

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 20.10.2026 Salı

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

SOSYAL ALAN

SBAB16. Eleştirel Sosyolojik Düşünme

SAB.14. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.14.a. Türk kültürüne ait özelliklere örnek verir.

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

FAB.1.c. Duyuları aracılığıyla nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini belirler.

FAB.1.d. Gözlemlediği nesne / olay / olgulara ilişkin verileri çizim, işaretleme yoluyla kaydeder.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D2. Aile Bütünlüğü

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Duyu: Tatlı-ekşi.

Zaman: Önce-sonra.

Yön / Mekânda Konum: Yukarı-aşağı.

Sözcükler: Kış hazırlığı, turşu, zeytin, tarhana, saklamak.

Materyaller: Kış hazırlığı görselleri, yıkanmış salatalık ve lahana, yetişkinin kullanacağı kavanoz ve kapak, su, sirke, tuz, sarımsak, kırılmaz tepsiler, temiz kaşıklar, kişiye özel tadım kaşıkları, uygun küçük porsiyonlarda pekmez ve limon, el yıkama malzemeleri, kavanoz biçiminde kâğıtlar, büyük sebze görselleri, renkli kâğıtlar, yapıştırıcı, kalın boyalar, gözlem kâğıtları, yumuşak toplar ve yiyecek görsel kartları.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Minderli çember, günün materyallerinin yerleştirildiği inceleme masası, sanat masaları ve sakın köşe hazırlanır. Hareket alanındaki engeller kaldırılır; küçük gruplar için yeterli boşluk ayrılır. Görseller çocukların erişebileceği yükseklikte sunulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvimde tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. [Turşu](#) şarkısı eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar blok, kitap, sanat ve evcilik merkezlerinden ilgi duyduklarını seçer. Günün materyalleri ilgili merkezlere yerleştirilir. Öğretmen çocukların oyununu gözlemler. İlgili öğrenme merkezine [Kış Hazırlıkları ile İlgili Flash Kartlar](#) koyulur.

Toplanma, Temizlik ve Beslenme

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Sosyal Alan ve Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklar aşağıdaki tekerleme hareketlerle söylenerek çembere davet edilir.

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şışt...

Kelebek şimdi uyuyor!" (Sessizlik sağlanır)

"Evde yemek hazırlanırken hangi küçük işe yardım ediyorsun?" sorusuyla (SDB2.1) deneyimlerini paylaşır. "[Kış Hazırlıkları ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)"nden turşu, zeytin ve tarhana görselleri seçilir. Çocuklar (OB4) görsellerdeki yiyecekleri ve yapılan işleri söyler ya da gösterir. Öğretmen bu yiyeceklerin ülkemizdeki kış hazırlıklarına örnek olduğunu açıklar. Çocuklar (SAB.14.a) görsellerden veya aile yaşantılarından bir kış hazırlığı örneği verir; (OB5) kendi ailesinin hazırlıklarıyla görsellerdeki hazırlıkların benzer ya da farklı yanlarını paylaşır. Her ailenin aynı hazırlığı yapmak zorunda olmadığı, hazırlığın aile üyelerinin ortak işi olduğu belirtilir.

Çocuklar (E1.1) "Bu yiyecek nasıl hazırlanıyor?" gibi merak ettikleri bir soruyu söyler. Öğretmen (OB1) yanıt hazırlığı yapan aile üyesine sorarak veya ilgili görsele bakarak öğrenebileceklerini açıklar; çocuklar bir kaynak seçip sorularına yanıt arar.

Önceden öğrenilen tekerlemeler hatırlanır ve "[Dolapta Pekmez](#)" birlikte söylenir. Tekerlemenin son sözü yalnızca sıra belirlemede kullanılır; çocuklar etkinliğin dışında bırakılmaz.

