

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48+ Ay

Tarih: 7.09.2026

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TAKB. Konuşma

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.9. Genelleme Becerisi

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

DEĞERLER

D12 SABİR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI:

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duygu: Mutluluk, merak, endişe

Sözcükler: Ad, yaka kartı, okul, sınıf, öğretmen, uyum

Materyaller: Fotoğraflı veya sembolü yaka kartları, yumuşak top, küçük not kâğıtları, boya kalemleri, Okul Postanesi kutusu, Çocuğumla Okula İlk Adım Defteri, Hoş Geldin Yıldızları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çocukların yaka kartlarına ve bireysel eşyalarına fotoğraf, sembol ve isimlerinin bulunduğu etiketler yapıştırılır. İsimlerin ilk harfi büyük, diğer harfleri küçük yazılır. Öğrenme merkezleri çocukların aileleriyle birlikte kısa süre inceleyebileceği sade ve güvenli biçimde hazırlanır.

Uyum Haftası Uygulama Bilgisi: Okul Öncesi Eğitim Okula Uyum Rehberi'ne göre 30 dakika karşılama ve tanışma ile 2 etkinlik saati olarak planlanır. Katılımcılar aileler ve çocuklardır. Okul yönetimi, okul öncesi öğretmeni ve psikolojik danışman/rehber öğretmen sürece katılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden önce sınıf; renkli karşılama afişleri, sınıf kurallarını hatırlatan görseller, oyun merkezleri ve dikkat çekici materyallerle düzenlenir. Giriş kapısına "Hoş Geldin" panosu hazırlanır.

Çocuklar ve aileler kapıda isimleriyle karşılaşılır. Çocuk, ailesiyle birlikte sınıfa girer; öğrenme merkezlerini kısa süre incelemesine, istediği bir materyale yönelmesine veya yalnızca sınıfı gözlemlemesine fırsat verilir. Öğretmen çocuğun sınıfa girişini, merak ettiği alanları ve iletişim kurma biçimini gözlemler. Çocuğa konuşması, ailesinden uzaklaşması ya da etkinliğe hemen katılması için baskı yapılmaz. (E1.1., SDB3.1.SB1.G1., SDB3.1.SB1.G2.) Tüm katılımcılar geldiğinde okul yönetimi, öğretmen ve psikolojik danışman/rehber öğretmen kendilerini kısaca tanıtır. Aileler ve çocuklarla çember olunur. Konuşma nesnesi olarak yumuşak bir top kullanılır. Topu alan aile üyesi kendi adını, çocuğunun adını ve çocuğunun sevdiği bir oyunu ya da oyuncağı söyler. Çocuk isterse adını kendisi söyleyebilir, el sallayabilir veya yalnızca ailesinin yanında durabilir. Her katılım biçimi kabul edilir. Top tüm ailelere ulaştığında oyun tamamlanır. (SDB2.1.SB4.,SDB3.1.SB1.,D12)

Ailelere Okul Öncesi Eğitim Okula Uyum Süreci sunumu kısa ve açık biçimde yapılır. Kaygının doğal olduğu; vedalaşmanın ne çok uzatılması ne de habersizce yapılması gerektiği vurgulanır. 'Korktun mu, sıkıldın mı?' gibi kaygıyı artırabilecek sorular yerine 'Bugün okulda neyi fark ettin?' gibi olumlu ve açık uçlu sorular önerilir. Çocukların birbirleriyle karşılaştırılmaması, 'Ağlama, artık büyüdün.' gibi baskı oluşturan ifadelerin kullanılmaması, okul veya öğretmenle korkutulmaması ve açıklanan programa tutarlı biçimde uyulması gerektiği paylaşılır. 'Çocuğumla Okula İlk Adım Defteri' ailelere tanıtılır. Defterin çocuğu sınamak veya ortaya kusursuz bir ürün çıkarmak için değil; okul yaşantısını birlikte konuşmak, çocuğun duygularını fark etmek ve uyum sürecini desteklemek amacıyla kullanılacağı açıklanır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK ETKİNLİKLER

Öğretmen fotoğraflı veya sembolü yaka kartlarını göstererek 'Sence senin kartın hangisi?' diye sorar. Çocuklar ailelerinin desteğiyle kendi fotoğraf ya da sembollerini bulur. Öğretmen karttaki yazıyı göstererek 'Burada senin adın yazıyor.' der. Çocuğun harfleri söylemesi beklenmez; isterse parmağıyla yazıyı gösterebilir. Kartlar çocuklara takılır ve aynı sembol çocukların bireysel eşyalarına da yerleştirilir. (TAKB.1.a.,TAKB.1.b., KB2.9.SB1.) Çocuklar ve aileler büyük bir çember oluşturur. Öğretmen yumuşak topu yerde bir çocuğa yuvarlar. Topu alan çocuk adını söyleyebilir, el sallayabilir veya kendisini anlatan küçük bir hareket seçebilir. Grup çocuğun hareketini tekrar ederek 'Hoş geldin!' der. Konuşmak ya da hareket etmek istemeyen çocuk izleyebilir; katılması için ısrar edilmez. Oyun kısa tutulur ve top her çocuğa bir kez ulaştığında tamamlanır. (HSAB.1.c., SDB2.1.SB4.) Ailelere küçük not kâğıtları dağıtılır. Çocukları için kısa, sade ve gerçekçi bir güven cümlesi yazmaları istenir: 'Seni seviyorum; oyun zamanı bitince seni almaya geleceğim.' gibi. Çocuk isterse not kâğıdına küçük bir resim yapabilir. Notlar Okul Postanesine bırakılır ve çocukların ailelerinden ayrı katılacağı dördüncü günden itibaren belirli bir rutin zamanında kullanılacağı açıklanır.

Her çocuğa katılım biçiminden bağımsız olarak 'Hoş Geldin Yıldızı' verilir. Bunun ağlamamaya ya da cesur olmaya verilen bir ödül olmadığı, sınıfın her üyesinin burada bir yeri olduğunu simgelediği söylenir. İkinci günün geliş saati ve ailelerin çocuklarıyla birlikte okul-sınıf gezisine katılacağı açıkça hatırlatılarak kısa ve sıcak biçimde vedalaşılır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün okula kiminle geldin?
- Sınıfta en çok neyi fark ettin?
- Üzerinde adının yazdığı kartı gösterebilir misin?
- Bugün okulda kendini nasıl hissettin?
- Bir şeye ihtiyaç duyduğunda kime söyleyebilirsin?

- Yarın okulda hangi yeri görmek istersin?

Öğretmen Gözlem Notu: Her çocuğun sınıfa giriş tepkisi, ailesinin yanında sınıfı inceleme biçimi, iletişim yolu, yöneldiği materyal veya merkez ve ihtiyaç duyduğu destek kısa notlarla kaydedilir.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: İstekli çocuklardan sınıfta dikkatlerini çeken bir oyuncak, nesne veya öğrenme merkezini seçmeleri istenebilir. Çocuk, seçtiği bölümü ailesine gösterebilir ve burada yapmak istediği bir oyunu anlatabilir. Düşüncelerini sözel olarak ifade etmek istemeyen çocukların resim çizerek veya hareketle göstermelerine fırsat verilebilir.

Destekleme: Okula ve sınıfa girmekte zorlanan çocuğun ailesinin yanında kalmasına ve ortamı bir süre gözlemlemesine izin verilebilir. Günün akışı fotoğraf veya sembollerden oluşan görsel kartlarla gösterilebilir. Çocuğa "Topu almak ister misin, yoksa izlemek mi istersin?" gibi iki seçenek sunulabilir. Kalabalık ve sesten etkilenen çocuklar için sakin bir alan oluşturulabilir; etkinliklere katılım süresi çocuğun hazır oluşuna göre kısaltılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden eve döndüklerinde çocuklarına peş peşe sorular yöneltmek yerine, "Bugün okulda dikkatini çeken ne oldu?" diyerek anlatmasına fırsat vermeleri istenebilir. Çocukla birlikte ertesi günün okul saati konuşulabilir ve çantası hazırlanabilir. Çocuğun okul hakkındaki duygu ve düşünceleri düzeltilmeden, küçümsenmeden ve başka çocuklarla karşılaştırılmadan dinlenebilir. Çocuğumla Okula İlk Adım Defteri'nde "Benim Adım" sayfası yapılabilir.

Toplum Katılımı: Okul yöneticisi ve psikolojik danışman/rehber öğretmen ailelerle tanışarak uyum sürecindeki görevlerini kısaca açıklayabilir. Ailelerin merak ettiği konular dinlenebilir ve gereksinim duyan ailelere bireysel görüşme için uygun iletişim yolu bildirilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Sınıf mevcudu kalabalıksa aileler ve çocuklar iki gruba ayrılarak farklı saatlerde alınabilir. Her iki gruba da aynı bilgilendirme yapılır. Dört yaş çocuklarının dikkat süreleri dikkate alınarak tanışma oyunu kısa tutulur; çocukların ailelerinin yanında sınıfı sakin biçimde incelemelerine eşit süre tanınır.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48+ Ay

Tarih: 8.09.2026

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri

TAEOB.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAEOB.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.4. b. Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

MÜZİK ALANI

MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

KB2.16.2. Tümdengelimle dayalı akıl yürütme becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

DEĞERLER

D12 SABİR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

İÇERİKLER

Kavramlar:

Mekânda Konum (İçeride-Dışarıda, Yakın-Uzak), Duygu (Güven, Heyecan)

Sözcükler: Rehberlik servisi, kütüphane, bahçe, lavabo, tuvalet

Materyaller: Renkli ayak izi çıkartmaları/kartları, okul planını gösteren basit bir "Keşif Haritası", müzik, renkli kurdeleler.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Okulun genel alanları (sınıf, koridorlar, kütüphane, rehberlik odası, tuvaletler ve bahçe) çocuk ve ailelerin rahatça gezebileceği şekilde düzenlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Belirlenen saat diliminde aileler ve çocuklar öğretmen tarafından kapıda sıcak bir şekilde karşılanır. Çocuklar ve veliler el ele tutuşarak sınıfta büyük bir çember oluştururlar.

"Kelimelerle Dans ve Tanışma" Oyunu için öğretmen hareketli bir müzik açar. Müzik çalarken aileler ve çocuklar çember etrafında ritme uygun yürürler. Müzik durduğunda her aile ve çocuk en yakınındaki diğer aile-çocuk ikilisiyle eşleşir. Birbirlerine isimlerini söylerler ve sevdikleri bir etkinliği (Örn: "Biz resim yapmayı çok seviyoruz") paylaşırlar. (SDB2.1., MHB.3.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Sınıf içindeki öğrenme merkezleri (blok, kitap, sanat, dramatik oyun vb.) ailelerle birlikte gezilir. Öğretmen: "Dün merkezlerimizi keşfetmiştik, bugün yanımızda en değerlilerimiz var. Hadi onlara merkezlerimizi gösterelim ve birlikte kısa bir oyun kuralım" der. Aileler ve çocuklar seçtikleri bir merkezde yaklaşık 10-15 dakika boyunca birlikte serbest oyun oynarlar. Öğretmen bu süreçte ailelerin çocuklarıyla olan iletişimini gözlemler. (SDB3.1.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oyun süresi bittiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde oyuncaklar ailelerle birlikte yerlerine kaldırılır. Çocuklara tuvalet ve lavabo ihtiyacı hatırlatılarak bir sonraki büyük okul keşfi etkinliğine geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklar ve aileleri çember şeklinde otururlar. Öğretmen, "Şimdi hep birlikte küçük kaşifler olacağız. Keşfe çıkmadan önce ellerimizi hazırlayalım." diyerek "**Küçük Kaşifin Elleri**" parmak oyununu çocuklarla birlikte oynar.

KÜÇÜK KAŞIFIN ELLERİ

Ellerim kapandı, küçücük oldu. (İki el yumruk yapılır.)

Ellerim açıldı, merhaba dedi. (Yumruklar açılır.)

Parmaklarım yürüyor, tık tık tık. (İşaret ve orta parmak yürütülür.)

Kapıyı çaldım, tak tak tak. (Kapı çalma hareketi yapılır.)

İçeri baktım, kim var acaba? (Eller gözlere siper yapılır.)

Bir arkadaş gördüm, el salladım. (El sallanır.)

El ele tutuştuk. (Yanındaki arkadaşının eli tutulur.)

Okulumuzu birlikte keşfettik! (Kollar yukarı kaldırılır.)

Öğretmen, "Artık küçük kaşiflerimiz hazır. Haydi şimdi okulumuzun farklı bölümlerini birlikte keşfedelim." diyerek çocukların ve ailelerin dikkatini yere yapıştırılmış renkli ayak izlerine çeker. "Bu renkli ayak izleri bizi okulumuzun önemli köşelerine götürecek. Hep birlikte bir okul treni olalım mı?" diye sorar. Çocuklar önde, aileler arkada birbirlerinin omuzlarından tutarak tren oluştururlar. Yavaş bir yürüyüş temposuyla renkli ayak izlerini takip ederek okul turuna başlarlar. (HSAB.3., MHB.3.)

1. **Durak - Lavabo ve Tuvaletler:** İlk ayak izleri çocukların kullanacağı tuvalet ve lavabolara çıkar. Öğretmen buradaki kız/erkek sembollerini gösterir (TAE0B.1.). Hijyen kuralları, sabun kullanımı ve sifon çekmenin önemi ailelerin de katılımıyla konuşulur.
 2. **Durak - Rehberlik Servisi:** Tren koridorda ilerleyerek rehber öğretmenin odasına varır. Rehber öğretmen kapıda karşılar, kendini tanıtır ve "Burası ne zaman bir şeye ihtiyacınız olursa veya sohbet etmek isterseniz gelebileceğiniz güvenli bir oda" diyerek çocuklara küçük birer çıkartma hediye eder.
 3. **Durak - Okul Kütüphanesi:** Kütüphaneye geçilir. Kitapların nasıl korunması gerektiği, sessiz olma ve sırayla sabırla kitap inceleme kuralı (D12.1.) vurgulanır.
 4. **Durak - Okul Bahçesi:** Tren açık havaya çıkar. Bahçedeki oyun parkı, tehlikeli olabilecek alanlar (merdivenler, bahçe kapısı sınırları) ve ağaçlar incelenir.
- Bahçede tüm aileler ve çocuklarla büyük bir halka olunur. Sınıf öğretmeni: "Okulumuzun her köşesi bizim öğrenme ve eğlenme alanımız. Ailelerimizle birlikte burayı keşfetmek harikaydı!" diyerek turu sonlandırır ve tekrar sınıfa dönülür.

DEĞERLENDİRME

Sınıfa döndüğünde çember olunur ve çocuklara/ailelere şu sorular yöneltilir:

- Bugün okulumuzda hangi bölümleri birlikte gezdik?
- Gezerken seni en çok heyecanlandıran yer hangisiydi? Neden?
- Okulun hangi bölümünde kendini en güvende hissettin?
- Kütüphanede kitapları kullanırken nelere dikkat etmeliyiz?
- Lavaboyu kullanırken hangi kuralları hatırladın?
- Rehber öğretmenimizin odasına hangi durumlarda gidebiliriz?
- Okul bahçesinde güvenli oyun oynayabilmek için nelere dikkat etmeliyiz?
- Bugün okul hakkında öğrendiğin yeni bir şeyi bizimle paylaşmak ister misin?
- Yarın okula geldiğinde tekrar görmek istediğin yer neresi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Okul turunu erken tamamlayan ve ilgisi yüksek olan çocuklardan, aileleriyle birlikte "Okulumun En Sevdığım Köşesi" isimli hayali bir harita çizmeleri istenebilir.

Destekleme: Kalabalık koridorda yürümekte veya gruptan ayrılmakta zorlanan, kaygılı çocukların elinden ebeveyni ve öğretmen birlikte tutarak gruba eşlik etmesini kolaylaştırır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocukları ile birlikte okulun ilk günü hakkında konuşmaları, evde çocuklarıyla "Okulda bugün en çok nereyi beğendin?" sohbeti yapmaları istenir. Velilerin iletişim bilgileri alınır.

Toplum Katılımı: Okul rehber öğretmeni, çocuklar ve ailelerle kısa bir tanışma etkinliği gerçekleştirerek okulun rehberlik hizmetleri hakkında yaş düzeyine uygun açıklamalar yapabilir ve çocukların okula uyum sürecini destekleyici öneriler paylaşabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48+ Ay

Tarih: 9.09.2026

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TAKB. Konuşma

MÜZİK ALANI

MHB4. Müziksel Hareket

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

DEĞERLER

D12 SABİR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB6. VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI:

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

MÜZİK ALANI

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Bedeninin alandaki konumunu söyler.

HSAB.5.b. Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

HSAB.5.c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine/düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duygu: Güven, Heyecan

Sözcükler: Balon, kukla, sınıf kuralı, sıra, dostluk, öğrenme merkezi

Materyaller: Her çocuk-aile ikilisi için bir balon, balon kalemi, müzik, müzik çalar, kukla, sınıf kurallarını gösteren görsel kartlar, büyük ağaç gövdesi çizimi/maketi, parmak boya, boya tabakları ve önlükler.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıftaki öğrenme merkezleri, müzikli hareket için güvenli ve boş bir alan, sanat etkinliği masaları ve sınıf kurallarının sergileneceği pano hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Bakanlığın Okul Öncesi Eğitim Okula Uyum Rehberi doğrultusunda aileler, kendilerine bildirilen saat diliminde çocuklarıyla birlikte sınıfa alınır. Sınıf mevcudunun fazla olması durumunda aileler ve çocuklar iki grup hâlinde farklı saatlerde davet edilebilir. Öğretmen çocukları ve ailelerini kapıda isimleriyle karşılar. Çocuklar el sallama, gülümseme veya çak yapma seçeneklerinden birini seçerek öğretmenleriyle selamlaşır. Aileler gün boyunca çocuklarıyla birlikte kalır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen, çocuklara "Dün sınıfımızdaki öğrenme merkezlerini tanıdık. Bugün ise istediğimiz bir merkezi seçerek ailemizle birlikte küçük bir oyun kuracağız." der. Çocuklardan blok, kitap, sanat veya dramatik oyun merkezlerinden birini seçmeleri istenir. Her çocuk ailesine seçtiği merkezde bulunan materyalleri gösterir ve ne oynamak istediğini anlatır. Ailelerden, oyunu yönetmek yerine çocuklarının oluşturduğu oyuna eşlik etmeleri istenir.

