

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 22.10.2026 Perşembe

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlendiği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

FAB.1.c. Duyuları aracılığıyla nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini belirler.

FAB.1.d. Gözlemlendiği nesne / olay / olgulara ilişkin verileri çizim, işaretleme yoluyla kaydeder.

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Bir problem durumuna yönelik deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.

FAB.7.b. Seçtiği malzemelerle deneyler yapar.

FAB.7.c. Deney sürecinde ortaya çıkan değişimleri gözlemler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Kişisel alanı içinde hareket eder.

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D17. Tasarruf

D17.2. İsraftan kaçınmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

Kavramlar:

Duyu: Islak-kuru.

Zaman: Önce-sonra.

Sözcükler: Yağmur, bulut, su damlası, ıslanmak, kurumak.

Materyaller: Su döngüsü görselleri, geniş açıklıklı Bulut Gözlemcisi kâğıt çerçeveleri, boş gözlem kâğıtları, şeffaf geniş kap, oda sıcaklığında su, tıraş köpüğü, mavi gıda boyalı su, damlalık veya küçük kaşık, iki aynı tür bez, tepsi, önce-sonra gözlem kâğıdı, damla simgeleri, şemsiyeli çocuk çalışma kâğıdı, pastel boya, yapıştırıcı, katlama izi önceden hazırlanmış şemsiye bölümü, 4 Yaş Çekirdek 1 kitabı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Minderli çember, güvenli pencere önü veya bahçe gözlem alanı, sağlam ve tepsili deney masası, kuru sanat masası ve sakın köşe hazırlanır. Köpüğü öğretmen uygular. Drama alanı boşaltılır; dökülen su hemen silinir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları adlarıyla karşılar; el sallama, gülümseme veya sözlü selamlaşma seçenekleri sunar. Çocuklar kişisel eşyalarını yerleştirir. Çemberde isteyen çocuk duygu kartı seçerek kendini ifade eder. Takvimde günün tarihi ve hava durumu incelenir; akış görselleriyle yapılacaklar kısaca paylaşılır. [Balta-Onur EROL](#) eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar blok, kitap, sanat ve evcilik merkezlerinden ilgi duyduklarını seçer. Günün materyalleri ilgili merkezlere yerleştirilir. Fen merkezinde su döngüsü kartlarını inceler, sanat merkezinde bulut ve damla resimleri yapabilir. Oyun hamuru ve serbest resim seçenekleri sunulur. Öğretmen çocukların oyununu gözlemler.

Toplanma, Temizlik ve Beslenme

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir.

Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

Çocuklar aşağıdaki tekerleme hareketlerle söylenerek çembere davet edilir.

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur.)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır.)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir.)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...

Kelebek şimdi uyuyor! (Sessizlik sağlanır.)

Öğretmen parmaklarını hafifçe birbirine vurarak yağmur sesini taklit eder. "Bu ses size neyi hatırlatıyor?" diye sorar. Çocuklar (E1.1) yağmurla ilgili merak ettiklerini paylaşır. "Yağmur hakkında neler öğrenmek istersiniz?" sorusuyla öğrenmek istedikleri bilgiyi (OB1) ifade etmelerine fırsat verilir.

Ardından ["Suyun Döngüsü"](#) eğitici filminin kısa bir bölümü (TADB.1.b) izlenir. "Daha önce yağmura yakalandınız mı? Neler oldu?" sorularıyla çocuklar (TADB.2.a) izlediklerini kendi yaşantılarıyla ilişkilendirir. Güneş, su, bulut ve yağmur görselleri sırayla gösterilir; çocuklar (OB4) görsellerde neler olduğunu anlatır.

