

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 36-48 Ay (3 Yaş)

Tarih: 14.09.2026

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

MÜZİK ALANI

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.5. Bulmak

KB1.6. Seçmek

KB1.8. İşaret Etmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

DEĞERLER

D4 DOSTLUK

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D14 SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.9. Uygun şekilde vedalaşır.

D16 SORUMLULUK

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

MÜZİK ALANI

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

İÇERİKLER

Kavramlar: İçinde-dışında, sert-yumuşak

Duygu: Mutluluk, heyecan

Sözcükler: Kural, tanışma, merkez, büyüteç

Materyaller: Pelüş oyuncak, çocuklara uygun büyüteç, kitap, blok, yumuşak oyuncak, merkez görselleri, dört büyük merkez görseli bulunan çalışma sayfası, pastel boya, cilde uygun yıkanabilir parmak boyası, büyük çıkartmalar, müzik çalar, selamlaşma ve vedalaşma panosu.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Merkezler resimli etiketlerle belirlenir; materyaller çocukların ulaşabileceği raflara konur. Minderlerle çember alanı, tur ve dans için açık geçişler hazırlanır. Sanat masalarına boyalar ve büyük çıkartmalar yerleştirilir. Sakinleşmek isteyen çocuk için kitap ve pelüş oyuncak bulunan bir köşe ayrılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları kapıda güler yüzle, boy hizasına inerek karşılar. Yeni ortama giren çocuğun selam vermesi (D14.1.2) teşvik edilir. Çocukların yakalarına isim kartları takılır. Çocuklar minderlere davet edilir. Öğretmen liderliğinde daire şeklinde oturulur. Ayrılmakta zorlanan çocuğa öğretmen eşlik eder. (SDB3.1.SB1., E2.4.)

Çocukların birbirlerinin isimlerini öğrenmesi ve akran uyumunun sağlanması için (SDB2.1.SB4.) öğretmen eline yumuşak bir pelüş oyuncak alır: "Merhaba, benim adım [Öğretmen Adı]. Bu sınıf bizim yeni yuvamız" diyerek kendini tanıtır. Oyuncakla sırayla çocuklara verir. Oyuncak alan çocuk, yetişkin yönlendirmesiyle kendi ismini söyler ve konuşmak için sırasını beklemeyi deneyimler.

Tanışma etkinliği tamamlandıktan sonra çocuklar yavaşça ayağa davet edilir. "Haydi şimdi bedenimizi de uyandıralım." diyerek kısa bir hareket çalışması başlatılır. Öğretmen, "Kollarımızı gökyüzüne doğru uzatalım. Dev gibi olalım..." der ve çocuklarla birlikte kollar yukarı uzatılır. Ardından, "Şimdi küçücük bir cüce olalım." diyerek çömelme hareketi yapılır. "Başımız sağa baksın... şimdi sola baksın." yönergeleriyle baş hareketleri yapılır. "Omuzlarımızı kulaklarımıza kadar kaldıralım... şimdi bırakalım." denilerek omuzlar hareket ettirilir. Daha sonra öğretmen, "Yerimizden ayrılmadan minik adımlarla yürüyalım." diyerek çocuklarla birlikte hafif tempoda yürüyüş yapar. Hareket çalışması, "Burnumuzla kocaman bir çiçek koklayalım... şimdi yavaşça mumu üfleyelim." yönergesiyle derin nefes alıp verme çalışması yapılarak tamamlanır. Böylece çocukların güne hareket ederek başlamaları, bedenlerini tanımaları ve doğru duruş alışkanlığı kazanmaları desteklenir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar oynamak istedikleri merkezleri seçer. Seçim yapmakta zorlanan çocuğa iki merkez gösterilir. Öğretmen kısa süre oyuna katılarak materyallerin paylaşımına rehberlik eder. (KB1.6., E2.5.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir. (D16.2.5.) Sınıftan lavabo alanına geçişin eğlenceli ve düzenli olması için sıra olunur. Çocuklar sıraya geçerken hep birlikte ritmik bir şekilde

"Bir sağa baktım, bir sola baktım

Lokomotif yaptım, cuf cuf cuf tekerlemesi söylenir, düzeni bozmadan yürünerek lavaboya varılır.

Öğretmen gözetiminde, çocukların ellerini su ve sabunla doğru şekilde yıkamaları, kişisel temizliklerini bağımsızca yapabilme becerileri desteklenir. Çocuklar yemek masalarına doğru oturuş düzenini koruyarak yerleşirler.

Öğretmen, çocukların kendi beslenme çantalarını açmalarına rehberlik eder. Beslenmeye başlamadan önce hep birlikte kısa bir dua edilir ve "Afiyet Olsun" denilerek çocukların sandalyelerinde güvenle oturarak yemeklerini yemelerine rehberlik eder. Yemekten sonra çocukların çevre düzenine katkı sunması amacıyla çöplerini kutuya atmaları sağlanır. Kişisel temizlikler yapılır. (D18.1.2.)