DOLAPTA PEKMEZ

Dolapta pekmez
Yala yala bitmez
10 kilo sana
20 kilo bana
Ayşecik cik cik cik
Fatmacık cık cık cık
Sen bu oyundan çık

"[Ağustos Böceği ve Karınca](#)" hikâyesi kısa duraklamalarla dinlenir/izlenir. Çocuklar (TADB.2.a) hikâyedeki hazırlık ile evde yapılan yiyecek hazırlıkları arasında bağlantı kurar. "Yiyecekleri daha sonra kullanmak için neden hazırlıyoruz?" sorusu ve görsel ipuçlarıyla (TADB.2.c) hazırlığın sonraki ihtiyaçları karşılamaya yardımcı olduğu çıkarımına ulaşmaları desteklenir. "Karıncanın yerinde olsaydın ne yapardın?" sorusuna (TADB.4.a) duygu ve düşüncelerini söyleyerek yanıt verirler. Yardıma ihtiyacı olana destek olma üzerine kısaca konuşulur.

Fen ve Türkçe (Küçük Grup ve Aile Katılımlı Etkinlik)

Gönüllü aile üyesi ve öğretmen turşu hazırlığı için masayı düzenler. Çocuklar (D18.1) ellerini yıkar. Üç-dört kişilik gruplarda yıkanmış salatalık ve lahanayı (FAB.1.a) dikkatle inceler; (FAB.1.b) gördükleri renk ve biçimleri kendi sözleriyle anlatır. İsteyen çocuklar (FAB.1.c) sebzelerin dokusunu ve kokusunu da fark eder. Dokunmak istemeyen çocuk bakarak katılır. Çocuklar (SDB2.2) sebzeleri tepside düzenleme, temiz kaşığı uzatma ve etiket hazırlama görevlerini paylaşır. Kesme, cam kavanozu taşıma, sebzeleri kavanoza aktarma ve karışımı hazırlama işlemlerini yetişkin yapar. Çocuklar "Önce sebzeleri hazırladık, sonra kavanoza koyduk." sözleriyle yapılan iki işi hatırlar. (E3.2.)

Çocuklar, kavanoza koymadan önce seçtikleri bir sebzenin rengini ve şeklini inceler. Ardından (FAB.1.d) sebzenin resmini çizerek gördüklerini kaydeder. Çizmekte zorlanan çocuklar, öğretmenin hazırladığı sebze görselini gözlemledikleri renge boyayabilir. Öğretmen, çocukların sebzeyle ilgili söylediklerini resimlerinin yanına kısaca yazar. Kavanozun üzerine hazırlandığı tarih yazılır. Sonraki günlerde çocuklarla kavanozun kapağı açılmadan sebzelere bakılır. İlk gün yapılan resimlerle karşılaştırılarak görülebilen değişiklikler hakkında konuşulur. Henüz gözlenmeyen değişiklikler olmuş gibi anlatılmaz. Kavanoz öğretmenin kontrolünde tutulur; içindekiler çocuklara tattırılmaz.

Çocukların besin hassasiyetleri önceden kontrol edilir. Öğretmen ayrı kaplarda pekmez ve limon gibi tatlı-ekşi iki uygun örnek sunar. İsteyen çocuklar kişiye özel kaşıkla çok küçük miktarda tadar ve (FAB.1.c) hissettikleri tadı kendi sözleriyle belirtir. Tadım istemeyen çocuk yiyeceğe bakarak veya koklayarak katılır; tadını ayırt etmesi beklenmez. "[Tatlı Ekşi Eğitici Film](#)"nin konuya uygun kısa bölümü izlenir. Çocuklar (TADB.2.a) filmdeki örnekleri evde veya sınıfta karşılaştıkları yiyeceklerle ilişkilendirir. Farklı tatları sevebileceğimiz konuşulur.

Sanat (Bireysel Etkinlik)

Masaya kavanoz biçimindeki kâğıtlar, büyük sebze görselleri, renkli kâğıtlar, yapıştırıcı ve kalın boyalar yerleştirilir. Çocuklar kavanozlarını çizimle ya da yırtma-yapıştırma çalışmasıyla hazırlamayı seçer; seçtikleri çalışma için gereken malzemeleri alır. "[Turşu Sarkısı](#)" kısa süre dinlenirken çocuklar (SNAB.4.c) sebzelerini çizer veya büyük kâğıt parçalarını kavanozun içine yapıştırır. Çocuklar (E3.3) etiketleri için kendi desenlerini düşünür ve (SNAB.4.ç) seçtikleri yerleşim ve çizimlerle özgün kavanozlar oluşturur. Tek tip ürün beklenmez; isteyen çocuk çalışmasını arkadaşına anlatır.

