

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 16.09.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı

FBAB1 Bilimsel Gözlem Yapma

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel ve fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB1.5. Kişisel ve Genel Alan Farkındalığı Becerileri

HSAB.5.c. Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder.

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme/İzleme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAKB Konuşma

TAKB.1.b Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

Sanat Alanı (SNAB):

SNAB1 Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB4 Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB4. Müziksel Hareket

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.6. Seçmek

KB1.8. İşaret Etmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek
KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.5 Kendine Güvenme (Öz Güven)

E1.1 Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.4 Güven

E2.5 Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

DEĞERLER

D14. SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D14.1.9. Uygun şekilde vedalaşır.

D12 SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.4. Gerekliğinde kendini sakinleştirir.

D4. DOSTLUK

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB6 Vatandaşlık Okuryazarlığı

OB6.1.SB3. Farklılıklara saygı duymak

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duygular: Mutluluk, üzüntü, heyecan, kaygı; güven ve özlem üzerine sohbet

Zaman: Önce-sonra, başlangıç-bitiş

Hareket: Hızlı-yavaş

Sözcükler: Rüzgârgülü, nefes, sakinleşmek, özlemek, vedalaşmak

Materyaller: Günlük akış ve duygu kartları, Ayşe'nin İlk Okul Sabahı hikâyesi, sakinleşme yollarını gösteren kartlar, minderler, peluş oyuncak, büyük ve sade rüzgârgülü boyama sayfaları, pastel boyalar, öğretmenin göstereceği hazır rüzgârgülü, müzik çalar ve selamlaşma panosu.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanında günlük akış ve duygu kartları çocukların görebileceği biçimde yerleştirilir. Hikâye için minderler hazırlanır. Hareketli oyun alanı boşaltılır; sakinleşme kartları erişilebilir noktalara konur. Sakin bir köşede minder ve pelüş oyuncak bulundurulur. Masalara boyama sayfaları ve ortak kullanılacak pastel boyalar yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları sınıf kapısında güler yüzle karşılar. Her çocuğa ismiyle seslenerek sınıfa davet eder. Çocukların çantalarını ve kişisel eşyalarını belirlenen yerlere yerleştirmeleri desteklenir. (E2.4.)

Çember alanında 5 görsel kart (Okula geliş, Öğrenme merkezleri, Beslenme, Etkinlik, Aileyle yeniden buluşma) yere konur. Çocuklar oluş sırasını keşfeder. Öğretmen çocuklara:

- "Bu görsellerde neler oluyor?"
- "Sizce ilk önce hangisi gerçekleşir?"
- "Oyun zamanından sonra ne yapabiliriz?"
- "Günün sonunda ne olur?" sorularını yöneltir.

Çocuklar görselleri oluş sırasına göre dizer. Öğretmen aileyle yeniden buluşma görselini göstererek:

"Okulda yaptıklarımızın bir başlangıcı ve bitişi vardır. Ailemiz bizi okula bırakır; biz oyun oynar, öğrenir, beslenir ve günün sonunda yeniden ailemizle buluşuruz." açıklamasını yapar. (SDB3.1.SB1., OB4.2.SB1.)

Ardından çocuklardan o anki duygularına benzeyen bir duygu kartı seçmeleri istenir. Dileyen çocuk kartını gösterir, dileyen duygusunu söyler veya yüz ifadesiyle canlandırır. (KB1.6., KB1.8., OB4.1.SB1., E1.5.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Merkezlerde bulunan aile, sevgi ve duygular temalı kitap, kukla, oyuncak ve görselleri incelerler. Öğretmen merkezleri dolaşarak çocukların oyunlarına rehberlik eder; "Bu karakter nasıl hissediyor?" ve "Onu mutlu etmek için ne yapabiliriz?" sorularını yöneltir. Oyun sonunda kullanılan materyaller birlikte yerlerine kaldırılır. (E2.5., E2.1., D4.2.3.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir. Sınıftan lavabo alanına geçişin eğlenceli ve düzenli olması için sıra olunur. Çocuklar sıraya geçerken hep birlikte ritmik bir şekilde

"Bir sağa baktım, bir sola baktım

Lokomotif yaptım, cuf cuf cuf" tekerlemesi söylenir, düzeni bozmadan yürünerek lavaboya varılır.

