

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 15.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri / izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB. Okuma

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini seçebilme

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

SOSYAL ALAN

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SAB.2. Yakın çevresindeki olay / dönem / kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Kişisel alanı içinde hareket eder.

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupta ya da tek başına söyler.

MHB4. Müziksel Hareket

MHB.2. Müzik eserleriyle hareket / dans edebilme

MHB.2.a. Müzik eşliğinde grupta birlikte hareket / dans eder.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.5 Kendine Güvenme (Öz Güven)

E1.1 Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.4 Güven

E2.5 Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB3.1. Uyum Becerisi

DEĞERLER

D14. SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D12 SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D4. DOSTLUK

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı

Kavramlar:

Duygular: Mutluluk, üzüntü, heyecan

Zaman: Önce-sonra, başlangıç-bitiş

Hareket: Hızlı-yavaş

Sözcükler: Rüzgârgülü, nefes, sakinleşmek, özlemek, vedalaşmak

Materyaller: Günlük akış ve duygu kartları, Ayşe'nin İlk Okul Sabahı hikâyesi, sakinleşme yollarını gösteren kartlar, minderler, pelüş oyuncak, büyük ve sade rüzgârgülü boyama sayfaları, pastel boyalar, öğretmenin göstereceği hazır rüzgârgülü, müzik çalar ve selamlaşma panosu. Hikâyenin kitap ve hikâye kartı seçenekleri; kolaj için büyük, önceden kesilmiş renkli kâğıt parçaları ve stick yapıştırıcı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanında günlük akış ve duygu kartları çocukların görebileceği biçimde yerleştirilir. Hikâye için minderler hazırlanır. Hareketli oyun alanı boşaltılır; sakinleşme kartları erişilebilir noktalara konur. Sakin bir köşede minder ve pelüş oyuncak bulundurulur. Masalara boyama sayfaları ve ortak kullanılacak pastel boyalar yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları sınıf kapısında güler yüzle karşılar. Her çocuğa ismiyle seslenerek sınıfa davet eder. Çocukların çantalarını ve kişisel eşyalarını belirlenen yerlere yerleştirmeleri desteklenir. (E2.4)

Ardından çocuklardan o anki duygularına benzeyen bir duygu kartı seçmeleri istenir. Dileyen çocuk kartını gösterir, dileyen duygusunu söyler veya yüz ifadesiyle canlandırır. (OB4, E1.5)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Merkezlerde bulunan aile, sevgi ve duygular temalı kitap, kukla, oyuncak ve görselleri incelerler. Öğretmen merkezleri dolaşarak çocukların oyunlarına rehberlik eder; "Bu karakter nasıl hissediyor?" ve "Onu mutlu etmek için ne yapabiliriz?" sorularını yöneltir. Oyun sonunda kullanılan materyaller birlikte yerlerine kaldırılır. (E2.5, E2.1, D4.2)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir. Sınıftan lavabo alanına geçişin eğlenceli ve düzenli olması için sıra olunur. Çocuklar sıraya geçerken hep birlikte ritmik bir şekilde

"Bir sağa baktım, bir sola baktım

Lokomotif yaptım, cuf cuf cuf" tekerlemesi söylenir, düzeni bozmadan yürünerek lavaboya varılır.

Öğretmen gözetiminde, çocukların ellerini su ve sabunla doğru şekilde yıkamaları, kişisel temizliklerini bağımsızca yapabilme becerileri desteklenir. Öğretmen, çocukların kendi beslenme çantalarını açmalarına rehberlik eder. Beslenmeye başlamadan önce hep birlikte kısa bir dua edilir ve "Afiyet Olsun" denilerek yemeklerini yemelerine rehberlik eder. Yemekten sonra çocukların çevre düzenine katkı sunması amacıyla çöplerini kutuya atmaları sağlanır. Kişisel temizlikler yapılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe, Sosyal, Müzik, Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Öğretmen çocukların dikkatini çekmek için hareketli tekerlemeyi söyler:

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şışt...