Çocuklar çalışmalarını ve kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Turşu hazırlarken önce ne yaptık, sonra ne yaptık?
- İncelediğin sebze ne fark ettin?
- Birlikte hazırlık yapmak sana nasıl hissettirdi?
- Evde hangi küçük işe yardım edebilirsin?

• Bugün hangi işi kendin yapabildin?

Genel Değerlendirme: Çocukların görev paylaşımı, sebzeleri gözlemleme, gözlemlerini çizimle kaydetme ve sanat çalışmasına katılımları ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Verdiğim kısa yönergelerin, model olmamın ve sunduğum seçimlerin çocukların katılımına katkısı gözden geçirildi. Planın yaş grubuna uygunluğu, materyallerin yeterliliği ve etkinliklere ayrılan süre değerlendirildi.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: İncelediği sebzenin iki özelliğini anlatması istenebilir. Hazırlığın iki aşamasını önce-sonra ifadeleriyle paylaşmasına ve sonraki gözlemlerde başlangıç çizimiyle kavanozun görünümünü karşılaştırmasına fırsat verilebilir. Oyun için tek aşamalı bir yönerge oluşturması desteklenebilir.

Destekleme: İnceleme iki sebzeyle sınırlandırılabilir; kısa, tek aşamalı yönergeler ve görsel sıra kartları kullanılabilir. Yanıtını işaretle göstermesine ve gözlem kaydına tek ayrıntı eklemesine fırsat verilebilir. Tadım yerine bakma veya koklama seçeneği sunulabilir. Sanatta büyük hazır parçalar, kalın boyalar ve gerektiğinde bireysel eşlik sağlanabilir. Oyun önce yalnızca yukarı-aşağı yönergeleriyle oynanabilir; gürültüden etkilenen çocuk daha küçük grupta katılabilir veya kısa mola verebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aylık planda belirtildiği gibi gönüllü bir aile üyesi turşu hazırlığına öğretmenle birlikte katılabilir. Aşağıdaki bilgi notu tüm ailelerle paylaşılır. Çocukların aile üyeleriyle dayanışma içinde güvenli bir hazırlık görevini üstlenmeleri desteklenir.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Evde yaptığınız kış hazırlıklarında çocuğunuza güvenli küçük görevler verin. Sebzeleri yıkama, ayıklanmış fasulyeleri poşete yerleştirme veya etikete resim çizme işlerinden birini birlikte seçin. "Önce ne yaptık, sonra ne yaptık?" diye sorarak hazırlığınız hakkında konuşun. Her aile farklı hazırlıklar yapabilir; kış hazırlığı yapmıyorsanız birlikte bir öğünün hazırlığına katılmanız da yeterlidir. Kesici araçları, cam kapları ve sıcak işlemleri yetişkin yönetsin. Çocuğunuzun emeğine teşekkür edin.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF ÖNERİLER

"[Top Oyunu](#)" kısa ve tek aşamalı yönergelerle uyarlanır. Çocuklar masalarda aralıklı oturur; her çocuğun önünde yuvarlanıp düşmeyecek biçimde yerleştirilmiş yumuşak bir top bulunur. Öğretmen önce model olur; "Eller yukarı.", "Eller aşağı.", "Topunu tut." ve "Topunu bırak." yönergelerini ayrı ayrı, yavaşça verir. Çocuklar yönergeyi dinleyerek hareketi yapar. Çocuklar birkaç kısa tur oynar; isteyen çocuk öğretmen desteğiyle bir yönerge söyler. Arkadaşının topunu kapma, hız yarışı veya eleme yapılmaz.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

