

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 36-48 Ay (3 Yaş)

Tarih: 16.09.2026

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

MÜZİK ALANI

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.6. Seçmek

KB1.8. İşaret Etmek

KB1.10. Sunmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

DEĞERLER

D4 DOSTLUK

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D14 SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.9. Uygun şekilde vedalaşır.

D16 SORUMLULUK

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

MÜZİK ALANI

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duygular: Mutluluk, üzüntü, heyecan, korku

Sözcükler: Cep, avuç, sevgi, özlemek, güneş, destek

Materyaller: Pofuduk tavşan kuklası veya pelüşü, duygu kartları, "Cebimdeki Minik Güneş" hikâyesi ve görselleri, büyük el şekli bulunan çalışma sayfası, cilde uygun yıkanabilir parmak boyası, öğretmenin önceden hazırladığı güneş kesimleri, büyük çıkartmalar, pastel boyalar, çocuklara uygun yapıştırıcı, müzik çalar ve selamlaşma panosu.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Minderler hikâye ve sohbet için çember biçiminde yerleştirilir. Kukla ve duygu kartları çocukların görebileceği alana konur. Hareketli oyun için ortada boş alan bırakılır. Sanat masalarına el görselleri, boyalar ve güneş kesimleri hazırlanır. Kitap ve pelüş oyuncak bulunan sakın bir köşe ayrılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları sınıf kapısında güler yüzle karşılar. Her çocuğa ismiyle seslenerek sınıfa davet eder. Çocukların çantalarını ve kişisel eşyalarını belirlenen yerlere koymalarına gerektiğinde rehberlik edilir. Öğretmen Pofuduk kuklasını arkasında saklar. Çocuklara: (D14.1.2., SDB3.1.SB1., E2.4.)

"Bugün sınıfımıza yeni bir arkadaş geldi. Fakat arkadaşımız biraz heyecanlı görünüyor. Kim olduğunu merak ediyor musunuz?" diye sorar. Çocukların cevaplarını dinledikten sonra Pofuduk kuklasını ortaya çıkarır. Pofuduk çocuklara el sallar ve kendisini tanıtır:

"Merhaba çocuklar! Benim adım Pofuduk. Ben de sizin gibi anaokuluna yeni başladım. Sizlerle tanıştığım için çok mutluyum. Fakat bugün okula gelirken hem sevindim hem de biraz heyecanlandım." Öğretmen kuklayı çocuklara yaklaştırmak Pofuduk'u konuşturur:

"Siz okula gelirken kendinizi nasıl hissettiniz? Mutlu muydunuz, heyecanlı mıydınız, biraz üzgün müydünüz, yoksa birini mi özlediniz?"

Öğretmen çemberin ortasına Pofuduk'un mutlu, üzgün, korkmuş, heyecanlı ve sakın yüz ifadelerinin bulunduğu duygu kartlarını yerleştirir. Pofuduk kuklası çocukları sırayla duygu kartlarından birini seçmeye davet eder:

"İstersen nasıl hissettiğini söyleyebilirsin. Söylemek istemezsen duyguna benzeyen kartı gösterebilirsin."

Her çocuk kendisini hazır hissettiğinde bir kart seçer. Öğretmen çocukların sözlü, işaretle veya mimikle verdikleri bütün cevapları kabul eder. Pofuduk kuklası verilen cevaba uygun şekilde çocukla konuşur: (KB1.6., KB1.8., OB4.1.SB2.)

"Bugün mutlu hissediyorsun. Ben de seninle tanıştığım için mutluyum."

"Biraz heyecanlı hissediyorsun. Ben de okula ilk geldiğimde heyecanlandım."

"Annemi özledin. Ben de bazen annemi özleyorum."

"Nasıl hissettiğinden henüz emin değilsin. Biraz sonra yeniden düşünebiliriz."