Çocuklar ve aileleri seçtikleri merkezde yaklaşık 10-15 dakika birlikte oyun oynar. Öğretmen merkezleri dolaşarak çocukların seçim yapma, oyuna başlama, düşüncelerini ifade etme ve aileleriyle iletişim kurma süreçlerini gözlemler. Gerektiğinde "Bu materyalle nasıl bir oyun kurabilirsiniz?", "Oyununuzda kimler yer alacak?" ve "Ailene oyunda nasıl bir görev vermek istersin?" sorularıyla oyunun gelişmesini destekler. Süre tamamlandığında çocuklara oyunlarını bitirmeleri için önceden haber verilir. (SDB2.1.SB4., SDB3.1.SB1.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oyun süresi bittiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde oyuncaklar ailelerle birlikte yerlerine kaldırılır. . Temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, çocuklara ve ailelerine önceden şişirilerek hazırlanmış birer balon dağıtır. Hareketli bir müzik açılır ve katılımcılardan balonlarıyla birlikte sınıfın uygun alanında dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda aileler çocuklarının adını balonun üzerine yazar. Müzik yeniden başladığında balonlar havaya bırakılır. Çocuklar ve aileleri, balonların yere düşmesini engellemeye çalışarak balonları havada tutar. Böylece balonların birbirine karışması sağlanır. (MHB.3.a., MHB.3.b., HSAB.1.c.)

Müzik durduğunda her çocuk ailesiyle birlikte kendisine en yakın balonu alır ve üzerinde adı yazan çocuğu bulmaya çalışır. Balon sahibine verilirken "Merhaba ..., balonun burada." denilerek selamlaşılır. Çocukların isimleri okunur ve grup her çocuğu "Merhaba ..., hoş geldin." diyerek karşılar. Bütün balonlar sahiplerine ulaşınca kadar oyun sürdürülür. Çocukların birbirlerinin isimlerini öğrenmeleri ve aile-çocuk-öğretmen etkileşiminin desteklenmesiyle etkinlik tamamlanır. (TAKB.1.b., SDB2.1.SB4.)

Öğretmen çocukları ve ailelerini yarım ay biçiminde oturmaya davet eder. Elindeki kuklayı göstererek "Bu Pofi. Pofi bugün sınıfımızda ilk gününü geçirecek. Sınıfımızda kendini güvende hissetmek ve arkadaşlarıyla güzel bir gün geçirmek istiyor. Fakat sınıfta nelere dikkat etmesi gerektiğini henüz bilmiyor. Ona birlikte yardımcı olabilir miyiz?" der.

Öğretmen, Pofi'nin sınıftaki ilk gününü birbirini takip eden kısa durumlarla canlandırır. Pofi sınıfa girerken çocukları selamlar, sınıfta yavaş adımlarla yürür, bir materyali kullanmak istediğinde sırasını bekler ve oyunu bittiğinde kullandığı materyali yerine koyar. Her durumun ardından çocuklara sırasıyla "Pofi ne yaptı?", "Pofi'nin davranışı sınıfımız için uygun mu?", "Bu davranış sınıfımızda kendimizi güvende hissetmemize nasıl yardımcı olur?" ve "Biz de sınıfımızda nasıl davranabiliriz?" soruları yöneltilir. Çocukların cevap vermeleri için yeterli süre tanınır. Ailelerden, çocuklarının yerine cevap vermeden onları dinlemeleri ve gerektiğinde kısa bir ipucuyla desteklemeleri istenir. (TAKB.1.b., SDB2.1.SB4., SDB3.1.SB1., OB6.1.SB2.)

Çocukların cevaplarından hareketle öğretmen dört olumlu sınıf kuralını özetler: "Sınıfa geldiğimizde selamlaşırız.", "Sınıfta yavaş adımlarla yürürüz.", "Konuşurken ve materyal kullanırken sıramızı bekleriz." ve "Oyun bitince kullandığımız materyalleri yerine koyarız." [Kuralları gösteren görsel kartlar](#) yere bırakılır. Çocuklar sırayla seçtikleri bir kartı ailesiyle inceleyerek hangi kuralı anlattığını söyler veya hareketle gösterir ve kartı "Sınıfımızın Kuralları" panosuna yerleştirir. Öğretmen, "Hepimizin kartını yerleştirebilmesi için sıramızı bekliyoruz. Sıramızı beklemek sabırlı bir davranıştır." diyerek sürece rehberlik eder. Hazırlanan pano çocukların görebileceği bir yere asılır. (D12.1.2., SDB2.1.SB4., OB6.1.SB2.)

Öğretmen, çocukları yanına davet eder ve "Şimdi arkadaşlarımızla kocaman bir tren oluyoruz." der. Çocuklar arka arkaya dizilir ve birbirlerinin omuzlarına hafifçe tutunurlar. (4 yaş için lokomotif yani en öndeki kişi ilk etapta öğretmen olmalıdır).

[Canım Arkadaşım Şarkısı](#) arka planda açılır. Çocuklar müzik başladığında sınıf içinde ritme uygun, yavaş tempoda yürürler. Müzik durduğunda öğretmen sırasıyla şu yönergeleri verir:

- 1. **Duruş:** "Şimdi herkes en yakınındaki bir arkadaşına gülümsesin."
- 2. **Duruş:** "Şimdi arkadaşına el sallama ve adını söyle."
- 3. **Duruş:** "Arkadaşına sarılmak ister misin? İsteyenler arkadaşına kısa bir süre sarılabilir." (Zorlama yapılmaz, sarılmak istemeyenler birbirine "çak bir beşlik" yapabilir).

Etkinlik tüm sınıfın neşeli alkışlarıyla tamamlanır ve öğretmen çocuklara gülümseyerek: (MHB.3.a., MHB.3.b., HSAB.3.a., HSAB.6.b., SDB2.1.SB4.) **"Harika bir tren yolculuğu yaptık. Şimdi trenimiz sihirli bir ormana geldi. Bu ormanda yapraklarını bekleyen çok özel bir arkadaşımız var. Acaba kim?"** diye söyler. Çocukların cevapları dinlendikten sonra büyük ağaç gövdesini gösterir.

"İşte bu ağacın henüz yaprakları yok. Bu ağacı birlikte büyötmeye ne dersiniz? Hepimizin eli bu ağacın rengârenk yaprakları olacak." diyerek çocukları sanat etkinliğine yönlendirilir.

Öğretmen, daha önceden hazırladığı büyük bir ağaç gövdesi çizimini/maketi masaya ya da yere serer. Sınıf yönetimi ve temizlik kolaylığı açısından çocuklar masaya üçerli veya dörderli küçük gruplar halinde davet edilir. Öğretmen yavaş ses tonuyla: **"Bir ağacın dalları varmış. Ama yaprakları henüz çıkmamış. Ağaç çok üzölüyormuş. Çünkü onu güzelleştirecek arkadaşlarını bekliyormuş. Sizce ona yardım edebilir miyiz?"** Çocuklardan "Evet." cevabı alındıktan sonra:

"O zaman sırayla ağacımıza kendi el izimizi bırakalım. Böylece sınıfımızın dostluk ağacı oluşsun."

Çocuklar parmak boyasıyla avuç içlerini boyayarak ağacın dallarına baskı yaparlar. Elini yıkamaya giden çocuğun yerine yeni bir çocuk masaya çağırılır. Her baskının kurumaya bırakıldığı yere öğretmen tarafından çocuğun adı yazılır. Tüm el izleri tamamlandınca öğretmen ağacı panoya asar ve: (SNAB.1.c., SNAB.4.c., SNAB.4.ç., D12.1.) Öğretmen: "Bakın, tek başına bu ağaçta hiç yaprak yoktu. Ama hepimizin eli bir araya gelince rengârenk, kocaman bir dostluk ağacı oluştu. Sınıfımız da tıpkı bu ağaç gibi, hepimiz birlikte olduğumuzda daha güzel oluyor. Şimdi ressam ellerimizi dinlendirelim. Sessiz adımlarla çemberimize geçelim." diyerek çocukları çember şeklinde yere oturtur ve değerlendirmeye geçer.



Sınıf kapısındaki "Selamlaşma" panosunun yanına gelinir.. (Sarılma, El Sallama, Çak Bi Beşlik, Dans Etme görselleri yer alır). Çocuklar kapıda onları bekleyen aileleriyle birlikte bu görsellerden birini seçerek öğretmenle neşeyle vedalaşır ve okul günü güvenli bir şekilde sonlandırılır. (SDB3.1.SB1).

DEĞERLENDİRME

- Balonun sahibini nasıl bulduk?
- Seçtiğin öğrenme merkezinde ailenle ne oynadın?
- Pofi'nin sınıfımızda kendini güvende hissetmesi için hangi kuralları belirledik?
- Oyun bittikten sonra kullandığımız materyallere ne yapıyoruz?
- Dostluk ağacını oluştururken ellerimizle ne yaptık?
- Bugün sınıfta kendini nasıl hissettin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Etkinliği tamamlayan çocuklardan, oluşturulan "Dostluk Ağacı"nı incelemeleri ve ağaca yeni yapraklar, kuşlar, çiçekler veya meyveler ekleyerek resmi zenginleştirmeleri istenebilir. İsteyen çocuklar ağacın altında arkadaşlarıyla neler yaptıklarını anlatan kısa bir hikâye oluşturabilir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklara etkinlik süresince bireysel rehberlik sağlanabilir. Müzikli hareket etkinliğinde öğretmen gerektiğinde çocuğa eşlik ederek yönergeleri model olabilir. El baskısı çalışmasında ise boya kullanımı ve baskı yapma süreci aşamalı olarak gösterilerek çocuğun etkinliğe katılımı desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden, çocuklarıyla birlikte evde aile bireylerinin el izlerinden oluşan küçük bir "Aile Ağacı" hazırlamaları istenebilir. Çalışma ertesi gün sınıfa getirilerek çocukların aileleri hakkında kısa paylaşımlar yapmaları desteklenebilir.

Toplum Katılımı: Okulun ortak kullanım alanında oluşturulan "Dostluk Ağacı" panosu sergilenebilir. Diğer sınıfların öğretmenleri ve öğrencileri panoyu incelemeye davet edilerek okul genelinde aidiyet ve birlikte olma duygusu desteklenebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Barış Manço - "Arkadaşım Eşek"

Dostluk bilekliği hazırlanabilir, birlikte büyük bir sınıf resmi oluşturulabilir.

***5 Yaş uyum haftası planımızın 3. Gününü inceleyebilirsiniz. Orada "ÖNERİLER" kısmına şöyle bir yazı yazdık. Annenin el izinin üzerine ertesi gün çocuğun el izi farklı bir renkle uygulanır. Kuruyan çalışmaya çocuğun adı ve uygulama tarihi yazılarak Anneler Günü'nde kullanılmak üzere portfolyo dosyasına kaldırılabilir. Anneler Günü geldiğinde çocuk çalışmaya resim, kalp veya kısa bir mesaj ekleyerek çalışmasını tamamlayabilir ve annesine hatıra olarak sunabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:
Öğretmen Adı:
Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)
Tarih: 10.09.2026

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

Seçmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

EĞİLİMLER

E1.1. Merak

E2.5. Oyunseverlik

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

DEĞERLER

D4. Dostluk

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D14. Saygı

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D18. Temizlik

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİKLER

Kavramlar: Büyük-küçük, uzun-kısa.

Duygular: Merak, mutluluk, özlem.

Sözcükler: Ceviz, çarşı, ses, gazete, haber, fotoğraf, yazı, yırtmak, hamur, yuvarlamak, yassılaştırmak, tabak.

Materyaller: Kolay kavranan yumuşak top; öğretmenin önceden seçtiği, çocuklara uygun haber ve belirgin fotoğraflar içeren temiz gazete sayfaları; kâğıt toplama kutusu; yumuşak oyun hamurları ve altlıklar; isteğe bağlı kısa sözsüz müzik; Okul Postanesi kutusu ve aile notları. Oyunda gerçek ceviz kullanılmaz.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıftaki öğrenme merkezleri çocukların serbestçe seçim yapabileceği biçimde düzenlenir. Çember alanında çocukların birbirlerini görebileceği ve topu güvenle yuvarlayabileceği aralıklar bırakılır. Gazete ve hamur çalışması için masalarda kişisel çalışma alanları hazırlanır. Gazeteler içerik ve temizlik açısından, hamurlar çocukların alerji bilgilerine göre kontrol edilir. Kâğıt toplama kutusu ulaşılabilir bir yere yerleştirilir; el yıkama alanı hazırlanır.

ÖĞRENME ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları kapıda isimleriyle karşılar. Çocuk el sallama, gülümseme veya "Günaydın." deme yollarından istediğini seçer. Aileyle kısa ve açık bir vedalaşma yapılır; "Oyunlarımız bitince seni almaya geleceğim." gibi çocuğun anlayabileceği bir cümle kullanılır. Aile haber vermeden ayrılmaz. Özlem duyan çocuğa "Aileni özledin. Ben yanıdayım." denilerek yakınlık sunulur. Bugün aileler sınıf etkinliklerine katılmaz. Aile sınıfta beklemeden, önceden açıklanan vedalaşma düzenini uygular; çocuğa dönüş zamanı anlayabileceği günlük akış üzerinden hatırlatılır.

Öğretmen "Bugün önce oyun oynayacağız. Sonra ceviz oyunumuz, gazetelerimiz ve hamurlarımızla çalışacağız. Günün sonunda ailelerimiz gelecek." der. (SDB3.1., OB4.1.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara öğrenme merkezlerini kısaca hatırlatır. Çocuklar oynamak istedikleri merkezi seçerek serbest oyun oynar. Öğretmen ihtiyaç duyan çocuğa bir oyun başlangıcı önerir; "Yanında oynayabilir miyim?" ve "İşin bitince kullanabilir miyim?" sözleriyle iletişim kurmaya model olur. (KB1., SDB2.1., D4.4.2.)

BESLENME TOPLANMA TEMİZLİK

Oyun süresi bittiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde oyuncaklar ailelerle birlikte yerlerine kaldırılır.

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.1.2., D18.2.3.)

ETKİNLİKLER

Çocuklar öğretmeni ve birbirlerini görebilecekleri şekilde daire biçiminde oturur. Öğretmen elindeki yumuşak topu göstererek "Bu top bugün bizim oyun cevizimiz olsun. Tekerlemede kimin adını söylersem ceviz ona gidecek." der. Top kısa mesafeden, alçaktan ve yumuşakça yuvarlanır; önce çocuğun hazır olduğu kontrol edilir. Gerçek ceviz yerine yumuşak top kullanılır.

Çarşıya gittim
Bir ceviz aldım
Açtım içini boş çıktı
Aldım cevizi attım 'a
Birden bire ses çıktı

Öğretmen tekerlemeyi ritimli biçimde söyler. "Aldım cevizi attım..." dizesinde bir çocuğun adını uygun ekle söyler; örneğin "Aldım cevizi attım Ece'ye." der ve topu ona yumuşakça atar ya da yuvarlar. "Birden bire ses çıktı." dizesinin ardından topu alan çocuk istediği bir sesi çıkarır: "Vak vak", "Miyav", "Tık tık" gibi. Arkadaşları sesi bir kez tekrar eder. Çocuk topu öğretmene geri yuvarlar. Öğretmen tekerlemeyi başka bir çocuğun adıyla tekrar eder. (TADB.1.b., HSAB.1.c., SDB2.1.SB4., E2.5., D4.4.2.)

Top her çocuğa en az bir kez ulaşır. Ses çıkarmak istemeyen çocuk el sallayabilir, alkış yapabilir veya öğretmenin çıkardığı sesi dinleyebilir. Topu yakalamakta zorlanan çocuğa top yerde yuvarlanır. Sıranın gelmesini beklerken çocuklar tekerlemeye eşlik edebilir. Oyun tamamlandığında "Cevizimiz elden ele dolaştı, şimdi ellerimiz gazeteleri keşfedecek." denilerek masalara geçilir.

GAZETELERİ KEŞFEDİYORUZ

Çocuklar masalara geçer. Öğretmen her çocuğa inceleyebileceği bir gazete sayfası verir. "Bunu daha önce nerede gördün?" diye sorar. Çocuklar söz almak için uygun zamanı bekleyerek düşüncelerini paylaşır. Öğretmen konuşan çocuğu dinlemeye model olur. (TAKB.1.b., SDB2.1.SB4., D14.1.3., E1.1., E3.1.)

Öğretmen "Gazetelerde haberler, yazılar ve fotoğraflar bulunur. Yazıları büyükler okuyabilir; biz de fotoğraflara bakıp neler anlatıldığını konuşabiliriz." der. Bir fotoğrafı ve yanındaki yazıyı gösterir. Ardından çocuklardan kendi sayfalarında bir fotoğrafı ve bir yazıyı göstermelerini ister. (TAE0B.1.a., 0B4.1.SB1., 0B4.1.SB2.)

Öğretmen çocukların seçtiği belirgin bir fotoğraf üzerinde konuşur: "Fotoğrafta kim ya da ne var?", "Sence burada ne oluyor?", "Bunu fotoğraftaki hangi ayrıntıdan anladın?" Çocuklar fotoğrafı inceleyerek düşüncelerini kendi ifadeleriyle paylaşır. Öğretmen farklı yorumları dinler; fotoğrafta görülen ayrıntılara yeniden dikkat çeker. (TA0B.2.c., TAKB.1.b., 0B4.2.SB1., 0B4.2.SB3.)

Öğretmen "Şimdi bu eski gazeteleri ellerimizle yırtmaya başlayalım, bakalım ne olacak?" der. Gazeteyi iki eliyle tutup ellerini ters yönle çekerek yırtmaya model olur. Çocuklar kendi hızlarında geniş parçalar ve şeritler yırtar; isteyenler parçaları buruşturarak büyük kâğıt toplar yapar. İsteğe bağlı düşük sesli sözsüz [müzik](#) kullanılabilir. (HSAB.2.b.)