Öğretmen gözetiminde, çocukların ellerini su ve sabunla doğru şekilde yıkamaları, kişisel temizliklerini bağımsızca yapabilme becerileri desteklenir. Öğretmen, çocukların kendi beslenme çantalarını açmalarına rehberlik eder. Beslenmeye başlamadan önce hep birlikte kısa bir dua edilir ve "Afiyet Olsun" denilerek yemeklerini yemelerine rehberlik eder. Yemekten sonra çocukların çevre düzenine katkı sunması amacıyla çöplerini kutuya atmaları sağlanır. Kişisel temizlikler yapılır.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukların dikkatini çekmek için hareketli tekerlemeyi söyler:

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şışt...

Kelebek şimdi uyuyor!" (Kafalar hafifçe yana eğilir ve sessizlik sağlanır) (E2.5.)

Tekerlemenin ardından çocuklar minderlere oturur. Öğretmen çocuklara güne başlarken yaşadıkları duygular hakkında kısa bir sohbet başlatır:

- "Bu sabah okula gelirken kendinizi nasıl hissettiniz?"
- "Okula gelirken yanınızda kim vardı?"
- "Okul yolunda neler gördünüz?"
- "Okulun kapısına geldiğinizde kalbiniz nasıl hissediyordu?"
- "Ailenizle vedalaşırken ne yaptınız?"

Öğretmen, konuşan arkadaşın sözünü kesmeden dinlemeye ve konuşmak için uygun zamanı beklemeye model olur. Çocukların paylaşımına süre tanır. (TAKB.1.b., SDB2.1.SB4., D14.1.3.)

Çocukların cevapları dinlenir. Konuşmak istemeyen çocuklara duygularını yüz ifadeleriyle veya duygu kartlarından birini seçerek gösterme fırsatı verilir. Öğretmen, "Bazen okula gelirken mutlu, heyecanlı veya biraz endişeli hissedebiliriz. Bütün bu duygular doğaldır. Ailemizle vedalaştıktan sonra öğretmenimiz ve arkadaşlarımızla okulda güzel zaman geçirir, gün tamamlandığında yeniden ailemizle buluşuruz." diyerek çocukların duygularını kabul eder ve güven verici bir açıklama yapar. Ardından öğretmen iki parmağını masanın üzerinde yürüterek: (E2.4., D4.2.2.)

"Şimdi iki minik parmağımızı okul yolunda yürütelim. Bakalım güneşli bir sabahta, çantasını sırtına takan parmak çocuk, okul yolunda neler yaşamış ve kendisini nasıl hissetmiş?" der. Çocuklar parmaklarını hazırladıktan sonra öğretmen hareketleri önce model olur ve çocuklarla birlikte **"Okul Yolu" parmak oyununu** söylemeye başlar.

Okul Yolu Parmak Oyunu

Güneş açmış sabah olmuş, (Eller yukarı kaldırılır, parmaklar açılarak dairesel şekilde dışarı doğru çevrilip güneş gibi parlatılır.)

Çantam sırtıma konmuş. (Eller sırta doğru götürülür, sanki çanta askıları takılıyormuş gibi yapılır.)

Okula doğru yürürken, (İşaret ve orta parmaklar bacakların üzerinde veya havada yürütülür.)

Kalbim pıt pıt pıt vurmuş. (İki el kalbin üzerine konur, hafifçe göğse vurulur.)

Adım adım yürüyorum, (Parmaklar veya ayaklar ritmik bir şekilde sırayla oynatılır.)

Öğretmenimi görüyorum. (Eller gözlerin etrafında dürbün yapılır ve ileriye bakılır.)

Anneme el sallıyorum, (El sallanır.)

Yavaş bir nefes alıyorum. (Rahatça nefes alınır, ardından yavaşça verilir.)

Oyun oynar, öğrenirim, (Önce ellerle havada top oynama/alkış yapma hareketi yapılır, sonra baş işaret parmağıyla gösterilir.)

Sınıfımda eğlenirim! (Eller havaya kaldırılarak neşeyle sallanır.)

Gün bitince eve giderim, (İşaret ve orta parmaklar yürütülür.)

Anneme sarılır, gülümserim! (Kollar göğüste çaprazlanarak kendine sarılır ve gülümser.)

Anneninokulu (Fatime SAĞLAM) (E2.5.)

Parmak oyunu bittiğinde öğretmen, "Parmak çocuklarımızı kucacağımızda dinlendirelim. Şimdi Ayşe'nin hikâyesini dinleyelim." der. [Ayşe'nin İlk Okul Sabahı hikâyesini](#) okur. "Ayşe okulda neler yaşadı? Sakinleşmesine ne yardımcı oldu? Sen de buna benzer bir duygu yaşadın mı?" sorularını sorar. Çocuklar hikâyedeki durumu kendi sözleriyle anlatır ve kendi yaşantılarıyla ilişkilendirir. Konuşmak istemeyen çocuk görseli gösterebilir. (TADB.1.b., TADB.2.a., KB2.14.SB1., KB2.14.SB3., E2.1.)