Kelebek şimdi uyuyor!" (Kafalar hafifçe yana eğilir ve sessizlik sağlanır) (E2.5)

Tekerlemenin ardından çocuklar minderlere oturur. Öğretmen çocuklara güne başlarken yaşadıkları duygular hakkında kısa bir sohbet başlatır: Öğretmen "Okul yolunda gördüklerin, ailenle vedalaşman veya şu anki duygun hakkında konuşabilirsin." diyerek seçenekler sunar; çocuk konuşmak istediği konuyu seçer. (TAKB.1.a)

- "Bu sabah okula gelirken kendinizi nasıl hissettiniz?"
- "Okula gelirken yanınızda kim vardı?"
- "Okul yolunda neler gördünüz?"
- "Okulun kapısına geldiğinizde kalbiniz nasıl hissediyordu?"
- "Ailenizle vedalaşırken ne yaptınız?"

Öğretmen, konuşan arkadaşın sözünü kesmeden dinlemeye ve konuşmak için uygun zamanı beklemeye model olur. Çocuklara okula gelirken yaşadıklarını ve duygularını paylaşmaları için süre tanır. (TAKB.1.c, TAKB.2.a, SDB2.1, D14.1) Çocukların konuşurken dinleyicileriyle göz teması kurmaları desteklenir. (TAKB.1.b)

Çocukların cevapları dinlenir. Öğretmen, "Bazen okula gelirken mutlu, heyecanlı veya biraz endişeli hissedebiliriz. Bütün bu duygular doğaldır. Okulda neler yapacağımızı bilmek kendimizi güvende hissetmemize yardımcı olabilir. Şimdi okul günümüzün nasıl başlayıp nasıl bittiğine birlikte bakalım." der. (E2.4)

Çember alanına yada masaya okula gelişi, öğrenme merkezlerinde oyun, beslenme, etkinlik ve aileyle yeniden buluşmayı gösteren beş görsel kart karışık olarak yerleştirilir. Çocuklar görselleri inceler. Öğretmen:

- "Bu görsellerde neler oluyor?"
- "Okul günümüzün başlangıcında ne yapıyoruz?"
- "Oyun zamanından sonra ne yapabiliriz?"
- "Günümüzün bitişinde ne oluyor?"

sorularını yöneltir. Çocuklar görselleri kendi günlük akışlarına uygun olarak oluş sırasına dize; başlangıcı gösteren kartı sıranın başına, bitiş gösteren kartı sıranın sonuna yerleştirir. Sıralama sırasında arkadaşlarının önerilerini dinler ve kendi önerilerini paylaşır. (TAOB.1.a, SAB.2.a, OB4, D4.2.)

Öğretmen sıralanan görseller üzerinde önce okula geliş, ardından aileyle yeniden buluşma kartını göstererek "Okul günümüzün bir başlangıcı ve bitışı vardır. Sabah okula geliyoruz okul günümüzün başlangıcıdır. Gün içinde arkadaşlarımızla oyun oynar, beslenir ve etkinlikler yaparız. Okul günümüzün bitişinde ise ailemizle yeniden buluşuruz." açıklamasını yapar. (SDB3.1, OB4)

Ardından "Ailemizi özleyebiliriz. Böyle hissettiğimizde duygumuzu öğretmenimizle paylaşabilir, bize iyi gelen bir yolu deneyebiliriz." diyerek çocukların duygularını kabul eder ve güven verici bir açıklama yapar. Öğretmen iki parmağını masanın üzerinde yürüterek:

"Şimdi iki minik parmağımızı okul yolunda yürütelim. Bakalım güneşli bir sabah, çantasını sırtına takan parmak çocuk, okul yolunda neler yaşamış ve kendisini nasıl hissetmiş?" der. Çocuklar parmaklarını hazırladıktan sonra öğretmen hareketleri önce model olur ve çocuklarla birlikte "Okul Yolu" parmak oyununu söylemeye başlar.

