

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 17.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

TAOB.2. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerinden anlamlar oluşturabilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyali ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.2.ç. Görsel okuma materyallerini özelliklerine göre karşılaştırır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Sağlıklı Yaşam ve Öz Bakım Becerileri

HSAB.8. Temel kişisel hijyen ve bulunduğu ortamın düzeninin farkında olabilme

HSAB.8.a. Kişisel temizliğinin sorumluluğunu alır.

HSAB.8.b. Ortak kullanım alanlarında çevresini düzenli tutma sorumluluğunu üstlenir.

Matematik Alanı

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB.7. Matematikle ilgili problemlere çözüm yolları geliştirebilme

MAB.7.a. Bir problemin çözümüne ilişkin yollar önerir.

MAB.7.b. Seçtiği çözüm yolunu dener.

MAB.7.c. Çözüme ulaşamazsa başka bir yol dener.

MAB.7.ç. Denediği yolla ulaştığı sonucu gerekçeleriyle açıklar.

Fen Alanı

FBAB9. Bilimsel Model Oluşturma

FAB.9. Fene yönelik olay ve / veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB.9.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne ilişkin hayal gücüne dayalı modeller önerir.

FAB.9.b. Yakın çevresindeki bir problemi çözmek için oluşturduğu modeli yeniden düzenler.

EĞİLİMLER

Sosyal Eğilimler (E2)

E2.2. Sorumluluk

Entelektüel Eğilimler (E3)

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D17 TASARRUF

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

Ob4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Zıt: Düzenli-Dağınık, Kirli-Temiz, Aynı-Farklı

Boyut: Geniş-Dar, Büyük-Küçük

Sözcükler: Kural, düzenli, dağınık, düzenleyici, bölme, tasarım

Materyaller: Çalışma sayfası, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, kova ve bezler, temiz ve sağlam karton kutular, karton bölücüler, kâğıt rulolar, kâğıt bant, renkli kâğıtlar, resimli etiketler, oyuncak arabalar, bloklar, yapboz parçaları ve oyun hamuru araçları

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Düzenli-dağınık görsel kartları kitap merkezine, çocukların inceleyip seçebileceği biçimde yerleştirilir. Sohbet, hikâye canlandırma ve müzik için tüm çocukların birbirini görebileceği, geçiş yolları açık bir çember alanı hazırlanır. Sanat ve düzenleyici tasarımı için masalar üç-dört kişilik çalışmaya uygun düzenlenir; temiz kutular, önceden kesilmiş bölücüler, boyalar ve resimli etiketler erişilebilir kaplara yerleştirilir.

Düzenleyicilerin denenmesi için çocukların ulaşabileceği sağlam bir raf ayrılır. Hafif nemli bezler hazırlanır; su kovaşı öğretmen kontrolünde tutulur. Gereksinim duyan çocuklar için büyük görseller, kavramayı kolaylaştıran araçlar ve daha sakın bir çalışma yeri sağlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakın ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [İskelet Dansı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

İlgili merkeze [Düzenli Dağınık Flash Kartları](#) görselleri çıktı alınarak koyulur, çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) ya da ["Topla Topla Yerine Koy"](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Türkçe, Fen, Matematik, Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup, Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik) [Robidik Düzenli Dağınık'ı Öğreniyor](#) ve [Mine Düzenli Olmayı Öğreniyor](#) eğitici filmi birlikte izlenir. Eğitici film ile ilgili konuşulur.

Çocuklar sanat etkinliği için masalara geçer. Düzenli-dağınık kavramına ilişkin çalışma sayfasında suluboya, pastel boya veya kesme-yapıştırma çalışmalarından yapmak istediklerine karar verir. Seçtikleri çalışmaya uygun malzemeleri alıp amacına uygun kullanarak etkinliğe katılır; çalışmalarını sergiler.

Öğretmen masasını dağınık bırakır ve çocuklara seslenir. "Çocuklar kalemimi bulamıyorum yardımcı olur musunuz?" Kalem bulunduktan sonra çocuklara neden kalemimi bulamadım sizce çocuklar?" diye sorar. Çocukların oturmasını sağlar ve "Düzenli- Dağınık" kavramı üzerine sohbete devam edilir.

-Sınıfımız dağınık olursa nasıl görünür?

-Sınıfımız düzenli olursa nasıl görünür?

- Hangisinde aradığımız bir şeyi çabucak bulabiliriz? Düzenli mi dağınık mı? Diye sorulur. Evde odalarını toplayıp toplamadıkları hakkında bilgi alınır. Verilen cevaplar doğrultusunda odamızdan kendimizin sorumlu olduğumuz, oyuncaklarımızı, eşyalarımızı dikkatli kullanıp (kırmadan-dökmeden-yırtmadan) yerine koymamız gerektiği vurgulanır. Yerlerde oyuncak bırakırsak ne gibi sonuçlarla ve tehlikelerle karşılaşabileceğimiz hakkında konuşulur.

