

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 15 Ekim 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.ç. 1 ile 10 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.4. Karşılaştırmaya ve tahmine dayalı çıkarım yapabilme

MAB.4.d. Nesne / olgu / olayları tek bir özelliğe göre karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D16. Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Miktar: Tek-çift; bir ve iki nesneyi sayma.

Zıt: Aynı-farklı, düzenli-dağınık.

Sözcükler: Tek, çift, eş, çorap, sepet, desen, ip, mandal.

Materyaller: Aynı boy ve dokuda, iki farklı düz renkte temiz çorap çiftleri; zenginleştirme için farklı renkte ek bir çift çorap; sepet ve tepsiler, boş A4 kâğıtları, kalın gövdeli boya kalemleri, kısa ve sağlam ip, kolay açılan büyük mandallar, ipin bağlanacağı sabit destekler, tek ve çift çorap ile ayakkabı görselleri, duygu ve hava durumu kartları, takvim, bilgisayar / ekran ve hoparlör.

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Çemberde temiz çorapların görülebileceği bir sepet hazırlanır. Eşleştirme masalarında az sayıda çorap ve tepsiler bulunur. Sanat masalarına boş kâğıtlar, temiz çoraplar ve boya kalemleri yerleştirilir. Kısa ip, geçiş alanından uzakta, çocukların iki yanına rahatça geçebileceği ve uzanmadan erişebileceği yükseklikte sabit desteklere bağlanır. İpin iki yanına eş çorapların paylaştırıldığı iki sepet ve büyük mandallar konur. Bekleyen çocuklar için ipten ayrı bir alan, bireysel destek için sakın bir köşe hazırlanır. Ekran herkesin görebileceği konuma getirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama ve sözlü selamlaşma seçeneklerinden istediklerini kullanır. Eşyalarını yerleştirip ayakkabılarını değiştirirler. Minderli çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvimde tarih ve hava durumu incelenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. [Çocuklar İçin Günlük Spor Hareketleri](#) eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar istedikleri öğrenme merkezini seçer. [Tek-Çift Kavramı Kartları](#) arasından yalnız çorap ve ayakkabı örnekleri matematik merkezine, iki çift temiz çorap ve sepet evcilik merkezine yerleştirilir. Eşleştirmeye ilgi duyan çocuklara nesneleri yan yana koyarak inceleme fırsatı verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Öğretmen sepetteki bir çorabı çıkarıp "Bu çorabı giydim. Diğer ayağıma ne giyeceğim?" diye sorar. Aynı boy ve dokudaki biri kırmızı, biri sarı iki çorabı yan yana gösterir. Çocuklar (MAB.4.d) yalnız renklerine bakarak gösterilen çorabın eşini bulur. Bulunan iki çorap yan yana konur; her birine bir kez dokunularak (MAB.1.ç) "bir, iki" diye sayılır. "Birbirinin eşi olan bu iki çorap bir çift çoraptır." açıklaması yapılır. Bir çorap ayrılır; "Burada tek çorap kaldı." denir. Eşi yeniden yanına getirilir. Çalışma nesne eşleştirme düzeyinde tutulur.

Çocuklar üç-dört kişilik küçük gruplarda çalışır. Her çocuğa başlangıçta renkleri belirgin biçimde farklı iki çift çorap verilir. "Bir çorap seç. Şimdi eşini bul." yönergeleri sırayla söylenir. Çocuklar (E3.2) seçtikleri çorabın rengine odaklanır; buldukları eşleri yan yana yerleştirir. İsteyen çocuk (SDB2.1) "İkisi de kırmızı." diyerek seçimini anlatır; konuşmak istemeyen çocuk eşini gösterir. Öğretmen çorapları üst üste koymayı ve bir kez katlamayı yavaşça gösterir. Çocuklar (D16.1) kullandıkları çorapları eşleriyle birlikte sepete yerleştirir. Karışık ve düzenlenmiş sepetlere birlikte bakılır.