Sınıfın farklı bölümlerine sakinleşme yollarını gösteren kartlar yerleştirilir:

- Öğretmenin elini tutmak
- Duygusunu söylemek
- Minderde bir süre oturmak
- Bir resim yapmak
- Pelüş oyuncığa sarılmak
- Arkadaşıyla oyun oynamak
- Yavaş nefes almak

- Günlük akış panosuna bakmak

Öğretmen, "Ayşe'nin kendisini rahatlatan bir yol bulunduğunu gördük. Şimdi müzikle yürüyalim. Müzik durduğunda yakınızdaki resme bakalım ve resimdeki davranışı canlandıralım." der. Başlangıçta dört kart kullanılır; çocukların ilgisine göre diğer kartlar eklenebilir.

Müzik başladığında çocuklar birbirlerine çarpmadan, arkadaşlarının kişisel alanına dikkat ederek sınıfta yürür. Müzik durduğunda yakındaki kartı inceler, resmin ne anlattığını söyler veya gösterir ve davranışı canlandırır. Öğretmen, "Her çocuk aynı yolla mı rahatlar?" diye sorar. (HSAB.1.a., HSAB.5.c., MHB.3.b., OB4.2.SB1., OB4.2.SB3., E2.5.)

Çocukların cevaplarının ardından: "Birimize sarılmak iyi gelebilirken başka birimiz resim yapmak isteyebilir. Kendimize iyi gelen güvenli yolu seçebiliriz." açıklamasını yapar. (OB6.1.SB3., D4.2.3.)

Ardından her çocuk kendisine iyi gelebilecek bir kart seçer ve neden o kartı seçtiğini ifade eder. (KB1.6., TAKB.1.b., E1.5., D12.1.4.)

Öğretmen hazır rüzgârgülünü gösterir. Çocuklar rengini, kanatlarını ve hareketini gözlemler. "Neler görüyorsunuz?" diye sorar ve çocukların sorularını dinler. Öğretmen rüzgârgülüne hafifçe üfler; çocuklar dönmesini ve bir süre sonra durmasını izleyip gördüklerini ifade eder. (FAB.1.a., E1.1.) Çocuklara, hikâyede Ayşe'nin sakinleşmek için rüzgârgülünden yararlandığı hatırlatılır.

Öğretmen, üzerinde büyük ve sade bir rüzgârgülü resmi bulunan boyama sayfalarını dağıtır. "Rüzgârgülünü istediğin renklerle boyayabilirsin." der. Çocuklar kullanacakları pastel boyaları seçerek resmi özgürce boyar. Çocuklar boyalarını amacına uygun kullanır ve çalışmalarını dilerlerse arkadaşlarına gösterir. (TAEOB.6.a., SNAB.1.c., SNAB.4.c., KB1.6., E1.5.)

Boyama sonrasında öğretmen, "Bir çiçeği koklar gibi burnumuzdan yavaşça nefes alalım. Sonra önümüzde bir rüzgârgülü varmış gibi hafifçe üfleyelim." diyerek model olur. İsteyen çocuklar nefeslerini tutmadan, rahat bir tempoda iki veya üç kez eşlik eder; istemeyenler izleyebilir. Ardından çocuklar kendilerine iyi gelen kartı gösterir veya "Özlediğimde ... yapabilirim." cümlesini tamamlar. (D12.1.4., KB1.8., KB2.15.SB1., KB2.15.SB2.)

Öğretmen, "Boyamalarımızı masaya bırakalım. Şimdi okula giderken neler gördüğümüzü anlatan şarkıya hareketlerimizle eşlik edelim." der.

[Bir Gün Okula Giderken Çocuk Şarkısı](#) hareketleri yapılarak söylenir. (MSB.3.b., MHB.3.b., E2.5.)