Öğretmen görsellerden yararlanarak "Güneş, göllerdeki ve denizlerdeki suyu ısıtır. Suyun bir kısmı, göremediğimiz su buharı olarak havaya karışır. Su buharı yukarıda soğuyunca çok küçük su damlacıklarına dönüşür. Bu damlacıklar bir araya gelerek bulutları oluşturur. Buluttaki damlacıklar birleşip yeterince büyüdüğünde yağmur olarak yere düşer." diye açıklar. Öğretmen "Yere düşen yağmur suyu toprağı ve bitkileri ıslatır. Suyun bir kısmı toprağın içine sızar, bir kısmı akararak derelere, göllere ve denizlere ulaşır. Güneş suyu yeniden ısıttığında bu yolculuk tekrar başlar." diye açıklar. Görseller üzerinde suyun izlediğı yol birlikte takip edilir.

["Bulut Çeşitleri Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) açılır. Çocuklar (OB4) farklı bulut görsellerini inceleyerek renklerini ve şekillerini anlatır. "Hangisi ince ve uzun görünüyor?", "Hangisi daha kabarık?", "Hangisi gri?" sorularıyla görsellerdeki farklılıkları fark eder. Öğretmen "Bulutların görünümleri farklı olabilir. Farklı bulutların farklı adları vardır." der. Çocuklardan bulut adlarını ezberlemeleri beklenmez. Ardından "Bugün gökyüzündeki bulutlar nasıl görünüyor?" sorusuyla gözleme geçilir.

Uygun havada çocuklarla pencere önüne veya bahçedeki güvenli bir alana geçilir. Öğretmen, ortası boş bırakılmış "Bulut Gözlemcisi" kâğıt çerçevelerini dağıtır. Çocuklar çerçevenin boşluğundan (FAB.1.a) gökyüzüne ve bulutlara bakar. "Bulutlar hangi renk?", "Şekilleri neye benziyor?" sorularıyla (FAB.1.b) gördüklerini kısa cümlelerle anlatır. Güneş'e doğrudan bakılmaması hatırlatılır. Gökyüzünde bulut yoksa bu durum üzerine konuşulur. Çocuklar (FAB.1.d) gördükleri bir bulutu veya gökyüzünün görünümünü boş kâğıda çizer. Bulut türlerinin adlarını öğrenmeleri beklenmez.

Ardından deney masasına geçilir. Öğretmen "Köpüğün üzerine renkli su damlatırsak ne olur?" diye sorar ve çocukların düşüncelerini dinler. Çocuklar sunulan malzemeler arasından (FAB.7.a) şeffaf kabı, suyu, mavi boyalı suyu, damlalığı ve tepsiyi seçer. Öğretmen kabı tepsiye yerleştirir, içine oda sıcaklığında su koyar ve suyun üzerine ince bir tıraş köpüğü tabakası sıkarak. Çocuklar sırayla (FAB.7.b) damlalıkla köpüğün üzerine birkaç damla mavi su damlatır. Renkli suyun köpüğün arasından geçerek aşağıya doğru ilerleyişini (FAB.7.c) gözlemler. Damlalar aşağıya geçmezse biraz daha renkli su ekleyip beklerler. Çocuklar (FAB.1.a) damlaların hareketini dikkatle izler; "Mavi damlalar nereden geçti, nereye gitti?" sorusuyla (FAB.1.b) gördüklerini anlatır. Öğretmen "Bu çalışmada köpüğü buluta, aşağıya inen renkli damlaları yağmura benzettik. Gerçek bulutlar köpükten oluşmaz. Bu deney bulutların nasıl oluştuğunu değil, yağmur damlalarının aşağıya düşmesini canlandırıyor." diye açıklar. Köpüğü yalnızca öğretmen kullanır. Malzemeler ağız ve gözle temas ettirilmez; çalışma sonunda eller yıkanır.

["Islak Kuru"](#) eğitici filminin kısa bir bölümü izlenir. Öğretmen iki kuru bez göstererek "Bu bezlerden birini nasıl ıslatabiliriz?" diye sorar. Çocuklar (FAB.7.a) su, damlalık veya küçük kaşık, aynı türden iki temiz bez ve tepsiyi seçer. Bezlerden biri kuru bırakılır. Çocuklar diğer beze (FAB.7.b) birkaç damla su damlatır ve (FAB.7.c) bezde oluşan değişimi gözlemler. İsteyen çocuk iki beze de dokunarak (FAB.1.c) hangisinin ıslak, hangisinin kuru olduğunu söyler veya gösterir. Dokunmak istemeyen çocuk, su damlatılan bezi izleyerek katılır.

