

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 16.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.5. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.5.b. Kalem doğru tutmak için üç parmağını işlevsel olarak kullanır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Yer değiştirme becerilerini koordineli biçimde yapar.

HSAB.2. Farklı büyüklük ve özellikteki nesneleri kullanabilme

HSAB.2.a. Nesnelere farklı şekiller verir.

HSAB.2.b. Parmak uçlarıyla nesne kontrolü sağlar.

Müzik Alanı

MÇB3. Müziksel Çalma

MÇB.1. Duyduğu sesleri / müzik eserlerini çalabilme

MÇB.1.a. Çalgıların ismini söyler.

MÇB.1.b. Duyduğu seslere / müzik eserlerine vurmali çalgıları kullanarak eşlik eder.

MÇB.1.c. Bedenini / nesneleri / vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışmaları yapar.

EĞİLİMLER

Benlik Eğilimleri (E1)

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

Sosyal Eğilimler (E2)

E2.5. Oyunseverlik

Entelektüel Eğilimler (E3)

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D3. Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D17. Tasarruf

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Zıt:Doğru-yanlış

Sözcükler: Ritim, kurt, alkış

Materyaller: Kalın boya ve kurşun kalem, çalışma sayfaları, çocuk makasları, düz-dalgali-zigzag çizgili kâğıt şeritler, oyun hamuru, yapıştırıcı, geri dönüşüm kutusu, ritim çubukları, tef veya marakas.

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Yazma ve kesme çalışmaları için çocukların boyuna uygun masa ve sandalyeler hazırlanır; ayakların desteklenmesi ve kâğıdı rahatça görebilmeleri sağlanır. Kalem ve çocuk makasları erişilebilir kaplara yerleştirilir. Ritim etkinliği için birbirini görebilecekleri çember, hareket oyunu için engellerden arındırılmış ve sınırları belirlenmiş alan hazırlanır. Geri dönüşüm kutusu masaların yakınına konur. Daha sakın bir çalışma masası, kalın kalemler ve geniş çizgili kâğıtlar hazır bulundurulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakın ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver). Şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır.

Güne sağlıklı başlamak için [Zumba Kids](#) hareketleri hep birlikte yapılır. **(E2.5.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Türkçe, Müzik, Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklar masaya alınır, öğretmenin önünde ders araç gereçleri vardır. Öğretmen tek tek derslerde kullanılacak araç-gereçleri, malzemeleri tanıtır ve nasıl kullanılacağı, kullanırken nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. Yapıştırıcının ve oyun hamurunun kapağını işimiz bittiğinde kapatmamız gerektiği, kapatmadığımız zaman kuruyacağı ve kullanılamaz hale geleceği tekrar anlatılır. Makas kullanırken dikkatli olunması gerektiği konusu üzerinde durulur. [Kalem Tutuyorum](#) eğitici filmi birlikte izlenir. Ardından [Kalem Tutma Şekli](#) eğitici filmi izlenir ve çocuklardan aynı anda kalem tutacakları ellerini yukarı kaldırarak hareketleri yapmaları istenir. Çocuklar görsellerdeki kalem tutuşunu inceler ve gösterir; malzemeleri özenle kullanıp kapaklarını kapatır. **(OB4.1, D17.3.1, E1.1, E3.2)**

Daha sonra çocuklar masalara alınır, yazma, çizme, kesme çalışmaları yaparken oturuş, duruş pozisyonunun nasıl olması gerektiği gösterilir. Çocuklar uygun oturma pozisyonu alır; baş, işaret ve orta parmağını kullanarak kalemi tutar. **(TAE0B.5.a, TAE0B.5.b)** Eğitici filmde izledikleri gibi kalemi tutmaları konusuna dikkat ederek erken okuryazarlık hazırlık çalışma sayfaları yapmaları sağlanır. Çocuklar öğretmenlerini görebilecek şekilde oturtulur. Önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. [Mert ile Mehmet](#) masalı izlenir. Öğretmen kendi ismini eliyle alkış tutarak ritimli bir şekilde söyler, çocukların dikkatini çeker. Sonra "haydi bakalım sırayla isimlerimizi sabah yoklamasında yaptığımız gibi ritim tutarak söyleyelim" der. Her çocuğun ismi söylendikten sonra

"Benimle vur" etkinliği yapılır.Çocuklara "Ben nasıl ritim tutarsam, sizden de beni taklit etmenizi istiyorum." Denir. Gerektiğinde yardım isteyip çalışmayı tamamlamak için yeniden denerler. (D3.1.1, D3.1.2, E1.3, SDB2.1)

İlk ritim: Alkış- diz → çocuklar tekrar eder.

İkinci ritim: Alkış-alkış-diz → çocuklar tekrar eder.

Ritim dizisi çocukların hazır bulunuşluğuna göre alkış-diz-parmak şıklatma biçiminde genişletilebilir; şıklatma yerine parmakla avuca dokunma seçeneği sunulur.