Çocuk "Üzgünüm." veya "Annemi özledim." dediğinde öğretmen Pofuduk'u konuşturur:

"Birini özlemek yanlış değildir. Sevdiğimiz biri yanımızda olmadığında onu özleyebiliriz. İstersek bunu öğretmenimize söyleyebiliriz." Pofuduk çocuklara şu soruları yöneltir:

"Okulda en çok neyi merak ediyorsunuz?" "Okulda hangi oyunları oynamak istersiniz?" "Üzüldüğünüzde size ne iyi gelir?" "Yardıma ihtiyacınız olduğunda kime söyleyebilirsiniz?" "Bir arkadaşınız üzülürse ona nasıl yardımcı olabilirsiniz?"

Çocukların cevap vermeleri için yeterli süre tanınır. Çocukların cevapları Pofuduk kuklası aracılığıyla tekrar edilerek genişletilir: "Arkadaşının yanında oturabileceğini söylüyorsun.", "Öğretmeninden yardım isteyebileceğini düşünüyorsun.", "Birlikte oyun oynamanın iyi gelebileceğini söylüyorsun." (SDB2.1.SB4., D4.2.2.)

Pofuduk daha sonra cebini gösterir ve şöyle der:

"Benim çok özel bir arkadaşım var. Onu annem bana verdi. Biraz sonra okuyacağımız hikâyede onun kim olduğunu öğreneceksiniz." Diyerek çocukların hikâyeye yönelik merak duymaları sağlanır. Güne başlama sohbetinin sonunda Pofuduk çocuklara: (E1.1.)

"Bugün farklı duygularla okula gelmiş olabilirsiniz. Bütün duygularımızı anlatabiliriz. Şimdi sınıfımızı birlikte keşfetmeye hazır mısınız?" diye sorar. Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Pofuduk kuklası gün boyunca çocukların görebileceği bir alana yerleştirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Merkezlerde bulunan aile, sevgi ve duygular temalı kitap, kukla, oyuncak ve görselleri incelerler. Öğretmen merkezleri dolaşarak çocukların oyunlarına rehberlik eder; "Bu karakter nasıl hissediyor?" ve "Onu mutlu etmek için ne yapabiliriz?" sorularını yöneltir. Oyun sonunda kullanılan materyaller birlikte yerlerine kaldırılır. (KB1.6., E2.5.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir. Sınıftan lavabo alanına geçişin eğlenceli ve düzenli olması için sıra olunur. Çocuklar sıraya geçerken hep birlikte ritmik bir şekilde (D16.2.5.)

"Bir sağa baktım, bir sola baktım

Lokomotif yaptım, cuf cuf cuf" tekerlemesi söylenir, düzeni bozmadan yürünerek lavaboya varılır.

Öğretmen gözetiminde, çocukların ellerini su ve sabunla doğru şekilde yıkamaları, kişisel temizliklerini bağımsızca yapabilme becerileri desteklenir. Çocuklar yemek masalarına doğru oturuş düzenini koruyarak yerleşirler.

Öğretmen, çocukların kendi beslenme çantalarını açmalarına rehberlik eder. Beslenmeye başlamadan önce hep birlikte kısa bir dua edilir ve "Afiyet Olsun" denilerek çocukların sandalyelerinde güvenle oturarak yemeklerini yemelerine rehberlik eder. Yemekten sonra çocukların çevre düzenine katkı sunması amacıyla çöplerini kutuya atmaları sağlanır. Kişisel temizlikler yapılır. (D18.1.2.)

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukların dikkatini çekmek için hareketli tekerlemeyi söyler:

Tıp tıp tıp tıp kim geliyor? (Eller dizlere vurulur)
Uzun kulaklı bir tavşan geliyor! (Ellerle kulak yapılır)
Minderimize oturalım,
Tavşanla dinlenelim! Şışt...
Tavşan dinleniyor! (Parmak dudağa götürülür) (TADB.1.b.)

Çocuklar tekerlemenin sonunda ellerini kalplerinin üzerine koyarak minderlere otururlar. Öğretmen çocuklara yumuşak bir tonla sorar:

"Bu sabah evden çıkarken kendini nasıl hissettin?"

"Okula gelirken mutlu muydun, biraz üzgün müydün?"

"Bazen annemizi, babamızı veya evimizdeki birini özler miyiz?"

