

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih:08.09.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

KB2.16.2. Tümdengelim dayalı akıl yürütme becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder.

DEĞERLER

D05 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.

D14 SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.1. Her ferдин değerli olduğunu kabul eder.

D14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar: Yakın-uzak, önce-sonra

Duygu: Mutluluk, özlem, endişe, sevgi, güven

Sözcükler: Avuç, öpücük, özlem, güven, vedalaşma, okul postanesi

Materyaller: "Avucumdaki Öpücük" hikâye kitabı, kalp kartları, yıkanabilir parmak boyası veya kalp çıkartmaları, büyük kraft kâğıdı, boya kalemleri, zarflar, aile notları, yumuşak top, duygu kartları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme merkezleri düzenlenir. Sınıf girişine kalp izleri için kağıttan kesilmiş kalpler, sınıfın uygun bir yerine Okul Postanesi hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden önce öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek ve rahatça seçim yapabilecekleri biçimde hazırlanır. Çocuklar ve aileleri kapıda isimleriyle karşılanır. Öğretmen çocukları kapıda "Hareketli Selamlaşma Köşesi" ile karşılar. Çocuklar sarılma, el sallama, çak bir beşlik yapma veya dans etme seçeneklerinden birini tercih ederek öğretmeniyle selamlaşır.

Sınıf girişindeki kalp izleri takip edilir. İzlerin ilk durağında çocuk çantasının yerini bulur, ikinci durakta öğretmenin fotoğrafını görür ve "Bir şeye ihtiyaç duyduğunda bana söyleyebilirsin." cümlesini duyar, son durakta çemberdeki sandalyesini bulur. Ardından çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Bir gün içerisinde neler yapacakları konuşulur. Çocuklara duygu kartları gösterilir, çocuklar duygu kartlarından birini seçerek o gün nasıl hissettiklerini sözle ya da kartını göstererek paylaşır. Öğretmen, "Okula gelirken heyecanlı, meraklı ya da biraz endişeli hissedebiliriz. Bunların hepsi olabilir." diyerek çocukların duygularını kabul eder.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Bakanlığın uyum haftası programının 2. gününde yer alan sınıf ortamının tanıtılması amacıyla çocuklar aileleriyle birlikte öğrenme merkezlerini gezer. Öğretmen her merkezin adını söyler ve o merkezde bulunan birkaç materyali kısaca tanıtır. Ardından çocuklar aileleriyle birlikte istedikleri merkezi seçerek kısa süre oyun oynar. Öğretmen çocukların hangi merkeze ilgi gösterdiğini ve akranlarıyla iletişimini gözlemler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oyun sonunda "[Topla Topla Yerine Koy](#)" toplanma müziği açılır ve kullanılan materyaller aile-çocuk iş birliğiyle yerine bırakılır.

ETKİNLİKLER

Bakanlığın uyum programında 2. gün için çocuklar ve aileleriyle tanışma etkinliklerinin yapılması, okulun ve sınıfın iç-dış ortamlarının tanıtılması ve sürecin 2 etkinlik saati olarak planlanması önerilmektedir. Bu doğrultuda çocuklar ve aileleri daire olur. Öğretmen aşağıdaki tekerlemeyi söylerken hareketleri gösterir:

Avucumda minicik bir kalp, (Avuç açılır.)

Sevgi dolu sıcacık bir kalp. (Eller kalbin üzerine konur.)

Özlersem elimi kalbime koyarım, (El kalbe götürülür.)

Derin bir nefes alır, oyunuma başlarım. (Nefes alınıp kollar açılır.)

Öğretmen [Avucumdaki Öpücük](#) kitabının kapağını çocuklara gösterir ve "Sence avuçta bir öpücük nasıl taşınabilir?" diye sorar. Çocukların tahminleri dinlendikten sonra hikâye etkileşimli biçimde okunur. Kahramanın okula başlamadan önce yaşadığı duygulara dikkat çekilir. Hikâye sırasında çocuklara "Sence şimdi ne hissediyor?", "Ailesinin sevgisini yanında hissetmesine ne yardım etti?" soruları yöneltilir. Çocukların konuşmak istememeleri durumunda yalnızca dinlemelerine fırsat verilir. Hikâye sonunda "Bazen ailemizi özleyebiliriz. Ailemizin sevgisi okuldayken de bizimledir. İhtiyaç duyduğumuzda öğretmenimizden yardım isteyebiliriz." açıklaması yapılır.

(TADB.2.a., SDB3.1.)

Çocuklar ve veliler masalara alınır ve her çocuğa 'Avucumdaki Öpücük' temalı etkinlik sayfası dağıtılır. Çocuklardan sayfadaki rakun ve el görselini velilerle birlikte istedikleri renklerde boyamaları istenir. Boyama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen tarafından önceden kesilerek hazırlanan kırmızı kalpler çocuklara dağıtılır.

Ailelerle birlikte kısa bir kâğıt şeridin iki ucu birleştirilerek küçük bir halka oluşturulur. Hazırlanan kâğıt halka çalışmanın alt kısmına yapıştırılarak görselin yüzeyden yükselmesi ve üç boyutlu bir görünüm kazanması sağlanır. Tamamlanan çalışmalar sınıfta sergilenir. (SNAB.4.)