Çocuklar iki gazete parçasını yan yana koyar. Öğretmen "Bu parçalar nasıl görünüyor? Hangisi daha uzun, hangisi daha kısa?" diye sorar. Çocuklar parçaların benzerlik ve farklılıklarını göstererek ya da söyleyerek karşılaştırır. Ardından parçalar kutuya toplanır, eller yıkanır ve kısa bir dinlenme molası verilir. (KB2.7., D18.1.2., D18.2.3.)

Çocuklar hamur etkinliği için sincap gibi hareket ederek masatya geçer hamur rengini seçer. Hamurun oyun için olduğu ve ağza konulmayacağı hatırlatılır. Önce sıkma, yoğurma ve özgür şekillendirme zamanı verilir. Öğretmen bir parçayı avuçları arasında yuvarlar; ardından bastırır: "Az önce nasıldı, bastırınca nasıl değişti?" diye sorar. Çocukların "Yuvarlaktı, düz oldu, yayıldı." gibi gözleme dayalı ifadeleri dinlenir. (HSAB.2.b., KB1., KB2.7.)

"Oyun mutfağımız için ceviz, tabak, yuva ya da senin düşündüğün başka bir şey yapabilirsin." denir. Çocuk yuvarlama ve yassılaştırmayı kendi ürününde kullanabilir. Tabak yapmak isteyen çocuğa kenarını parmaklarıyla kaldırmayı denemesi önerilebilir. Ortak ve kusursuz bir ürün istenmez; öğretmen yalnızca gereksinim olduğunda küçük bir hamur parçasında model olur. (SNAB.4.c., SNAB.4.ç., E3.2.)

Çocuklar ürünlerini kendi altlıklarında inceler. Gönüllü iki arkadaş ürünlerini yan yana koyarak kısa bir mutfak oyunu kurabilir. Öğretmen "Neyi hazırladın?", "Bunu yaparken hamura hangi hareketi yaptın?" diye sorar. Konuşmak istemeyen çocuk ürününü gösterebilir. Öğretmen "Kenarını yükselttin; içine koyduğun parça yerinde kaldı." gibi süreç odaklı geri bildirim verir. (TAKB.1.b., SDB2.1.SB4.)

Günün önceden belirlenen zamanında Okul Postanesi açılır. Ailelerin kısa, güven veren notları her çocuğa okunur. Notlar yalnızca ağlayan çocuklara verilmez; tüm çocukların yararlanacağı bir rutin oluşturulur. Not gelmeyen çocuk için aileyle önceden iletişim kurulur; aile adına söz uydurulmaz. Öğretmen gerekirse kendi adına "Bugün birlikte oynadığımıza sevindim." notu hazırlayabilir. Dinlemek istemeyen çocuk notunu daha sonra inceleyebilir.

Gün sonunda öğretmen selamlaşma panosundaki görselleri gösterir. Çocuk el sallama, kısa bir dans veya istediği başka bir vedalaşma biçimini seçer; fiziksel temas zorlanmaz. Çocuklar tek tek, okulun teslim düzenine uygun biçimde ailelerine teslim edilir. Aileye çocuğun yanında karşılaştırma yapılmadan kısa, gözleme dayalı bilgi verilir. (OB4.1., SDB3.1., D14.)

DEĞERLENDİRME

Gazetede neler gördün, onları nasıl inceledin?

Bugün hangi oyunda mutlu oldun?

Hamura bastırınca şekli nasıl değişti?

Bugün kendi başına denediğin şey neydi?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Daha ileri denemeler yapmak isteyen çocuk gazeteden seçtiği bir fotoğrafı arkadaşına anlatır ve yorumunu fotoğraftaki bir ayrıntıyla açıklar. Yırttığı iki şeridi yan yana getirerek uzunluklarını karşılaştırabilir. Hamur çalışmasında tabağına uygun bir yiyecek ya da farklı bir mutfak eşyası tasarlayıp birlikte nasıl kullanılacağını gösterebilir. Bu seçeneklerden çocuğun ilgisine uygun olanı sunulur; hepsi ek görev olarak verilmez.

Destekleme: Ceviz oyununda top çocuğa yakından yuvarlanır veya elden verilir; çocuk ses çıkarmak yerine el sallayabilir ya da öğretmenle birlikte ses çıkarabilir. Gazete incelemesinde tek bir büyük ve belirgin fotoğraf sunulur; çocuk cevabını işaret ederek gösterebilir. Yırtma için başlangıç yırttığı açılmış geniş bir kâğıt verilir. Hamuru şekillendirmekte zorlanan çocuğa büyük ve yumuşak bir parça sunulur; öğretmen kendi hamurunda tek hareketle model olur. Yönergeler kısa ve tek aşamalı verilir. Ses hassasiyeti olan çocuk için müzik kapatılır; ihtiyaç duyduğunda sakin bir alanda mola vermesi sağlanır. Katılım süresi ve iletişim desteği varsa BEP doğrultusunda uyulanır.

AİLE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere gün içinde ceviz oyunu, gazete inceleme ve hamur çalışması yapıldığı kısaca bildirilir. Çocuğa okuldan sonra dinlenme fırsatı verilmesi, ardından "Bugün hangi oyunu yeniden oynamak istersin?" diye sorulması önerilir. Çocuk isterse evde yumuşak bir topu karşılıklı yuvarlayarak ceviz oyununu ailesine gösterebilir veya çocuklara uygun bir gazete/dergi fotoğrafını birlikte inceleyip gördüklerini anlatabilir. Ertesi günün çantası birlikte hazırlanır; vedalaşma ve alınma zamanı somut bir ifadeyle hatırlatılır. Okul Postanesi için ailelerden kısa, güven veren bir not istenir; notların tüm çocuklara ulaşması öğretmen tarafından takip edilir.

AİLE BİLGİ NOTU

Sevgili Aileler,

Bugün okulumuzda çocuklarımızla **"Ceviz Oyunu"** oynadık, gazete sayfalarını inceleyerek fotoğraf ve yazıları keşfettik. Gazeteleri yırtarak uzun-kısa karşılaştırmaları yaptık ve oyun hamurlarıyla farklı şekiller oluşturduk.

Akşam çocuğunuza;

- "Bugün okulda hangi oyunu oynadınız?"
- "Gazetede neler gördün?"
- "Hamuruna hangi şekli verdin?"
- "Bugün seni en çok ne mutlu etti?"

gibi sorular sorarak gününü anlatmasına fırsat verebilirsiniz.

Çocuğunuz isterse evde **yumuşak bir topu karşılıklı yuvarlayarak** ceviz oyununu sizinle yeniden oynayabilir. Birlikte çocuklara uygun bir dergi veya gazete fotoğrafını inceleyerek "Sence burada ne oluyor?" sorusu üzerine sohbet edebilirsiniz.

Sevgiyle...

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF İÇERİKLER VE ÖNERİLER

Gazete bulunamazsa çocuklara uygun bir dergi sayfası görsel inceleme için, kullanılmış temiz kâğıtlar yırtma için kullanılabilir. Çember alanı sınırlıysa top elden ele verilir. Çocuklar yorulduğunda etkinlik kısaltılır ve serbest oyun veya dinlenme süresi artırılır.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48+ Ay

Tarih: 11.09.2026

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

MÜZİK ALANI

MHB4. Müziksel Hareket

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

DEĞERLER

D4. DOSTLUK

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

MÜZİK ALANI

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Hızlı-Yavaş

Sözcükler: Arkadaş, yardım, özlemek, ördek, yavru, dere.

Materyaller: Pelüş oyuncak, "Pati'nin Sınıfta Bir Yeri Var" hikâye metni, duygu kartları, müzik çalar, selamlaşma ve vedalaşma görselleri.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Hikâye ve sohbet için minderler çember şeklinde yerleştirilir. Müzikli oyunlar için sınıfta güvenli bir hareket alanı oluşturulur. Materyaller çocukların kolayca ulaşabileceği şekilde düzenlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda isimleriyle karşılanır. El sallama, gülümseme veya çak bir beşlik gibi seçeneklerden istedikleriyle selamlaşmalarına fırsat verilir. Fiziksel temas içeren selamlaşmalar çocuğun isteğine bırakılır. Eşyalarını yerleştirmeleri için ihtiyaç duydukları kadar destek sunulur. Çocuklar çember şeklinde oturur. Öğretmen: "Bu hafta sınıfımızda oyunlar oynadık, arkadaşlarımızla tanıştık. Bugün de birlikte geçirdiğimiz güzel anları hatırlayacağız." der. "Bu hafta en çok hangi oyunu sevdin?" ve "Okulda bir şeye ihtiyacın olduğunda kimden yardım isteyebilirsin?" soruları yöneltir. Konuşmak istemeyen çocuklar bir merkezi gösterebilir, duygu kartı seçebilir veya arkadaşlarını dinleyebilir. Öğretmen, "Okulda bazen mutlu olabilir, bazen ailemizi özleyebiliriz. Nasıl hissedersen hissedelim, bunu paylaşabilir ve yardım isteyebiliriz." diyerek bütün duygulara yer açar. (SDB3.1.SB1.,OB1.1.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Arka planda [İlk Haftam şarkısı](#) açılır. Çocuklar oynamak istedikleri öğrenme merkezlerini seçer. Öğretmen oyunlara gerektiğinde katılarak iletişimi destekler. Oyuna katılmak isteyen ancak nasıl başlayacağını bilemeyen çocuklara "Ben de oynayabilir miyim?" veya "Birlikte yapalım mı?" gibi kısa ifadelerle model olunur. Tek başına oynamayı tercih eden çocuklara da zaman tanınır. Oyun bitimine yakın çocuklara birazdan toplanılacağı haber verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Oyun zamanının bitimine yakın öğretmen bu şarkıyı ritmik bir şekilde söylemeye başlar. Çocuklar şarkı eşliğinde sınıftaki oyuncakları kategorilerine göre (bloklar blok kutusuna, arabalar araba sepetine vb.) toplayıp yerlerine koyarlar.

Toplanma bittikten sonra tren olunarak lavabolara geçilir. Öğretmen rehberliğinde, 4 yaş özbakım becerilerini destekleyecek şekilde, suyun ve sabunun doğru kullanımı gösterilerek sağlık ve temizlik kurallarına uygun el yıkama rutinleri gerçekleştirilir.

ETKİNLİKLER

El yıkama rutininin dönen çocuklar minderlerine davet edilir. Öğretmen çocukların dikkatini çekmek için şu geçiş tekerlemesini hareketleriyle başlatır:

Tık tık tık, kapı açıldı, (Bir elin üzerine hafifçe vurulur.)

Sınıfımıza neşe saçıldı. (Eller iki yana açılır.)

Bir sana, bir bana merhaba, (Arkadaşlara el sallanır.)

Yerimiz var bu yuvada. (Sınıf gösterilir.)

Eller şimdi dizimizde, (Eller dizlere yerleştirilir.)

Bir hikâye var önümüzde! (Eller kitap gibi açılır.) **Anneninokulu**

Pati'nin Sınıfta Bir Yeri Var hikayesi okunur. Öğretmen soruları tek tek yöneltir ve çocuklara düşünmeleri için zaman tanır: "Pati arkadaşının oyununa katılmak için ne söyledi?", "Suluğunu bulamayınca ne yaptı?" "Sen okulda yardıma ihtiyacın olduğunda ne söyleyebilirsin?", Konuşmak istemeyen çocuklar peluş oyuncakla canlandırarak veya işaret ederek katılabilir. Öğretmen, "Sınıfımızda oyun oynayabilir, duygularımızı paylaşabilir ve yardım isteyebiliriz." diyerek sohbeti tamamlar. (TADB.2.a., TAKB.1.b.,SDB2.1.SB4.,D.4)

Çocuklar birbirlerine çarpmadan hareket edebilecekleri şekilde yerleşir. Öğretmen şarkıyı hareketleriyle söyler. Yavaş söylenen bölümlerde küçük ve yavaş adımlar atılır; tempo hızlandığında adımlar yerinde hızlandırılır. Koşmadan, müziğin temposuna uygun hareket edilir. (MHB.2.b., HSAB.1.a.,E2.) Bir Gün Okula Giderken Çocuk Sarkısının yavaş ve hızlı bölümlerinde çocukların müziğin temposuna uygun hareket etmeleri sağlanır.

BİR GÜN OKULA GİDERKEN ŞARKISI

Bir gün okula giderken
Her şeye dikkat ederken
Önce bir ihtiyarcık
Yürüdü yavaşçacık

Him him him him him him
Him him him da him him him

Bir gün okula giderken
Her şeye dikkat ederken
Bir kız topla atladı
Topu düştü patladı

Bum bum bum bum bum
Bum bum bum bum da bum bum bum

Bir gün okula giderken
Her şeye dikkat ederken
Borazanlı atlılar
Tozu dumana kattılar

bup bup bup bup bup
bup bup bup bup bup ta bupbup

Oyunun ardından Bir hafta boyunca neler yaptıkları konuşulur. İlk Haftam Neler Öğrendik Sohbet Kartları üzerinde konuşulur. Çocuklarla sakinleşme yürüyüşü yapılarak sınıf kapısındaki "Selamlaşma ve Vedalaşma" panosunun yanına gelinir.. (Sarılma, El Sallama, Çak Bi Beşlik, Dans Etme görselleri yer alır). Çocuklar kapıda onları bekleyen aileleriyle birlikte bu görsellerden birini seçerek öğretmenle neşeye vedalaşır ve okul günü güvenli bir şekilde sonlandırılır. (SDB3.1.SB1).

DEĞERLENDİRME

- Pati, suluğunu bulamayınca ne yaptı?
- Şarkı yavaşladığında ve hızlandığında nasıl hareket ettik?
- Bu hafta okulda seni mutlu eden bir şey neydi?
- Okulda aileni özlediğinde sana ne iyi geliyor?
- Bir arkadaşının oyununa katılmak istediğinde ona ne söyleyebilirsin?
- Evde bir şeyi yaparken yardıma ihtiyacın olduğunda ne yapabilirsin?
- Bugün hangi oyuna katılmak hoşuna gitti?
- Okula yeniden geldiğinde ne yapmak istersin?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Çocuklar Pati'nin arkadaşının oyununa katıldığı bölümü pelüş oyuncakla canlandırabilir. Oyuna katılmak veya yardım istemek için kullanabilecekleri farklı ifadeler önerebilir. Şarkının yavaş ve hızlı bölümlerine uygun yeni hareketler geliştirerek arkadaşlarına gösterebilir.

Destekleme: Hikâye pelüş oyuncak kullanılarak kısa duraklamalarla anlatılabilir. Sorular tek tek yöneltilerek çocuğa yanıt vermesi için ek süre tanınabilir. Çocuklar duygularını duygu kartı seçerek, işaret ederek veya canlandırarak ifade edebilir. Müzikli oyunların hareketleri yavaşça gösterilebilir; çocuklar oturarak ya da yalnızca el ve kol hareketleriyle katılabilir. Sesten veya kalabalıktan etkilenen çocuklara sakin bir alanda kısa mola fırsatı sunulabilir. Etkinlik geçişleri önceden haber verilerek çocuğun sürece hazırlanması desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden hafta sonunda çocuklarıyla oyuncaklar kullanarak kısa bir oyun kurmaları istenebilir. Oyun sırasında "Ben de oynayabilir miyim?" ve "Bana yardım eder misin?" ifadelerini doğal biçimde kullanarak model olmaları önerilebilir. Çocuk isterse okulda oynadığı müzikli oyundan bir hareketi ailesine gösterebilir. Yeni haftaya hazırlanırken çantasına koyacağı eşyaları birlikte kontrol etmeleri ve yapabildiği hazırlıkları kendisinin gerçekleştirmesine fırsat vermeleri önerilebilir.

AİLE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

İlk okul haftamızı tamamladık. Bugün Pati'nin hikâyesiyle arkadaşlarımızın oyununa katılmayı, duygularımızı paylaşmayı ve ihtiyaç duyduğumuzda yardım istemeyi konuştuk. Şarkılar eşliğinde yavaş ve hızlı hareket ederek birlikte oyun oynadık.

Hafta sonunda çocuğunuzla kısa bir oyuncak oyunu kurabilir, "Birlikte oynayalım mı?" ve "Bana yardım eder misin?" gibi ifadelerle ona model olabilirsiniz. Okulda yaşadıklarını paylaşmak istediğinde dinlemeniz, duygularını anlamaya çalışmanız bizim için çok kıymetli.

Her çocuğun okula alışma süresi farklıdır. Okulda eğlenirken sizi özlemesi de doğaldır. "İki gün evde vakit geçireceğiz, sonra yeniden okula gideceğiz." diyerek yeni haftaya hazırlanmasını destekleyebilirsiniz.

İş birliğiniz için teşekkür eder, güzel bir hafta sonu dileriz.

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48+ Ay

Tarih: 14.09.2026

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.6. Seçmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek

KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

DEĞERLER

D4. Dostluk

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D12. Sabır

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D14. Saygı

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D14.1.6. Gerekliğinde teşekkür ve takdir eder.

D14.1.9. Uygun şekilde vedalaşır.

D18. Temizlik

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

MÜZİK ALANI

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.a. Eşle hareket eder.

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Yön/Mekânda Konum: İçinde-Dışında, Yakın-Uzak

Boyut: Büyük-Küçük

Zıt: Aynı-Farklı, Hızlı-Yavaş, Düzenli-Dağınık

Duygu: Mutluluk, Heyecan

Sözcükler: İş birliği, paylaşma, yardımlaşma, sıra, görev, kutu, blok, kule, ritim, kurdele, kukla, arkadaş, teşekkür ederim, lütfen, okul, bahçe.

