

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48+ Ay

Tarih: 10.09.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel ve fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1.ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme/İzleme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB. Konuşma

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB4. Müziksel Hareket

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.6. Seçmek

KB1.8. İşaret Etmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1 Merak

E1.3 Azim ve Kararlılık

E1.4 Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2 Sorumluluk

E2.5 Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1 Odaklanma

E3.2 Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

SDB1.1 Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2 Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB2.1 İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1 Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2 Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

DEĞERLER

D3. ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D12. SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D14. SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D14.1.9. Uygun şekilde vedalaşır.

D16. SORUMLULUK

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D16.2.2. Kamu malları ve ortak yaşam alanlarını özenli ve temiz kullanır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duyu: Yumuşak-sert

Boyut: Uzun-kısa, büyük-küçük

Miktar: Parça-bütün

Zıt: Açık-kapalı

Duygular: Şaşırma, mutluluk

Sözcükler: Oyun hamuru, yumuşak, sıkmak, ezmek, yuvarlamak, bastırmak, uzatmak, parça, bütün, şekil, mat, kutu, kapak

Materyaller: Duygu kartları, sınıf rutin panosu, kumaş torba, farklı renklerde oyun hamurları, oyun hamuru matları, "Minik Hamur'un Şekil Yolculuğu" hikâyesi, küçük rulo, tahta çubuk, kapak, nemli bez, hamur kutuları ve müzik açmak için ses sistemi.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanında duygu kartları ve rutin panosu çocukların görebileceği biçimde yerleştirilir. Hikâye için minderler hazırlanır. Sanat merkezindeki masalara oyun hamurları, seçilebilir hamur matları, küçük rulolar ve güvenli araçlar konur. Hamur kutuları ve nemli bezler erişilebilir yerde bulundurulur. Hareketli oyun için sınıfta boş ve güvenli bir alan ayrılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları sınıf kapısında güler yüzle karşılar, her çocukla göz teması kurarak: "Günaydın, seni gördüğüme sevindim. Sınıfımıza hoş geldin." der. Çocukların çantalarını ve kişisel eşyalarını ait oldukları yerlere yerleştirmelerine rehberlik edilir.

Çember alanında rutin panosu incelenir. Gün, hava durumu ve sınıfın günlük akışı çocukların katılımıyla konuşulur. Duygu kartları çocukların görebileceği şekilde yerleştirilir. Öğretmen: "Ben bugün kendimi meraklı hissediyorum. Çünkü hamurla yeni şeyler keşfedeceğiz." diyerek model olur. Çocuklar istedikleri duygu kartını seçer; konuşmak isteyen çocuklar seçtikleri duyguyu paylaşır. Konuşmak istemeyen çocukların kartını göstermesi yeterli kabul edilir. (KB1.6., KB1.8., SDB1.1.SB2., OB4.1.SB1.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

İlk hafta olması nedeniyle tüm öğrenme merkezleri aynı anda açılmaz. Çocukların sınıfı ve materyalleri daha rahat tanıyabilmeleri için merkezler aşamalı olarak kullanıma sunulur. "Her oyuncağın sınıfımızda bir evi var. Oyun bitince oyuncaklarımızı kendi evlerine götüreceğiz." diye söylenir. Çocukların merkez seçmelerine fırsat verilir. Bir merkeze fazla sayıda çocuk yöneldiğinde öğretmen: "Burada arkadaşlarımız oynuyor. İstersen bir süre bekleyebilir ya da başka bir merkezi keşfedebilirsin." diye söyler. Çocukların oyunları gözlemlenir. Yalnız oynamayı tercih eden çocuk hemen grup oyununa zorlanmaz. (E2.5., D12.1., D16.2.2.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Oyun zamanının bitimine yakın öğretmen bu şarkıyı ritmik bir şekilde söylemeye başlar. Çocuklar şarkı eşliğinde sınıftaki oyuncakları kategorilerine göre (bloklar blok kutusuna, arabalar araba sepetine vb.) toplayıp yerlerine koyarlar. "Yerde kalan bir oyuncağımız var mı? Kitaplarımız rafında mı? Boyalarımız kutusunda mı?" sorularıyla çocukların çevreyi kontrol etmelerini sağlar. Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturusharını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır. (E2.2., D16.1.2., D16.2.2.)