Okul Yolu Parmak Oyunu

Güneş açmış sabah olmuş, (Eller yukarı kaldırılır, parmaklar açılarak dairesel şekilde dışarı doğru çevrilip güneş gibi parlatılır.)

Çantam sırtıma konmuş. (Eller sırtta doğru götürülür, sanki çanta askıları takılıyormuş gibi yapılır.)

Okula doğru yürürken, (İşaret ve orta parmaklar bacakların üzerinde veya havada yürütülür.)

Kalbim pıt pıt pıt vurmuş. (İki el kalbin üzerine konur, hafifçe göğse vurulur.)

Adım adım yürüyorum, (Parmaklar veya ayaklar ritmik bir şekilde sırayla oynatılır.)

Öğretmenimi görüyorum. (Eller gözlerin etrafında dürbün yapılır ve ileriye bakılır.)

Anneme el sallıyorum, (El sallanır.)

Yavaş bir nefes alıyorum. (Rahatça nefes alınır, ardından yavaşça verilir.)

Oyun oynar, öğrenirim, (Önce ellerle havada top oynama/alkış yapma hareketi yapılır, sonra baş işaret parmağıyla gösterilir.)

Sınıfımda eğlenirim! (Eller havaya kaldırılarak neşeye sallanır.)

Gün bitince eve giderim, (İşaret ve orta parmaklar yürütülür.)

Anneme sarılır, gülümserim! (Kollar göğüste çaprazlanarak kendine sarılır ve gülümser.)

Anneninokulu (Fatime SAĞLAM) (E2.5)

Öğretmen [Ayşe'nin İlk Okul Sabahı hikâyesini](#) kitaptan dinlemek mi, hikâye kartlarıyla dinlemek mi istersiniz?" diye sorar; çocuklar sunulan iki materyal arasından seçim yapar ve hikâye seçilen materyalle anlatılır. (TADB.1.a) "Ayşe okulda neler yaşadı? Sakinleşmesine ne yardımcı oldu? Sen de buna benzer bir duygu yaşadın mı?" soruları yöneltir. Çocuklar hikâyedeki durumu kendi sözleriyle anlatır ve kendi yaşantılarıyla ilişkilendirir; konuşmak istemeyen çocuk görseli gösterebilir. (TADB.1.b, TADB.2.a, E2.1)

Sınıfın farklı bölümlerine sakinleşme yollarını gösteren kartlar yerleştirilir:

- Öğretmenin elini tutmak
- Duygusunu söylemek
- Minderde bir süre oturmak
- Bir resim yapmak
- Pelüş oyuncuğa sarılmak
- Arkadaşıyla oyun oynamak
- Yavaş nefes almak
- Günlük akış panosuna bakmak

Öğretmen, "Ayşe'nin kendisini rahatlatan bir yol bulunduğunu gördük. Şimdi müzikle yürüyelim. Müzik durduğunda yakınımızdaki resme bakalım ve resimdeki davranışı canlandıralım." der. Başlangıçta dört kart kullanılır; çocukların ilgisine göre diğer kartlar eklenebilir.

Çocuklar yürümeye başlamadan önce bulundukları yerde, birbirlerine dokunmadan kollarını açıp kapatarak kendi kişisel alanlarında hareket eder. (HSAB.5.a) Müzik başladığında çocuklar birbirlerine çarpmadan, arkadaşlarının kişisel alanına dikkat ederek sınıfta yürür. Müzik durduğunda yakındaki kartı inceler, resmin ne anlattığını söyler veya gösterir ve davranışı canlandırır. Öğretmen, "Her çocuk aynı yolla mı rahatlar?" diye sorar. (TAOB.1.a, HSAB.1.a, HSAB.5.b, MHB.2.a, OB4, E2.5)

Çocukların cevaplarının ardından: "Birimize sarılmak iyi gelebilirken başka birimiz resim yapmak isteyebilir. Kendimize iyi gelen güvenli yolu seçebiliriz." açıklamasını yapar. (OB6, D4.2)