Sanat (Bireysel Etkinlik)

["Çorabımı Çiziyorum Sanat Etkinliği"](#) için çocuklar tek çorabı kâğıdın bir yanına koyar. Öğretmen kâğıt ve boya kalemlerini masalara yerleştirir. Çocuklar (SNAB.4.c) boya kalemlerini çizim ve boyama amacıyla kullanarak çorabın eşini kâğıdın boş kalan yanına çizer, benzer renk ve desenlerle tamamlar. İsteyen çocuk dış çizgiyi çorabı izleyerek oluşturabilir. ["Tek Çift Şarkısı"](#) aynı bağlantıdan açılır.

Türkçe ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

[Tek-Çift Kavramı Eğitici Filmi](#) öğretmen tarafından önceden seçtiği, bir nesne ve bir çift nesne gösterilen kısa bölümlerle (TADB.1.b) izlenir. Görüntü durdurularak "Tek olanı göster. Şimdi çifti göster." yönergeleri verilir. Çocuklar

(TADB.2.a) videoda gördüklerini sınıfta eşleştirdikleri çoraplarla ilişkilendirir; kendi ayakkabılarının bir eşini ve çiftini gösterir. [Kayıp Çoraplar Eğitici Filmi](#) aynı gün arka arkaya izletilmek yerine bu çalışmanın alternatifidir. Alternatif film seçildiğinde de eş bulma bölümü üzerinden sınıftaki çoraplarla bağlantı kurulur.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerleme söylendikten sonra minderlere güvenli biçimde yürünür. [Tek-Çift Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) içinden bir tek çorap ve bir çift çorap gösteren iki görsel seçilir. Çocuklar (OB4) görselleri inceleyip öğretmenin gösterdiği gerçek çorap grubuna uygun kartı işaret eder. Bir çiftteki çoraplara (MAB.1.ç) sırayla dokunarak "bir, iki" diye sayar. Ardından "Bir elini kaldır." ve "İki elini kaldır." yönergeleri tek tek uygulanır.

Çocuklar ikili eş olur. [Hareketli Çoraplar Şarkısı](#) eşliğinde ellerine geçirdikleri temiz çorapları birbirine selam verir gibi oynatır. Çocuklar (SDB2.2) arkadaşlarıyla birlikte çoraplarını yan yana getirerek bir çift oluşturur. Çoraplar daha sonra sepete bırakılır. Şarkıya eşlik etme kısa bir oyun başlangıcı olarak kullanılır.

"Çorapları Birlikte Asalım" oyununda kısa ip, geçiş alanından uzakta, çocukların rahatça ulaşabileceği yükseklikte sabit desteklere bağlanır. Öğretmen ipin ve desteklerin sağlamlığını kontrol eder. İki çocuk ipin karşılıklı taraflarında durur. Her çocuğun önüne, diğer çocuğun sepetindeki çorapların eşlerini içeren bir sepet ve kolay açılan büyük mandallar konur. Öğretmen mandalı sıkıp açmayı, çorabın üst kenarını ipe yerleştirmeyi ve mandalı bırakarak tutturmayı gösterir. Çocuklara mandalları yalnızca çoraplara takmaları ve ipi çekmemeleri hatırlatılır.

Çocuklardan biri sepetinden bir çorap seçip arkadaşına gösterir ve ipe asar. Karşısındaki çocuk kendi sepetinden bu çorabın eşini bulup yanına asar. Çocuklar (SDB2.2) birlikte kontrol ederek bir çifti tamamlar. Sonraki turda ilk çorabı seçme görevi diğer çocuğa geçer. Çocukların (SDB1.2) arkadaşının çorabı asmasını beklemesine ve mandalı açmadığında yardım istemesine rehberlik edilir. Oyun (E2.5) hız yarışı ve eleme olmadan, her ikilinin denemesine fırsat verilerek sürdürülür.