Materyaller: Görev kutusu, Minik Sincap kuklası, görev kartları (kule, halka, top, kurdele, kukla ve okul görselleri), büyük ahşap bloklar, büyük renkli halka (hula hoop), renkli kurdeleler, kumaş parçası, plastik top, parmak boyaları, "Birlikte Başaran Ellerimiz" çalışma sayfası, ıslak mendil, müzik çalar, müzikler, Selamlaşma Panosu.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamı; çocukların büyük grup, küçük grup ve bireysel etkinlikleri rahatlıkla gerçekleştirebilecekleri şekilde düzenlenir. Sınıfın ortasında hareket etkinlikleri için geniş bir oyun alanı oluşturulur. Sanat etkinliği için boyama ve tasarım masaları hazırlanır. Parmak boyası uygulaması için gerekli hijyen materyalleri erişilebilir şekilde yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları ve ailelerini sınıf kapısında güler yüzle karşılar. Her çocuğun ismini söyleyerek göz teması kurar ve "Günaydın, seni okulumuzda görmek çok güzel." diyerek güven verici ifadeler kullanır. Çocukların kendilerini sınıfa ait hissetmeleri amacıyla yaka kartlarını takmalarına rehberlik edilir. Çantalarını dolaplarına

yerleştirmeleri konusunda gerektiğinde destek olunur. Çocuklar sınıfta oluşturulan çember alanına davet edilir. Öğretmen: **"Şimdi burnumuzdan yavaşça nefes alıyoruz... Çiçek koklar gibi... Ağzımızdan yavaşça veriyoruz... Mum üfler gibi..."** yönergesini verir. Üç kez tekrar edilir. Daha sonra hep birlikte selamlaşma şarkısı söylenir.

MERHABA

Merhaba

Bugün geldim okula.

Arkadaşım sen de gel,

Oynayalım yan yana. (Annenin Okulu)

Şarkının ardından öğretmen çocuklarla sohbet eder.

- Bugün okula gelirken neler gördünüz?
- Sabah okula gelirken kendinizi nasıl hissettiniz?
- Bugün burada neler yapacağımızı merak ediyor musunuz?

Çocukların duygularını ifade etmelerine fırsat verilir. Heyecan, mutluluk, merak gibi duygular üzerinde konuşulur. Ardından öğretmen elinde bulunan büyük bir okul resmi göstererek; "Bugün hep birlikte okulumuzu keşfedeceğiz. Okulumuzun içinde bizi bekleyen çok güzel yerler var." diyerek çocukların merak duygularını harekete geçirir. (SDB2.1.SB4., SDB3.1.SB1., E1.1.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara blok, kitap, dramatik oyun ve fen merkezleri tanıtılır. Öğretmen her merkezin kullanım amacını kısa cümlelerle açıklar.

- Blok merkezinde neler yapılabileceği,
- Kitap merkezinde kitaplara nasıl özen gösterileceği,
- Fen merkezindeki büyüteç ve inceleme materyalleri,
- Dramatik oyun merkezindeki kostümler tanıtılır.

Çocukların ilgi duydukları öğrenme merkezlerine yönelmeleri desteklenir. Öğretmen çocukların birbirleriyle iletişim kurmalarını destekler. "İstersen birlikte oynayabilirsiniz.", "Arkadaşına hangi oyunu yapmak istediğini söyleyebilirsin.", "Oyuncağı kullandıktan sonra yerine koyabilir misin?" gibi yönlendirmeler yapar. Merkez değişimlerinde çocukların birbirlerinden izin istemeleri ve sıra beklemeleri desteklenir. (KB1.6., SDB2.1.SB4., D4.4.2.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Oyun zamanının bitimine yakın öğretmen bu şarkıyı ritmik bir şekilde söylemeye başlar. Çocuklar şarkı eşliğinde sınıftaki oyuncakları kategorilerine göre (bloklar blok kutusuna, arabalar araba sepetine vb.) toplayıp yerlerine koyarlar. (D18.2.3.)

Sınıftan lavabo alanına geçişin eğlenceli ve düzenli olması için sıra olunur. Çocuklar sıraya geçerken hep birlikte ritmik bir şekilde

"Bir sağa baktım, bir sola baktım

Lokomotif yaptım, cuf cuf cuf" tekerlemesi söylenir, düzeni bozmadan yürünerek lavaboya varılır.

Öğretmen gözetiminde, çocukların ellerini su ve sabunla doğru şekilde yıkamaları, kişisel temizliklerini bağımsızca yapabilme becerileri desteklenir. Çocuklar yemek masalarına doğru oturuş düzenini koruyarak yerleşirler. Öğretmen, çocukların kendi beslenme çantalarını açmalarına rehberlik eder. Beslenmeye başlamadan önce hep birlikte kısa bir dua edilir ve "Afiyet Olsun" denilerek çocukların yemeklerini yemelerine rehberlik eder. Yemekten sonra çocukların çevre düzenine katkı sunması amacıyla çöplerini kutuya atmaları sağlanır. Kişisel temizlikler yapılır. (D18.1.2., D18.2.3.)

ETKİNLİKLER

[Pepee Okullu Oluyor](#) Eğitici Filmi izlenir. (TADB.1.b.)

Sınıfın ortasına öğretmen tarafından önceden hazırlanmış, üzerinde soru işaretleri olan renkli, büyük bir kutu getirilir. Çocuklar kutunun etrafında merakla toplanır.

Kutunun yanında küçük bir kukla (Minik Sincap) bulunur. Öğretmen kuklayı konuşturarak çocukların dikkatini çeker.

"Merhaba çocuklar! Ben bugün sizden yardım istemeye geldim. Okulumuzda birlikte çalışan arkadaşların çok başarılı olduğunu duydum. Siz gerçekten birlikte çalışabiliyor musunuz? Kutunun içinde bunun için hazırladığım görevler var. Acaba hepsini birlikte başarabilecek misiniz?"

Çocukların tahminlerini söylemelerine fırsat verilir. (TAKB.1.b., SDB2.1.SB4., E1.1.)

- Sizce kutunun içinde neler olabilir?
- İlk görevimiz ne olabilir?
- Bir görevi birlikte yapmak neden daha kolay olabilir?

"Bakalım ilk görevimiz neymiş?" diyerek öğretmen kutuyu açar. Kutunun içinde renkli kurdeleler, plastik toplar, büyük ahşap bloklar ve el kuklaları vardır. Müzik başladığında sırasıyla şu görevler yönergelerle uygulanır:

- **1. Görev: "Dev Kuleyi Birlikte Yapabilir miyiz?"**

Görev kartında büyük bir kule resmi bulunur. Öğretmen sorar: (TAOB.2.c., OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.)

"Sizce bu kuleyi tek kişi mi daha kolay yapar, yoksa birlikte mi?"

Çocukların fikirleri dinlenir. Müzik başladığında çocuklar sırayla yalnızca bir blok alarak kuleye ekler. Çocukların acele etmemeleri ve sıra beklemleri desteklenir. Kule tamamlandıktan sonra öğretmen sorar: (D12.1., E3.1.)

- Kule neden yıkılmadı?
- Eğer herkes aynı anda blok koysaydı ne olurdu?
- **2. Görev: "Halkamızı Düşürmeyelim"**

Görev kartında büyük bir halka resmi vardır. Çocuklar büyük çemberi yalnızca birer parmaklarıyla birlikte taşımaya çalışırlar. Öğretmen yönlendirir. (HSAB.1.c., HSAB.6.b., E2.5.)

"Birbirimizi izlersek halka daha kolay taşınır mı?" Görev sonunda çocuklar deneyimlerini paylaşırlar.

- **3. Görev: "Topun Yolculuğu"**

Görev kartında büyük bir top resmi bulunur. Çocuklar ikili gruplar oluşturur. Her ikili küçük bir kumaşı iki ucundan tutar. Top kumaşın üzerinde dengelenerek belirlenen noktaya kadar taşınır. Öğretmen sorar: (HSAB.1.c., HSAB.6.a.)

"Topun düşmemesi için birlikte neler yaptınız?"

- **4. Görev: "Ritim Dalgaları"**

Görev kartında renkli kurdele resmi vardır. Her çocuk bir kurdele alır. Müzik başladığında öğretmen yönlendirme yapmaz. Çocuklardan müziği dinleyerek hareket etmeleri istenir. Müzik hızlandığında... Çocuklar kurdelelerini müziğin temposuna uygun olarak hızlı hareket ettirirler. Müzik yavaşladığında... Çocuklar kurdelelerini müziğin temposuna uygun olarak yavaş hareket ettirirler. Etkinlik sonunda öğretmen sorar: (MHB.2.b., MHB.3.b., HSAB.3.a.)

"Müziğin hızına göre hareketlerini nasıl değiştirdin?"

- **5. Görev: "Nezaket Zinciri"**

Görev kartında kukla resmi vardır. Çocuklar sıra oluştururlar. Kuklalar sırayla arkadaşlarına uzatılır. Ancak materyali verirken mutlaka; **"Buyur arkadaşım."** alan çocuk ise **"Teşekkür ederim."** ifadelerini kullanır. Görev sonunda öğretmen sorar. (TAKB.1.b., SDB2.1.SB4., D14.1.6.)

"Arkadaşımız bize teşekkür edince kendimizi nasıl hissettik?"

- **6. Görev: "Haydi Okulumuzu Oluşturalım"**

Görev kartında okul resmi bulunur. Öğretmen sorar:

"Bloklarla yalnızca yol yapmak zorunda mıyız? Siz başka neler yapmak istersiniz?"

Çocukların fikir üretmeleri ve ortak karar vermeleri desteklenir. Çocuklar birlikte okul, oyun bahçesi, yol, ağaç ve çiçeklerden oluşan ortak bir okul modeli oluştururlar. Etkinlik tamamlandıktan sonra tüm çocuklar eserlerini inceleyerek birbirlerinin fikirlerini dinler. Öğretmen: (HSAB.2.ç., SNAB.4.c., SNAB.4.ç., KB2.20.SB1., KB2.20.SB2., KB2.20.SB3., E3.2.)

"Bu güzel okulun hangi bölümünü sen yaptın?"

"Arkadaşının yaptığı hangi bölümü çok beğendin?" sorularını yöneltir. Görevler başarıyla tamamlandıktan sonra öğretmen çocukları alkışlatır ve **"Harikasınız! Birlikte çalışınca tüm görevleri başardık. Sizce birlikte çalışınca ortaya ne çıktı?"** Çocukların cevapları dinlenir. Öğretmen sınıfın panosunda bulunan büyük okul görselini göstererek şöyle der: (TAKB.1.b., SDB2.1.SB4., D14.1.3.)

"Bir okul yalnızca binadan oluşmaz. Onu güzel yapan içinde birlikte oynayan, paylaşan ve birbirine yardım eden çocuklardır. Bugün biz de bu okulun mutlu arkadaşları olduk. Şimdi bunu gösteren özel bir sanat çalışması hazırlayacağız." Öğretmen çocukları ritmik yönergeler eşliğinde sanat masalarına davet eder.

"Tık tık tık, kim var orada?"

Rengârenk boyalar masada!

Minik adımlar, tıp tıp tıp,

Sandalyene otur, gözünü kırp!

Şimdi eller çalışsın, Sihirli resmimiz başlasın!"

Çocuklar tekerlemenin ritmine uyarak, parmak uçlarında (tıp tıp tıp) yürüyerek masalarındaki yerlerini alırlar. Öğretmen çocuklara üzerinde büyük bir okul görseli bulunan çalışma sayfasını dağıtır. Etkinlikte okulun ön kısmı boş bırakılmıştır...

Öğretmen: "Bakın çocuklar, bu bizim okulumuz. Ama duvarları ve çatısı henüz tam hazır değil. Haydi önce okulumuzun çatısını ve pencerelerini pastel boyalarımızla istediğimiz renklere boyayalım" der. Çocuklar okulun çatısını ve pencerelerini pastel boyalarla özgürce boyarlar. (TAE0B.6.a., KB1.6., SNAB.4.c.)

Masaların ortasına büyük tabaklar içinde çocukların cildine uygun, yıkanabilir parmak boyaları (yeşil, sarı, kırmızı, mavi) yerleştirilir. Çocuklar diledikleri renkteki parmak boyasına avuç içlerini ve parmaklarını hafifçe boyarlar. Ardından, çalışma sayfasında okul binasının önünde boş bırakılan geniş bahçe alanına kendi el izlerini basarlar. El izi basma işlemi bittikten sonra, masalardaki ıslak mendillerle ilk olarak eller silinir ve çocuklar sırayla, az önce söyledikleri "Lokomotif" tekerlemesini söyleyerek ellerini su ve sabunla yıkamak için lavabo alanına geçerler. (SNAB.4.c., SNAB.4.ç., KB1.6., D18.1.2.)

Tertemiz ellerle çember olan çocuklar, hep birlikte ritim tutularak (el çırparak) "Yaşasın Okulumuz" şarkısı söylenir: (MSB.3.b.)

YAŞASIN OKULUMUZ

Daha dün annemizin
Kollarında yaşarken
Çiçekli bahçemizin
Yollarında koşarken

Şimdi okullu olduk
Sınıfları doldurduk
Sevinçliyiz hepimiz
Yaşasın okulumuz

Kapıya "Selamlaşma" panosu asılır (Sarılma, El Sallama, Çak Bi Beşlik, Dans Etme görselleri yer alır). Çocuklar aileleriyle birlikte bu görsellerden birini seçerek öğretmenle vedalaşır. (OB4.1.SB2., KB1.6., D14.1.9.)

DEĞERLENDİRME

- Görev kutusundaki etkinliklerden en çok hangisini yaparken keyif aldın? Neden?
- Bir görevi birlikte yaparken başarılı olmak için nelere dikkat ettin?
- Arkadaşın sana yardım ettiğinde kendini nasıl hissettin?
- Bugün birlikte başardığın hangi görev seni en çok mutlu etti?
- Daha önce evde ailenden biriyle birlikte yaptığın bir iş olmuş muydu?
- Daha önce arkadaşlarınla birlikte bir oyun oynarken birbirinize yardım ettiğiniz oldu mu?
- Evde birlikte yapabileceğiniz hangi işleri ailene önerebilirsin?
- Yarın okulda arkadaşlarınla birlikte hangi görevi ya da oyunu tekrar yapmak isterdin? Neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Görevleri tamamlayan çocuklar, bloklarla okul modeline yeni bölümler ekleyebilir. Çocuklar okul modeli hakkında kısa açıklamalar yapabilir ve arkadaşlarının fikirlerini dinleyebilir. Sanat etkinliğinde okul bahçesine kendi hayal ettikleri oyun alanlarını veya doğa unsurlarını çizebilir.

Destekleme: İş birliği gerektiren görevlerde desteğe ihtiyaç duyan çocuklar, iletişimi güçlü bir akranıyla eşleştirilebilir. Yönergeleri takip etmekte zorlanan çocuklara etkinlikler öğretmen tarafından aşamalı olarak tekrar edilebilir. Parmak boyası kullanmak istemeyen çocuklar, aynı çalışmayı pastel boya veya kuru boya ile tamamlayabilir. Duygularını ifade etmekte zorlanan çocuklar, duygu kartlarından yararlanarak düşüncelerini paylaşabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden, çocuklarıyla birlikte evde ortak bir sorumluluk çalışması (oyuncakları birlikte toplama, sofrayı hazırlama, kitapları düzenleme veya çiçek sulama gibi) yapmaları istenir. Yapılan çalışmayla ilgili çocukların ertesi gün sınıfta kısa bir paylaşım yapmaları desteklenir.

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Çekirdek kitapları geldi ise "Okula Hazırlık" sayfası yapılabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 15.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri / izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB. Okuma

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini seçebilme

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlendiği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

SOSYAL ALAN

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SAB.2. Yakın çevresindeki olay / dönem / kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Kişisel alanı içinde hareket eder.

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

MHB4. Müziksel Hareket

MHB.2. Müzik eserleriyle hareket / dans edebilme

MHB.2.a. Müzik eşliğinde grupta birlikte hareket / dans eder.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.5 Kendine Güvenme (Öz Güven)

E1.1 Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.4 Güven

E2.5 Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB3.1. Uyum Becerisi

DEĞERLER

D14. SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D12 SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D4. DOSTLUK

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı

Kavramlar:

Duygular: Mutluluk, üzüntü, heyecan

Zaman: Önce-sonra, başlangıç-bitiş

Hareket: Hızlı-yavaş

Sözcükler: Rüzgârgülü, nefes, sakinleşmek, özlemek, vedalaşmak

Materyaller: Günlük akış ve duygu kartları, Ayşe'nin İlk Okul Sabahı hikâyesi, sakinleşme yollarını gösteren kartlar, minderler, pelüş oyuncak, büyük ve sade rüzgârgülü boyama sayfaları, pastel boyalar, öğretmenin göstereceği hazır rüzgârgülü, müzik çalar ve selamlaşma panosu. Hikâyenin kitap ve hikâye kartı seçenekleri; kolaj için büyük, önceden kesilmiş renkli kâğıt parçaları ve stick yapıştırıcı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanında günlük akış ve duygu kartları çocukların görebileceği biçimde yerleştirilir. Hikâye için minderler hazırlanır. Hareketli oyun alanı boşaltılır; sakinleşme kartları erişilebilir noktalara konur. Sakin bir köşede minder ve pelüş oyuncak bulundurulur. Masalara boyama sayfaları ve ortak kullanılacak pastel boyalar yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları sınıf kapısında güler yüzle karşılar. Her çocuğa ismiyle seslenerek sınıfa davet eder. Çocukların çantalarını ve kişisel eşyalarını belirlenen yerlere yerleştirmeleri desteklenir. (E2.4)

Ardından çocuklardan o anki duygularına benzeyen bir duygu kartı seçmeleri istenir. Dileyen çocuk kartını gösterir, dileyen duygusunu söyler veya yüz ifadesiyle canlandırır. (OB4, E1.5)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Merkezlerde bulunan aile, sevgi ve duygular temalı kitap, kukla, oyuncak ve görselleri incelerler. Öğretmen merkezleri dolaşarak çocukların oyunlarına

rehberlik eder; "Bu karakter nasıl hissediyor?" ve "Onu mutlu etmek için ne yapabiliriz?" sorularını yöneltir. Oyun sonunda kullanılan materyaller birlikte yerlerine kaldırılır. (E2.5, E2.1, D4.2)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir. Sınıftan lavabo alanına geçişin eğlenceli ve düzenli olması için sıra olunur. Çocuklar sıraya geçerken hep birlikte ritmik bir şekilde

"Bir sağa baktım, bir sola baktım

Lokomotif yaptım, cuf cuf cuf" tekerlemesi söylenir, düzeni bozmadan yürünerek lavaboya varılır.