ETKİNLİKLER

Tıp tıp tıp tıp kim geliyor? (Eller dizlere vurulur) (TADB.1.b.)

Uzun kulaklı bir tavşan geliyor! (Ellerle kulak yapılır)

Minderimize oturalım,

Tavşanla dinlenelim! Şışt...

Tavşan dinleniyor! (Parmak dudağa götürülür)

Öğretmen çocukların dikkatini çekmek için eline renkli bir büyüteç alır. Sınıfın ortasında durarak, "Bugün sınıfımızda gizemli köşeleri keşfeden minik dedektifler olacağız!" der. Çocukların öz güven (E1.5) ve merak duyguları desteklenir. (E1.1.)

Öğretmen rehberliğinde tüm sınıf sırayla (blok köşesi, kitap köşesi, dramatik oyun köşesi ve fen köşesi) gezilir. Blok köşesine gelindiğinde öğretmen çocuklara nesneleri gösterir: "Bakın çocuklar, bu köşedeki oyuncaklar sert mi yumuşak mı? Ahşap bloklar ne renk?" diye sorar. Çocuklar nesnelerin fiziksel ve betimsel özelliklerine yönelik gözlemlerini (FAB.1.a) ifade ederler. Ahşap blok ve yumuşak oyuncak sırayla incelenir; çocuklar dokunarak fark ettikleri özelliği tek sözcükle de ifade edebilir. (TAKB.1.b.)

"Bu Köşe Ne Köşesi?" Oyunu için öğretmen sınıfın ortasına geçer ve çocukların arkasını dönmesini ister. Köşelerden birinden bir nesne alır (Örn: Kitap köşesinden resimli bir kitap veya blok köşesinden plastik bir küp). Çocuklar önüne döndüğünde nesneyi gösterir: "Elimdeki bu nesne hangi köşeye ait?" diye sorar. Çocuklar nesneyi gözlemleyerek ait olduğu ilgi merkezini söyler ve nesneyi hep birlikte doğru köşeye alkışlarla götürürler. Çocuk, yanıtını söyleyebilir veya merkez görselini gösterebilir. Başlangıçta iki merkez arasından seçim yapılır. (KB1.5., KB1.8., OB4.1.SB2., TAKB.1.b., E2.5.)

Sınıf turu ve bulma oyunu bittikten sonra öğretmen çocukları masalara davet eder: "Minik dedektifler, sınıfımızdaki harika köşeleri gördük. Şimdi her birimiz en çok sevdiğimiz köşeyi renkli boyalarımız ve çıkartmalarımızla süsleyelim!"

Çocukların önüne üzerinde dört büyük görsel penceresi yer alan (Kitap Merkezi, Blok Merkezi, Dramatik Oyun Merkezi, Fen Merkezi) özel bir tasarım sayfası koyulur.

Çocuklar masada kendilerine sunulan parmak boyası, pastel boya veya büyük renkli çıkartma seçenekleri arasından kullanmak istediklerini özgürce seçerler (SNAB.1.b). Küçük kas koordinasyonlarını kullanarak (HSAB.2.c) parmak boya, pastel boyayla renklendirme veya çıkartmaları merkez görselinin dışına yapıştırma şeklinde kağıt üzerindeki yönergeleri tamamlarlar. Çocuklar temel sanat materyallerini amacına uygun kullanarak (SNAB.1.c) gün içinde en çok hoşlarına giden ve kendilerini ait hissettikleri merkezin görselini yaratıcılıklarını (E3.2) yansıttıkları şekilde özgünce süslerler. (KB1.6., SNAB.4.c., OB4.1.SB1.)

Çocuklar çalışmalarını tamamladıktan sonra öğretmen rehberliğinde çalışmalarını incelerler. Öğretmen her çocuğun yanına giderek ya da çember zamanında sayfayı göstermesini isteyerek şu yarım bırakılmış ifadeyi çocukla birlikte tamamlar:

"Bugün ben en çok merkezini sevdim."

Çocuklar bu cümleyi kendi tercih ettikleri merkezle (Örn: Kitap merkezini, Blok merkezini) tamamlayarak arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşırlar (D4.2.2). Merkezin adını söylemekte zorlanan çocuk görselini işaret edebilir. (TAKB.1.b., KB1.8., SDB2.1.SB4.)

Etkinliğin hemen ardından çocukların kazandığı arkadaşlık hissini pekiştirmek için hep birlikte "Okul" parmak oyunu ritmik hareketlerle söylenir.