Öğretmen "Islak bezi burada bir süre bırakırsak ne olur? Bunu nasıl anlayabiliriz?" diye sorar. Çocukların (OB7) bezi daha sonra yeniden inceleyerek bilgi edinebileceklerini fark etmelerine rehberlik eder. İki bezin resminin bulunduğu "önce-sonra" gözlem kâğıdı gösterilir. Islak bezi belirtmek için damla, kuru bezi belirtmek için kısa çizgi kullanılacağı açıklanır. Çocuklar (FAB.1.d) ilk bölümde her bezin yanına uygun işareti koyar. Sanat ve hikâye etkinliklerinden sonra bezlere yeniden bakılır; gerekirse dokunularak kontrol edilir. Çocuklar gözledikleri durumu kâğıdın "sonra" bölümüne işaretler. Bez hâlâ ıslaksa yine damla işareti kullanılır. Son olarak çocuklar (OB7) ilk ve son işaretlerine bakarak bezlerde bir değişiklik olup olmadığını anlatır.

Sanat (Bireysel Etkinlik)

["Yağmur Şarkısı"](#) dinlenirken çocuklara şemsiyeli çocuk görselinin bulunduğu çalışma kâğıtları ve pastel boyalar dağıtılır. Çocuklar görseli inceler; şemsiyeyi, yağmurluğu ve çizimleri gösterir. Ardından (SNAB.4.c) bu bölümleri istedikleri renklerle boyayarak çalışmaya katılır.

Öğretmen, önceden katlama izlerini hazırladığı şemsiye bölümünün nasıl katlanacağını yavaşça gösterir. Çocuklar gerektiğinde destek alarak belirtilen yerlerden kâğıdı öne doğru katlar ve şemsiyeye kabarık bir görünüm verir. Çocuklardan kesme yapmaları beklenmez.

Çocuklar (SNAB.4.ç) şemsiyenin çevresine yağmur damlaları, yerde su birikintileri veya yağmurlu bir günde olabileceğini düşündükleri başka ayrıntılar çizer. Eklemek istedikleri ayrıntılara kendileri karar vererek (E3.3) çalışmalarını özgün biçimde tamamlar. İsteyen çocuk resmini arkadaşlarına göstererek anlatır.

Türkçe ve Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Önceden öğrenilen parmak oyunları hatırlanır; Yağmur Yağdı parmak oyunu oynanır. Çocuklar elleriyle damlaları, parmaklarıyla yumuşak yağmur vuruşlarını canlandırır.

YAĞMUR YAĞDI

Yağmur yağdı yağdı yağdı
Aşağıdaki mahalle çamur oldu
Baklavalara hamur oldu
Ali'yi de Veli'yi de sorarsanız
Kırk Yaşında kambur oldu.
Bahçelerde tahta
Biz gidiyoruz bu hafta
İneğimiz doğurdu
Adı olsun ne olsun?

"Küçük Yağmur Damlası Hikayesi" (TADB.1.b) dinlenir. Çocuklar (TADB.4.a) kendilerini etkileyen bölümle ilgili duygu ve düşüncelerini anlatır; (SDB2.1) arkadaşlarını dinler. "Su Damlası Draması"nda çocuklar (HSAB.5.a) kendi alanında kollarını yukarı kaldırır ve damlalar gibi aşağı indirir. Öğretmenin "Göle doğru yavaşça yürü." yönergesiyle (HSAB.1.a) belirlenen alana ilerler; (HSAB.5.b) arkadaşlarıyla aralarındaki boşluğu korur. Çocuklar (E2.5) damlanın yolculuğunu canlandırır; kendini yere bırakma yapılmaz. Oturarak katılım sağlanabilir.