Öğretmen gözetiminde, çocukların ellerini su ve sabunla doğru şekilde yıkamaları, kişisel temizliklerini bağımsızca yapabilme becerileri desteklenir. Öğretmen, çocukların kendi beslenme çantalarını açmalarına rehberlik eder. Beslenmeye başlamadan önce hep birlikte kısa bir dua edilir ve "Afiyet Olsun" denilerek yemeklerini yemelerine rehberlik eder. Yemekten sonra çocukların çevre düzenine katkı sunması amacıyla çöplerini kutuya atmaları sağlanır. Kişisel temizlikler yapılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe, Sosyal, Müzik, Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Öğretmen çocukların dikkatini çekmek için hareketli tekerlemeyi söyler:

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şışt...

Kelebek şimdi uyuyor!" (Kafalar hafifçe yana eğilir ve sessizlik sağlanır) (E2.5)

Tekerlemenin ardından çocuklar minderlere oturur. Öğretmen çocuklara güne başlarken yaşadıkları duygular hakkında kısa bir sohbet başlatır: Öğretmen "Okul yolunda gördüklerin, ailenle vedalaşman veya şu anki duygun hakkında konuşabilirsin." diyerek seçenekler sunar; çocuk konuşmak istediği konuyu seçer. (TAKB.1.a)

- "Bu sabah okula gelirken kendinizi nasıl hissettiniz?"
- "Okula gelirken yanınızda kim vardı?"
- "Okul yolunda neler gördünüz?"
- "Okulun kapısına geldiğinizde kalbiniz nasıl hissediyordu?"
- "Ailenizle vedalaşırken ne yaptınız?"

Öğretmen, konuşan arkadaşın sözünü kesmeden dinlemeye ve konuşmak için uygun zamanı beklemeye model olur. Çocuklara okula gelirken yaşadıklarını ve duygularını paylaşmaları için süre tanır. (TAKB.1.c, TAKB.2.a, SDB2.1, D14.1) Çocukların konuşurken dinleyicileriyle göz teması kurmaları desteklenir. (TAKB.1.b)

Çocukların cevapları dinlenir. Öğretmen, "Bazen okula gelirken mutlu, heyecanlı veya biraz endişeli hissedebiliriz. Bütün bu duygular doğaldır. Okulda neler yapacağımızı bilmek kendimizi güvende hissetmemize yardımcı olabilir. Şimdi okul günümüzün nasıl başlayıp nasıl bittiğine birlikte bakalım." der. (E2.4)

Çember alanına yada masaya okula geliş, öğrenme merkezlerinde oyun, beslenme, etkinlik ve aileyle yeniden buluşmayı gösteren beş görsel kart karışık olarak yerleştirilir. Çocuklar görselleri inceler. Öğretmen:

- "Bu görsellerde neler oluyor?"
- "Okul günümüzün başlangıcında ne yapıyoruz?"
- "Oyun zamanından sonra ne yapabiliriz?"
- "Günümüzün bitişinde ne oluyor?"

sorularını yöneltir. Çocuklar görselleri kendi günlük akışlarına uygun olarak oluş sırasına dizer; başlangıcı gösteren kartı sıranın başına, bitiş gösteren kartı sıranın sonuna yerleştirir. Sıralama sırasında arkadaşlarının önerilerini dinler ve kendi önerilerini paylaşır. (TAOB.1.a, SAB.2.a, OB4, D4.2.)

Öğretmen sıralanan görseller üzerinde önce okula geliş, ardından aileyle yeniden buluşma kartını göstererek "Okul günümüzün bir başlangıcı ve bitışı vardır. Sabah okula gelişimiz okul günümüzün başlangıcıdır. Gün içinde arkadaşlarımızla oyun oynar, beslenir ve etkinlikler yaparız. Okul günümüzün bitişinde ise ailemizle yeniden buluşuruz." açıklamasını yapar. (SDB3.1, OB4)

Ardından "Ailemizi özleyebiliriz. Böyle hissettiğimizde duygumuzu öğretmenimizle paylaşabilir, bize iyi gelen bir yolu deneyebiliriz." diyerek çocukların duygularını kabul eder ve güven verici bir açıklama yapar. Öğretmen iki parmağını masanın üzerinde yürüterek:

"Şimdi iki minik parmağımızı okul yolunda yürütelim. Bakalım güneşli bir sabah, çantasını sırtına takan parmak çocuk, okul yolunda neler yaşamış ve kendisini nasıl hissetmiş?" der. Çocuklar parmaklarını hazırladıktan sonra öğretmen hareketleri önce model olur ve çocuklarla birlikte "Okul Yolu" parmak oyununu söylemeye başlar.

Okul Yolu Parmak Oyunu

Güneş açmış sabah olmuş, (Eller yukarı kaldırılır, parmaklar açılarak dairesel şekilde dışarı doğru çevrilip güneş gibi parlatılır.)

Çantam sırtıma konmuş. (Eller sırta doğru götürülür, sanki çanta askıları takılıyormuş gibi yapılır.)

Okula doğru yürürken, (İşaret ve orta parmaklar bacakların üzerinde veya havada yürütülür.)

Kalbim pıt pıt pıt vurmuş. (İki el kalbin üzerine konur, hafifçe göğse vurulur.)

Adım adım yürüyorum, (Parmaklar veya ayaklar ritmik bir şekilde sırayla oynatılır.)

Öğretmenimi görüyorum. (Eller gözlerin etrafında dürbün yapılır ve ileriye bakılır.)

Anneme el sallıyorum, (El sallanır.)

Yavaş bir nefes alıyorum. (Rahatça nefes alınır, ardından yavaşça verilir.)

Oyun oynar, öğrenirim, (Önce ellerle havada top oynama/alkış yapma hareketi yapılır, sonra baş işaret parmağıyla gösterilir.)

Sınıfımda eğlenirim! (Eller havaya kaldırılarak neşeyle sallanır.)

Gün bitince eve giderim, (İşaret ve orta parmaklar yürütülür.)

Anneme sarılır, gülümserim! (Kollar göğüste çaprazlanarak kendine sarılır ve gülümser.)

Anneninokulu (Fatime SAĞLAM) (E2.5)

Öğretmen [Ayşe'nin İlk Okul Sabahı hikâyesini](#) kitaptan dinlemek mi, hikâye kartlarıyla dinlemek mi istersiniz?" diye sorar; çocuklar sunulan iki materyal arasından seçim yapar ve hikâye seçilen materyalle anlatılır. (TADB.1.a) "Ayşe okulda neler yaşadı? Sakinleşmesine ne yardımcı oldu? Sen de buna benzer bir duygu yaşadın mı?" soruları

yöneltirir. Çocuklar hikâyedeki durumu kendi sözleriyle anlatır ve kendi yaşantılarıyla ilişkilendirir; konuşmak istemeyen çocuk görseli gösterebilir. (TADB.1.b, TADB.2.a, E2.1)

Sınıfın farklı bölümlerine sakinleşme yollarını gösteren kartlar yerleştirilir:

- Öğretmenin elini tutmak
- Duygusunu söylemek
- Minderde bir süre oturmak
- Bir resim yapmak
- Pelüş oyuncığa sarılmak
- Arkadaşıyla oyun oynamak
- Yavaş nefes almak
- Günlük akış panosuna bakmak

Öğretmen, "Ayşe'nin kendisini rahatlatan bir yol bulduğunu gördük. Şimdi müzikle yürüelim. Müzik durduğunda yakınımızdaki resme bakalım ve resimdeki davranışı canlandıralım." der. Başlangıçta dört kart kullanılır; çocukların ilgisine göre diğer kartlar eklenebilir.

Çocuklar yürümeye başlamadan önce bulundukları yerde, birbirlerine dokunmadan kollarını açıp kapatarak kendi kişisel alanlarında hareket eder. (HSAB.5.a) Müzik başladığında çocuklar birbirlerine çarpmadan, arkadaşlarının kişisel alanına dikkat ederek sınıfta yürür. Müzik durduğunda yakındaki kartı inceler, resmin ne anlattığını söyler veya gösterir ve davranışı canlandırır. Öğretmen, "Her çocuk aynı yolla mı rahatlar?" diye sorar. (TAOB.1.a, HSAB.1.a, HSAB.5.b, MHB.2.a, OB4, E2.5)

Çocukların cevaplarının ardından: "Birimize sarılmak iyi gelebilirken başka birimiz resim yapmak isteyebilir. Kendimize iyi gelen güvenli yolu seçebiliriz." açıklamasını yapar. (OB6, D4.2)

Ardından her çocuk kendisine iyi gelebilecek bir kart seçer ve neden o kartı seçtiğini ifade eder. (TAKB.1.c, E1.5, D12.1)

Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen hazır rüzgârgülünü gösterir. Çocuklar rengini, kanatlarını ve hareketini gözlemler. "Neler görüyorsunuz?" diye sorar ve çocukların sorularını dinler. Öğretmen rüzgârgülüne hafifçe üfler; çocuklar dönmesini ve bir süre sonra durmasını izleyip gördüklerini ifade eder. (FAB.1.a, FAB.1.b, E1.1) Çocuklara, hikâyede Ayşe'nin sakinleşmek için rüzgârgülünden yararlandığı hatırlatılır.

Öğretmen çocuklara rüzgârgülü resmini boyama veya büyük, önceden kesilmiş renkli kâğıt parçalarıyla kolaj yapma seçeneklerini sunar; her çocuk yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir. (SNAB.4.a) Çocuklar seçtikleri etkinlik için pastel boyaları ya da renkli kâğıt parçaları ve yapıştırıcıyı seçer. Büyük ve sade rüzgârgülü resmini istedikleri renklerle boyar veya kâğıt parçalarını yapıştırarak tamamlar; çalışmalarını dilerlerse arkadaşlarına gösterir. (SNAB.4.b, SNAB.4.c, E1.5)

Sanat çalışması sonrasında öğretmen, "Bir çiçeği koklar gibi burnumuzdan yavaşça nefes alalım. Sonra önümüzde bir rüzgârgülü varmış gibi hafifçe üfleyelim." diyerek model olur. İsteyen çocuklar nefeslerini tutmadan, rahat bir tempoda iki veya üç kez eşlik eder; istemeyenler izleyebilir. Ardından çocuklar kendilerine iyi gelen kartı gösterir veya "Özlediğimde ... yapabilirim." cümlesini tamamlar. (D12.1)

Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

Öğretmen, "Çalışmalarımızı masaya bırakalım. Şimdi okula giderken neler gördüğümüzü anlatan şarkıyla hareketlerimizle eşlik edelim." der.

[Bir Gün Okula Giderken Çocuk Şarkısı](#) hareketleri yapılarak söylenir. (MSB.2.a, MHB.2.a, E2.5)

BİR GÜN OKULA GİDERKEN ŞARKISI

Bir gün okula giderken

Her şeye dikkat ederken

Önce bir ihtiyarcık

Yürüdü yavaşçacık

Folklor ve Halk Müziği

Him him him him him him

Him him him da him him him

Bir gün okula giderken

Her şeye dikkat ederken

Bir kız topla atladı

Topu düştü patladı

Bum bum bum bum bum

Bum bum bum bum da bum bum bum

Bir gün okula giderken

Her şeye dikkat ederken

Borazanlı atlılar

Tozu dumana kattılar

bup bup bup bup bup

bup bup bup bup bup ta bupbup

Kapıya "Selamlaşma" panosu asılır (Sarılma, El Sallama, Çak Bi Beşlik, Dans Etme görselleri yer alır). Çocuklar aileleriyle birlikte bu görsellerden birini seçerek öğretmenle vedalaşır. Sarılma ve el teması çocuğun isteğine bağlıdır; el sallama veya sözlü vedalaşma da seçilebilir. (D14.1, E2.4)

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

- Ayşe kendisini kaygılı hissettiğinde rahatlamak için ne yaptı?
- Rüzgârgülü çalışmada hangi renkleri kullandın?
- Bugün hangi etkinlik sırasında kendini güvende ve rahat hissettin?
- Ailenden ayrıldığında veya birini özlediğinde nasıl hissedebilirsin?
- Daha önce kendini üzgün veya kaygılı hissettiğinde ne yapmıştın?
- Evde birini özlediğinde sana ne iyi gelir?
- Bugün denediğin sakinleşme yollarından hangisi sana iyi geldi?
- Yarın aileni özlersen hangi yolu denemek istersin?

Genel Değerlendirme:Çocukların duygularını ifade etme, gün akışını sıralama, kendilerine iyi gelen sakinleşme yolunu seçme ve etkinliklere katılma süreçleri değerlendirildi; ihtiyaç duyulan destekler gözden geçirildi. Verilen yönergeler, model olma ve bireysel rehberlik bakımından uygulama değerlendirildi. Etkinliklerin çocukların ilgi ve ihtiyaçlarına uygunluğu, materyallerin kullanımı ve sürelerin yeterliliği gözden geçirildi.

FARKLILAŖTIRMA:

ZenginleŖtirme: Kendisine iyi gelen farklı bir sakinleŖme yolunu resmederek yeni bir kart oluŖturabilir; bu yolu hangi durumda kullanabileceğini açıklayabilir.

Destekleme: Çocuk duygusunu konuŖmak yerine iŖaret ederek ya da mimikle gösterebilir. Boyama için geniŖ alanlı kalıp ve kalın gövdeli pastel boya kullanılabilir; gerektiğinde kâğıt sabitlenebilir. Yönergeler tek basamaklı verilebilir. Müzik sesi azaltılabilir; çocuk etkinliği önce öğretmenin yanında izleyebilir. Nefes çalıŖması yerine peluŖ oyuncuğa sarılmayı veya sakin köŖede dinlenmeyi seçebilir. BEP doğrultusunda süre, materyal ve bireysel destek düzenlenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Çocuğun rüzgârgülü çalıŖması eve gönderilebilir veya sınıfta sergilenebilir. Ailelerden çocuğun evde kendisini rahatlatan yolları dinlemeleri istenir. Çocuk isterse bu yolu resmederek veya ailesine anlatarak ertesi gün sınıfta paylaşabilir. Öğretmenin hazırlayacağı üç boyutlu rüzgârgülünün hediye edilmesi isteğe bağlıdır.

AİLE BİLGİ NOTU (Rüzgârgülü Evi Süslesin!)

Sevgili Ailemiz,

Bugün çocuklarımızla duygularımızı tanıma ve okulda kendimizi güvende hissetme üzerine çalıŖtık. Hikâyemizin ardından rüzgârgülü resmini boyama veya kolajla tamamladık; kendimize iyi gelen sakinleŖme yollarını konuŖtuk ve isteyen çocuklarla yavaŖ, rahat nefes alıp verme çalıŖması yaptık.

Çocuğunuzun rüzgârgülü çalıŖması, sınıfta konuŖtuđumuz sakinleŖme yollarını evde hatırlamanıza yardımcı olabilir.

Evde Ne Yapabilirsiniz?

- Çocuğunuz özlem, kaygı veya yoğun heyecan hissettiğinde ona neyin iyi gelebileceğini sorabilirsiniz. İsterse birlikte çiçek koklar gibi yavaŖça nefes alıp hayalî bir rüzgârgülüne hafifçe üfleyebilirsiniz. Nefesini tutması veya çalıŖmaya katılması beklenmez; resim yapma, dinlenme ya da sevdiği oyuncuğa sarılma gibi başka bir yol seçebilir.
- Çocuğunuzla evde kendini en çok neyin/kimin rahatlattığı üzerine konuŖabilir (bir oyuncuğa sarılmak, müzik dinlemek, birlikte kitap okumak vb.), derseniz bu anın küçük bir resmini çizip yarın okula gönderebilirsiniz.

İŖ birliğiniz ve desteğiniz için teŖekkür ederiz!

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ÖĞRETMEN İÇİN ALTERNATİF UYGULAMA

Rüzgârgülü hazırlama ve isteğe bağlı hediye: Öğretmen isterse önceden hazırladığı **rüzgârgüllerini** gün sonunda çocuklara hediye edebilir. Hediye, ağlamama veya etkinliğe katılma koŖuluna bağlanmadan bütün çocuklara sunulur. Ailelere yetiŖkin gözetiminde kullanmaları hatırlatılır.

