

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay (5 Yaş)

Tarih: 7 Ekim 2026 Çarşamba

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.5. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.5.b. Kalem doğru tutmak için üç parmağını işlevsel olarak kullanır.

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri / izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri / izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.4. Karşılaştırmaya ve tahmine dayalı çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Uzunluk / büyüklük / ağırlık / miktar gibi birden fazla özelliğe ilişkin tahmini ile sonucu karşılaştırır.

MAB.4.d. Nesne / olgu / olayları birden fazla özelliğe göre karşılaştırır.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D3. Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Boyut: Büyük Küçük

Sözcükler: Kova

Materyaller: Çalışma kâğıtları, renkli karton, çocuk makası, yapıştırıcı, boya kalemleri, sulu boya, fırça, su kabı, iki farklı büyüklükte kaşık, büyük ve küçük legolar, kuru yapraklar ve kalın kalemler.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına Büyük Küçük Kavramı Kartları çıktı alınır, koyulur. Karşılaştırma masasında büyüklükleri belirgin nesne çiftleri hazırlanır. Minder alanı hikâye ve parmak oyunu için; engellerden arındırılmış bahçe alanı hareket oyunu için düzenlenir. Çizim masalarında çocukların ayaklarını destekleyebildiği sandalyeler ve sakın köşede az nesneli bir çalışma tepsisi bulundurulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları sınıf kapısında güler yüzle karşılar ve her çocukla göz teması kurarak "Günaydın, seni gördüğüme sevindim. Sınıfımıza hoş geldin." der. Çocukların çantalarını ve kişisel eşyalarını ait oldukları yerlere yerleştirmelerine rehberlik edilir. Sınıfa geçen çocuklar çember alanında bir araya gelir. Rutin panosu birlikte incelenir; gün, tarih, ay, mevsim ve hava durumu konuşulur. Duygu kartları ortaya yerleştirilir. İsteyen çocuk "Bugün kendimi ... hissediyorum." cümlesini tamamlar; konuşmak istemeyen çocuk duygu kartını gösterebilir. Güne sağlıklı başlamak için [Deve Cüce Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. (E2.5)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İlgili öğrenme merkezlerine [Büyük Küçük Kavramı Kartları](#) koyularak çocukların ilgileri çekilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Sanat (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır, boyama önlüklerini giymeleri ve su kaplarını doldurmaları istenir, isimlerinin yazılı olduğu çalışma kağıtları dağıtılır. [Küçük Kurbağa Şarkısı](#) eşliğinde sulu boya çalışması yapılır, öncesinde sulu boya ile nasıl boyama yapıldığı, nelere dikkat etmeleri gerektiği anlatılır. Çocukların yaptıkları çalışmalar sergilenir. (D3.4)

Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup, Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşta atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerleme söylenerek minderlere geçilir. Sınıftan büyük ve küçük birer lego alınarak hangisinin büyük, hangisinin küçük olduğu sorulur. Nesneler yan yana konmadan önce çocukların büyüklük ve uzunluk tahminleri dinlenir. Sonra legoların bir kenarı aynı hizaya getirilerek karşılaştırılır; tahminlerle sonuçlar birlikte ele alınır. Büyüklüğün karşılaştırılan nesneye göre değiştiği, üç farklı boydaki legoyla gösterilir. (MAB.4.a) "Dünyada her şey çok büyük veya çok küçük olsaydı nasıl olurdu?" sorusuyla beyin fırtınası yapılır.

