

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 23 Ekim 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri / izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.5. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.5.b. Kalem doğru tutmak için üç parmağını işlevsel olarak kullanır.

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesne / varlık miktarını saymadan / bir bakışta söyler.

MAB.1.ç. 1 ile 20 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.3. Matematikle ilgili durumları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematikle ilgili bir durumu nesne / çizim / sembolle gösterir.

MAB.3.b. Sayıları nesne / çizim / rakam kullanarak gösterir.

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB.9. Matematikle ilgili temsillerden yararlanabilme

MAB.9.c. Çeşitli semboller arasından matematikle ilgili temsili / sembolü gösterir.

Fen Alanı

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Merak ettiği konuya ilişkin deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.

FAB.7.b. Merak ettiği konuda deneme-yanılma yoluyla deney yapar.

FAB.7.c. Deney sonucunda gözlemlediği durumu ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1.c. Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıyı temposuna uyum sağlayarak söyler.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Sayı / Sayma: 1, 2, 3 (3 rakamına odaklanılır);

Miktar: Boş-Dolu.

Sözcükler: Üç, rakam, kelebek, kanat, pipet, boş, dolu, doldurmak, boşaltmak, aktarmak, petek, izin istemek, özür dilemek.

Materyaller: 1, 2 ve 3 rakamı kartları, 3 rakamının farklı büyüklükteki örnekleri, bloklar, 3 biçimli kanatları olan kelebek kalıbı, pipet, bant, boya kalemleri, küt uçlu makas, yapıştırıcı, resim kâğıdı, tuz veya kinetik kum tepsisi, tef, üç bölmeli küçük kaplar, bölmelere uygun üç büyük blok, kâğıt havlu, oda sıcaklığında su, gıda boyası, aynı büyüklükte sağlam şeffaf bardaklar, tepsi, kaşık, boş-dolu görselleri, Çekirdek 1 (5 Yaş).

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Minderli sohbet çemberi ve üçlü nesne grupları için matematik masası hazırlanır. Pipetli kelebek çalışması için sanat masasında kesme, boyama ve pipet sabitleme malzemeleri düzenlenir. Doldurma-boşaltma çalışmaları su geçirmez tepsiler üzerinde, erken okuryazarlık çalışması kuru masada yapılır. Deney düzeneği gün içinde gözlenebilecek sabit yere konur. Oyun için açık alan, sakın köşe ve bireysel destek alanı ayrılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. [The Smurfs Dance Party Go Go Go Get It Sabah Spor](#) eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar merkez seçerek mandallarını yerleştirir. Matematik merkezinde blok ve rakam kartları, sanat merkezinde kâğıt ve boya bulunur. Tuz veya kinetik kum tepsisinde isteyen çocuk parmağıyla serbest izler oluşturur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir.

Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Matematik, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklara bir, iki ve üç nesneli gruplar kısa süre gösterilir. Gördükleri miktarı bir bakışta söylerler (MAB.1.c); ardından her nesneye bir kez dokunarak sayar ve yanıtlarını kontrol ederler (MAB.1.ç). Üç nesnenin yanına 3 kartı konur. [3 Rakamını Öğreniyorum](#) Eğitici filmi izlenir. Çocuklar 1, 2, 3 kartları ve resimli semboller arasından 3 rakamını bulur (MAB.9.c); aynı rakamın farklı büyüklükteki örneklerine odaklanır (E3.2). Rakamı havada parmaklarıyla izlerler.

[3 Rakamı ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) incelenir. Çocuklar görsellerdeki üçlü grupları gösterip rakamla ilişkisini anlatır (OB4). Sınıftan üç blok seçer; her birine bir kez dokunarak sayarlar (MAB.1.ç). Önlerine üç bölmeli boş bir kap konur. Her bölme bir blok yerleştirir, üç bölmenin de dolduğunu; blokları çıkarınca bölmelerin boş kaldığını gösterirler (MAB.3.a). Çocuklar üç bloktan oluşan grubu çizer ve yanına 3 kartını yerleştirir (MAB.3.b).

