

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 17.09.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Fen Alanı

FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma

Matematik Alanı

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

D17 TASARRUF

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.4. Sahip olduğu eşyaları özenli kullanır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAOB.2.e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Fen Alanı

FAB.8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB.8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.

FAB.8.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

Matematik Alanı

MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme

MAB.7.a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

MAB.7.b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

MAB.7.c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

MAB.7.ç. Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.

MAB.7.d. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu dener.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt:Doğru-yanlış, düzenli-dağınık

Sözcükler: Kural, düzenli, dağınık, düzenleyici, bölme, tasarım

Materyaller: Çalışma sayfası, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, kova ve bezler, temiz ve sağlam karton kutular, karton bölücüler, kâğıt rulolar, kâğıt bant, renkli kâğıtlar, resimli etiketler, oyuncak arabalar, bloklar, yapboz parçaları ve oyun hamuru araçları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Düzenli Dağınık Flash Kartları hazırlanır. Sınıfta küçük grupların çalışabileceği masalar düzenlenir. Temiz karton kutular ve önceden kesilmiş bölücüler çocukların ulaşabileceği biçimde yerleştirilir. Düzenleyicinin kullanılacağı rafın çocukların boyuna uygun ve güvenli olması sağlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen

duygu kartlarını (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmelerini

ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [İskelet Dansı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

İlgili merkeze [Düzenli Dağınık Flash Kartları](#) görselleri çıktı alınarak koyulur, çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) ya da "[Topla Topla Yerine Koy](#)" açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

[Robidik Düzenli Dağınık'ı Öğreniyor](#) ve [Mine Düzenli Olmayı Öğreniyor](#) eğitici filmi birlikte izlenir. Eğitici film ile ilgili konuşulur.

Çocuklar sanat etkinliği için masalara alınır. Düzenli Dağınık Kavramı ile ilgili çalışma sayfası dağıtılır ve suluboya, pastel boya ya da kesme çalışması ile yapılan çalışmalar sergilenir.

Öğretmen masasını dağınık bırakır ve çocuklara seslenir. "Çocuklar kalemimi bulamıyorum yardımcı olur musunuz?" Kalem bulunduktan sonra çocuklara neden kalemimi bulamadım sizce çocuklar?" diye sorar. Çocukların oturmasını sağlar ve "Düzenli- Dağınık" kavramı üzerine sohbete devam edilir.

-Sınıfımız dağınık olursa nasıl görünür?

-Sınıfımız düzenli olursa nasıl görünür?

- Hangisinde aradığımız bir şeyi çabucak bulabiliriz? Düzenli mi dağınık mı? Diye sorulur. Evde odalarını toplayıp toplamadıkları hakkında bilgi alınır. Verilen cevaplar doğrultusunda odamızdan kendimizin sorumlu olduğumuz, oyuncaklarımızı, eşyalarımızı dikkatli kullanıp (kırmadan-dökmeden-yırtmadan) yerine koymamız gerektiği vurgulanır. Yerlerde oyuncak bırakırsak ne gibi sonuçlarla ve tehlikelerle karşılaşabileceğimiz hakkında konuşulur.

Çocukların düşüncelerini ifade etmelerine imkân verilir.(SDB3.1.SB2.) [Düzenli Dağınık Flash Kartları ve Slayt](#) izlenir. İzlenirken slayttaki görseller hakkında mutlaka konuşulur. (TAOB.2.,OB4.,SDB2.1.) Düzen illaki oyuncakları, odayı toplamak mıdır? Nasıl her zaman düzenli olabiliriz? Diye sorulur ve kıyafet dolabımız, mutfığımız, ayakkabı dolabımız, banyomuzun da düzenli olması gerektiği, aldığımız şeyleri her zaman yerine düzgünce koyarsak o yerin dağılmayacağı ve her zaman düzenli olabileceğimiz sonucuna ulaşılması için rehberlik edilir. Okuma ve incelemek için aldığımız kitapları işimiz bitince yerine düzgünce koymak, boyama yaptığımızda boya kalemlerini yerine yerleştirmek, öğrenme merkezlerinde oynadıktan sonra oyuncakları doğru yerlerine ve birbirine karıştırmadan koymak, ayakkabımızı dolapta sınıfımız için ayrılan kısma koymak gibi vb. Çocuklara sınıfta düzenli olmanın yalnızca eşyaları yerine koymak olmadığı, aynı zamanda temiz ve hijyenik bir ortam oluşturmak