Ardından her çocuk kendisine iyi gelebilecek bir kart seçer ve neden o kartı seçtiğini ifade eder. (TAKB.1.c, E1.5, D12.1)

Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen hazır rüzgârgülünü gösterir. Çocuklar rengini, kanatlarını ve hareketini gözlemler. "Neler görüyorsunuz?" diye sorar ve çocukların sorularını dinler. Öğretmen rüzgârgülüne hafifçe üfler; çocuklar dönmesini ve bir süre sonra durmasını izleyip gördüklerini ifade eder. (FAB.1.a, FAB.1.b, E1.1) Çocuklara, hikâyede Ayşe'nin sakinleşmek için rüzgârgülünden yararlandığı hatırlatılır.

Öğretmen çocuklara rüzgârgülü resmini boyama veya büyük, önceden kesilmiş renkli kâğıt parçalarıyla kolaj yapma seçeneklerini sunar; her çocuk yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir. (SNAB.4.a) Çocuklar seçtikleri etkinlik için pastel boya ya da renkli kâğıt parçaları ve yapıştırıcıyı seçer. Büyük ve sade rüzgârgülü resmini istedikleri renklerle boyar veya kâğıt parçalarını yapıştırarak tamamlar; çalışmalarını dilerlerse arkadaşlarına gösterir. (SNAB.4.b, SNAB.4.c, E1.5)

Sanat çalışması sonrasında öğretmen, "Bir çiçeği koklar gibi burnumuzdan yavaşça nefes alalım. Sonra önümüzde bir rüzgârgülü varmış gibi hafifçe üfleyelim." diyerek model olur. İsteyen çocuklar nefeslerini tutmadan, rahat bir tempoda iki veya üç kez eşlik eder; istemeyenler izleyebilir. Ardından çocuklar kendilerine iyi gelen kartı gösterir veya "Özlediğimde ... yapabilirim." cümlesini tamamlar. (D12.1)

Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

Öğretmen, "Çalışmalarımızı masaya bırakalım. Şimdi okula giderken neler gördüğümüzü anlatan şarkıya hareketlerimizle eşlik edelim." der.

[Bir Gün Okula Giderken Çocuk Şarkısı](#) hareketleri yapılarak söylenir. (MSB.2.a, MHB.2.a, E2.5)

BİR GÜN OKULA GİDERKEN ŞARKISI

Bir gün okula giderken

Her şeye dikkat ederken

Önce bir ihtiyarcık

Yürüdü yavaşçacık

Folklor ve Halk Müziği

Him him him him him him

Him him him da him him him

Bir gün okula giderken

Her şeye dikkat ederken

Bir kız topla atladı

Topu düştü patladı

Bum bum bum bum bum

Bum bum bum bum da bum bum bum

Bir gün okula giderken

Her şeye dikkat ederken

Borazanlı atlılar

Tozu dumana kattılar

bup bup bup bup bup

bup bup bup bup bup ta bupbup

Kapıya "Selamlaşma" panosu asılır (Sarılma, El Sallama, Çak Bi Beşlik, Dans Etme görselleri yer alır). Çocuklar aileleriyle birlikte bu görsellerden birini seçerek öğretmenle vedalaşır. Sarılma ve el teması çocuğun isteğine bağlıdır; el sallama veya sözlü vedalaşma da seçilebilir. (D14.1, E2.4)

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

- Ayşe kendisini kaygılı hissettiğinde rahatlamak için ne yaptı?
- Rüzgârgülü çalışmada hangi renkleri kullandın?
- Bugün hangi etkinlik sırasında kendini güvende ve rahat hissettin?
- Ailenden ayrıldığında veya birini özlediğinde nasıl hissedebilirsin?
- Daha önce kendini üzgün veya kaygılı hissettiğinde ne yapmıştın?
- Evde birini özlediğinde sana ne iyi gelir?
- Bugün denediğin sakinleşme yollarından hangisi sana iyi geldi?
- Yarın aileni özlersen hangi yolu denemek istersin?