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları çember alanına davet etmek için:

"Tıp tıp tıp, kim geliyor?
Hamurla oyun başlıyor!
Sessizce minder seçelim,
Çemberimize geçelim!"

tekerlemesini ritimli biçimde söyler. Çocuklar tekerlemeye dizlerine hafifçe vurarak eşlik eder ve minderlerine geçer. Çocuklar yerleştikten sonra öğretmen, içinde oyun hamuru bulunan kumaş torbayı ortaya getirir. "Bu torbanın içinde bugün ellerimizle keşfedeceğimiz bir şey var. İçindekini görmeden, yalnızca dokunarak tahmin etmek ister misiniz?" der. Çocuklar sırayla ellerini torbaya uzatır ve oyun hamuruna dokunur. Öğretmen: "Yumuşak mıydı, sert miydi?", "Elinde şekli değişti mi?", "Düz müydü, pürüzlü müydü?" ve "Sence torbanın içinde ne olabilir?" sorularıyla çocukların tahminlerini dinler. Tahminlerin ardından oyun hamuru torbadan çıkarılır. Öğretmen: "Bu hamurla neler yapabiliriz?", "Sence hamurun şekli değişebilir mi?" sorularını yöneltir. Öğretmen konuşmak için

uygun zamanı beklemeye ve arkadaşını dinlemeye model olur. Çocukların düşüncelerini konuşarak veya hareketle göstermelerine fırsat verilir. (FAB.1.a., FAB.1.ç., TAKB.1.b., E1.1.)

Minik Hamur'un Şekil Yolculuğu Hikâyesi okunur. Hikâye tamamlandıktan sonra öğretmen, çocukların ilgilerine göre kısa bir sohbet başlatır. "Minik Hamur hangi şekillere dönüştü?", "Parçalara ayrıldığında nasıl hissetmiş olabilir?", "Sen Minik Hamur'u hangi şekle dönüştürmek isterdin?" ve "Hikâyenin en sevdiğin bölümü hangisiydi?" sorularından yararlanır. Soruların tamamının her çocuğa yöneltilmesi beklenmez. Çocuklar hikâyede olanları kendi sözleriyle kısaca anlatır. (TADB.1.b., TADB.2.c., TAKB.1.b., KB2.14.SB1., KB2.14.SB3., SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2., D14.1.3., E3.1.) Öğretmen, masa çalışmalarına geçiş yapmak için ritimli biçimde:

**"Minik Hamur şekil buldu,
Top oldu, yol oldu.
Şimdi sıra bizde çocuklar,
Matlarımız oyun doldul!"**

tekerlemesini söyler. Çocuklar tekerlemeye eşlik ederek masalara geçer. Öğretmen; saçları eksik çocuk yüzü, elmaları olmayan ağaç, süslenmemiş doğum günü pastası, benekleri eksik uğur böceği, dondurma külahı, gökyüzü ve bulut, boş tabak ve yolu olmayan bahçe görsellerinin bulunduğu oyun hamuru matlarını masalara yerleştirir. (OB4.2.SB1.)

"Minik Hamur'un yeni oyun alanları geldi. İstedüğün matı seçebilir, hamurunla görseli dilediğin gibi tamamlayabilirsin. Hepimizin çalışması birbirinden farklı olabilir." der. Çocuklar ilgi duydukları hamur matını ve istedikleri hamur rengini seçer. Öğretmen, hamurun yalnızca masada kullanılacağını, ağza götürülmeyeceğini ve yardıma ihtiyaç duyulduğunda öğretmenden destek istenebileceğini hatırlatır. Çocuklar hamurlarını sıkır, ezer, yuvarlar, bastırır, uzatır, küçük parçalara ayırır ve yeniden birleştirir. İstedikleri zaman seçtikleri mat üzerinde hamurla çalışırlar. Hamurdan belirli bir ürün yapmaları beklenmez. Aynı matı seçen çocukların birbirinden farklı çalışmalar yapmaları desteklenir. (HSAB.2.a., HSAB.2.b., SNAB.1.c., SNAB.4.c., SNAB.4.ç., KB1.6., E3.2.)