(Rüzgârgülünün ortasına kulak çubuğu yerleŖtirir ve kulak çubuğu da pipete geçirilir. Kesme ve pipete sabitleme iŖlemleri yapılır.)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 16.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri / izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB. Okuma

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini seçebilme

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlendiği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

FAB.1.c. Duyuları aracılığıyla nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini belirler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.2. Farklı büyüklük ve özellikteki nesneleri kullanabilme

HSAB.2.a. Nesnelere farklı şekiller verir.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.đ. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

MHB4. Müziksel Hareket

MHB.2. Müzik eserleriyle hareket / dans edebilme

MHB.2.a. Müzik eşliğinde grupla birlikte hareket / dans eder.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB2.1. İletişim Becerisi

DEĞERLER

D3. ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D12. SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D14. SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D16. SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Duyu: Sert-yumuşak

Boyut: Uzun-kısa, büyük-küçük

Miktar: Parça-bütün

Zıt: Açık-kapalı

Duygular: Merak, heyecan, şaşkınlık, sevinç

Sözcükler: Oyun hamuru, yumuşak, sıkmak, ezmek, yuvarlamak, bastırmak, uzatmak, parça, bütün, şekil, mat, kutu, kapak

Materyaller: Duygu kartları, sınıf rutin panosu, kumaş torba, farklı renklerde oyun hamurları, oyun hamuru matları, "Minik Hamur'un Şekil Yolculuğu" hikâyesi, küçük rulo, tahta çubuk, kapak, nemli bez, hamur kutuları ve müzik açmak için ses sistemi.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanında günlük akış panosu ve duygu kartları çocukların görebileceği biçimde yerleştirilir. Hikâye ve sohbet için minderler hazırlanır; içinde oyun hamuru bulunan kumaş torba öğretmenin ulaşabileceği bir yere konur. Sanat merkezindeki masalara çocukların seçim yapabileceği farklı görseller içeren oyun hamuru matları ve farklı renklerde oyun hamurları yerleştirilir. Küçük rulolar, uçları sivri olmayan tahta çubuklar ve büyük kapaklar çocukların erişebileceği kaplarda bulundurulur. Masalarda her çocuğun rahatça çalışabileceği alan bırakılır. Hamur kutuları ve temizlik için nemli bezler hazır bulundurulur. Şarkıya hareketlerle eşlik edilecek alan, çocukların birbirlerine çarpmadan hareket edebilecekleri biçimde düzenlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları sınıf kapısında güler yüzle karşılar, her çocukla göz teması kurarak: "Günaydın, seni gördüğüme sevindim. Sınıfımıza hoş geldin." der. Çocukların çantalarını ve kişisel eşyalarını ait oldukları yerlere yerleştirmelerine rehberlik edilir. (D14.1)

Çember alanında rutin panosu incelenir. Gün, hava durumu, takvim ve sınıfın günlük akışı çocukların katılımıyla konuşulur. Duygu kartları çocukların görebileceği şekilde yerleştirilir. Öğretmen: "Ben bugün kendimi meraklı hissediyorum. Çünkü hamurla yeni şeyler keşfedeceğiz." diyerek model olur. Çocuklar istedikleri duygu kartını seçer; konuşmak isteyen çocuklar seçtikleri duyguyu paylaşır. Konuşmak istemeyen çocukların kartını göstermesi yeterli kabul edilir. (SDB1.2, SDB2.1, OB4)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

İlk hafta olması nedeniyle tüm öğrenme merkezleri aynı anda açılmaz. Çocukların sınıfı ve materyalleri daha rahat tanıyabilmeleri için merkezler aşamalı olarak kullanıma sunulur. "Her oyuncağın sınıfımızda bir evi var. Oyun bitince oyuncaklarımızı kendi evlerine götüreceğiz." diye söylenir. Çocukların merkez seçmelerine fırsat verilir. Bir merkeze fazla sayıda çocuk yöneldiğinde öğretmen; "Burada arkadaşlarımız oynuyor. İstersen bir süre bekleyebilir ya da başka bir merkezi keşfedebilirsin." diye söyler. Çocukların oyunları gözlemlenir. Yalnız oynamayı tercih eden çocuk hemen grup oyununa zorlanmaz. (D12.1, E2.5)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Oyun zamanının bitimine yakın öğretmen bu şarkıyı ritmik bir şekilde söylemeye başlar. Çocuklar şarkı eşliğinde sınıftaki oyuncakları kategorilerine göre (bloklar blok kutusuna, arabalar araba sepetine vb.) toplayıp yerlerine koyarlar. "Yerde kalan bir oyuncuğumuz var mı? Kitaplarımız rafında mı? Boyalarımız kutusunda mı?" sorularıyla çocukların çevreyi kontrol etmelerini sağlar. Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturusharını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır. (D16.1, D16.2)

ETKİNLİKLER

Türkçe, Fen, Sanat, Hareket ve Sağlık, Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen çocukları çember alanına davet etmek için:

"Tıp tıp tıp, kim geliyor?

Hamurla oyun başlıyor!

Sessizce minder seçelim,

Çemberimize geçelim!"

tekerlemesini ritimli biçimde söyler. Çocuklar tekerlemeye dizlerine hafifçe vurarak eşlik eder ve minderlerine geçer. Çocuklar yerleştikten sonra öğretmen, içinde oyun hamuru bulunan kumaş torbayı ortaya getirir. "Bu torbanın içinde bugün ellerimizle keşfedeceğimiz bir şey var. İçindekini görmeden, yalnızca dokunarak tahmin etmek ister misiniz?" der. Çocuklar sıralarını bekleyerek ellerini torbaya uzatır ve oyun hamuruna dokunur. (D12.1) Öğretmen; "Yumuşak mıydı, sert miydi?", "Elinde şekli değişti mi?", "Düz müydü, pürüzlü müydü?" ve "Sence torbanın içinde ne olabilir?" sorularıyla çocukların tahminlerini dinler. Tahminlerin ardından oyun hamuru torbadan çıkarılır. Öğretmen: "Bu hamurla neler yapabiliriz?", "Sence hamurun şekli değişebilir mi?" sorularını yöneltir. Çocukların düşüncelerini konuşarak veya hareketle göstermelerine fırsat verilir. (FAB.1.a, FAB.1.b, FAB.1.c, E1.1, SDB2.1)

[Minik Hamur'un Şekil Yolculuğu Hikâyesi](#) okunur; çocuklar hikâyeyi dinler. (TADB.1.b, E3.2) Hikâye tamamlandıktan sonra öğretmen, çocukların ilgilerine göre kısa bir sohbet başlatır. "Minik Hamur hangi şekillere dönüştü?", "Parçalara ayrıldığında nasıl hissetmiş olabilir?", "Sen Minik Hamur'u hangi şekle dönüştürmek isterdin?" ve "Hikâyenin en sevdiğin bölümü hangisiydi?" sorularından yararlanır. (TADB.2.c, TADB.4.a) Çocuklar arkadaşlarının sözünü kesmeden uygun zamanda söz alarak düşüncelerini paylaşır. (TAKB.1.c, SDB2.1, D14.1) Soruların tamamının her çocuğa yöneltilmesi beklenmez. Öğretmen, masa çalışmalarına geçiş yapmak için ritimli biçimde:

"Minik Hamur şekil buldu,

Top oldu, yol oldu.

Şimdi sıra bizde çocuklar,

Matlarımız oyun doldul!"

tekerlemesini söyler. Çocuklar tekerlemeye eşlik ederek masalara geçer. Öğretmen; saçları eksik çocuk yüzü, elmaları olmayan ağaç, süslenmemiş doğum günü pastası, benekleri eksik uğur böceği, dondurma külahı, gökyüzü ve bulut, boş tabak ve yolu olmayan bahçe görsellerinin bulunduğu oyun hamuru matlarını masalara yerleştirir. Çocuklar matlardaki görselleri inceler. (TAOB.1.a, OB4)

"Minik Hamur'un yeni oyun alanları geldi. İstedüğün matı seçebilir, hamurunla görseli dilediğin gibi tamamlayabilirsin. Hepimizin çalışması birbirinden farklı olabilir." der. Çocuklar ilgi duydukları hamur matını ve istedikleri hamur rengini seçer. (TAOB.1.b, SNAB.4.b) Öğretmen, hamurun yalnızca masada kullanılacağını, ağza götürülmeyeceğini ve yardıma ihtiyaç duyulduğunda öğretmenden destek istenebileceğini hatırlatır. (D16.1) Çocuklar hamurlarını sıkarak, ezer, yuvarlar, bastırır, uzatır, küçük parçalara ayırır ve yeniden birleştirir. (HSAB.2.a) İstedikleri zaman seçtikleri mat üzerinde hamurla çalışırlar. Hamurdan belirli bir ürün yapmaları beklenmez. Aynı matı seçen çocukların birbirinden farklı çalışmalar yapmaları desteklenir. (SNAB.4.c, SNAB.4.ç, E3.3, D3.4)

Öğretmen çocukların yanında dolaşarak: "Hamuru sıktağında ne oldu?", "Uzun bir hamur yapmak için ne yapabilirsin?", "İki parçayı yeniden birleştirebilir misin?", "Matında neleri tamamlamak istersin?" ve "Hamurun konuşabilseydi sana ne söylerdi?" gibi sorular yöneltir; çocuklar hamurda gözlemledikleri özellikleri ve şekil değişikliklerini ifade eder. (FAB.1.b) Hamura doğrudan dokunmak istemeyen çocuklara küçük rulo, tahta çubuk veya kapak sunulur. Öğretmen ihtiyaç duyulduğunda hareketleri model olur; çocuğun yerine ürün oluşturmaz. Çalışmalar tamamlandığında öğretmen:

"Hamurlarımız işi bitirdi,
Kutusuna geri gitti.
Kapağını sıkı kapat,
Yarın yine oyun başlat!"

tekerlemesini söyler. Çocuklar hamurlarını renklerine göre kutularına yerleştirir ve kapaklarını sıkıca kapatır. Oyun hamuru matları nemli bezle silinerek kaldırılır. Çocuklar ellerini yıkar. (E2.2, D16.1, D16.2)

Öğretmen "Şimdi hamurla yaptığımız hareketleri şarkımızla yeniden hatırlayalım." der. "[Hamurumu Yoğuruyorum](#)" şarkısı çocuklarla birlikte basit ve neşeli bir ritimle söylenir; çocuklar şarkıya hareketleriyle eşlik eder. (MSB.2.a, MHB.2.a, E2.5)

HAMURUMU YOĞURUYORUM ŞARKISI

Hamurumu yoğururum, ("Yoğururum" bölümünde iki el birbirinin çevresinde döndürülür.)

Yuvarlarım top olur, ("Yuvarlarım" bölümünde avuçlarla top yapma hareketi gerçekleştirilir.)

Bastırırım yassı olur, ("Bastırırım" bölümünde iki el aşağı doğru bastırılır.)

Uzatırım ince olur. ("Uzatırım" bölümünde eller iki yana doğru açılır.)

Küçük parça, büyük parça, ("Küçük parça" bölümünde parmaklarla küçük işaret yapılar. "Büyük parça" bölümünde kollar genişçe açılır.)

Birleşirler yan yana. ("Birleşirler" bölümünde eller bir araya getirilir.)

Oyun bitince toplarım, ("Toplarım" bölümünde masadan hamur toplama hareketi yapılır.)

Hamurumu saklarım. ("Saklarım" bölümünde eller kapak kapatır gibi hareket ettirilir.)

Gün sonunda kapıya asılan selamlaşma panosundaki sarılma, el sallama, çak bir beşlik veya dans etme seçeneklerinden biri seçilerek öğretmenle vedalaşılır. Öğretmen her çocuğa ismiyle hitap ederek "Yarın görüşmek üzere." der. (D14.1)

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

- Oyun hamuruna şekil verirken önce ne yaptın, sonra ne yaptın?
- Hamurunu uzatmak veya yuvarlamak için ellerini nasıl kullandın?
- Minik Hamur parçalara ayrıldığında nasıl hissetmiş olabilir?
- Oyun hamuruyla çalışırken sen kendini nasıl hissettin?
- Evde veya okulda oyun hamuruna benzeyen başka hangi yumuşak materyalleri gördün?
- Oyun bittikten sonra hamurun kurumaması için ne yapmalıyız?
- Bugün oyun hamuruyla yaptıklarından en çok hangisini beğendin?
- Bir daha oyun hamuruyla çalışsan neyi farklı yapmak veya yeniden denemek istersin?

Genel Değerlendirme:Çocukların hamurun özelliklerini ifade etme, hamura şekil verme, görselleri tamamlama ve etkinliklere katılma süreçleri değerlendirildi; ihtiyaç duyulan destekler gözden geçirildi. Verilen yönergeler, model olma ve bireysel rehberlik bakımından uygulama değerlendirildi. Etkinliklerin çocukların ilgi ve ihtiyaçlarına uygunluğu, materyallerin kullanımı ve sürelerin yeterliliği gözden geçirildi.

FARKLILAŖTIRMA

ZenginleŖtirme: Çocuk, oyun hamuruna art arda farklı Ŗekiller vererek geçirdiği deėiŖimleri anlatabilir. OluŖturduėu Ŗekle bir ad verebilir ve Ŗeklin nerede yaŖadığı, ne yaptığı veya nasıl hissettiğiyle ilgili kısa bir hikâye oluŖturabilir.

Destekleme: Dokunsal hassasiyet gösteren çocuk hamura doğrudan dokunmaya zorlanmadan küçük rulo, tahta çubuk veya kapak kullanabilir. Dikkatini sürdürmekte zorlanan çocuk için çalıŖma kısa basamaklara ayrılabilir, tamamladığı her basamaktan sonra kısa bir hareket molası verilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla evde kısa süreli bir oyun hamuru çalıŖması yapmaları istenebilir. Çocuğun oyun hamurunu sıkmasına, yuvarlamasına, uzatmasına, parçalara ayırmasına ve yeniden birleŖtirmesine fırsat verilebilir. Çocuğa "Hamurun hangi Ŗekle dönüŖtü?" ve "Bu Ŗekil sana neyi hatırlatıyor?" soruları yöneltilerek çalıŖmasını anlatması desteklenebilir. Oyun tamamlandığında hamurun kutusuna yerleŖtirilmesi ve kurumaması için kapağının sıkıca kapatılması sorumluluğu çocuğa verilebilir.

Toplum Katılımı:

AİLE BİLGİ NOTU

MİNİK HAMUR'LA ŖEKİL YOLCULUğU

Sevgili Ailemiz,

Bugün çocuklarımızla oyun hamurunu keŖfettik; hikâye, oyun, hareket ve müziği bir araya getirdik.

1. KEŖFET

Hamuru sıktık, yuvarladık, bastırdık ve uzattık.

2. ŖEKİL VER

Oyun hamuru matlarımızı istediğimiz gibi tamamladık.

3. SORUMLULUK

Oyun bittiğinde hamurlarımızı kutularına koyup kapaklarını kapattık.

EVDE NASIL DESTEKLEYEBİLİRSİNİZ?

"Hamurun bugün hangi Ŗekle dönüŖtü?" diye sorabilirsiniz.

Birlikte kısa bir oyun hamuru çalıŖması yapabilirsiniz.

Oyun sonunda hamurunu kutusuna koyup kapağını kapatmasına fırsat verebilirsiniz.

Desteiğiniz için teŖekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Süre, çocukların ilgisi ve hareket ihtiyacı dikkate alınarak Hamur Heykelleri oyunu uygulanabilir. Öğretmen çocukları hareket alanına davet eder ve oyunun kurallarını açıklar. Müzik baŖladıėında çocuklar alanda serbestçe hareket eder. Müzik durduğunda öğretmen "Yuvarlak hamur!", "Uzun hamur!", "Küçük hamur!", "Büyük hamur!", "NeŖeli hamur!", "Uykulu hamur!" veya "ŖaŖırmıŖ hamur!" ifadelerinden birini söyler. Çocuklar bedenleriyle kendi hayal ettikleri hamur heykelini oluŖturur. ArkadaŖlarının hareketlerini birebir yapmaları beklenmez. Oyunun ilerleyen bölümünde gönüllü bir çocuk "Hamur Ustası" olabilir ve arkadaşlarının dönüŖeceėi hamur Ŗeklini veya duygusunu söyleyebilir. Ortaya geçmek istemeyen çocuklar oyuna bulundukları yerden katılabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48+ Ay (4 Yaş)

Tarih: 17.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TAOB. Okuma

TAOB.2. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerinden anlamlar oluşturabilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı büyüklük ve özellikteki nesneleri kullanabilme

HSAB.2.b. Parmak uçlarıyla nesne kontrolü sağlar.

HSAB.2.c. Farklı nesnelerle sök tak hareketleri yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

MÜZİK ALANI

MHB4. Müziksel Hareket

MHB.2. Müzik eserleriyle hareket / dans edebilme

MHB.2.a. Müzik eşliğinde grupta birlikte hareket / dans eder.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D3. ÇALIŞKANLIK

D3.1. Azimli olmak

D12. SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D16. SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Yön / Mekânda Konum: İçinde-dışında

Zıt: Açık-kapalı

Zaman: Önce-sonra

Duygular: Hheyecan, mutluluk, korku

Sözcükler: Kanguru, kese, cesaret, denemek, yardım istemek, güvenli, tehlikeli, panduf, cırt cırt, fermuar, durum kartı.

Materyaller: Kanguru Kanga kuklası ve kesesi, duygu kartları, günlük akış panosu, selamlaşma panosu, panduf veya cırt cırtlı deneme ayakkabısı, günlük yaşam durum kartları, yeşil ve mavi alan kartları, kaymaz zemin işaretleri ve bant, büyük kanguru boyama sayfaları, önceden kesilmiş kese parçaları, iki küçük durum görseli, kalın gövdeli pastel boyalar, yapıştırıcı, müzik çalar ve çocuklara uygun müzik.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanı kukla ve kartların görülebileceği biçimde hazırlanır. Sınıfın ortasında engellerden arındırılmış hareket alanı bırakılır; zemine kısa bir yürüme çizgisi ve sıçrama işaretleri yerleştirilir. Parkurun sonunda yeşil ve mavi seçim alanları oluşturulur. Sanat masalarına boyama sayfaları, kesilmiş keseler ve boyalar çocukların erişebileceği biçimde konur.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları kapıda "Hareketli Selamlaşma Köşesi" ile karşılar. Çocuklar sarılma, el sallama, çak bir beşlik yapma veya dans etme seçeneklerinden birini tercih ederek öğretmeniyle selamlaşır.

Çocuklar çember alanına geçer. Öğretmen:

"Bugün kendini nasıl hissediyorsun?"

"Okulda bugün ne yapmak istersin?"

sorularını yöneltir. Çocukların konuşarak, göstererek veya duyu kartlarından birini seçerek kendilerini ifade etmelerine fırsat verilir. (SDB1.2) Takvim panosunda gün, ay ve mevsim konuşulur. Pencereden hava gözlemlenerek uygun hava durumu kartı seçilir. Günlük akış panosu incelenerek gün içinde yapılacak çalışmalar kısaca açıklanır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönelir. Öğretmen merkezlerde çocukların yapabilecekleri işleri önce kendilerinin denemelerini destekler.

Blok merkezinde devrilen blokları yeniden dizmeleri, dramatik oyun merkezinde ise kostümlerini giymeyi ve fermuarlarını kapatmayı önce kendilerinin denemeleri için çocuklara zaman tanınır. Zorlandıklarında "Yardım eder misin?" diyerek öğretmenlerinden veya arkadaşlarından yardım istemeleri desteklenir.