Öğretmen eline Minik Tavşan Pofuduk kuklasını (veya peluşunu) alır. Kuklayı kulakları düşmüş bir şekilde tutarak: "Bugün okula geldim ama kulaklarım biraz aşağı düştü. Annemden ayrıldığım için biraz endişeliyim ve onu özleyorum..." der. Çocuklara sorulur: "Sizce Pofuduk'a sevdiklerinin sevgisini hatırlatacak nasıl bir ipucu verebiliriz?" Çocukların cevapları dinlenir. (TAKB.1.b., SDB2.1.SB4., E2.4.)

Öğretmen [Cebimdeki Minik Güneş Hikayesi](#) görsellerini göstererek okur. Annesinin Pofuduk'un cebine kumaş güneşi koyduğu sayfada durulur: "Annesi cebine ne koydu sizce? Bu güneş ona ne hissettirecek?" diye sorulur. Pofuduk'un okula adım attığı ve kulaklarının dikleşip kule yaptığı yerlerde durularak çocukların karakterin duygusal değişimini gözlemlemeleri sağlanır (TADB.1.b., TADB.2.b., KB1.8., OB4.1.SB1.)

Pofuduk'un özlediğinde ne yaptığı, "Elim cebimde, sevgin kalbimde" sözünün ne anlama geldiği konuşulur. Özlemenin doğal bir duygu olduğu, ailelerimiz yanımızda olmasa da sevgilerinin kalbimizde kaldığı ve okulda zorlandıklarında

öğretmenlerinden destek isteyebilecekleri vurgulanır. Çocuklar kendi yaşantılarından örnek vermeye davet edilir; paylaşmak istemeyen çocuk zorlanmaz. (TADB.2.a., TAKB.1.b., D4.2.2.)

Hikâyenin ardından çocuklar "Sevgi Avucumda" oyununa davet edilir. Çocuklar müzik eşliğinde sınıfta birbirlerine çarpmadan, müziğin ritmine uygun adımlarla serbestçe dolaşırlar. (HSAB.3.a., MHB.3.a., MHB.3.b., E2.5.) Müzik durduğunda öğretmen "mutlu", "üzgün", "heyecanlı", "özlemiş" veya "biraz korkmuş" gibi bir duygu söyler. Çocuklardan bu duyguyu yüz ifadeleri ve beden hareketleriyle göstermeleri istenir. Daha sonra çocuklar ellerini kalplerinin üzerine koyarak sevdikleri bir kişiyi düşünürler. Dileyen çocuk düşündüğü kişinin adını arkadaşlarıyla paylaşır; konuşmak istemeyen çocuklara ise yalnızca ellerini kalplerine koyarak etkinliğe katılma fırsatı verilir. (TAKB.1.b., SDB2.1.SB4.)

Sevgi kalbimizde,

Güneş ellerimizde.

Minik adımlarla,

Gidiyoruz sanat etkinliğine! Tekerlemesi ile oyun sonrasında çocuklar sanat masalarına yönlendirilir. Her çocuğa üzerinde büyük bir el şekli bulunan çalışma sayfası dağıtılır. Çocukların avuçlarına, istemeleri hâlinde, yıkanabilir parmak boyası sürülür ve el baskılarını kâğıdın üzerine çıkarmalarına rehberlik edilir. Boyaya dokunmak istemeyen çocuklara hazır sarı güneş kesimleri, çıkartmalar veya pastel boyalar sunulur. Çocuk kullanmak istediği malzemeyi seçer. (KB1.6., SNAB.1.b.) Çocuklar el baskısının avuç bölümüne bir güneş yapıştırır; dilediği renk ve süslemeleri ekleyebilir. (SNAB.1.c., SNAB.4.c., HSAB.2.c., E3.2.) Öğretmen her çocuğa "Bu güneş/avuçtaki sevgi sana kimi hatırlatıyor?" sorusunu sorarak verdiği cevabı çalışmanın altına yazar. İsteyen çocuklar ürünlerini arkadaşlarına gösterir. (TAKB.1.b., KB1.10., E1.5.)

