamlar. Şapkalar drama için ayrılır.

Türkçe Etkinliği (Büyük Grup Etkinliği)

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur.)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır.)

Sessizce çiçeğine konan, (Minder gösterilir.)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...

Kelebek şimdi uyuyor! (Kısa bir süre sessizce beklenir.)

Tekerlemesi söylenir. Çocuklarla minderlere oturulur. Kızılay amblemi gösterilir. Çocuklar beyaz zemin üzerindeki kırmızı hilali inceler (OB4). "Bu işareti daha önce nerede gördünüz?" diye sorulur. Çocukların yanıtları dinlenir.

[Kızılay Gizemli Macera Çizgi Filmi](#) izlenir. Yiyecek veya battaniye verildiği yerde görüntü durdurulur. "Burada ne veriliyor?" diye sorulur. Çocuklar söyleyerek veya görselde göstererek cevap verir. Konuşan arkadaşının sözünü bitirmesini beklemesi hatırlatılır (SDB2.1).

"Kızılay, yardıma ihtiyacı olan insanlara yiyecek, giyecek ve çadır ulaştırır." denir. Bir battaniye ve oyuncak yemek kabı gösterilerek bunları ne zaman kullandığımız konuşulur. Kızılayın ihtiyacı olan herkese yardım ettiği anlatılır.

Filmde battaniye verilen bölüm hatırlatılır. "Bu kişi neden battaniyeye ihtiyaç duymuş olabilir?" diye sorulur. Çocuklar öğretmenin yardımıyla gördükleri yardımın nedenini söyler (TADB.2.c). Üşüyen bir oyuncak bebeğin üzerine battaniye örtülerek konuşulanlar canlandırılır.

[Kızılay ile İlgili Bilmeceler](#) arasından kolay bir bilmece sorulur. Gerekirse cevabı bulmaya yardımcı olacak bir nesne gösterilir. [Kızılay Parmak Oyunu](#) aşağıdaki kısa bölümle oynanır. Öğretmen hareketleri yavaşça gösterir, çocuklar tekrar eder.

KIZILAY

Depremde, selde, yangında

Kızılay koşar yardıma

Battaniyesi, yiyeceği, çadırı

Hemşiresi doktoru ile

Her zaman yanımızda

Ardından ["Kızılay Kamp Arkadaşım Hikayesi"](#) resimler üzerinde durularak okunur. "Hikâyede en çok nereyi sevdin?" diye sorulur. Çocuklar sevdikleri bölümü söyler veya görselde gösterir (TADB.4.a).

[Kızılay Draması](#) kısa bölümlerle uygulanır. Dramanın aşamaları çocuklara anlatılır. Büyük legolar üst üste dizilerek evler oluşturulur. Evlerin yanına birkaç çocuk yerleştirilir. Önceden beyaz bir örtüden Kızılay çadırı hazırlanır ve üzerine Kızılay amblemi yapıştırılır. Masalar hazırlanır. Çorba kaseleri, tencereler, kepçe, ilk yardım malzemeleri, battaniyeler, buzdolabı poşeti içinde kırmızı grapon kâğıdından hazırlanan temsili kan torbası, ip ve bant hazır edilir. Kullanılan malzemelerin oyun amaçlı olduğu çocuklara önceden açıklanır. Hazırlanan eşyaların ve yemeklerin başına çocuklar ve veliler görevlendirilir. Sağlık görevlisi rollerini üstlenecek kişiler belirlenir. Çocuklar görevleri paylaşarak hazırlıkları birlikte tamamlar (SDB2.2). Bu kişilerin Kızılay gönüllüleri olduğu açıklanır. Öğretmenin masaya vurmasıyla deprem canlandırması başlar. Çocuklar legolara dokunarak evleri yıkar ve yere uzanır. Deprem sona erince sağlık görevlisi ve halk rollerindeki çocuklar yardıma gelir. Yardıma ihtiyacı olan kişiler güvenli alana götürülür. Yaralı rolündeki çocukların tedavisi sağlık görevlileri tarafından canlandırılır. Kırmızı grapon kâğıdı bulunan poşete bağlanan ipin ucu, çocuğun isteğiyle giysisinin kol bölümüne bantlanır. İp boyna veya vücuda dolmaz; kullanılan malzemenin gerçek kan olmadığı ve işlemin yalnızca canlandırıldığı hatırlatılır. Yardıma ihtiyacı olan kişiler battaniye ve yemek almak için sıraya girer. Kızılay gönüllüleri battaniyeleri dağıtır ve yemekleri verir (D20.3). Yemeğini alanlar masaya geçerek yemek yeme canlandırması yapar. Drama çocukların önerileriyle doğaçlama devam eder. Drama sonunda çocuklara ve velilere "Hangi görevi üstlendiniz? Yardım ederken veya yardım alırken neler hissettiniz?" soruları yöneltilir. Katılımcılar duygu ve düşüncelerini paylaşır, birbirlerini dinler (SDB2.1). Deprem sonrasında güvenli bir yerde kalmanın, ailelerin ve öğretmenlerin yönlendirmelerine uymanın önemi konuşulur (D5.3).