Çocukların düşüncelerini ifade etmelerine imkân verilir. Çocuklar [Düzenli Dağınık Flash Kartları ve Slayt](#) görsellerini inceler ve konuşmak istedikleri görseli seçer. Seçtikleri görseli kendi odalarıyla ilişkilendirir.

Görsellerle oluşturulan kısa öykünün son bölümü anlatılmadan önce çocuklar resimlerdeki ipuçlarından öykünün nasıl bitebileceğini tahmin eder. Ardından görseldeki ipuçlarından eşyaların neden zor ya da kolay bulunduğuna ilişkin sonuç çıkarır; düzenli ve dağınık görselleri karşılaştırır. (TAOB.2.a, TAOB.2.b, TAOB.2.c, TAOB.2.ç, OB4) Düzen illaki oyuncakları, odayı toplamak mıdır? Nasıl her zaman düzenli olabiliriz? Diye sorulur ve kıyafet dolabımız, mutfakımız, ayakkabı dolabımız, banyomuzun da düzenli olması gerektiği, aldığımız şeyleri her zaman yerine düzgünce koyarsak o yerin dağılmayacağı ve her zaman düzenli olabileceğimiz sonucuna ulaşılması için rehberlik edilir. Okuma ve incelemek için aldığımız kitapları işimiz bitince yerine düzgünce koymak, boyama yaptığımızda boya kalemlerini yerine yerleştirmek, öğrenme merkezlerinde oynadıktan sonra oyuncakları doğru yerlerine ve birbirine karıştırmadan koymak, ayakkabımızı dolapta sınıfımız için ayrılan kısma koymak gibi vb. Çocuklara sınıfta düzenli olmanın yalnızca eşyaları yerine koymak olmadığı, aynı zamanda temiz ve hijyenik bir ortam oluşturmak olduğu açıklanır. Çocuklara, "Bir yeri düzenlemeden önce ne yapmamız gerekir sizce?" "Neden?" diye sorulur. Gelen cevaplar alındıktan sonra, düzen yaparken önce o alanın toz ve kirden temizlenmesi gerektiği vurgulanır. Çocukların erişebildiği güvenli yüzeylerde, deterjan içermeyen hafif nemli bezler kullanılır. Su kovası öğretmenin kontrolünde tutulur; dökülen su hemen kurulanır. Her çocuk düzenlemede üstleneceği görevi seçer. Çocuklara bezlerin hafif nemli şekilde kullanılacağı gösterilir. Öğretmen masanın üzerini silerken, çocuklar da kendi oyuncak dolaplarının veya masalarının üstünün tozunu alırlar. Çocuklara sırayla fırsat verilerek küçük gruplar halinde sınıfın farklı köşelerindeki masaları, oyuncak raflarını ya da sandalye kenarlarını silmeleri sağlanır. Sınıftaki öğrenme merkezleri, çocukların malzeme dolapları, panduf ve ayakkabı dolaplarının düzensiz - dağınık olan yerlerin düzenlenmesi çocuklarla birlikte yapılır. Çocuklar çalışma sırasında ellerinin ve giysilerinin temizliğini kontrol eder; gereken kişisel temizlik işlerini üstlenir. Kendi görev alanını düzenleyip kullanılan eşyaları özenle yerine koyar. (HSAB.8.a, HSAB.8.b, E2.2, D17.3.1)

SINIF DÜZENLEYİCİMİZ STEM ÇALIŞMASI

Sınıfın temizlenmesinin ardından öğretmen kalemleri, blokları ve oyuncak arabaları aynı kutuya koyar. "İstediğimiz malzemeyi kolayca bulabiliyor muyuz? Bunları birbirine karıştırmadan saklayabileceğimiz bir düzenleyiciyi nasıl yapabiliriz?" diye sorar. Çocukların önerileri dinlenir. Düzenleyicinin malzemeleri ayrı tutması, devrilmeden durması ve malzemelerin kolayca alınıp yerine konulabilmesi gerektiği birlikte belirlenir. Çocuklar kutuda hangi malzemelerin birbirine karıştığını, hangi bölmelerin eksik olduğunu söyler ve sorunu nesneleri göstererek açıklar.