Öğretmen çocukların yerine işi tamamlamak yerine yalnızca zorlandıkları bölümde rehberlik eder.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Oyun zamanının bitimine yakın öğretmen bu şarkıyı ritmik bir şekilde söylemeye başlar. Çocuklar şarkı eşliğinde sınıftaki oyuncakları kategorilerine göre (bloklar blok kutusuna, arabalar araba sepetine vb.) toplayıp yerlerine koyarlar. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir. "Acaba yerde kalan bir oyuncığımız var mı?", "Kitaplarımız rafında mı?", "Bloklarımız kutusunun içinde mi dışında mı?" sorularını yöneltmek içinde-dışında kavramını günlük yaşam içinde pekiştirir.

Sınıftan lavabo alanına geçişin eğlenceli ve düzenli olması için sıra olunur. Çocuklar sıraya geçerken hep birlikte ritmik bir şekilde

"Bir sağa baktım, bir sola baktım

Lokomotif yaptım, cuf cuf cuf" tekerlemesi söylenir, düzeni bozmadan yürünerek lavaboya varılır.

Öğretmen gözetiminde, çocukların ellerini su ve sabunla doğru şekilde yıkamaları, kişisel temizliklerini bağımsızca yapabilme becerileri desteklenir. Çocuklar yemek masalarına doğru oturuş düzenini koruyarak yerleşirler. Öğretmen, çocukların kendi beslenme çantalarını açmalarına rehberlik eder. Beslenmeye başlamadan önce hep birlikte kısa bir dua edilir ve "Afiyet Olsun" denilerek yemeklerini yemelerine rehberlik eder. Beslenme sonrasında çocuklar çöplerini çöp kutusuna atar, kullandıkları alanı düzenler ve kişisel temizliklerini gerçekleştirir. (D16.1.2)

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Hareket ve Sağlık (Büyük Grup Ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen, çocukların dikkatini toplamak ve minderlere geçmelerini desteklemek amacıyla "Kanguru Kanga" kuklasını eline alır. Kanga'yı çocuklara doğru zıplatarak aşağıdaki tekerlemeyi söyler:

Tıp tıp tıp, kim geliyor?

Zıp zıp Kanga geliyor!

Minderimizi seçelim,

Birlikte çembere geçelim!

Çocuklar minderlere yerleştikten sonra öğretmen kuklayı konuşturarak: "Pandufumu giymek istiyorum ama nasıl başlayacağımı bilemedim. Sizce ne yapabilirim?" diye sorar. Çocukların düşüncelerini açıklamalarına fırsat verilir. Gelen cevapların ardından öğretmen: "Kanga'nın pandufunu hemen bizim giydirmemizi mi istersiniz, yoksa önce kendisinin denemesini mi?" diye sorar. (TADB.1.b, TAKB.1.c, E1.1, SDB2.1)

Çocukların Kanga'yı önce kendisinin denemesi için cesaretlendirmeleri sağlanır. Kanga: "Önce kendim deneyeyim. Zorlanırsam sizden yardım isterim." der. Öğretmen: "Kanga önce kendisi deneyecek. Biz de pandufumuzu ya da ayakkabımızı giymeyi deneyelim mi?" diye sorar.

Çocukların ayakkabılarından birini çıkararak yeniden giymeyi denemelerine rehberlik edilir. Bağcıklı veya çıkarılması zor ayakkabısı bulunan çocuklar ayakkabılarını çıkarmak zorunda bırakılmaz. Bu çocukların sınıfta bulunan cırt cırtlı bir deneme ayakkabısı veya panduf üzerinde çalışmasına fırsat verilir. Öğretmen çocukların ayakkabılarını hemen kendisi giydirmez. Denemeleri için onlara yeterli süre tanır. Çocuklar deneme ayakkabısının cırt cırtını söküp yeniden takar. Öğretmen gerektiğinde aşağıdaki sorularla rehberlik eder: (HSAB.2.c, E1.2, E1.3, D3.1.2)

"Ayakkabının hangi tarafından tutabilirsin?"

"Ayağını biraz daha ileri itmeyi denemek ister misin?"

"Cırt cırtını hangi tarafa doğru çekebilirsin?"

gibi sözel ipuçları verir. Çocuk zorlandığında "Yardım eder misin?" demesi için desteklenir. Yardım isteyen çocuğa yalnızca ihtiyaç duyduğu bölümde yardım edilir. Denemenin ardından öğretmen:

"Ayakkabını giymek için ne yaptın?"

"Nerede zorlandın?"

"Zorlandığında ne söyledin?"

sorularını yöneltir. Konuşmak istemeyen çocuklar yaptıkları hareketi gösterebilir veya uygun görseli işaretleyebilir. Çocukların deneyimlerinden hareketle aşağıdaki cümle birlikte söylenir: "Önce kendim denerim, zorlanırsam yardım isterim." Çocuklar evde ayakkabılarını giyerken yaşadıkları benzer bir deneyimi anlatır; iyi yaptıkları ve zorlandıkları bölümü belirtir. (TAKB.2.a, SDB1.1)

Ardından öğretmen, can acıması, yaralanma, korkma veya güvenli olmayan bir durumla karşılaşma hâlinde denemeden ve beklemeden güvenilir bir yetişkinden yardım istenmesi gerektiğini kısaca açıklar: "Yapabileceğimiz işleri önce kendimiz deneyebiliriz. Fakat canımız acıduğunda, yaralandığımızda, korktuğumuzda veya tehlikeli bir durum gördüğümüzde beklemeden bir yetişkine haber verimiz." (D16.1.3)

Öğretmen sınıfa yeşil ve mavi iki kart yerleştirir:

Yeşil kart: Önce Kendim Denerim

Mavi kart: Yardım İsterim

Çorap giyme, yüksek raftaki topu alma ve yaralanma durumlarını gösteren görseller çocuklara sunulur. Çocuklar her durum için uygun alanı belirler. Böylece parkura geçmeden önce hangi işlerin önce denenebileceğini, hangi durumlarda ise beklemeden yardım istenmesi gerektiğini ayırt etmeleri sağlanır. Öğretmen çocukları parkura

hazırlamak için aşağıdaki tekerlemeyi söyler. "Hoppala hop", "hop" ve "zıpla" ifadelerinde çocuklarla birlikte yerinde hafifçe zıplar. Hareketlerin ritme uygun yapılmasına rehberlik eder. (TAOB.2.a, OB4.1.SB2)

Müzik, Türkçe ve Hareket (Büyük Grup Ve Bireysel Etkinlik)

ZIP ZIP KANGURU

Kocaman ayaklı kanguru, (Ayaklar omuz genişliğinde açılır ve ayaklar yere sırayla hafifçe vurulur.)
Karnında kesesi, pek de sevimli! (İki el karın üzerinde birleştirilerek kese şekli yapılır, ardından gülümsenir.)
Hoppala hop, hoppala hop, (Eller belde tutularak iki kez hafifçe zıplanır.)
Kesesinden çıktı minik bir top! (Bir el karındaki hayalî keseye uzatılır, ardından iki elle küçük bir top tutuluyormuş gibi yapılır.)

Zıpla kanguru, zıpla, (Kollar dirseklerden bükülerek kanguru gibi iki kez zıplanır.)
Topu kesene sakla! (Ellerle tutulan hayalî top karındaki keseye yerleştirilir.)
Bir, iki, üç, (Her sayıda bir parmak gösterilir.)
Zıplamak hiç değil güç! (Üç küçük zıplama yapılır, ardından kollar iki yana açılır.)

Hop, hop, hop... (Her "hop" sözcüğünde yerinde hafifçe zıplanır.)
Şimdi sen de yerinde durma, zıpla! (Çocuklar kanguru gibi serbestçe birkaç kez zıplar.) (HSAB.1.a, E2.5)
Ardından çocuklara uygun bir müzik açılır. Çocuklar aralarında mesafe bırakarak öğretmenin gösterdiği iki küçük sıçrama, durma ve elleriyle kese yapma hareketlerini müzik eşliğinde hep birlikte tekrarlar. (MHB.2.a, HSAB.5.b)

Tekerleme tamamlandığında Kanga çocuklara doğru zıplatılır. Öğretmen kuklayı konuşturarak:

"Ne güzel zıpladınız! Artık siz de benim gibi birer kanguru oldunuz. Şimdi kesemdeki durum kartlarını alarak kanguru parkurundan geçmeye hazır mısınız?" diye sorar. Öğretmen Kanga'nın kesesindeki durum kartlarını gösterir. Kanga:

"Kesemde birbirinden farklı durumların bulunduğu kartlar var. Bazı durumlarda önce kendim deneyebilirim. Bazı durumlarda ise beklemeden bir yetişkinden yardım istemem gerekir. Hangi durumda ne yapacağıma karar vermeme yardım eder misiniz?" der.

Öğretmen parkuru model olarak gösterir: Başlangıç işaretinde beklenir, yerdeki çizgide yürünür ve işaretler üzerinde iki ayakla küçük sıçramalar yapılır. Her çocuk, önündeki çocuk seçim alanına ulaştıktan sonra başlar. Çocuklar yönergelerle uyararak ilerler, aralarında yeterli mesafe bırakır ve sıralarını bekler. (HSAB.1.a, HSAB.5.b, D12.1.1, D16.1.3)

Parkurun sonunda her çocuk Kanga'nın kesesinden bir durum kartı çeker:

Çorabımı giymek Önce Denerim! (Çocuklar sevinçle zıplar)

Yüksek raftaki topu almak Yardım İsterim! (Çocuklar ellerini öne uzatıp yardım cümlesini söyler)

Masaya dökülen az miktardaki temiz ve soğuk suyu bezle silmek: Önce denerim; zorlanırsam yardım isterim.

Dizim kanadı/Canım acıdı Hemen Yardım İsterim!

Ayakkabımın cırt cırtını kapatmak: Önce denerim; zorlanırsam yardım isterim.

Fermuarımı kapatmak: Önce Denerim, Zorlanırsam Yardım İsterim!

Çocuk, durum kartını inceledikten sonra kararına göre "Önce Kendim Denerim" yazılı yeşil alana veya "Yardım İsterim" yazılı mavi alana zıplayarak geçer. Seçiminin nedenini açıklamasına fırsat verilir. (TAKB.1.c, OB4.1.SB2)
Öğretmen rehberliğinde kartları "Önce deneyebileceğim işler" ve "Hemen yetişkinin yardımı gereken durumlar" olarak gruplandırır; hangi kartları neden bir araya koyduğunu söyler. (TAKB.2.ç)

"Önce kendim denerim, zorlanırsam yardım isterim." biçimindeki durumlarda çocuk önce yeşil alana geçer. Ardından zorlanması hâlinde ne yapacağını söyleyerek mavi alanı işaret eder. Konuşmak istemeyen çocuk kartını uygun alana bırakabilir veya seçtiği alanı gösterebilir. (SDB2.1)

Sanat (Bireysel Etkinlik)

Parkur tamamlandığında öğretmen Kanga'yı çocuklara doğru çevirerek kuklayı konuşturur:

"Durum kartlarımı doğru alanlara yerleştirmeme yardım ettiniz. Artık hangi işleri önce kendim deneyebileceğimi, hangi durumlarda yardım istemem gerektiğini biliyorum. Fakat benim gibi kese taşıyan kanguru arkadaşlarımda bunları öğrenmeye ihtiyacı var. Onlar için birer hatırlatma kesesi hazırlamak ister misiniz?" diye sorar.

Çocukların cevaplarının ardından öğretmen:

"Şimdi sanat masalarına yürüyerek geçelim ve sandalyelerimize oturalım." denir.

Çocuklar öğretmenin rehberliğinde sanat masalarına yürüyerek geçer. Öğretmen çalışmayı tanıtır.

Çocuklara büyük Kanguru Kanga boyama sayfası sunulur. Çocuklar çalışmaları için gerekli pastel boya, yapıştırıcıyı ve kese parçasını seçer; Kanga'yı istedikleri renklerle boyar. Öğretmen çocukların çalışmalarına odaklanmalarını destekler. (SNAB.4.b, SNAB.4.c, E3.2)

Öğretmen tarafından önceden kesilmiş kese parçaları çocuklara verilir. Öğretmen kesenin üst bölümünün açık kalması gerektiğini gösterir. Çocuklar kese parçasının yalnızca yan ve alt kenarlarına yapıştırıcı sürerek parçayı Kanga'nın karnına yapıştırır. Ardından çocuklara iki küçük durum görseli sunulur: Çocuklar kese parçasını ve küçük kartları parmak uçlarıyla tutup uygun yere yerleştirir. (HSAB.2.b, SNAB.4.c)

Çorabını giymeye çalışan çocuk

Dizi acıyan ve öğretmenin yardım isteyen çocuk

Çocuklar görselleri inceler. Öğretmen: "Bu çocuk önce kendisi deneyebilir mi?", "Bu çocuk kimin yardımına ihtiyaç duyuyor?", "Yardım isterken ne söyleyebilir?" sorularını yöneltir. Çocuklar durum görsellerini boyayarak Kanga'nın kesesine yerleştirir. Çalışmalar tamamlandığında isteyen çocuklar keseden bir görsel çıkarır ve görselle uygun olarak: (TAOB.2.a, OB4.1.SB2)

"Önce kendim denerim."

"Yardım eder misin?"

cümlelerinden birini söyler. Kesme işlemleri öğretmen tarafından yapılır. Çocukların dikkat süresi ve bireysel gereksinimleri gözetenilerek başlangıçta iki durum görseli kullanılır. (TAKB.1.c, SDB2.1) Öğretmen "Kesenin neresi açık kaldı? Kart önce kesenin dışında mıydı, şimdi nerede?" sorularını yöneltir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuk günlük yaşamda karşılaşabileceği yeni bir durum düşünebilir ve bu durumu resmederek kendi durum kartını hazırlayabilir. Hazırladığı kartın "Önce Kendim Denerim" veya "Yardım İsterim" alanlarından hangisine ait olduğunu açıklayabilir. Önce denemeyi gerektiren bir durumda zorlandığında neler yapabileceğini ve kimden yardım isteyebileceğini ifade edebilir.

Destekleme: Çocuğa aynı anda iki seçenek sunmak yerine durum görselleri tek tek gösterilebilir. Çocuk düşüncesini sözel olarak açıklamak yerine kartını uygun alana bırakabilir, yeşil veya mavi kartı gösterebilir ya da seçimini hareketleriyle ifade edebilir. Parkur çocuğun gelişimsel özelliklerine göre sadeleştirilebilir; zemindeki denge çizgisi kısaltılabilir. Ayakkabı giyme çalışması cırt cırtlı bir panduf veya deneme ayakkabısı üzerinde gerçekleştirilebilir. Öğretmen önce model olabilir, ardından aşamalı sözel ve görsel ipuçları sunabilir. Çocuğa denemesi için daha fazla süre tanınabilir ve yalnızca zorlandığı bölümde fiziksel destek verilebilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşımlarına fırsat verilir. Çocuklar kendilerini konuşarak, hareketle göstererek veya görsel seçerek ifade edebilir. Ardından aşağıdaki sorularla günün değerlendirmesi yapılır.

- Kanga'nın pandufunu giymesi için neler önerdin? Sen ayakkabını giyerken nasıl bir yol denedin?
- Durum kartlarını hangi alana yerleştireceğine nasıl karar verdin?

- Hangi durumlarda beklemeden bir yetişkinden yardım istemelisin?
- Kanguru parkurunda kendinin ve arkadaşlarının güvenliği için nelere dikkat ettin?
- Müzik eşliğinde hangi hareketleri yaptın?
- Cesaret keseni nasıl hazırladın? İçine hangi görselleri koydun?
- Bugün en çok hangi etkinlikten hoşlandın? Neden?
- Zorlandığın bir bölüm oldu mu? O sırada nasıl hissettin ve ne yaptın?
- Bugün kendi başına yapabildiğin bir iş neydi? Evde hangi güvenli işi kendin denemek istersin?

Genel Değerlendirme: Çocukların çoğu ayakkabısını bağımsız giymeyi denedi. Bazı çocuklar yardım istemek için sözel hatırlatmaya ihtiyaç duydu. Durum kartları çocukların ilgisini çekti. Parkurda bekleme süresi uzadığı için sonraki uygulamada küçük gruplarla çalışılması planlandı. Çocuklara denemeleri için yeterli süre tanındı. Yardım istemekte zorlanan çocuklar için görsel ipuçlarının artırılmasına karar verildi.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Ailelere bilgi notu gönderilir. Çocuğun evde ayakkabı giyme, çanta açma veya oyuncak toplama gibi güvenli bir işi denemesine zaman tanımaları; zorlandığında yalnızca ihtiyaç duyduğu bölümde destek olmaları istenir. Çocuğun denediği işi ve kullandığı yardım ifadesini öğretmenle paylaşmaları önerilir.

Toplum Katılımı:

AİLE İLE BİLGİ NOTU

Önce Deniyorum, Gerektiğinde Yardım İstiyorum

Sevgili Ailemiz,

Bugün çocuklarımızla yapabilecekleri işleri önce kendilerinin denemelerinin ve zorlandıklarında uygun bir şekilde yardım istemelerinin önemini konuştuk.

Kanguru Kanga ile panduflarımızı ve ayakkabılarımızı giymeyi denedik. Günlük yaşamdan farklı durumları inceleyerek hangilerinde önce kendimizin deneyebileceğini, hangilerinde ise bir yetişkinden yardım istememiz gerektiğini öğrendik. Oyun, hareket ve sanat çalışmaları sırasında:

- "Önce kendim denerim."
- "Olmazsa yardım isterim."
- "Yardım eder misin?"

cümlelerini kullanmayı deneyimledik.

Çocuklarımız ayrıca canları acıdığında, yaralandıklarında, korktuklarında veya güvenli olmayan bir durumla karşılaştıklarında beklemeden güvenilir bir yetişkine haber vermeleri gerektiğini öğrendiler.

Evde Nasıl Destekleyebilirsiniz?

Çocuğunuza ayakkabısını veya montunu giymek, fermuarını kapatmak, beslenme çantasını açmak, oyuncaklarını toplamak ve dökülen suyu silmek gibi yaşına uygun işlerde denemesi için zaman tanıyabilirsiniz.