"3 Rakamından Pipetli Kelebeğim" çalışmasında çocuklara görseldeki kelebek kalıbı verilir. 3 kartı ile görselin sağındaki kanat karşılaştırılır; çocuklar 3 rakamını gösterir (MAB.9.c). Öğretmen soldaki kanadın aynı biçimin ters yönde çizilmiş hâli olduğunu, 3 rakamının yazılışını sağdaki kanatta gördüklerini açıklar. Çocuklar kelebeğin kanatlarını ve gövdesini boyar; kanatlara kendi düşündükleri desenleri ekler (E3.3). Kelebeği dış çizgisinden keser; kanat içlerindeki çizgiler kesilmez. İnce antenlerin kesiminde öğretmen destek olabilir. Kalıptaki pipet çizimi yerine gerçek bir pipet, gövdenin arkasına bantla sabitlenir. Çocuklar boyama, kesme ve birleştirme sırasında malzemeleri amacına uygun kullanır (SNAB.4.c). Kesmekte zorlanan çocuklara önceden kesilmiş kalıp sunulur. Çocuklar tamamladıkları kelebeklerini pipetten tutarak arkadaşlarına gösterir ve çalışmalarını anlatır (SNAB.4.ç).

Çekirdek 1 (5 Yaş) "3 Rakamını Öğreniyorum" açılır. Çocuklar 3 rakamlarını bulup işaretler (MAB.9.c), üç sıcak hava balonunu boyar ve gökyüzüne üç bulut çizer (MAB.3.b). Rakamı önce parmakla ok yönünde izlerler. Kalemle çalışırken uygun oturur (TAE0B.5.a), üç parmağını işlevsel kullanarak kesik çizgileri tamamlamayı denerler (TAE0B.5.b). İsteyen çocuk 3 rakamını bir resme dönüştürür. Tahtada yazma isteğe bağlıdır; çalışma çocuğun hızına göre bölünür.

Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

"Ben, küçük kaplanım

Taştan taşta atlarım

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım." tekerlemesiyle minderlere geçilir. [Bal Petekleri Hikâyesi](#) dinlenir / izlenir (TADB.1.b). Hikâye uygun yerde durdurulur; devamında neler olabileceğini tahmin ederler (TADB.2.b). Sonunda hikâyedeki sorunun nasıl giderildiğini açıklarlar (TADB.2.c). Kuklalarla nazikçe izin isteme ve hata sonrasında özür dileyerek durumu düzeltme canlandırılır (D14.1, SDB2.1).

[3 Rakamı Şarkısı](#) temposuna uygun söylenir (MSB.1.c). Çocuklar parmaklarıyla üç gösterir; şarkının sonunda birlikte üç kez el çırpır. Önceden öğrenilen şarkılardan kısa tekrar yapılır.

3 ŞARKISI

Bindik rakamlar otobüsüne

Gidiyoruz üç diye diye

İkiden sonra o gelir

Haydi say bakalım üç nedir 1 2 3!

[3 Rakamı Oyunu](#) oynanır. Öğretmen tefle ritim tutup aşağıdaki sözleri söyler. Adı söylenen çocuk sırasını izleyerek öğretmenin arkasına geçer (E2.5, SDB1.2). Üç çocuk olduğunda grup durur; çocuklar gruptaki arkadaşlarını sayarak üç kişiyi gösterir (MAB.1.ç). Sonra yeni bir grup oluşturulur. Son grupta üçten az çocuk kalırsa gönüllüler yeniden katılarak üç kişiyi tamamlar. Her çocuk oyuna katılır; kimse kovalanmaz.

3 OYUNU SÖZLERİ

Benim adım üç

Yakalamak çok güç

İkiden sonra gelirim

..... severim

Fen (Küçük Grup Etkinliği)

Tepside aynı büyüklükte üç sağlam şeffaf bardak gösterilir; çocuklar bardakları sayar (MAB.1.ç). Bir bardak su bakımından boş, biri ağzına kadar dolu, diğeri ise içinde az miktarda su olacak şekilde hazırlanır. "Hangisinde hiç su yok? Hangisinde su için yer kalmamış? İçinde biraz su olan bardak tamamen dolu mu?" soruları sorulur. İçinde biraz su bulunan kabın boş olmadığı, fakat tamamen dolu da olmadığı gösterilir. Boş denilen bardağın içinde hava bulunduğu kısaca belirtilir. [KARE-Boş-Dolu](#) ve [Boş- Dolu](#) eğitici videolarının ilgili bölümleri izlenir (TADB.1.b).

Çocuklar tepsi üzerinde küçük miktarlardaki suyu kaşıkla aktarır; boşalttıkları ve doldurdıkları kabı gösterir. Bardakları tamamen doldurma yalnızca öğretmen desteğiyle, tepsi içinde yapılır; dökülen su hemen silinir.