Masaya farklı büyüklük ve renklerde legolar konur. Çocuklar iki grupta çalışarak önce büyük-küçük, ardından renk özelliklerini karşılaştırır; hangi iki legonun hem aynı renkte hem farklı büyüklükte olduğunu gösterir. Gruplar ayırma ve kontrol etme görevlerini paylaşır. (MAB.4.d, SDB2.2, E3.2)

Her çocuk bir küçük bir büyük lego alır. Masaya uygun oturur; baş, işaret ve orta parmağını işlevsel kullanarak kalemi tutar, diğer eliyle kâğıdı sabitler. Legoların çevresini çizerek izlerini çıkarır; büyük olanını kırmızıya boyar. Öğretmen Eylül ayında çalışılan oturma ve kalem tutma biçimini hatırlatır. (TAE0B.5.a, TAE0B.5.b)

Çocuklar [Kavramlar \(Küçük-Büyük\) Eğitici Video](#) ve [Dev Kovalar](#) eğitici filmi arasından hangisini önce izleyeceklerini seçer; içerikler belirlenen sırayla izlenir. (TADB.1.a, TADB.1.b) [Büyük Küçük Kavramı Flash Kartları](#) gösterilir; çocuklar görsellerdeki büyük ve küçük nesneleri gösterir. (OB4.1) [Büyük Fil Küçük Karınca Parmak Oyunu](#) oynanır.

BÜYÜK FİL VE KÜÇÜK KARINCA

Kocaman fil büyük adımlarla yürüdü yürüdü. (Ellerle yürüme hareketi yapılır.)

Kocaman kulaklarını salladı. (Ellerini kulaklarına götürür ve eliyle sallama hareketi yapılır.)

Kocaman hortumuyla su içti. (İki el karış şeklinde birleştirilerek burnun önünde sallanır.)

Büyük bir kayaya oturdu. (Kollarla büyük hareketi yapılır.)

(Ses inceltilerek söylenir.)

Küçük karınca küçük adımlarla yürüdü yürüdü (Parmaklarla yürüme hareketi yapılır.)

Küçük antenlerini salladı (İki parmak sallanır.)

Şöyle bir etrafına baktı, kocaman fili gördü (Etrafa bakma hareketi yapılır.)

Küçük adımlarla yürüdü, küçük bir kayaya oturdu (Ellerle küçük hareketi yapılır.)

[Küçük ve Büyük Kurbağa Piknikte Masalı ve Çocuk Şarkısı](#) dinlenir ve izlenir. Başlamadan önce çocuklar piknik deneyimlerini anlatır; başlıktan ve ilk görüntüden hareketle neler olabileceğini tahmin eder. Hikâye sonunda tahminleri konuşulur; kurbağaların yaşadıklarıyla ilgili "Bunu nereden anladın?" sorusuyla çıkarım yapmaları desteklenir. (TADB.1.b, TADB.2.a, TADB.2.b, TADB.2.c)

KÜÇÜK KURBAĞA ŞARKISI

Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kulağın nerede?

Kulağım yok, kulağım yok yüzerim derede

Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak

Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak

Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kuyruğun nerede?

Kuyruğum yok, kuyruğum yok yüzerim derede

Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak

Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak

Çocuklar sıra olur ve bahçeye çıkılır. Keşif yürüyüşünde büyük ve küçük ağaç, taş ve kuru yapraklar incelenir. "Bu yaprak hangi yapraktan büyük, hangisinden küçük?" sorusu sorulur. Çocuklar iki yaprağın hem uzunluğu hem büyüklüğüyle ilgili tahminini söyler; yaprakları yan yana getirerek tahminiyle sonucu karşılaştırır. Kuru yaprakları büyüklük ve renk özellikleriyle karşılaştırır; üç yaprağı küçükten büyüğe dizer. (MAB.4.a, MAB.4.d)

[Deve Cüce Oyunu](#) için çocuklar yan yana dizilir; "cüce" denildiğinde çömelir, "deve" denildiğinde ayağa kalkar. Şaşırان çocuk hareketi yeniden deneyerek oyuna katılır. Ardından **"Maarifin Kalbinde Oyun"** bülteninin Ekim bölümündeki **"Söylenenin Tersini Yap!"** oyunu kısa bir turla uyarlanır: "Çök!" denildiğinde ayağa kalkılır, "Kalk!" denildiğinde çökülür. Önce yavaş ve model olunarak oynanır; çocuklar elenmeden yeniden dener. (E2.5)