Öğretmen çocukların yanında dolaşarak: "Hamuru sıktağında ne oldu?", "Uzun bir hamur yapmak için ne yapabilirsin?", "İki parçayı yeniden birleştirebilir misin?", "Matında neleri tamamlamak istersin?" ve "Hamurun konuşabilseydi sana ne söylerdi?" gibi sorular yöneltilir. Hamura doğrudan dokunmak istemeyen çocuklara küçük rulo, tahta çubuk veya kapak sunulur. Öğretmen ihtiyaç duyulduğunda hareketlere model olur; çocuğun yerine ürün oluşturmaz. (FAB.1.a., HSAB.2.c., HSAB.2.ç., E1.3., E1.4., E3.2., D3.4.) Çalışmalar tamamlandığında öğretmen:

**"Hamurlarımız işi bitirdi,
Kutusuna geri gitti.
Kapağını sıkı kapat,
Yarın yine oyun başlat!"**

tekerlemesini söyler. Çocuklar hamurlarını renklerine göre kutularına yerleştirir ve kapaklarını sıkıca kapatır. Oyun hamuru matları nemli bezle silinerek kaldırılır. Çocuklar ellerini yıkar. (E2.2., D16.1.2., D16.2.2.) Öğretmen "Şimdi hamurla yaptığımız hareketleri şarkımızla yeniden hatırlayalım." diyerek "Hamurumu Yoğuruyorum" şarkısı basit ve neşeli bir ritimle, hareketleri yapılarak söylenir:

HAMURUMU YOĞURUYORUM ŞARKISI

Hamurumu yoğururum, ("Yoğururum" bölümünde iki el birbirinin çevresinde döndürülür.)

Yuvarlarım top olur, ("Yuvarlarım" bölümünde avuçlarla top yapma hareketi gerçekleştirilir.)

Bastırırım yassı olur, ("Bastırırım" bölümünde iki el aşağı doğru bastırılır.)

Uzatırım ince olur. ("Uzatırım" bölümünde eller iki yana doğru açılır.)

Küçük parça, büyük parça, ("Küçük parça" bölümünde parmaklarla küçük işareti yapılır. "Büyük parça" bölümünde kollar genişçe açılır.)

Birleşirler yan yana. ("Birleşirler" bölümünde eller bir araya getirilir.)

Oyun bitince toplarım, ("Toplarım" bölümünde masadan hamur toplama hareketi yapılır.)

Hamurumu saklarım. ("Saklarım" bölümünde eller kapak kapatır gibi hareket ettirilir.) (MSB.3.b., MHB.3.b., E2.5.)

Gün sonunda kapıya asılan selamlaşma panosundaki sarılma, el sallama, çak bir beşlik veya dans etme seçeneklerinden biri seçilerek öğretmenle vedalaşılır. Öğretmen her çocuğa ismiyle hitap ederek "Yarın görüşmek üzere." der. (KB1.6., D14.1.9.)

DEĞERLENDİRME

- Oyun hamuruna şekil verirken önce ne yaptın, sonra ne yaptın?
- Hamurunu uzatmak veya yuvarlamak için ellerini nasıl kullandın?
- Minik Hamur parçalara ayrıldığında nasıl hissetmiş olabilir?