[Dolu Bardaktaki Suyu Boş Bardağa Aktarma Deneyi](#) için "Bardağı kaldırıp dökmekten, kâğıt havluyla suyu diğer bardağa taşıyabilir miyiz?" diye sorulur. Çocuklar şeffaf bardak, su, gıda boyası, kâğıt havlu ve tepsi arasından gerekli malzemeleri seçer (FAB.7.a). Aynı büyüklükte iki bardaktan birine su konur; diğerinde su bulunmaz. Su bulunan bardağın mutlaka tamamen dolu olmadığı belirtilir. Birkaç damla gıda boyası karıştırılır. Kâğıt havlu şerit hâlinde katlanır, iki ucu bardaklara yerleştirilir. Çocuklar bir ucun suya temas etmesini sağlayarak dener; ıslanma başlamazsa öğretmen desteğiyle ucun konumunu düzelterip yeniden bekler (FAB.7.b).

Deneme sonunda çocuklar kâğıdın ıslanması ve diğer bardağa geçen su hakkında gerçekten gözlediklerini anlatır (FAB.7.c). Su henüz aktarılmadıysa "Henüz diğer bardakta su görmedik." denir. Su geçtiğinde "Bu bardak artık su bakımından boş mu? Tamamen doldu mu?" sorularıyla değişim değerlendirilir. Kâğıt havludaki küçük boşlukların suyun ilerlemesine yardımcı olduğu açıklanır. Başlangıçtaki bardağın mutlaka boşalacağı veya diğerinin tamamen dolacağı söylenmez.

FARKLILAŞTIRMA

Destekleme: Nesne grupları üçle sınırlandırılabilir; her nesneye dokunarak sayma modellenilebilir. Kalın gövdeli kalem, büyük 3 kartı ve önceden kesilmiş kelebek kalıbı sunulabilir. Boş ve tamamen dolu iki kapla başlanabilir; içinde biraz su olan kap daha sonra gösterilebilir. Su aktarımı öğretmenle sırayla yapılabilir. Pipeti sabitlemede bireysel destek verilebilir.

Zenginleştirme: Çocuk kelebeği için bir bahçe resmi çizebilir; resmine üç çiçek ekleyip sayarak kontrol edebilir. Çocuk üç nesneyi farklı aralıklarla dizip arkadaşına gösterebilir. Aynı üç bloğun farklı büyüklükteki kapları tamamen doldurup doldurmadığı araştırılabilir; deneydeki önceki ve sonraki durum iki çizimle anlatılabilir.

Çocuklar kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocuklar yanıtlarını konuşarak, işaret ederek veya çalışmasını göstererek paylaşabilir.

- Kelebeğin hangi kanadında 3 rakamını gördün? 3 kartıyla karşılaştırarak gösterir misin?
- İçinde biraz su olan bardak neden boş değildi; neden tamamen dolu değildi?
- Kelebeğini hazırlarken en çok hangi aşamadan keyif aldın?
- Evde hangi kabın boş veya tamamen dolu olduğunu gösterebilirsin?
- Bugün hangi çalışmayı kendi başına tamamladın?

Genel Değerlendirme: Çocukların 3 rakamını tanıma ve boş-dolu kapları ayırt etme çalışmalarına ilgi gösterdiği, kesme ve pipet sabitlemede bazı çocukların desteğe ihtiyaç duyduğu görüldü. Kısa ve anlaşılır yönergelerle sürece rehberlik edildi, ihtiyaç duyan çocuklara bireysel destek verildi. Planın yaş grubuna uygun olduğu, deneydeki gözlem süresi için gün içinde yeniden zaman ayrılmasının yararlı olduğu görüldü.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır. Ailelerden çocuklarıyla evde üç nesneyi sayma ve boş-dolu kapları karşılaştırma çalışması yapmaları istenir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla üç büyük oyuncak seçin; oyuncaklara tek tek dokunarak saymasına fırsat verin. Ardından mutfakta tepsi üzerine aynı büyüklükte iki plastik bardak koyun. Birini boş bırakın, diğerini sizin desteğinizle suyla doldurun. "Hangisi boş, hangisi dolu?" diye sorun. Dolu bardaktan biraz suyu diğerine aktarın; artık ikisinde de su olduğunu, ancak ikisinin de tamamen dolu olmadığını birlikte fark edin. Yanıtı hemen söylemeden çocuğunuzun göstermesini ve anlatmasını bekleyin.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.