Çocuklar üç ya da dört kişilik gruplara ayrılır. Düzenleyecekleri malzemeleri kullanım amaçlarına göre gruplandırır. "Kaç ayrı bölmeye ihtiyacımız var? Arabalar ile kalemler aynı büyüklükte bölmelere sığar mı?" soruları üzerine düşünürler. Kutuları ve malzemeleri yan yana getirerek büyüklüklerini karşılaştırır; bölmelerin yerlerini çizerek ya da karton parçalarını yerleştirerek tasarımlarını gösterirler. Her grup neden bu yerleşimi seçtiğini anlatır. (FAB.9.a, MAB.7.a, SDB2.2)

Gruplar temiz kutular, kâğıt rulolar ve önceden kesilmiş kartonlar arasından tasarımlarına uygun parçaları seçer. Bölücüler önce geçici olarak yerleştirilir; çocuklar yerlerini birlikte belirler ve öğretmen desteğiyle bantlayarak sabitler. Kalemler için dik durabilen rulolar, küçük arabalar ve bloklar için uygun genişlikte bölmeler oluşturabilirler. Çocuklar renkli kâğıt ve boyalarla düzenleyicilerini süsler; her bölmeye içinde saklanacak malzemeyi gösteren bir resim çizer veya uygun etiketi seçip yapıştırır. Kesilmesi güç kartonları öğretmen keser. Çocuklar kutuyu resim yaparak ya da kolajla süsleme yollarından birini seçer; seçtikleri malzemeleri amacına uygun kullanır ve özgün düzenleyiciler oluşturur. (SDB2.2, E3.3)

Çocuklar malzemeleri hazırladıkları bölmelere yerleştirir. Sırayla bir malzemeyi alıp yerine koyarak düzenleyiciyi dener. "Hepsi sığıdı mı? Bölümler birbirine karışıyor mu? Kalemlik devriliyor mu?" soruları üzerinde durulur. Bir bölme dar kaldığında genişletilir; devrilen rulonun tabanı desteklenir veya yeri değiştirilir. Çocukların kendi çözümünü önermesine ve yeni düzeni yeniden denemesine fırsat verilir. "Neyi değiştirdiniz? Bu değişiklik neden işe yaradı?" sorularıyla sonuçlarını açıklamaları sağlanır. Çocuklar malzemelerin başlangıçtaki karışık durumu ile bölmelere yerleştirildikten sonraki durumunu karşılaştırır. (FAB.9.b, MAB.7.b, MAB.7.c, MAB.7.ç)

Paylaşıyor ve kullanıyoruz: Gruplar düzenleyicilerini arkadaşlarına tanıtır. Öğretmen "Sınıf Düzenleyicimiz" görselini gösterir; çocuklar kendi ürünleriyle görseldeki düzenleyicinin benzer ve farklı yönlerini konuşur. Görselin tek bir doğru tasarım olmadığı, her grubun ihtiyacına uygun farklı bir düzenleyici yapabileceği belirtilir. Ürünler sınıfta kullanıma alınır; çocuklar kullandıkları malzemeleri etiketlerine bakarak yerine koyar. (OB4, HSAB.8.b, E2.2, D17.3.1) Etkinlik "[Nereye Koyduysan Oradadır](#)" şarkısı eşliğinde yapılır.



Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş a tlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir ve "Dağınık Çocuk" tekerlemesi önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklar tekrar eder.

DAĞINIK ÇOCUK

Dağınık odam, ne kadar karışık,

Düzenli olsa, her şey çok basit.

Eşyalar yerli yerinde durur,

Aradığım kolay bulunur.

Anneninokulu

Hikâye saatinde [Oyuncakları Kim Toplayacak Hikâyesi](#) izlenir. Ardından hikâye canlandırılır. İsteyen çocuklar rol alır; katılım için gerekirse misafir çocuk sayısı artırılır. Çocuklar oyuncakları birlikte toplama görevini paylaşır.

(SDB2.2)

Kapıya "Selamlaşma" panosu asılır (Sarılma, El Sallama, Çak Bi Beşlik, Dans Etme görselleri yer alır). Çocuklar aileleriyle birlikte bu görsellerden birini seçerek öğretmenle vedalaşır. Sarılma ve el teması çocuğun isteğine bağlıdır; el sallama veya sözlü vedalaşma da seçilebilir. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların ilgi ve hazır bulunuşluklarına göre düzenleyiciye farklı büyüklükte bir malzeme için bölüm ekleyip iki yerleşimi deneyerek karşılaştırmaları sağlanabilir. Tasarımını çizim, model veya kısa bir anlatımla açıklayabilir; özgün etiketler hazırlayabilirler. Hikâyeye farklı bir son oluşturup canlandırabilir, şarkıya düzeni anlatan hareketler ekleyebilirler.