Genel Değerlendirme: Çocukların duygularını ifade etme, gün akışını sıralama, kendilerine iyi gelen sakinleşme yolunu seçme ve etkinliklere katılma süreçleri değerlendirildi; ihtiyaç duyulan destekler gözden geçirildi. Verilen yönergeler, model olma ve bireysel rehberlik bakımından uygulama değerlendirildi. Etkinliklerin çocukların ilgi ve ihtiyaçlarına uygunluğu, materyallerin kullanımı ve sürelerin yeterliliği gözden geçirildi.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kendisine iyi gelen farklı bir sakinleşme yolunu resmederek yeni bir kart oluşturabilir; bu yolu hangi durumda kullanabileceğini açıklayabilir.

Destekleme: Çocuk duygusunu konuşmak yerine işaret ederek ya da mimikle gösterebilir. Boyama için geniş alanlı kalıp ve kalın gövdeli pastel boya kullanılabilir; gerektiğinde kâğıt sabitlenebilir. Yönergeler tek basamaklı verilebilir. Müzik sesi azaltılabilir; çocuk etkinliği önce öğretmenin yanında izleyebilir. Nefes çalışması yerine pelüş oyuncağa sarılmayı veya sakin köşede dinlenmeyi seçebilir. BEP doğrultusunda süre, materyal ve bireysel destek düzenlenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Çocuğun rüzgârgülü çalışması eve gönderilebilir veya sınıfta sergilenebilir. Ailelerden çocuğun evde kendisini rahatlatan yolları dinlemeleri istenir. Çocuk isterse bu yolu resmederek veya ailesine anlatarak ertesi gün sınıfta paylaşabilir. Öğretmenin hazırlayacağı üç boyutlu rüzgârgülünün hediye edilmesi isteğe bağlıdır.

AİLE BİLGİ NOTU (Rüzgârgülü Evi Süslesin!)

Sevgili Ailemiz,

Bugün çocuklarımızla duygularımızı tanıma ve okulda kendimizi güvende hissetme üzerine çalıştık. Hikâyemizin ardından rüzgârgülü resmini boyama veya kolajla tamamladık; kendimize iyi gelen sakinleşme yollarını konuştuk ve isteyen çocuklarla yavaş, rahat nefes alıp verme çalışması yaptık.

Çocuğunuzun rüzgârgülü çalışması, sınıfta konuştuğumuz sakinleşme yollarını evde hatırlamanıza yardımcı olabilir.

Evde Ne Yapabilirsiniz?

- Çocuğunuz özlem, kaygı veya yoğun heyecan hissettiğinde ona neyin iyi gelebileceğini sorabilirsiniz. İsterse birlikte çiçek koklar gibi yavaşça nefes alıp hayalî bir rüzgârgülüne hafifçe üfleyebilirsiniz. Nefesini tutması veya çalışmaya katılması beklenmez; resim yapma, dinlenme ya da sevdiği oyuncağa sarılma gibi başka bir yol seçebilir.
- Çocuğunuzla evde kendini en çok neyin/kimin rahatlattığı üzerine konuşabilir (bir oyuncağa sarılmak, müzik dinlemek, birlikte kitap okumak vb.), derseniz bu anın küçük bir resmini çizip yarın okula gönderebilirsiniz.

İş birliğiniz ve desteğiniz için teşekkür ederiz!

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ÖĞRETMEN İÇİN ALTERNATİF UYGULAMA

Rüzgârgülü hazırlama ve isteğe bağlı hediye: Öğretmen isterse önceden hazırladığı rüzgârgüllerini gün sonunda çocuklara hediye edebilir. Hediye, ağılamama veya etkinliğe katılma koşuluna bağlanmadan bütün çocuklara sunulur. Ailelere yetişkin gözetiminde kullanmaları hatırlatılır.

(Rüzgârgülünün ortasına kulak çubuğu yerleştirir ve kulak çubuğu da pipete geçirilir. Kesme ve pipete sabitleme işlemleri yapılır.)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

