ÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60–72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 22 Ekim 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri / izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları odaklanarak gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ayrıntılı olarak tanımlar.

FAB.1.c. Duyuları aracılığıyla nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini açıklar.

FAB.1.d. Gözlemlediği nesne / olay / olguları uygun kayıt araçları kullanarak çizim, işaretleme, sembol kullanma yoluyla kaydeder.

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin

FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.a. Gözlemlediği çevresel durumlara göre günlük yaşamında nasıl davranması gerektiğine ilişkin tahminlerde bulunur.

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Merak ettiği konuya ilişkin deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.

FAB.7.b. Merak ettiği konuda deneme-yanılma yoluyla deney yapar.

FAB.7.c. Deney sonucunda gözlemlediği durumu ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı doğru duruş sergileyebilme

HSAB.4.b. Beden bölümlerini amaca uygun koordineli biçimde hareket ettirir.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Başkalarının kişisel alanına girmeden hareket eder.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D17. Tasarruf

D17.2. İsraftan kaçınmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

Kavramlar:

Duyu: Islak-Kuru;

Yön / Mekânda Konum: Yukarı-Aşağı.

Sözcükler: Yağmur, su damlası, buharlaşma, yoğuşma, su döngüsü.

Materyaller: Su döngüsü görselleri, Bulut Gözlemcisi kâğıdı, mavi karton, boya kalemleri, küt uçlu makas, yapıştırıcı, pamuk, yapışkanlı kâğıt bant, şeffaf geniş ağızlı kap, tıraş köpüğü, mavi gıda boyalı su, oda sıcaklığında su, damlalık, küçük kaşık, iki bez parçası, tepsi, Çekirdek 2 (5 Yaş),

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Sohbet için minderli çember, güvenli gökyüzü gözlemi için pencere önü veya bahçe alanı hazırlanır. Kavanozda yağmur çalışması için tepsili ve sağlam bir masa hazırlanır; köpüğü öğretmen uygular. Çocukların ıslak-kuru denemesi tepsili masada, sanat çalışması kuru masada uygulanır. Drama alanı boşaltılır; sakin köşe hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvim ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. Balta-Onur EROL eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar mandallarıyla merkez seçer. Fen merkezinde su döngüsü kartlarını inceler, sanat merkezinde bulut ve damla resimleri yapabilir. Oyun hamuru ve serbest resim seçenekleri sunulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturuşlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

"Ben, küçük kaplanım

Taştan taşa atlarım

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım." tekerlemesiyle çembere geçilir. Yağmur sesi taklit edilerek günün konusu tahmin edilir. Çocuklar yağmurla ilgili merak ettiklerini paylaşır, arkadaşlarını dinler (E1.1, SDB2.1). Suyun Döngüsü eğitici filmi izlenir (TADB.1.b). Çocuklar filmde gördüklerini daha önce yağmurda yaşadıklarıyla ilişkilendirir (TADB.2.a). Film uygun bir yerde durdurulur; su damlasının sonra nereye gidebileceğine ilişkin tahminleri alınır (TADB.2.b). Film sonunda suyun doğada izlediği yol hakkında çıkarımlarını anlatırlar (TADB.2.c).

Su döngüsü görselleri sırayla incelenir. Çocuklar güneş, su, bulut ve damla görsellerinden yararlanarak neler olduğunu anlatır (OB4). Öğretmen "Güneş suyu ısıtır. Suyun bir bölümü göremediğimiz su buharı olarak havaya karışır. Buna buharlaşma deriz. Su buharı soğuyunca küçücük su damlacıklarına dönüşebilir. Bulutlarda bu küçücük damlacıklar bulunur. Damlacıklar birleşip büyüyünce yağmur olarak yere düşer." der. Yağmur suyunun toprağa, derelere ve göllere ulaştığı görseller üzerinde gösterilir. Pamukla küçük bulut modelleri yapılır. Burada çocuklara bulut çeşitleri gösterilir. Bulutların özelliklerine göre isimleri olduğu söylenir. "Bulutlar pamuk gibi görünür ama pamuktan oluşmaz. Resimlerimizde bulutu göstermek için pamuk kullanabiliriz." açıklaması yapılır. "Yağmur damlası nereye gitmiş olabilir?" sorusuyla çocukların anlatmasına fırsat verilir.

Uygun havada **Bulut Gözlemcisi** kâğıtlarıyla kısa bir gökyüzü gözlemi yapılır. Çocuklar Güneş'e doğrudan bakmadan gökyüzünü inceler (FAB.1.a); gördükleri bulutların rengini ve şeklini anlatır (FAB.1.b). Gözlemlerini çizer; bulut yoksa gökyüzünü gördükleri hâliyle resmeder (FAB.1.d). "Bu havada dışarı çıkarken ne giyebiliriz?" sorusuna tahminlerini söyler (FAB.3.a).