Matematik (Bireysel Etkinlik)

"Tek Çorabı Buluyorum" çalışmasında öğretmen çocuğun önüne bir çift kırmızı çorap ile tek sarı çorap koyar. Çocuk (MAB.4.d) renklerine bakarak eş olan çorapları yan yana getirir. "Hangisinin eşi burada yok?" sorusuna çorabı göstererek ya da söyleyerek yanıt verir. Öğretmen eksik eşi uzatır; çocuk onu tek kalan çorabın yanına yerleştirir. Oluşan çifti (MAB.1.ç) "bir, iki" diyerek sayar.

Günün değerlendirmesinin ardından çocuklar bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere uğurlanır.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Eşleştirmeyi rahat yapan ikiliye farklı renkte üçüncü bir çift eklenebilir. Çocuklar asılan çorapları kontrol ederek eşleri yan yana getirebilir. Bir çorabın eşi sepette bırakılarak ipte tek kalan çorabı bulmaları ve çifti tamamlamaları istenebilir. Çocuk çizdiği çorabın hangi renk veya deseninin model aldığı çoraba benzediğini anlatabilir.

Destekleme: Tek çorabın eşi önce tek seçenek olarak sunulabilir; ardından biri eş, biri farklı renkte iki seçeneğe geçilebilir. "Eşini bul.", "Yanına koy." gibi kısa yönergeler modelle desteklenebilir. Sanatta kâğıt ve çorap sabitlenebilir; kalın kalem veya büyük bir çorap dış çizgisi sunulabilir. Asma oyununa tek çift çorapla başlanabilir; çocuk önce mandalı ipsiz olarak açıp kapatmayı deneyebilir. Gerektiğinde öğretmen çorabı ipe yerleştirirken çocuk mandalı takabilir veya çocuk eşini bulup gösterirken yetişkin asmaya yardımcı olabilir. Konuşma yerine gösterme kabul edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşımlarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Arkadaşının astığı çorabın eşini nasıl buldun?
- Bir çift çorapta kaç çorap var? Dokunarak sayabilir misin?
- Arkadaşınla çorapları asarken kendini nasıl hissettin?
- Evde çift olarak kullandığın hangi eşyan var?
- Bugün çorabı asarken hangi işi kendi başına yaptın?

Genel Değerlendirme: Çocukların çorapları eşleştirme, tek ve çift çorabı ayırt etme, iki çorabı sayma, mandal kullanma ve arkadaşlarıyla sırayla çalışma süreçleri ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Verdiğim kısa yönergeler,

mandal kullanımına model olma biçimim ve sunduğum bireysel destek gözden geçirildi. İp ve mandal düzeninin, materyallerin ve etkinlik süresinin yaş grubuna uygunluğu incelendi.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerle iki çift çorapla oynanabilecek kısa bir eşleştirme oyunu paylaşılır. Çocuğun bir çift oluşturduktan sonra çoraplarını yerine koymasına fırsat verilmesi istenir. Aşağıdaki bilgi notu ailelere iletilir.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Temiz çoraplardan renkleri belirgin biçimde farklı iki çift seçin ve yan yana koyun. Bir çorabı çocuğunuza verip "Bunun eşi hangisi?" diye sorun. Bulduğu iki çorabı yan yana yerleştirmesine ve dokunarak "bir, iki" diye saymasına fırsat verin. "Bu iki çorap bir çift." deyin. Ardından bir çorabı kısa süreliğine ayırıp tek kalan çorabı birlikte gösterin; eşini yeniden yanına koyun. Çocuğunuz isterse çorapları üst üste koyup bir kez katlamayı denesin ve çekmecesine yerleştirsın. Oyunu kısa tutun; cevabı hemen söylemeden denemesine zaman verin.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

[Fil Fibi ile Kurbağa Viki](#)

[Çorap Eşleştirme Oyunu](#)

[Tek Çift \(Terlik Yapımı\) Sanat Etkinliği](#)

[Çorap Nasıl Çizilir? Boyama Kolay Çizimler](#)

[Dünyayı Gezmek İsteyen Çorap Hikayesi](#)

[Eşim Nereye Kayboldu? Hikayesi](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