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

4 Yaş Çekirdek 1 kitabında "Doğayı Koruyorum" başlıklı sayfa açılır. Diş fırçalarken bardak kullanma görseli seçilir. Öğretmen ilgili cümleyi okur; çocuklar (OB4) bardak görselini bulur ve kısa kesik çizgiyi parmakla ya da kalemle izler. Suyu gereği kadar kullanma ile musluğu boş yere açık bırakma davranışlarını (OB8) karşılaştırırlar. Çocuklar (D17.2) suyu boşa akıtmamak için yapabilecekleri bir davranışı söyler. Diğer bölümler bu gün tamamlanmaz.

Çocuklar çalışmalarını ve kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Kuru bezi ıslatmak için ne yaptık?
- Beze sonra baktığımızda ne gördük?
- Hikâyedeki damlanın yolculuğunda nasıl hissettin?
- Evde suyu boşa akıtmamak için ne yapabilirsin?
- Bugün hangi denemeyi kendin yaptın?

Genel Değerlendirme: Çocukların yağmur modelini ve ıslak-kuru durumunu gözlemleme, gözlemini kaydetme süreçleri ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Kısa yönerge verme, model olma ve her çocuğa katılım fırsatı sunma biçimi gözden geçirildi. Etkinliklerin yaş ve ihtiyaçlara uygunluğu, materyal yeterliliği ve süre dağılımı ele alındı.

FARKLIlaştırma

Zenginleştirme: Çocuğun ıslak bezin bir süre sonra nasıl değişebileceğini söylemesine, ilk ve son gözlem kayıtlarını karşılaştırarak farkı anlatmasına fırsat verilebilir. Şemsiye çalışmasına yağmurlu havayla ilgili kendi düşündüğü ayrıntıları eklemesi desteklenebilir.

Destekleme: Su döngüsü az sayıda büyük görselle anlatılabilir. Kısa ve tek aşamalı yönergeler verilebilir; çocuk yanıtını işaret ederek gösterebilir. Damlalık yerine küçük kaşık kullanılabilir, kayıt için hazır damla işareti sunulabilir. Islak beze dokunmak istemeyen çocuğun gözlemleyerek katılması desteklenebilir. Şemsiyenin katlama başlangıcı hazırlanabilir; kalın gövdeli pastel boyalar verilebilir. Drama hareketleri oturarak yapılabilir; hareketlere bireysel eşlik sunulabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerle gün içinde yapılan yağmurun oluşumu ve ıslak-kuru çalışmalarına ilişkin kısa bilgi paylaşılır. Çocukların öğrendiklerini evde günlük yaşamla ilişkilendirmelerini desteklemek amacıyla aşağıdaki aile bilgi notu iletilir.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla iki temiz bez alın. "Birine birkaç damla su damlatırsak ne değişir?" diye sorun. Önce tahminini dinleyin, ardından suyu kendisinin damlatmasına ve bezleri dokunarak karşılaştırmasına fırsat verin. Islak bezi bir süre bekletip yeniden inceleyin: "Şimdi ne değişti?"

Cevabı hemen söylemeyin; düşünmesine, denemesine ve keşfini anlatmasına zaman tanıyın. Günlük yaşamda da dış fırçalarla musluğu kapatarak suyu koruma sorumluluğunu birlikte paylaşın.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

Öğretmenin inceleyebileceği alternatif gösteri bağlantısı: [Yağmur Nasıl Oluşur Deneyi?](#)

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

["Yağmur Nasıl Oluşur Deneyi?"](#)

["Yağmur Nasıl Yağar?"](#)

[Biz İkimiz 5.Bölüm "Bulut"](#)

[Yağmur Şarkısı](#)

BEN YAĞMURU ÇOK SEVERİM

Tıp tıp tıp yağacak, ağaçlar ıslanacak
Yağmur çokca yağınca bahçemiz canlanacak
Yağmuru çok severim, hiç durmasın isterim
Eğer yağmur durursa, hemen hüzünlenirim
Bulutlar toplanınca hemen neşelenirim
Yağmur durdu vah vah vah
Güneş açtı hah hah ha
Sevinçli tüm çocuklar şu gökkuşağına bak

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