"Renkli suyu köpüğün üzerine damlatınca ne olabilir?" sorusu sorulur. Çocuklar tahminlerini sözlü olarak paylaşır. Şeffaf kap, su, mavi gıda boyalı su, damlalık ve tepsi arasından çalışma için gerekenleri seçerler (FAB.7.a). Öğretmen kabı suyla doldurur, üstüne ince bir tıraş köpüğü tabakası sıkar. Çocuklar sırayla köpüğün üzerine az miktarda mavi su damlatır; renkli su aşağı geçmezse birkaç damla daha ekleyip bekleyerek yeniden dener (FAB.7.b). Renkli damlaların köpükten geçerek sudaki hareketini dikkatle izler (FAB.1.a); nerede ve nasıl göründüğünü anlatır (FAB.1.b). Deney sonunda ne yaptıklarını ve ne gözlediklerini açıklar (FAB.7.c). Gördüklerini boş bir kâğıda çizer (FAB.1.d); başlangıçtaki tahminleriyle gözlemlerini karşılaştırarak paylaşırlar.

Öğretmen "Köpüğü buluta, mavi damlaları yağmura benzetiyoruz. Gerçek bulutlar köpük değildir. Bulutlardaki küçük su damlacıkları birleşip büyür; yeterince büyüyen damlalar yere düşer. Bu çalışma yağmurun aşağı düşüşünü canlandırıyor; buharlaşmayı ve bulutun oluşmasını göstermiyor." der. Köpüğü yalnızca öğretmen sıkar; çocuklar köpüğü ve boyalı suyu ağızlarına ya da gözlerine götürmez. Çalışma tepside yapılır, dökülen su silinir ve sonunda eller yıkanır.

Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Islak Kuru ve Islak Kuru Kavramı eğitici filmlerinin ilgili bölümleri izlenir (TADB.1.b). "Kuru beze birkaç damla su damlatırsak ne değişir?" sorusu sorulur. Çocuklar sunulan güvenli malzemeler arasından oda sıcaklığındaki suyu, damlalık veya küçük kaşığı, iki temiz bez parçasını ve tepsiyi seçer (FAB.7.a). Bir bezi kuru bırakır, diğerine az miktarda su damlatarak dener; suyu aktarmakta zorlanırsa tutuşunu veya kullandığı aracı değiştirerek yeniden dener (FAB.7.b). İki beze dokunarak hissettikleri ıslaklık ve kuruluğu açıklar (FAB.1.c). Hangi bezin ıslandığını ve bunu nasıl anladıklarını anlatır (FAB.7.c). Islak bez kurumayı gözlemek üzere ayrılır; dökülen su silinir.

"Yağmurlu Günde Şemsiyem" çalışması için çocuklara şemsiyeli çocuk görselinin bulunduğu çalışma kâğıtları ve boya kalemleri dağıtılır. Çocuklar yağmurluğu, çizmeleri, yağmur damlalarını ve şemsiye bölümlerini istedikleri renklerle boyar. Kâğıdın üst bölümünü öğretmenin gösterdiği katlama yerlerinden öne doğru katlayarak şemsiyeye kabarık bir görünüm verir; gerekli yerlerde az miktarda yapıştırıcı kullanır (SNAB.4.c). Katlamakta zorlanan çocuklara başlangıç desteği sunulur. Çocuklar boyama, katlama ve yapıştırma aşamalarına katılarak çalışmalarını tamamlar (SNAB.4.ç). Hazırlanan çalışmalar birlikte incelenerek sergilenir.Çalışma sırasında Yağmur Şarkısı dinlenebilir.

Türkçe ve Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Önceden öğrenilen parmak oyunları hatırlanır; Yağmur Yağdı parmak oyunu oynanır. Çocuklar elleriyle damlaları, parmaklarıyla yumuşak yağmur vuruşlarını canlandırır.

YAĞMUR YAĞDI

Yağmur yağdı yağdı yağdı
Aşağıdaki mahalle çamur oldu
Baklavalar hamur oldu
Ali'yi de Veli'yi de sorarsanız
Kırk Yaşında kambur oldu.

Bahçelerde tahta
Biz gidiyoruz bu hafta
İneğimiz doğurdu
Adı olsun ne olsun?

Küçük Yağmur Damlası Hikayesi dinlenir (TADB.1.b). Çocuklar hikâyede kendilerini etkileyen bölüme ilişkin duygu ve düşüncelerini anlatır (TADB.4.a). Su Damlası Draması için her çocuk kendine boş bir alan seçer. Göldeki su damlasını canlandırmak için çömelir; ısınarak su buharına dönüşüp havaya karışmayı yavaşça doğrulup kollarını yukarı uzatarak canlandırır (HSAB.4.b). Havada soğuyarak yeniden küçücük damlacıklara dönüşür. Buluttaki damlacıkları canlandırırken arkadaşına dokunmadan yaklaşır (HSAB.5.a). Damlalar birleşip büyüdüğünde kollar aşağı iner ve çocuklar kontrollü çömelir; kendini yere bırakma yapılmaz. "Yukarı-aşağı" sözcükleri hareketle ilişkilendirilir. Çocuklar suyun yeniden göle ulaşmasını canlandırarak oyunu sürdürür (E2.5).