Daha sonra [Clap Clap Sound - MUSICOGRAMA](#) açılır ve birlikte ritim tutma çalışması yapılır. Çocuklar önce ritim çubukları, tef ve marakasını inceler; adlarını söyler. Müziğe seçtikleri vurmali çalgılarla eşlik eder; ardından alkış ve dize dokunmayla kısa ritim dizilerini tekrarlar. (MÇB.1.a, MÇB.1.b, MÇB.1.c, E3.2)

Çocuklar önce kâğıtları katlayıp kıvrarak farklı şekiller oluşturur; baş ve işaret parmaklarıyla küçük parçaları kontrollü biçimde tutar. (HSAB.2.a, HSAB.2.b) Düz, dalgalı ve zigzag çizgili şeritler masalara yerleştirilir. Çocuklar oturarak, makasın ağzını kendilerinden uzağa yönlendirip kâğıdı diğer elleriyle destekleyerek çizgiler boyunca kesmeyi dener. Gerektiğinde öğretmen model olur. Çocuklar çalışmalarını tamamlamak için çaba gösterir; kullanılabilir parçaları ayırır, artık kâğıtları geri dönüşüm kutusuna bırakır. (D3.1.1, D3.1.2, D17.3.1, E1.3) Çalışmalar sınıfta sergilenir.

Sınıfta ya da bahçede uygun bir alanda [Kurt Baba, Kurt Baba ne yapıyorsun? oyunu](#) oynanır. Önce hep birlikte daire olunur. Bir çocuk sayışarak kurt baba seçilir, dairenin içine geçer. Diğer çocuklar el ele tutuşarak Kurt Baba şarkısını söyleyerek ebeye, yani Kurt Baba'ya veya Kurt Anne'ye ne yaptığını sorarlar. Kurt Baba diğerik biçimlerde cevap verir. Örneğin, oyun oynuyorum, yemek yiyorum, dişlerimi fırçalıyorum vb..."Kurt Baba sizi yiyeceğim" dediği anda tüm çocuklar kurt babadan kaçar. Oyun başlamadan önce alan sınırları, dur işareti ve itmeden, çekmeden oynama kuralı açıklanır ve denir. Çocuklar bu sınırlar içinde yön değiştirerek koşar; yakalama hafif dokunmayla yapılır. Koşmak istemeyen çocuk şarkıyı söyleme rolünü seçebilir. (HSAB.1.a, E2.5)

KURT BABA ŞARKISI

Ormanda gezer iken,

Kurt babaya rastlar iken,

Kurt baba kurt baba ne yapıyorsun?

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuklar kendi çizgi yollarını tasarlayıp kesebilir, iki veya üç ögeli özgün ritim dizileri oluşturup arkadaşlarına öğretebilirler. Kalemle çizdikleri yolları farklı uzunluk ve yönlerde çeşitlendirebilirler.

Destekleme: Kalın veya kavramayı kolaylaştıran kalemler, geniş çizgili kısa şeritler ve uygun çocuk makasları kullanılabilir. Oturma düzeni çocuğa göre ayarlanabilir; yönergeler tek adımda ve model olunarak sunulabilir. Ritim iki vuruşla sınırlandırılabilir, görsel işaret ve ek süre verilebilir. Sakin bir masa ve akran desteği sağlanabilir; beceri geliştikçe yardım azaltılabilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Sınıfta kullandığımız ders araç ve gereçlerini nasıl kullanmamız gerekiyordu?
- Kalem tutarken veya kâğıdı keserken hangi yöntem işini kolaylaştırdı?
- Ritmi bedenle ve çalgıyla nasıl tekrar ettin?
- Kurt Baba oyunumuzu beğendiniz mi?

Genel Değerlendirme: Çocukların kalem tutma, kesme, ritim çalışmalarına ve hareket oyununa katılımları ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Programın çocukların gelişim düzeylerine uygunluğu, materyallerin yeterliliği ve etkinliklere ayrılan süre gözden geçirildi. Öğretmenin model olma, açık yönergeler sunma ve bireysel farklılıklara göre rehberlik etme süreci değerlendirildi.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere "[Kalem Tutma Şekli](#)" bağlantısı isteğe bağlı destek olarak sunulur. Evde uygun masa ve sandalyede kısa serbest çizimler yapılabilir; kalem tutuşuna nazikçe model olunabilir. Çocuk, yetişkin gözetiminde geniş kâğıt şeritleri kesebilir. Evde uygun bir alanda "[Kurt Baba Oyununu](#)" oynayabilirler. Aile üyeleri sırayla alkış-diz ritimleri oluşturup birbirini taklit edebilir; çocuğun çabası fark edilerek kısa gözlemler öğretmenle paylaşılabilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar isteğe bağlı kullanılabilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LINKLER/ÖNERİLER

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

