

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60-72 Ay (5 Yaş)

Tarih: 15 Ekim 2026 Perşembe

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.ç. 1 ile 20 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.4. Karşılaştırmaya ve tahmine dayalı çıkarım yapabilme

MAB.4.d. Nesne / olgu / olayları birden fazla özelliğe göre karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Yer değiştirme becerilerini koordineli biçimde yapar.

HSAB.1.b. Denge gerektiren hareketlerde beden kontrolünü sağlar.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D16. Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Miktar: Tek-çift.

Zıt: Aynı-farklı, düzenli-dağınık.

Boyut: İnce-kalın, uzun-kısa.

Sözcükler: Tek, çift, eş, eşleştirme, desen.

Materyaller: Temiz çorap çiftleri, çorap ve ayakkabı görselleri, boş kâğıt, boya kalemleri, kısa ipler, mandal, yapıştırıcı, karton ayak izleri, Tek Çift Kavramı kartları, Çekirdek 1 (5 Yaş).

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Çemberde çorapları incelemek için sepet ve minderler, sanat masasında çizim ve ip yapıştırma malzemeleri hazırlanır. Hareket yolu kaymayan zemine sabitlenen tek ve çift ayak izleriyle oluşturulur; ayakkabılar geçiş yolunun dışında tutulur. Sakin köşe ve iki eşleştirmelik bireysel çalışma alanı hazır bulundurulur.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvimde tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. [Çocuklar İçin Günlük Spor Hareketleri](#) eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar merkezlerini seçer. [Tek Çift Kavramı ile ilgili Kartlar](#) matematik merkezine, temiz çoraplar ve sepet evcilik merkezine yerleştirilir. Çocukların eşleştirme ve düzenleme oyunları gözlemlenir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

[Toplanma Müziği](#) eşliğinde oyuncaklar yerlerine konur; birlikte merkezlerin düzeni kontrol edilir. "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf." tekerlemesiyle sıra olunur. Beslenme öncesi eller yıkanır; yiyecekleri ağızda çiğnerken konuşmadan ve acele etmeden yemek hatırlatılır. Beslenme duasının ardından kahvaltı yapılır. Çocuklar kahvaltılarını bitirince kişisel temizliklerini tamamlayıp sınıfa geçer.

ETKİNLİKLER

Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

"Niçin çorap giyeriz?" sorusuyla sohbet başlatılır. Çocuklar temiz çorapları (MAB.4.d) renk, desen, uzunluk ve kalınlık bakımından karşılaştırır. Uzun-kısa, ince-kalın örnekleri yan yana incelenir; iki çorabın eş olup olmadığı gerekeşiyle konuşulur. Öğretmen bir tek çorabı gösterir, ardından yanına eşini koyar. "Bunlar birbirinin eşi olan iki çorap; birlikte bir çift çorap oluşturuyor." açıklamasını yapar. Eşi bulunmayan çorap tek olarak ayrılır.

Çoraplar önce karışık bir sepette incelenir. "Eşini kolay bulmak için nasıl yerleştirebiliriz?" sorusu üzerine çocuklar (SDB2.1) önerilerini paylaşır. Öğretmen çorapları üst üste koyup katlamayı yavaşça gösterir. Çocuklar parmak uçlarıyla çorapları tutup eşlerini bir araya getirir ve katlamayı dener. Düzenli ve dağınık yerleşimler karşılaştırılır. Çocuklar (D16.1) kendi çoraplarını düzenleyip uygun yere yerleştirme sorumluluğunu alır.

"[Çorabımı Çiziyorum Sanat Etkinliği](#)" için çocuklar tek çorabı kâğıdın bir yanına koyar. Öğretmen kâğıt ve boya kalemlerini masalara yerleştirir. Çocuklar (SNAB.4.c) boya kalemlerini çizim ve boyama amacıyla kullanarak çorabın eşini kâğıdın boş kalan yanına çizer, benzer renk ve desenlerle tamamlar. İsteyen çocuk dış çizgiyi çorabı izleyerek oluşturabilir. "[Tek Çift Şarkısı](#)" aynı bağlantıdan açılır.

[Kayıp Çoraplar](#) ve [Tek Çift Kavramı](#) Eğitici Filmi izlenir. Çocuklarla filmdeki çorapların eşlerini bulma süreci üzerine konuşulur; sınıfta yaptıkları eşleştirmeler hatırlanır. "Bir çorabın eşini bulamazsak nerelere bakabiliriz?" sorusuyla düşüncelerini paylaşmaları sağlanır.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş aatlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerleme ile minderlere geçilir. [Tek Çift Kavramı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) açılır. Çocuklar (OB4) görselleri inceleyerek tek ayakkabıyı ve bir çift ayakkabıyı gösterir. Bir çiftte kaç ayakkabı olduğunu (MAB.1.ç) her ayakkabıya bir kez işaret edip sayarak kontrol ederler. Ardından (E3.2) "Tek elini kaldır, iki elini kaldır." yönergelerine dikkatlerini vererek uygun hareketleri yaparlar. Öğretmen yönergeleri anlaşılır hızda verir.