olduğu açıklanır. Çocuklara, "Bir yeri düzenlemeden önce ne yapmamız gerekir sizce?" "Neden?" diye sorulur. Gelen cevaplar alındıktan sonra, düzen yaparken önce o alanın toz ve kirden temizlenmesi gerektiği vurgulanır. Sınıfa bir kova ve bezler getirilir. Çocuklara bezlerin hafif nemli şekilde kullanılacağı gösterilir. Öğretmen masanın üzerini silerken, çocuklar da kendi oyuncak dolaplarının veya masalarının üstünün tozunu alırlar. Çocuklara sırayla fırsat verilerek küçük gruplar halinde sınıfın farklı köşelerindeki masaları, oyuncak raflarını ya da sandalye kenarlarının silmeleri sağlanır. Sınıftaki öğrenme merkezleri, çocukların malzeme dolapları, pandif ve ayyakkabı dolaplarının düzensiz - dağınık olan yerlerin düzenlemesi çocuklarla birlikte yapılır. (HSAB.2.a., HSAB.10.b., E2.2., D3, SDB2.1.)

SINIF DÜZENLEYİCİMİZ STEM ÇALIŞMASI

Sınıfın temizlenmesinin ardından öğretmen kalemleri, blokları ve oyuncak arabaları aynı kutuya koyar. "İstediğimiz malzemeyi kolayca bulabiliyor muyuz? Bunları birbirine karışmadan saklayabileceğimiz bir düzenleyiciyi nasıl yapabiliriz?" diye sorar. Çocukların önerileri dinlenir. Düzenleyicinin malzemeleri ayrı tutması, devrilmeden durması ve malzemelerin kolayca alınıp yerine konulabilmesi gerektiği birlikte belirlenir.

Çocuklar üç ya da dört kişilik gruplara ayrılır. Düzenleyecekleri malzemeleri kullanım amaçlarına göre gruplandırır. "Kaç ayrı bölmeye ihtiyacımız var? Arabalar ile kalemler aynı büyüklükte bölmelere sığar mı?" soruları üzerine düşünürler. Kutuları ve malzemeleri yan yana getirerek büyüklüklerini karşılaştırır; bölmelerin yerlerini çizerek ya da karton parçalarını yerleştirerek tasarımlarını gösterirler. Her grup neden bu yerleşimi seçtiğini anlatır. (FAB.8.a., MAB.7.a., MAB.7.b., SDB2.2.)

Gruplar temiz kutular, kâğıt rulolar ve önceden kesilmiş kartonlar arasından tasarımlarına uygun parçaları seçer. Bölücüler önce geçici olarak yerleştirilir; çocuklar yerlerini birlikte belirler ve öğretmen desteğiyle bantlayarak sabitler. Kalemler için dik durabilen rulolar, küçük arabalar ve bloklar için uygun genişlikte bölmeler oluşturabilirler.

Çocuklar renkli kâğıt ve boyalarla düzenleyicilerini süsler; her bölmeye içinde saklanacak malzemeyi gösteren bir resim çizer veya uygun etiketi seçip yapıştırır. Kesilmesi güç kartonları öğretmen keser. (SNAB.4.b., SNAB.4.ç., SNAB.4.d., HSAB.2.a., SDB2.2., D3.4.)

Çocuklar malzemeleri hazırladıkları bölmelere yerleştirir. Sırayla bir malzemeyi alıp yerine koyarak düzenleyiciyi dener. "Hepsi sığıdı mı? Bölümler birbirine karışıyor mu? Kalemlik devriliyor mu?" soruları üzerinde durulur. Bir bölme dar kaldığında genişletilir; devrilen rulonun tabanı desteklenir veya yeri değiştirilir. Çocukların kendi çözümünü önermesine ve yeni düzeni yeniden denemesine fırsat verilir. "Neyi değiştirdiniz? Bu değişiklik neden işe yaradı?" sorularıyla sonuçlarını açıklamaları sağlanır. (FAB.8.b., MAB.7.c., MAB.7.ç., MAB.7.d.)