Günün sonunda çocuklar çalışmalarını yanlarına alarak çember alanında toplanırlar. Öğretmen hikâyeyi ve yapılan etkinlikleri kısaca hatırlatır. Çocuklara bugün kendilerini nasıl hissettikleri, okuldayken kimi özledikleri ve özlediklerinde kendilerini daha iyi hissetmek için neler yapabilecekleri sorulur. Çocuklar düşüncelerini konuşarak, duygu kartı seçerek veya yüz ifadeleriyle gösterebilirler. (KB1.6., KB1.8., SDB2.1.SB4.)

Kapıya "Selamlaşma" panosu asılır (Sarılma, El Sallama, Çak Bi Beşlik, Dans Etme görselleri yer alır). Çocuklar aileleriyle birlikte bu görsellerden birini seçerek öğretmenle vedalaşır. Temas gerektiren seçenekler çocuğun isteğine bırakılır; çocuk yetkili yetişkine teslim edilir. (KB1.6., OB4.1.SB2., D14.1.9.)

DEĞERLENDİRME

- Hikâyenin başında Pofuduk'un kulakları neden aşağıdaydı?
- Pofuduk'un kendisini daha iyi hissetmesine ne yardımcı oldu?
- Hikâyede Pofuduk'un hangi duygusunu sen de daha önce hissettin?
- Sen okuldayken kimi özleyebilirsin?
- Seni mutlu eden veya rahatlatan bir eşyan var mı?
- Evden ayrılırken ailenle nasıl vedalaşırsın?
- Bugün duygunu nasıl gösterdin?
- Bugün neyi kendin yaptın, ne yaparken yardım istedin?

FARKLIlaştırma

Zenginleştirme: Çocuklar Pofuduk kuklasını kullanarak özlem, sevgi ve rahatlama duygularını içeren kısa canlandırmalar yapabilir. Sanat çalışmasını erken tamamlayan çocuklar güneşin çevresine kendilerini mutlu ve güvende hissettiren kişilerin veya yerlerin resimlerini çizebilir.

Destekleme: Duygu kartları başlangıçta iki seçenekle sunulabilir. Yönergeler tek basamaklı verilerek model olunabilir. Konuşmak istemeyen çocuk işaret, mimik veya kukla aracılığıyla katılabilir. Boyaya dokunmak istemeyen çocuğa hazır el görseli, güneş kesimi, büyük çıkartma veya kalın pastel boya sunulabilir. Hareketli oyuna oturduğu yerden katılması desteklenebilir. Ayrılmakta zorlanan çocuğa öğretmen yakınlığı ve sakin köşede kısa bir dinlenme fırsatı sağlanabilir. Özel gereksinimi olan çocuk için destekler BEP hedeflerine göre bireyselleştirilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Gün sonunda çocukların hazırladığı "Sevgi Avucumda" çalışması ailelere gönderilebilir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte güneşin çevresine küçük kalpler çizmeleri veya sevdikleri kişileri temsil eden küçük resimler eklemeleri istenebilir. Aile üyeleri çocuklarına "Seni sevdiğimizi sana nasıl gösteriyoruz?" sorusunu yöneltebilir ve çocuğun verdiği cevabı çalışmanın altına ya da arkasına yazabilir. Tamamlanan çalışmalar ertesi gün sınıfa getirilerek isteyen çocukların paylaşım yapmasına fırsat verilebilir.

AİLE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Bugün "Cebimdeki Minik Güneş" hikâyesi aracılığıyla özlem, sevgi ve güven duyguları hakkında konuştuk. Çocuğunuzla birlikte çalışmadaki güneşin çevresine küçük kalpler çizebilir veya ona sevginizi nasıl gösterdiğinizi anlatan küçük resimler ekleyebilirsiniz. Ardından çocuğunuza "Bu güneş sana kimi hatırlatıyor?" ve "Seni sevdiğimizi nasıl anlarsın?" sorularını sorabilirsiniz. Çocuğunuzun verdiği cevabı çalışmanın arkasına yazabilirsiniz. Çocuğunuz konuşmak istemezse onu zorlamadan resim, hareket veya yüz ifadesiyle cevap vermesine fırsat verebilirsiniz.

İş birliğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Kukla yerine tavşan görseli kullanılabilir. "Cebimdeki Minik Güneş" hikâyesi öğretmen tarafından görsellerle okunur. El baskısı yerine hazır el görseli renklendirilebilir.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