Daha sonra Bakanlık rehberindeki "Ortak Özellik" oyununa geçilir. Çember olunur. Ailelere "Şimdi bir ortak özellik oyunu oynayacağız" denir. Söylenen cümlelerden katılımcılara uyanlar varsa o kişiler çemberde bir adım öne çıkar. Kimlerin öne çıktığı hep birlikte incelenir. Konuşmak isteyen velilere fırsat verilir. Örnek cümleler şu şekilde olabilir: Küçükken ağaca tırmananlar? Ben tırmandım çocuğum da tırmandı diyenler? Yaz insanı olanlar? Kış insanı olanlar? Çocuğu bu yıl ilk defa okula başlayanlar? Bu okula ilk defa gelenler? Bu sınıfta kızı olanlar? Bu sınıfta oğlu olanlar? Sorular isteğe bağlı ve gruba uygun olarak artırılabilir. (HSAB.3.)

Öğretmen, sınıf kapısından başlayan kalp izlerini göstererek "Avucumuzdaki sevgi kalbi bugün bize okulumuzu tanıttı. Kalplerin nereye gittiğini birlikte keşfedelim mi?" der. Çocuklar aileleriyle kalp izlerini takip ederek okul gezisine çıkar. Gezi sırasında çocukların kullanacağı tuvalet ve lavabo, okul bahçesi, oyun alanı, yemekhane, rehberlik servisi ve okul yönetiminin bulunduğu alanlar tanıtılır. Her bölümde çalışan kişi çocuklara kendini ve görevini kısa bir cümleyle tanıtır. Tuvalet ve lavabo bölümünde çocuklara ihtiyaç duyduklarında öğretmenlerinden yardım isteyebilecekleri; bahçede ise oyun oynayacakları alan gösterilir. Gezi bilgi yüklemesine dönüştürülmez; her durakta yalnızca çocukların bilmesi gereken temel bilgiler verilir.

Gezi tamamlandığında sınıfa dönülür. Bakanlık rehberindeki "Okul Postanesi" etkinliği hikâyeye bütünleştirilir. Ailelerin getirdiği kısa notlar sınıftaki posta kutusuna çocuklarıyla birlikte bırakılır. Öğretmen, bu notların çocukların aileleri olmadan sınıfta bulunacakları ilerleyen günlerde belirlenen aynı zamanda okunacağını açıklar. Böylece Okul Postanesi çocuklara önceden tanıtılmış ve güven veren bir sınıf rutini hâline getirilmiş olur. Gün sonunda çocuklara "Bugün okulumuzda hangi yerleri keşfettik?" sorusu yöneltilir. Çocuklar ve aileleri ertesi gün görüşmek üzere isimleriyle uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Hikâyedeki kahraman okula başlamadan önce nasıl hissediyordu?
- Avucundaki öpücük ona neyi hatırlattı?
- Sen aileni özlediğinde sana ne iyi gelebilir?
- Yardıma ihtiyaç duyduğunda kime söyleyebilirsin?
- Okulda hangi bölümleri gezdik?
- Okulda en çok hangi yeri merak ettin?
- Tuvaletin, lavabonun ve bahçenin yerini hatırlıyor musun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan hikâyedeki olayları önce-sonra sırasına koymaları ve kendilerine ait bir güven sembolü tasarlamaları istenir.

Destekleme: Çocuk çembere uzaktan katılabilir; sözel yanıt yerine duygu kartı seçebilir. Yoğun ayrılık kaygısı devam eden çocuk için aile, öğretmen ve rehberlik servisi iş birliğiyle kademeli geçiş planı oluşturulur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Bakanlığın 2. gün programına uygun olarak aileler çocuklarıyla birlikte tanışma oyununa, öğrenme merkezlerinin incelenmesine ve okulun iç-dış bölümlerinin gezilmesine katılır. Evde çocukla okulda keşfettiği yerler hakkında sohbet edilir ve en sevdiği bölümün resmini yapması desteklenir. Çocuk başka çocuklarla karşılaştırılmaz; okul hakkında olumlu ve güven veren ifadeler kullanılır.

Toplum Katılımı: Gerekli durumlarda psikolojik danışman/rehber öğretmenden uyum sürecini gözlemlemesi ve aileye destek sunması istenir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Bakanlığın Okula Uyum Materyalleri Platformunda yer alan "Merhaba Arkadaşım" şarkısı kullanılabilir. Okul Postanesi notları uyum haftası boyunca her gün aynı zamanda okunarak sınıf rutinine dönüştürülebilir.

[Bakanlığın Okula Uyum Rehberi](#)

[Hareketsiz Robot](#)

[İsmi Söyler misin ?](#)

Kanatlarım benek benek

Gezinirim çiçek çiçek

Bana ismini söyler misin ?

Çocuk adını söyler

..... benimle dans eder misin ?

- Çocuklar daire şeklinde otururken öğretmen oyunun sözlerini söyleyerek çocukların etrafında dolaşır ve " Bana ismini söyler misin?" sözü söylenirken bir çocuğa elini uzatır.

- Çocuk adını söyledikten sonra öğretmeninin arkasına geçer ve oyun bu şekilde devam eder.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