Destekleme: İki karşıt görsel, az sayıda malzeme ve iki bölmeli kutuyla çalışılabilir. Yönergeler kısa adımlarla, model olunarak ve resimli ipuçlarıyla sunulabilir; ek süre verilebilir. Önceden kesilmiş parçalar ve kalın boyalar kullanılabilir. Çocuk yanıtını işaret ederek, kısa sözlerle ya da canlandırarak verebilir; şarkının tekrar bölümüne katılabilir. Daha sakın bir çalışma yeri ve akran desteği sağlanabilir; bağımsızlaştıkça yardım azaltılabilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Düzenli bir yerde aradığımız eşyayı bulmak neden daha kolaydır?
- Sınıfta düzenli olmak için neler yapmalıyız?
- Evde düzenli olmak için neler yapmalıyız?
- Hikâyeyi canlandırırken neler hissettin?
- Düzenleyicimizi yaparken hangi soruna çözüm bulduk?
- Bölmelerin büyüklüğüne nasıl karar verdiniz?
- Denerken neyi değiştirdiniz? Değişiklik işe yaradı mı?

Genel Değerlendirme: Çocukların düzenli-dağınık kavramlarını ayırt etme, sorumluluk alma ve düzenleyici tasarlarırken iş birliği yaparak çözüm üretme süreçleri değerlendirildi. Yönergelerin açıklığı, rehberliğin yeterliliği ve çocuklara deneme fırsatı sunulması gözden geçirildi. Etkinliklerin çocukların gelişim düzeylerine uygunluğu, materyallerin yeterliliği ve sürenin kullanımı değerlendirildi.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere [Düzenli Olmak Nedir?](#) bilgi yazısı paylaşılır. Çocuğun evde bir oyuncak sepeti veya çekmece seçip eşyalarına yer belirlemesi, kullandıklarını yerine koyması ve bunu günlük küçük bir sorumluluk olarak sürdürmesi önerilir. Aile, işi çocuk adına tamamlamak yerine gerektiği kadar yardım eder. İsteyen aileler temiz bir kutudan düzenleyici hazırlayabilir; çocuk sığmayan malzeme için değişiklik deneyebilir. Sürece ilişkin kısa gözlemler öğretmenle paylaşılabilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar isteğe bağlı destek olarak sunulur.

***Ertesi gün sınıfa çocukların sevdikleri bir oyuncakçı göndermeleri istenir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

AİLE BİLGİ NOTU

HER EŞYANIN BİR YERİ VAR!

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzun düzenli olma ve sorumluluk alma alışkanlığını günlük yaşamda küçük görevlerle destekleyebilirsiniz.

EVDE NELER YAPABİLİRSİNİZ?

- **Eşyaya yer bulun:** Bir oyuncak seçerek "Sence bu oyuncakın yeri neresi olabilir?" diye sorun. Yerini birlikte belirleyin.
- **Birlikte gruplandırın:** Oyuncakları türlerine, renklerine veya büyüklüklerine göre ayırıp uygun kutulara yerleştirin.
- **Resimli etiketler hazırlayın:** Kutulara içindeki eşyaları gösteren küçük resimler yapıştırın. Böylece çocuğunuz eşyalarını nereye koyacağını kolayca hatırlayabilir.
- **Kullanıp yerine koymayı alışkanlığa dönüştürün:** Kitap, oyuncak veya boyaları kullandıktan sonra yerine kaldırması için çocuğunuza zaman tanıyın.
- **Kısa bir akşam kontrolü yapın:** Uyumadan önce birlikte etrafa bakarak yerini bekleyen birkaç eşyayı bulup kaldırın.

Toplanmayı günlük yaşamın doğal bir parçası olarak sunun. Çocuğunuzun yapabileceği işleri onun yerine yapmayın; yalnızca ihtiyaç duyduğu kadar yardımcı olun. Sonucun kusursuzluğundan çok çabasını fark edin: **"Boyalarını yerine koydun, yeniden kullanmak istediğinde kolayca bulabilirsin."**

Desteginiz ve iş birliğiniz için teşekkür ederiz.

ALTERNATİF İÇERİKLER/ÖNERİLER

["Nereye Koyduysan Oradadır"](#)

NEREYE KOYDUYSAN ORADADIR

Aaaanne, aaanne
Nereye koyduysan oradadır
Neredeee, neredeee
Nereye koyduysan oradadır
Anne çorabım nerede? (Defterim)
Nereye koyduysan oradadır
Anne pijamalarım? (Kurşun Kalemim)
Nereye koyduysan oradadır

Sağa baktım, sola baktım bulamadım
Nereye koyduysan oradadır
Evin altını üstüne getirdim
Nereye koyduysan oradadır

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