OKUL

Ben büyüdüm okula gidiyorum (Başparmak hareket ettirilir)

Okulda bir arkadaşım oldu (İşaret parmağı hareket ettirilir)

Okulda iki arkadaşım oldu (Orta parmak hareket ettirilir)

Okulda üç arkadaşım oldu (Yüzük parmak hareket ettirilir)

Okulda dört arkadaşım oldu (Serçe parmak hareket ettirilir)

Okulda beş arkadaşım oldu (Bütün parmaklar hareket ettirilir)

Öğretmen [Tanışma Şarkısını](#) açar şarkı eşliğinde hareketler yapılır. Önce hep birlikte alkış yapılır ve daha sonra öğretmen daire içinde yürümeye başlar. Elini uzatır çocuğun ellerini tutar ve "Merhaba, adın ne? Haydi gel benimle" der. Dairenin ortasında çocukla dans eder.(HSAB.3.a., MHB.3.a., MHB.3.b., E2.5.) Daha sonra çocuk devam eder. Daha önce okul yaşantısı olmayıp ilk defa okula başlayan çocuklar çekinebileceği için öğretmen aktif hareket edebilir. İsteksiz olan öğrenci zorlanmaz.

MERHABA ŞARKISI

Yürüdüm yürüdüm

Önünde durdum

Elimi uzattım

Yüzüne baktım

Merhaba dedim

Adını sordum

Merhaba adın ne?

Haydi gel benimle La la la la la

Kapıya "Selamlaşma" panosu asılır (Sarılma, El Sallama, Çak Bi Beşlik, Dans Etme görselleri yer alır). Çocuklar aileleriyle birlikte bu görsellerden birini seçerek öğretmenle vedalaşır. Temas gerektiren seçenekler çocuğun isteğine bırakılır; çocuk yetkili yetişkinine teslim edilir. (KB1.6., OB4.1.SB2., D14.1.9.)

DEĞERLENDİRME

- Bugün hangi merkezleri gezdik?
- Kitabı hangi merkeze götürdük?
- Bugün sınıfta kendini nasıl hissettin?
- En çok hangi merkezde oynamak hoşuna gitti?
- Evde kitaplarını nereye koyuyorsun?
- Bir arkadaşını görünce nasıl selam verirsin?
- Bugün hangi malzemeyi kendin seçtin?
- Ne yaparken yardım istedin?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Merkezleri kolayca ayırt eden çocuk, bir merkezden iki farklı nesne seçip arkadaşına hangi merkeze ait olduğunu gösterebilir. Büyüteçle incelediği nesnenin renk ve doku gibi iki özelliğini söyleyebilir. Sanat çalışmasına seçtiği merkezde oynamak istediği bir oyuncuğun çizimini ekleyebilir.

Destekleme: Merkez bulma oyunu iki nesne ve iki merkezle sınırlandırılabilir. Gerçek nesne, aynı nesnenin fotoğrafıyla eşleştirilebilir. Yönergeler tek basamaklı verilerek model olunabilir. Dört görsel yerine seçilen tek merkezin büyük görseli sunulabilir; kalın pastel boya ve kolay kavranan büyük çıkartmalar kullanılabilir. Çıkartmanın ucu öğretmen tarafından kaldırılabilir. Konuşmak istemeyen çocuk işaret ederek, dansa katılmak istemeyen çocuk oturduğu yerden el sallayarak katılabilir. Duyusal hassasiyette parmak boyası yerine pastel boya sunulabilir, müziğin sesi azaltılabilir. Özel gereksinimi olan çocuk için destekler BEP hedeflerine göre bireyselleştirilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aileler çocuklarıyla evde bir kitap ve bir oyuncak seçerek "Bunun yeri neresi?" oyunu oynayabilir. Çocuk eşyayı yerine koyarken "Kutunun içinde mi, dışında mı?" sorusuna göstererek veya söyleyerek yanıt verebilir. Okulda sevdiği merkezi anlatmak isterse dinlenebilir; anlatması için zorlanmayabilir. Aile eğitimi ihtiyaç belirleme ve aile katılımı tercih formları ailelere ulaştırılabilir.

AİLE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Bugün sınıfımızdaki öğrenme merkezlerini keşfettik, nesnelerin hangi merkeze ait olduğunu bulduk ve sevdiğimiz merkezin görselini süsledik. "Merhaba" şarkısıyla birbirimizi selamladık.

Evde çocuğunuzla bir kitap ve bir oyuncak seçip birlikte yerlerine koyabilirsiniz. "Oyuncak kutunun içinde mi, dışında mı?" diye sorarak küçük bir oyun oynayabilirsiniz. Çocuğunuz okulunu anlatmak isterse onu dinleyebilir, istemezse birlikte oyun oynamayı sürdürebilirsiniz.

İş birliğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Büyüteç bulunmadığında nesneler doğrudan incelenebilir. Merkez görselleri yerine sınıftaki merkezlerin fotoğrafları kullanılabilir.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