Çekirdek 2 (5 Yaş) "Doğayı Koruyorum" çalışmasındaki su kullanımı görselleri incelenir. Çocuklar su damlatan musluk ve diş fırçalarken bardağa su doldurma görsellerinin anlattığı davranışları açıklar (OB4). Suyu dikkatli kullanmanın canlılar ve çevre için önemini konuşur (OB8). İlgili bölümler kitabın yönergesine göre tamamlanır. "Yağmur suyu bahçeye nasıl yararlı olabilir?" sorusu üzerinde durulur. Çocuklar suyu boşa akıtmamak için evde yapabilecekleri bir davranış söyler (D17.2).

Çocuklar kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

FARKLILAŞTIRMA

Destekleme: Su döngüsü üç büyük görselle anlatılabilir. Damlalık yerine küçük kaşık ve kesme için önceden hazırlanmış büyük parçalar sunulabilir. Drama hareketleri otururak yapılabilir; ıslak beze dokunmak istemeyen çocuk gözlemle katılabilir. Çocuk yanıtını konuşarak, işaret ederek veya görsel seçerek verebilir.

Zenginleştirme: Çocuk ıslak bezin bir süre sonra nasıl değişeceğini tahmin edebilir; daha sonra yeniden gözleyip ilk ve son durumunu çizerek karşılaştırabilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Kavanozda yağmur deneyinde renkli suyu damlattığımızda neler gördük?
- Bir bezin ıslak mı, kuru mu olduğunu nasıl anladık?
- Yağmurlu gün çalışmanı yaparken nasıl hissettin?
- Yağmurlu havada dışarı çıkarken ıslanmamak için neler yapabilirsin?
- Bugünkü deney ve sanat çalışmasında neleri kendi başına yapabildin?

Genel Değerlendirme: Çocukların yağmurun oluşumunu görsellerden yararlanarak anlattıkları ve ıslak-kuru durumlarını ayırt ettikleri görüldü. Damlalık kullanırken zorlanan çocuklara bireysel destek verildi. Açıklamalarımın anlaşılırlığı, çocuklara deneme fırsatı verme ve modelin gerçek yağmurdan farkını açıklama ve güvenli çalışma alanını düzenleme biçimim değerlendirildi. Etkinliklerin yaş ve ihtiyaçlara uygunluğu ile süre ve geçişlerin öğrenme sürecini destekleme durumu ele alındı.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir. Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

Puzzle, Hafıza Oyunu, İnteraktif Çalışmalar, İnteraktif Oyunlar

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,
Çocuğunuzla iki temiz bez alın. "Birine birkaç damla su damlatırsak ne değişir?" diye sorun. Önce tahminini dinleyin, ardından suyu kendisinin damlatmasına ve bezleri dokunarak karşılaştırmasına fırsat verin. Islak bezi bir süre bekletip yeniden inceleyin: "Şimdi ne değişti?"
Cevabı hemen söylemeyin; düşünmesine, denemesine ve keşfini anlatmasına zaman tanıyın. Günlük yaşamda da diş fırçalarken musluğu kapatarak suyu koruma sorumluluğunu birlikte paylaşın.
İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.
Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

"Yağmur Nasıl Oluşur Deneyi?"

"Yağmur Nasıl Yağar?
Biz İkimiz 5.Bölüm "Bulut"
Yağmur Şarkısı

BEN YAĞMURU ÇOK SEVERİM

Tıp tıp tıp yağacak, ağaçlar ıslanacak
Yağmur çokca yağınca bahçemiz canlanacak
Yağmuru çok severim, hiç durmasın isterim
Eğer yağmur durursa, hemen hüzünlenirim
Bulutlar toplanınca hemen neşelenirim
Yağmur durdu vah vah vah
Güneş açtı hah hah ha
Sevinçli tüm çocuklar şu gökkuşağına bak

NOT:
Cumulus (Kümülüs): Pamuk gibi beyaz, pofuduk, güneşli havalarda görülen bulutlar.
Stratus (Stratüs): Gri, ince ve tüm gökyüzünü yatay olarak kaplayan bulutlardır.
Cirrus (Sirüs): İnce, iplik gibi, gökyüzünde yüksekte bulunan bulutlardır.
Nimbus (Nimbüs): Koyu gri ve yoğun, bol yağış getiren bulutlar.

Sanat etkinliğinde mavi fon kartonuna "Yağmur Damlaları" kesilip yapıştırılabilir. Ek olarak, bulut çeşitlerini gösteren küçük pamuk kolaj çalışması yapılabilir: Her çocuk kendi bulut tablosunu hazırlar.

- Kümülüs → Yuvarlak pamuk parçaları
- Stratüs → İnce, yatay pamuk tabakası
- Sirüs → İnce tel tel pamuk
- Nimbüs → Griye boyanmış pamuk

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.