- Oyun hamuruyla çalışırken sen kendini nasıl hissettin?
- Evde veya okulda oyun hamuruna benzeyen başka hangi yumuşak materyalleri gördün?
- Oyun bittikten sonra hamurun kurumaması için ne yapmalıyız?
- Bugün oyun hamuruyla yaptıklarından en çok hangisini beğendin?
- Bir daha oyun hamuruyla çalışsan neyi farklı yapmak veya yeniden denemek istersin?
- Çocuklar deneyimlerini konuşarak, işaret ederek ya da hareketle gösterebilir

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuk, oyun hamuruna art arda farklı şekiller vererek geçirdiği değişimleri anlatabilir.

Oluşturduğu şekle bir ad verebilir ve şeklin nerede yaşadığı, ne yaptığı veya nasıl hissettiğiyle ilgili kısa bir hikâye oluşturabilir.

Destekleme: Dokunsal hassasiyet gösteren çocuk hamura doğrudan dokunmaya zorlanmadan küçük rulo, tahta çubuk veya kapak kullanabilir. Dikkatini sürdürmekte zorlanan çocuk için çalışma kısa basamaklara ayrılabilir, tamamladığı her basamaktan sonra kısa bir hareket molası verilebilir. BEP doğrultusunda yönergeler tek basamaklı sunulabilir; daha büyük hamur parçaları ve kolay kavranan araçlar kullanılabilir. Çocuk yanıtını işaret ederek gösterebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla evde kısa süreli bir oyun hamuru çalışması yapmaları istenebilir. Çocuğun oyun hamurunu sıkmasına, yuvarlamasına, uzatmasına, parçalara ayırmasına ve yeniden birleştirmesine fırsat verilebilir. Çocuğa "Hamurun hangi şekle dönüştü?" ve "Bu şekil sana neyi hatırlatıyor?" soruları yöneltilerek çalışmasını anlatması desteklenebilir. Oyun tamamlandığında hamurun kutusuna yerleştirilmesi ve kurumaması için kapağının sıkıca kapatılması sorumluluğu çocuğa verilebilir.

Toplum Katılımı:

AİLE BİLGİ NOTU

MİNİK HAMUR'LA ŞEKİL YOLCULUĞU

Sevgili Ailemiz,

Bugün çocuklarımızla oyun hamurunu keşfettik; hikâye, oyun, hareket ve müziği bir araya getirdik.

1. KEŞFET

Hamuru sıktık, yuvarladık, bastırdık ve uzattık.

2. ŞEKİL VER

Oyun hamuru matlarımızı istediğimiz gibi tamamladık.

3. SORUMLULUK

Oyun bittiğinde hamurlarımızı kutularına koyup kapaklarını kapattık.

EVDE NASIL DESTEKLEYEBİLİRSİNİZ?

- "Hamurun bugün hangi şekle dönüştü?" diye sorabilirsiniz.
- Birlikte kısa bir oyun hamuru çalışması yapabilirsiniz.
- Oyun sonunda hamurunu kutusuna koyup kapağını kapatmasına fırsat verebilirsiniz.

Desteginiz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Süre, çocukların ilgisi ve hareket ihtiyacı dikkate alınarak Hamur Heykelleri oyunu uygulanabilir. Öğretmen çocukları hareket alanına davet eder ve oyunun kurallarını açıklar. Müzik başladığında çocuklar alanda serbestçe hareket eder. Müzik durduğunda öğretmen "Yuvarlak hamur!", "Uzun hamur!", "Küçük hamur!", "Büyük hamur!", "Neşeli hamur!", "Uykulu hamur!" veya "Şaşırmış hamur!" ifadelerinden birini söyler. Çocuklar bedenleriyle kendi hayal ettikleri hamur heykelini oluşturur. Arkadaşlarının hareketlerini birebir yapmaları beklenmez. Oyunun ilerleyen bölümünde gönüllü bir çocuk "Hamur Ustası" olabilir ve arkadaşlarının dönüşeceği hamur şeklini veya duygusunu söyleyebilir. Ortaya geçmek istemeyen çocuklar oyuna bulundukları yerden katılabilir.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