Sınıfa dönülür ve eller yıkanır. Büyük ve küçük kaşıktan çizilmiş kartonlar masaya konur. [Büyük Küçük Kavramı Etkinliği](#) yapılır. Ardından kavramla ilgili çalışma kâğıtlarına geçilir; uygun oturuş ve üç parmağın kalem tutmadaki işlevi hatırlatılır. (TAE0B.5.a, TAE0B.5.b)

Çekirdek 1 kitabında 'Doğru Oturma Pozisyonu' başlıklı sayfa açılır. Eylül ayında çalışılan beceriyi pekiştirmek için çocuklar görseldeki oturuşu inceler, kendi oturuşunu düzenler; çizgileri parmağıyla izledikten sonra kalemi üç parmağıyla tutarak kesik çizgileri birleştirir. Çalışma sonunda oturuşunu yeniden kontrol eder. (TAE0B.5.a, TAE0B.5.b, OB4.1)

Ekim

Oyun Adı

Oyuncu Sayısı

Materyaller

Nasıl Oynanır?

Söylenenin Tersini Yap!

Tüm sınıf

Materyal gerekmez.

- Oyuncular oyun alanında öğretmeni görebilecek şekilde durur.
- Öğretmen ziddinin yapılabileceği komutları verir.
- Oyuncular söylenen komutu değil, komutun tersini yapar. Örneğin öğretmen "Çök!" dediğinde öğrenciler ayağa kalkar, "Kalk!" dediğinde çöker.
- Komutun tersini yapamayan, hareketi geç yapan veya söylenen komutu yapan oyuncu kenarda bekler.
- Öğretmen komutları giderek daha hızlı verebilir.
- Oyunda son kalan oyuncu kazanır.



MAARİFİN KALBİNDE OYUN | 17

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşımlarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Büyük ve küçük nesneleri nasıl karşılaştırdık?
- En çok hangi etkinlikte eğlendin, neden?
- Bu lego diğerinden büyük mü; bunu nasıl kontrol edebilirsin?
- Evinde aynı türden büyük ve küçük hangi eşyalar var?
- Çizim yaparken oturuşunu ve kalem tutuşunu nasıl düzenledin?

Genel Değerlendirme: Çocukların nesnelerin büyüklük ve uzunluklarına ilişkin tahminlerini kontrol etme, iki özelliği karşılaştırma, hikâyeden çıkarım yapma ve kalemi işlevsel kullanma süreçleri değerlendirildi. Karşılaştırmada sunduğum somut örnekler, hikâye sorularım ve çizim sırasında verdiğim destek gözden geçirildi. Etkinliklerin Eylül becerileriyle bağlantısı, materyallerin uygunluğu ve oyunlara ayrılan süre ele alındı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Aynı nesnenin bir nesneden büyük, başka bir nesneden küçük olduğu üçlü karşılaştırmalar yapılabilir. Büyük Küçük Kavramı Kartları kullanılarak hem renk hem boyut bakımından yeni eşler bulunabilir; hikâyenin farklı bir sonu gerekçesiyle anlatılabilir.

Destekleme: Karşılaştırmaya aynı renkte, büyüklük farkı belirgin iki nesneyle başlanabilir; renk özelliği daha sonra eklenebilir. Hikâye kısa bölümlerde durdurulabilir ve tahmin için iki görsel seçenek sunulabilir. Çizimde geniş kâğıt, kaymayan altlık ve kalın kalem kullanılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocukları ile büyük ve küçük nesneleri birlikte bulmaları istenir. Bu nesneleri fotoğraflayarak sınıfta paylaşımlarını sağlanır. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Veliler ve okul çevresindeki esnaf vb. büyük ve küçük boyutlarda kitaplar bağışlamalarını istenir. Bu kitaplarla sınıfta bir kütüphane oluşturulur ve çocuklar bu kitapları büyüklüklerine göre sıralayarak kullanabilirler.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Büyük / Küçük Kavramları Eğitici Film](#)

[Renkli Çoraplar Hikâyesi](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