Hareket ve Sağlık (Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

İkili eşleşen çocuklar temiz çoraplarını ellerine geçirir. [Hareketli Çoraplar Şarkısı](#) eşliğinde birlikte hareket eder; karşılıklı el hareketleriyle (SDB2.2) kısa bir ortak oyun oluştururlar. Ardından kendi panduflarının bir eşini çemberin ortasına koyar; isimleri söylenen çocuklar sırayla kendi panduflarını bulup eşleştirir. Bulmak için süre tutulmaz.

"[Tek Çift Oyunu](#)" için tek ve çift ayak izleri kaymayan zemine sırayla sabitlenir; izler çocukların rahatça ulaşabileceği aralıklarla yerleştirilir. Çocuklar sırayla yola girer; (HSAB.1.a) tek izde tek ayakla, yan yana iki izde iki ayakla kontrollü sıçrayarak ilerler. Her inişte (HSAB.1.b) dengesini sağlayıp kısa süre durduktan sonra bir sonraki ize geçer. Tek ayakla sıçramakta zorlanan çocuk izlere yürüyerek basabilir. Çocukların (SDB1.2) önlerindeki arkadaşları yolu tamamlayana kadar başlangıç çizgisinde beklemelerine rehberlik edilir. Hareketli oyuna (E2.5) istekle katılmaları desteklenir; denemelerini kendi hızlarında tamamlamalarına fırsat verilir.

Matematik ve Sanat (Bireysel Etkinlik)

Çekirdek 1 (5 Yaş) kitabında "İkişer Raket" başlıklı sayfa açılır. Raket görselleri (OB4) incelenir. Çocuklar (MAB.1.ç) her rakete bir kez işaret ederek "bir, iki" diye sayar ve ikişerli grupları çevreler. Bir raket ile iki raket yan yana gösterilir. İki raketin birlikte bir çift raket olarak ifade edilebileceği açıklanır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

FARKLILAŞTIRMA

Destekleme: İlk eşleştirmede renk ve desenleri birbirinden belirgin biçimde farklı iki çift çorap kullanılabilir. Çocuğun önce tek çorabı incelemesine, ardından iki seçenek arasından eşini bulmasına rehberlik edilebilir. Çizimde büyük çorap izi ve kalın kalem, katlamada adım adım model sunulabilir. Hareket yolunda sıçrama yerine izlere yürüyerek basma seçeneği verilebilir.

Zenginleştirme: Çorapları renk, desen ve uzunluk bakımından karşılaştırarak neden eş olduklarını açıklaması istenebilir. Çizdiği çoraba yeni bir desen ekleyip eşinde de aynı deseni oluşturması sağlanabilir. Bir çorabın eşi çıkarılarak kalan çoraplar arasından tek olanı bulmasına fırsat verilebilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocuklar yanıtlarını konuşarak, işaret ederek veya çalışmasını göstererek paylaşabilir.

- Çorapların eşlerini bulurken hangi özelliklerine baktık?
- Bir çift çorapta kaç çorap vardır? Göstererek sayabilir misin?
- Eşli hareket oyununda kendini nasıl hissettin?
- Evde hangi eşyalarını çift olarak kullanıyorsun?
- Çorap katlarken hangi adımı kendi başına yaptın?

Genel Değerlendirme: Çocukların çorapları renk ve desenlerine göre eşleştirmeleri, tek-çift ayrımını yapmaları ve hareket yolunda dengelerini korumaları değerlendirildi. Kısa yönergeler ve model olma yoluyla katılım desteklendi; ihtiyaç duyulan çalışmalarda bireysel rehberlik yapıldı. Somut nesnelerle yürütülen etkinliklerin öğrenme çıktılarına desteklediği, süre ve materyal kullanımının grubun ihtiyaçlarına uygun olduğu görüldü.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere evde çocuklarıyla "[Çorap Eşleştirme Oyunu](#)" oynamaları, oyun bittikten sonra çorapları düzenli bir şekilde çocuklarının yerleştirmesi istenir. Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Bu günlük plan için ayrı bir toplum katılımı etkinliği öngörülmemiştir.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Temiz çoraplardan iki veya üç çift seçip karıştırın. Çocuğunuzdan renklerine ve desenlerine bakarak eşlerini bulmasını isteyin. "Bir çift çorapta kaç çorap var?" diye sorup dokunarak saymasına fırsat verin. Ardından bir çorabı saklayarak tek kalan çorabı bulmasını isteyin. Eşini yeniden yanına koyup bir çift oluşturduğunu birlikte fark edin. Çocuğunuza kendi çoraplarını katlayıp çekmecesine yerleştirmesi için zaman tanıyın. Yanıtı hemen söylemeden denemesini destekleyin.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

[Fil Fibi ile Kurbağa Viki](#)

[Çorap Eşleştirme Oyunu](#)

[Tek Çift \(Terlik Yapımı\) Sanat Etkinliği](#)

[Çorap Nasıl Çizilir? Boyama Kolay Çizimler](#)

[Dünyayı Gezmek İsteyen Çorap Hikayesi](#)

[Eşim Nereye Kayboldu? Hikayesi](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.