BİR GÜN OKULA GİDERKEN ŞARKISI

Bir gün okula giderken

Her şeye dikkat ederken

Önce bir ihtiyarcık

Yürüdü yavaşçacık

Folklor ve Halk Müziği

Him him him him him him

Him him him da him him him

Bir gün okula giderken

Her şeye dikkat ederken

Bir kız topla atladı

Topu düştü patladı

Bum bum bum bum bum

Bum bum bum bum da bum bum bum

Bir gün okula giderken

Her şeye dikkat ederken

Borazanlı atlılar

Tozu dumana kattılar

bup bup bup bup bup

bup bup bup bup bup ta bupbup

Kapıya "Selamlaşma" panosu asılır (Sarılma, El Sallama, Çak Bi Beşlik, Dans Etme görselleri yer alır). Çocuklar aileleriyle birlikte bu görsellerden birini seçerek öğretmenle vedalaşır. Sarılma ve el teması çocuğun isteğine bağlıdır; el sallama veya sözlü vedalaşma da seçilebilir. (KB1.6., D14.1.9., E2.4.)

DEĞERLENDİRME

- Ayşe kendisini kaygılı hissettiğinde rahatlamak için ne yaptı?
- Rüzgârgülü boyamanda hangi renkleri kullandın?
- Bugün hangi etkinlik sırasında kendini güvende ve rahat hissettin?
- Ailenden ayrıldığında veya birini özlediğinde nasıl hissedebilirsin?
- Daha önce kendini üzgün veya kaygılı hissettiğinde ne yapmıştın?
- Evde birini özlediğinde sana ne iyi gelir?
- Bugün denediğin sakinleşme yollarından hangisi sana iyi geldi?
- Yarın aileni özlersen hangi yolu denemek istersin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kendisine iyi gelen farklı bir sakinleşme yolunu resmederek yeni bir kart oluşturabilir; bu yolu hangi durumda kullanabileceğini açıklayabilir.

Destekleme: Çocuk duygusunu konuşmak yerine işaret ederek ya da mimikle gösterebilir. Boyama için geniş alanlı kalıp ve kalın gövdeli pastel boya kullanılabilir; gerektiğinde kâğıt sabitlenebilir. Yönergeler tek basamaklı verilebilir. Müzik sesi azaltılabilir; çocuk etkinliği önce öğretmenin yanında izleyebilir. Nefes çalışması yerine pelüş oyuncığa sarılmayı veya sakin köşede dinlenmeyi seçebilir. BEP doğrultusunda süre, materyal ve bireysel destek düzenlenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Çocuğun rüzgârgülü boyaması eve gönderilebilir veya sınıfta sergilenebilir. Ailelerden çocuğun evde kendisini rahatlatan yolları dinlemeleri istenir. Çocuk isterse bu yolu resmederek veya ailesine anlatarak ertesi gün sınıfta paylaşabilir. Öğretmenin hazırlayacağı üç boyutlu rüzgârgülünün hediye edilmesi isteğe bağlıdır.

AİLE BİLGİ NOTU (Rüzgârgülü Evi Süslesin!)

Sevgili Ailemiz, ♥

Bugün, okulun ilk haftasında duygularımızı tanımaya ve okulda kendimizi güvende hissetmeye yönelik etkinlikler yaptık. Hikâyemizin ardından hep birlikte bir "**Sakinleşme Rüzgârgülü**" tasarladık ve derin nefes alma egzersizleriyle bedenimizi ve zihnimizi rahatlatmayı deneyimledik.

Çocuğunuzun bugün eve getirdiği rüzgârgülü, onun okulda öğrendiği tatlı bir rahatlama aracıdır.

Evde Ne Yapabilirsiniz?

- Çocuğunuz evde özlem, öfke, kaygı veya yoğun bir heyecan hissettiğinde bu rüzgârgülünü eline alıp birlikte "**çiçek koklar gibi burundan nefes alıp, rüzgârgülünü döndürecek şekilde yavaşça ağızdan verme**" oyununu oynayabilirsiniz.
- Çocuğunuzla evde kendini en çok neyin/kimin rahatlattığı üzerine konuşabilir (bir oyuncığa sarılmak, müzik dinlemek, birlikte kitap okumak vb.), derseniz bu anın küçük bir resmini çizip yarın okula gönderebilirsiniz.

İş birliğiniz ve desteğiniz için teşekkür ederiz! ✨

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ÖĞRETMEN İÇİN ALTERNATİF UYGULAMA

Rüzgârgülü hazırlama ve isteğe bağlı hediye: Öğretmen isterse önceden hazırladığı [rüzgârgüllerini](#) gün sonunda çocuklara hediye edebilir. Hediye, ağlamama veya etkinliğe katılma koşuluna bağlanmadan bütün çocuklara sunulur. Ailelere yetişkin gözetiminde kullanmaları hatırlatılır.

(Rüzgârgülünün ortasına kulak çubuğu yerleştirir ve kulak çubuğu da pipete geçirilir. Kesme ve pipete sabitleme işlemleri yapılır.)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.