Paylaşıyor ve kullanıyoruz: Gruplar düzenleyicilerini arkadaşlarına tanıtır. Öğretmen "Sınıf Düzenleyicimiz" görselini gösterir; çocuklar kendi ürünleriyle görseldeki düzenleyicinin benzer ve farklı yönlerini konuşur. Görselin tek bir doğru tasarım olmadığı, her grubun ihtiyacına uygun farklı bir düzenleyici yapabileceği belirtilir. Ürünler sınıfta kullanıma alınır; çocuklar kullandıkları malzemeleri etiketlerine bakarak yerine koyar. (TAOB.2.ç., OB4., HSAB.10.b., E2.2., D17.3.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir ve "Dağınık Çocuk" tekerlemesi önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklar tekrar eder.

DAĞINIK ÇOCUK

Dağınık odam, ne kadar karışık,

Düzenli olsa, her şey çok basit.

Eşyalar yerli yerinde durur,

Aradığım kolay bulunur.

Anneninokulu

Hikâye saatinde [Oyuncakları Kim Toplayacak Hikâyesi](#) izlenir. Hikâye sonrasında hikâyenin dramatizesi edilir. Her çocuğun görev olması için gerekirse küçük değişiklikler yapılır. (Gelen misafir çocuk sayısı artırılabilir.) Müzik saatinde [Nereye Koyduysan Oradadır](#) şarkısı dinlenir ve aynı zamanda hareketleri yapılır. (MSB.2.a.)



NEREYE KOYDUYSAN ORADADIR

Aaaanne, aaanne
Nereye koyduysan oradadır
Neredeee, neredeee
Nereye koyduysan oradadır
Anne çorabım nerede? (Defterim)
Nereye koyduysan oradadır
Anne pijamalarım? (Kurşun Kalemim)
Nereye koyduysan oradadır

Sağa baktım, sola baktım bulamadım
Nereye koyduysan oradadır
Evin altını üstüne getirdim
Nereye koyduysan oradadır

Kapıya "Selamlaşma" panosu asılır (Sarılma, El Sallama, Çak Bi Beşlik, Dans Etme görselleri yer alır). Çocuklar aileleriyle birlikte bu görsellerden birini seçerek öğretmenle vedalaşır. Sarılma ve el teması çocuğun isteğine bağlıdır; el sallama veya sözlü vedalaşma da seçilebilir. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Düzenli olmaz mı dağınık olmak mı güzel?
- Sınıfta düzenli olmak için neler yapmalıyız?
- Evde düzenli olmak için neler yapmalıyız?
- Hikayeyi dramatizesini yaparken eğlendin mi?
- Düzenleyicimizi yaparken hangi soruna çözüm bulduk?
- Bölmelerin büyüklüğüne nasıl karar verdiniz?
- Denerken neyi değiştirdiniz? Değişiklik işe yaradı mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan düzenleyiciye oyun hamuru araçları için yeni bir bölüm eklemeleri ve mevcut malzemelerin yerlerini buna göre yeniden planlamaları istenir. Tasarımlarını deneyerek yaptıkları değişikliği açıklamaları desteklenir.

Destekleme: Daha az malzeme türü ve iki bölmeli bir kutu sunulur. Gerçek nesnelerle eşleşen büyük resimli etiketler kullanılır. Çocuğun malzeme seçme, yerleştirme veya etiket yapıştırma görevlerinden birine katılması sağlanır; ihtiyaç duyduğunda akran ya da öğretmen desteği verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla evin bir bölümünde düzenleme yapmaları istenir. Bu çocuğun giysi dolabı ya da çorap çekmecesini olabilir. Ailelere [Düzenli Olmak Nedir?](#) isimli eğitici yazı gönderilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir. İsteyen aileler çocuklarıyla temiz bir kutudan küçük bir düzenleyici yapar; çocuk kutuyu deneyerek sığmayan veya karışan malzemeler için değişiklik önerir.

***Ertesi gün sınıfa çocukların sevdikleri bir oyuncakı göndermeleri istenir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.