Müzik Etkinliği (Büyük Grup Etkinliği)

Öğretmen [Kızılay Şarkısı](#) söyler. Çocuklar bölüm bölüm tekrar ederek şarkıya katılır (MSB.2.a). İstenirse aynı bölüm yeniden söylenir.

KIZILAY ŞARKISI

Depremlerde, yangınlarda,

Hem savaşta, hem barışta,

Sen koşarsın yardıma,
Güç verirsın yurduma.

Sonsuza dek, güçlenerek,
Her acıyı sar Kızılay...
Söz ve müzik: Sefai ACAY (kısa bölüm)

Oyun ve Hareket Etkinliği (Bireysel Etkinlik)

Denge Oyunu için masalara geçilir. Çocukların önüne az sayıda, kolay açılan büyük mandal ve geniş tahta çubuk konur. Öğretmen mandalı nasıl sıkacağını gösterir. Çocuklar mandalları parmak uçlarıyla açıp çubuğa takar (HSAB.2.b). Ardından mandal ve çubuklarla alçak bir yapı kurup üzerine hafif bir oyuncak yerleştirmeyi dener. Yapı devrilirse yeniden kurulur. Çocuklar parçaların yerlerini değiştirerek oyunu sürdürür (E2.5). Mandalı açmakta zorlanan çocuğa yardım edilir. Oyun kısa tutulur; bitince malzemeler birlikte toplanır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Bugün Kızılayın hangi yardımını gördük?
- Oyunda misafirimize neler verdik?
- Yardım ederken nasıl hissettin?
- Oyuncaklarını toplayamayan arkadaşına nasıl yardım edebilirsin?
- Bugün hangi işi kendin yaptın?

Çocuklar Kızılayın yaptığı yardımları tanıdı, dramada görev paylaşarak yardımlaşmayı canlandırdı; yırtma-yapıştırma ve mandalla denge çalışmalarına katıldı. Kısa yönergeler, hareketleri göstererek anlatma ve gerektiğinde verilen bireysel destek, çocukların çalışmaları sürdürmesini kolaylaştırdı. Somut malzemelerle desteklenen sanat, hikâye, müzik ve oyun etkinlikleri yaş grubuna uygun bulundu; plan, yardımlaşma bilincini ve küçük kas becerilerini destekledi.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuk, hikâyedeki bir kişinin başka neye ihtiyaç duyabileceğini söyleyebilir. Çadır resmine istediği bir kişiyi veya yardım malzemesini ekleyebilir. Şarkının kısa bir bölümünü tek başına söyleyebilir. Denge oyununda mandalların yerini değiştirerek yeni bir yapı oluşturmayı deneyebilir.

Destekleme: Hikâye kısa bölümler hâlinde okunabilir; çocuk duygu ve düşüncesini görsel göstererek veya kısa ifadelerle paylaşabilir. Sanat çalışmasında büyük, önceden kesilmiş parçalar ve kalın boya kalemleri sunulabilir. Çocuk şarkının tekrarlanan bölümüne katılabilir. Denge oyununda kolay açılan mandallar kullanılabilir ve mandalı sıkma hareketi birlikte yapılabilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere aşağıdaki bilgi notu iletilir. Evde küçük bir işi çocuklarıyla paylaşmaları ve yardımlaşma üzerine sohbet etmeleri önerilir. İ

Toplum Katılımı: Kızılay görevlisi veya gönüllüsü sınıfa çağrılarak çocukların sorularını yanıtlayabilir. Bir yardım çalışması yapılacaksa önce yerel birimle görüşülerek ihtiyaçlar ve kabul edilen malzemeler öğrenilir. Ailelerin gönüllü katılımıyla uygun malzemeler hazırlanabilir; çocuklar bu çalışmaya resimleriyle eşlik edebilir.

AİLE BİLGİ NOTU 🌙

Küçük Yardımlar, Büyük Mutluluklar

Değerli Ailemiz,
Çocuğunuzla Kızılay'ın ihtiyaç duyan insanlara yiyecek, giyecek ve barınma desteği sağladığı üzerine sohbet edebilirsiniz. "Birinin yardıma ihtiyacı olduğunu nasıl anlarız?" ve "Biz nasıl yardımcı olabiliriz?" sorularıyla düşüncelerini paylaşmasını sağlayabilirsiniz.

Birlikte temiz ve kullanılabilir giysi, oyuncak veya kitapları inceleyerek çocuğunuzun gönüllü olarak paylaşmak istediklerini ayırabilirsiniz. Yardım ulaştıracağınız yerin ihtiyaçlarını öğrenerek uygun eşyaları birlikte hazırlayabilirsiniz.

Yardımlaşmanın yalnızca eşya vermek olmadığını; birinin işini kolaylaştırmanın ve yanında olmanın da birer yardım olduğunu günlük yaşamdan örneklerle anlatabilirsiniz. 🌸

ALTERNATİF LİNKLER VE ÖNERİLER

[Kızılay Haftası Gösterisi](#)

Alternatif eğitici film: [Temel İlkeler Serüveni](#) içinden kısa bir bölüm seçilebilir.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır. 