Çocuğunuz zorlandığında işi hemen onun yerine yapmak yerine:

- "Önce hangi bölümü kendin deneyebilirsin?"
- "Başka nasıl deneyebilirsin?"
- "Yardıma ihtiyacın olduğunda ne söyleyebilirsin?"

sorularını yöneltebilirsiniz.

Yardım istediğinde yalnızca zorlandığı bölümde destek olabilirsiniz. Örneğin ayakkabısını giymekte zorlandığında ayakkabının ağızını açıp ayağını içine yerleştirme işini ona bırakabilirsiniz. Böylece çocuğunuz hem kendi yapabildiklerini fark eder hem de gerektiğinde yardım istemenin doğal olduğunu öğrenir.

Birlikte Tekrar Edelim

Önce kendim denerim.

Zorlaniırsam yardım isterim.

Canım acırsa veya tehlike varsa hemen bir yetişkine söylerim.

Çocuğunuzun bağımsızlık ve kendini ifade etme becerilerini desteklediğiniz için teşekkür ederiz.  

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

SÜPER DENEYİCİ

Denerim ben önce, (Göğse iki kere vurulur)

Gücümü görünce! (Kollar kas gösterisi gibi bükülür)

Yapamazsam eğer, (Baş sağa sola sallanır)

Yardım istemek değer! (İki el açık öne uzatılır)

"Bana yardım eder misin?" (Gülümseyerek el sallanır) **Anneninokulu**

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Yaş Grubu (Ay): 48-60 Ay (4 Yaş)

Öğretmenin Adı:

Tarih: 18.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TAOB. Okuma

TAOB.2. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerinden anlamlar oluşturabilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı büyüklük ve özellikteki nesneleri kullanabilme

HSAB.2.b. Parmak uçlarıyla nesne kontrolü sağlar.

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupta ya da tek başına söyler.

MHB4. Müziksel Hareket

MHB.2. Müzik eserleriyle hareket / dans edebilme

MHB.2.a. Müzik eşliğinde grupta birlikte hareket / dans eder.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D12. Sabır

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D16. Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Zaman: Önce-sonra

Sözcükler: Hafta, hatıra, selamlaşma, öğrenme merkezi, yol, sorumluluk.

Materyaller: Gizemli çanta; el yıkama, oyun oynama, oyuncak toplama, oyun hamuru, selamlaşma, müzik ve sanat çalışması görselleri; duygu kartları, günlük akış ve selamlaşma panoları; zemine uygun kaymaz kâğıt bant, ev ve okul görselleri; ev ile okul arasında kalın çizgilerle yolu belirlenmiş çalışma kâğıtları; renkli kâğıtlar, kalın gövdeli pastel boyalar, stick yapıştırıcı; müzik çalar ve "İlk Haftam" şarkısı. Sınıfta kullanılıyorsa Çekirdek kitabının "Okul Hazırlığı" sayfası.

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Çember alanı, bütün çocukların çantadan çıkan görselleri görebileceği biçimde düzenlenir. Öğrenme merkezlerindeki materyaller erişilebilir yerlere konur. Hareket alanı engellerden arındırılır; zemine düz bir bant yapıştırılarak iki yanında ev ve okul alanları oluşturulur. Çocukların çarpışmadan hareket edebileceği aralıklar bırakılır. Sanat masalarına çalışma kâğıtları, renkli kâğıtlar, boyalar ve yapıştırıcılar yerleştirilir.

Belirli Gün ve Haftalar: İlköğretim Haftası

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları kapıda "Hareketli Selamlaşma Köşesi" ile karşılar. Çocuklar sarılma, el sallama, çak bir beşlik yapma veya dans etme seçeneklerinden birini tercih ederek öğretmeniyle selamlaşır. Fiziksel temas içeren seçenekler çocuğun isteğine bırakılır. (D14.1)

Çocuklar çember alanına geçer. Öğretmen "Bugün kendini nasıl hissediyorsun?", "Okulda bugün ne yapmak istersin?" sorularını yöneltir. Çocukların konuşarak, hareketle göstererek veya duygu kartlarından birini seçerek kendilerini ifade etmelerine fırsat verilir. Arkadaşlarını dinlemeleri ve konuşmak için sıralarını beklemleri desteklenir. (SDB1.2, SDB2.1, D12.1)

Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Öğretmen, bu hafta okulda yapılanları oyunlarla hatırlayacaklarını söyler. Günlük akış panosu üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar açıklanır.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönelir. Öğretmen, bu hafta oynamaktan hoşlandıkları bir merkezi seçmelerine fırsat verir. Çocuklar merkezlerde yeterli süreyle oyun oynar; arkadaşlarıyla iletişim kurmaları ve materyalleri özenli kullanmaları desteklenir. (SDB1.1, SDB2.1, D16.2)

Blok merkezinde devrilen blokları yeniden dizmeleri, dramatik oyun merkezinde kostümlerini giymeyi denemeleri gibi güvenli işleri önce kendilerinin yapmaları için zaman tanınır. Zorlandıklarında "Yardım eder misin?" diyerek destek istemelerine rehberlik edilir. Öğretmen yalnızca ihtiyaç duydukları bölümde yardım eder. (E1.2, SDB2.1)

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirir. Öğretmen "Yerde kalan bir oyuncağımız var mı?", "Kitaplarımız rafında mı?", "Bloklarımız kutunun içinde mi, dışında mı?" sorularını yöneltir. Sınıfın düzeni birlikte kontrol edilir. (D16.2)

Lavabo alanına geçmek için sıra olunur. "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, cuf cuf cuf." tekerlemesi eşliğinde, birbirini itmeden ve koşmadan yürünür. Çocukların sıralarını beklemeleri desteklenir. (D12.1)

Öğretmen gözetiminde eller su ve sabunla yıkanır. Çocuklar yemek masalarına güvenli biçimde oturur; beslenme çantalarını kendileri açmayı dener. Beslenmeye başlamadan önce hep birlikte kısa bir dua edilir ve "Afiyet olsun." denir. Çocuklar yemeklerini yer; beslenme sonrasında çöplerini uygun kutuya atar, kullandıkları alanı düzenler ve kişisel temizliklerini gerçekleştirir. (D16.1, D16.2)

ETKİNLİKLER

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

Öğretmen, üzeri renkli çıkartmalarla süslenmiş kapalı çantayı eline alır. Çantada bu hafta sınıfta gerçekten yapılan etkinliklerin görselleri bulunur. Çocukların dikkatini çantaya yönelterek aşağıdaki tekerlemeyi söyler. Çocuklar tekerlemeyi dinleyerek minderlere geçer. (E1.1, E3.2)

GİZEMLİ ÇANTA

Tıkır tıkır, şıkır şıkır,
Bu çantanın içi kıpır kıpır!
İçinde bu hafta yaptıklarımız var,
Bakalım kimler hatırlar?
Sessizce mindere geçelim,
Çantamızı birlikte keşfedelim!

Öğretmen, "Bu hafta İlköğretim Haftası. Okulumuzda arkadaşlarımızla tanışır, birlikte oyun oynar ve yeni şeyler öğreniriz. Bu hafta okulda en çok ne yapmayı sevdiniz?" diye sorar. Çocukların okul yaşantılarından örnekler paylaşmalarına fırsat verir. (TAKB.2.a)

Ardından "Bu hafta birlikte oyunlar oynadık, şarkılar söyledik ve yeni şeyler denedik. Bakalım neler yaptığımızı hatırlıyor muyuz?" diyerek çantadan görselleri sırayla çıkarır. Her görsel için "Bu çocuk ne yapıyor?", "Biz de bunu yaptık mı?", "Sen yaparken neler hissettin?" sorularından uygun olanları yöneltir. Çocuklar görsellerdeki yaşantılarla kendi okul deneyimleri arasında bağlantı kurar. (TAOB.2.a, TAKB.2.a, OB4)

Çocukların uygun zamanda söz almalarına, kısa cevaplar vermelerine veya hareketle göstermelerine fırsat tanınır. Her sorunun her çocuğa yöneltilmesi beklenmez. Arkadaşları konuşurken sözlerini kesmeden dinlemeleri desteklenir. (TAKB.1.c, SDB2.1, D14.1)

Görseller ortaya yerleştirilir. Öğretmen, "Okulda birlikte yaptıklarımızı şimdi hareketlerimizle anlatalım." diyerek bir kartı kaldırır; çocuklar karttaki durumu aşağıdaki hareketlerden yararlanarak canlandırır:

- **El yıkama görseli:** Eller birbirine sürülür.
- **Oyun oynama görseli:** Hayalî blokları üst üste koyma hareketi yapılır.
- **Oyuncak toplama görseli:** Yerden oyuncak alıp kutuya koyma hareketi yapılır.
- **Oyun hamuru görseli:** Hamur yoğurma hareketi yapılır.
- **Selamlaşma görseli:** El sallanır.
- **Müzik görseli:** Ellerle ritim tutulur.
- **Sanat çalışması görseli:** Hayalî bir kâğıda pastel boya ile resim yapma hareketi yapılır.

Öğretmen günlük akış panosunu göstererek "Yemekten önce ne yapıyoruz?", "Oyun bittikten sonra ne yapıyoruz?" diye sorar. Çocuklar bu hafta yaşadıklarından örnekler vererek cevaplar. (TAKB.2.a)

Müzik ve Hareket ve Sağlık (Büyük Grup Etkinliği)

Öğretmen "Bu hafta yaptıklarımızı şimdi şarkı ve hareketlerle canlandıralım." der. "İlk Haftam" şarkısını önce kendisi söyler ve hareketlerini gösterir. Ardından çocuklar şarkıyı grupla söyler; öğretmenin söyleyişine veya varsa şarkının kaydına hareketlerle eşlik eder. Çocuklar aralarında yeterli mesafe bırakır. (MSB.2.a, MHB.2.a, HSAB.5.b, E2.5)

İLK HAFTAM ŞARKISI

Öğretmen çocukları hareket etkinliğine hazırlamak için şarkının hareketlerini önce model olur.

Okulumda geldim ben, (Yerinde yürüme hareketi yapılır.)

Kapıdan girdim hemen. (Ellerle kapı açma hareketi yapılır.)

Öğretmenime el salladım, (Gülümseyerek el sallanır.)

Arkadaşımı selamladım. (Yanımdaki arkadaşına dönülerek başla selam verilir.)

Oyun oynadım neşeyle, (Hayalî bir top iki elle yukarı doğru atılır.)

Topladım bitince, (Yerden oyuncak alıp kutuya koyma hareketi yapılır.)

Ellerimi yıkadım, (Eller birbirine sürtülerek yıkama hareketi yapılır.)

Mis gibi oldum yine! (Eller buruna yaklaştırılarak koklama hareketi yapılır.)

Bir haftayı bitirdim, (Bir elin beş parmağı gösterilir.)

Ne çok şey öğrendim! (Eller başın iki yanına götürülür.)

Okulumda büyürken, (Ayak ucunda yükselerek kollar yukarı uzatılır.)

Mutlulukla eğlendim! (Eller havaya kaldırılarak neşeyle sallanır.) **Anneninokulu**

Şarkının ardından öğretmen "Şarkımızda okula geldiğimizi söyledik. Şimdi evimiz ile okulumuz arasında hareketli bir oyun oynayalım." diyerek "Evimize Okulumuza" oyununa geçer.

Evimize Köyümüze oyunu için sınıfta boydan boya bir kağıt bant yapıştırılır. Bant yapıştırılan yerin bir tarafını evimiz diğer tarafı köyümüz olarak belirlenir. Oyunun nasıl oynanacağı çocuklara anlatılır. Öğretmen çocuklara "Evimize" dediği zaman ilgili tarafa, "Köyümüze" dediği zaman diğer tarafa atlamaları gerektiği söylenir. (HSAB.1.a, E3.2). Önce yavaş sonra hızlı bir şekilde söylenir. Farklı tarafa geçen çocuk oyundan çıkarılmaz. Öğretmen: "Eyvah, ayaklarımız biraz şaşırdı! Hemen doğru yolu bulalım." diyerek çocuğun doğru tarafa geçmesine ve oyuna devam etmesine fırsat verir. (D16.1) Şarkının ardından öğretmen: "Şarkımızdaki çocuk okul yolunda yürüdü, yavaş yürüyen ihtiyarcığı gördü, topuyla oynayan kızla ve borazan çalan atlılarla karşılaştı. Biz de şimdi evimiz ile köyümüz arasında zıplayarak eğlenceli bir yolculuk yapalım." diyerek **Evimize Köyümüze** oyununa geçer.

Oyun tamamlandıktan sonra çocukların nefeslerini düzenlemeleri için çember alanında bir araya gelinir. Burundan nefes alınır, ağızdan yavaşça verilir.

Çocuklara bir köşesinde ev, diğer köşesinde okul görseli bulunan çalışma kâğıtları dağıtılır. Ev ile okul arasındaki yol kalın çizgilerle önceden belirlenir. Masaya çocukların kolayca kullanabilecekleri büyüklükte renkli kâğıt parçaları, stick yapıştırıcılar, kalın gövdeli pastel boyalar yerleştirilir. Öğretmen "Oyunda evimiz ile köyümüz arasında zıpladık. Şimdi de her sabah geçtiğimiz evimiz ile okulumuz arasındaki yolu renkli kâğıtlarla hazırlayalım." der. Çocuklar renkli kâğıtları elleriyle iri parçalara yırtarak ev ile okul arasındaki yolun üzerine yapıştırır. Çocukların yolu tamamen kapatmaları beklenmez; renkli kâğıt parçalarını istedikleri sıklıkta ve düzende yerleştirmelerine fırsat verilir. Çalışma kâğıdında bulunan ev, okul, çocuk, güneş, ağaç ve çiçek görsellerini kalın gövdeli pastel boyalarla istedikleri renklerde boyarlar.

Sanat (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Öğretmen "Oyunda evimiz ile okulumuz arasında gidip geldik. Şimdi evden okula giden yolu renkli kâğıtlarla hazırlayalım." der. Çocuklara bir köşesinde ev, diğer köşesinde okul görseli bulunan ve aradaki yolu kalın çizgilerle belirlenmiş çalışma kâğıtları dağıtılır.

Çocuklar renkli kâğıt, pastel boya ve yapıştırıcı arasından çalışmalarında kullanacakları materyalleri seçer.

Öğretmen kâğıdı iki eliyle tutup yırtmayı, parçaya az miktarda yapıştırıcı sürmeyi ve yolun üzerine yerleştirmeyi gösterir. Çocuklar renkli kâğıtları iri parçalara yırtar; parçaları parmak uçlarıyla tutarak ev ile okul arasındaki yola yapıştırır. (SNAB.4.b, SNAB.4.c, HSAB.2.b, E3.2)

Yolun tamamen kapatılması beklenmez. Çocuklar kâğıt parçalarını istedikleri sıklıkta ve düzende yerleştirir; ev, okul ve çalışma sayfasındaki diğer görselleri seçtikleri renklerle boyar. Gerektiğinde yalnızca zorlandıkları aşamada destek verilir.

Çalışmalar tamamlandığında isteyen çocuklar ürünlerini arkadaşlarına gösterir. Öğretmen "Evden okula gelirken neler görüyorsun?", "Yolunu nasıl hazırladın?", "Hangi bölümünü yaparken zorlandın?" sorularıyla çocukların günlük yaşantılarını ve çalışma süreçlerini anlatmalarına fırsat verir. Konuşan çocuğun sözünü bitirmesi beklenir.

(TAKB.2.a, TAKB.1.c, SDB1.1, SDB2.1, D14.1)

Çekirdek kitabında Okul Hazırlığı sayfası yapılır. (TAOB.2.a, OB4)

Kapıya "Selamlaşma" panosu asılır (Sarılma, El Sallama, Çak Bi Beşlik, Dans Etme görselleri yer alır). Çocuklar aileleriyle birlikte bu görsellerden birini seçerek öğretmenle vedalaşır.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuk, bu hafta yaptıklarını gösteren üç görseli seçerek "Önce..., sonra..." ifadeleriyle kısa bir anlatım oluşturabilir. Seçtiği okul yaşantısını yeni bir beden hareketiyle canlandırıp arkadaşlarının tahmin etmesini sağlayabilir. Yol çalışmasına okul yolunda gördüğü bir ayrıntıyı çizerek ekleyebilir ve neden eklediğini anlatabilir.

Destekleme: Çantadaki görseller tek tek ve yakından gösterilebilir; seçim yaparken iki görselle sınırlandırılabilir. Çocuk konuşmak yerine görseli işaretleyebilir veya hareketle cevap verebilir. Şarkı önce kısa bölümler hâlinde söylenebilir. Hareket oyununda yönergeler ev ve okul kartları kaldırılarak desteklenebilir; sıçrama yerine adım atma kullanılabilir. Kâğıt yırtmada kalın şeritler verilebilir veya başlangıç yırtığı açılabilir. Gerektiğinde hazır iri parçalar sunularak yapıştırma aşamasına katılması sağlanabilir. Çocuğa ek süre tanınır; yardım aşamalı olarak azaltılır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içindeki deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Konuşarak, hareketle göstererek veya görsel seçerek cevap verebilirler. Aşağıdaki sorulardan çocukların ilgisine uygun olanlar sorulur:

- Çantadan çıkan görsellerden hangisini hatırlıyorsun? Biz o etkinlikte ne yapmıştık?
- Okula geldiğinde öğretmenin ve arkadaşlarıyla nasıl selamlaşabilirsin?
- Oyun bittikten sonra oyuncaklarımızı ne yapıyoruz?
- "İlk Haftam" şarkısında hangi hareketi yapmayı sevdin?
- Evimize Okulumuza oyununda doğru tarafı nasıl buldun?
- Oyun sırasında arkadaşına çarpmamak için nelere dikkat ettin?
- Evden okula giden yolunu nasıl hazırladın? Hangi renkleri seçtin?
- Bugün iyi yaptığını düşündüğün bir şey neydi? Zorlandığında ne yaptın?
- Bu hafta okulda seni en çok mutlu eden şey neydi?

Genel Değerlendirme: Çocuklar okul deneyimlerini paylaştı; şarkı, oyun ve sanat çalışmalarına katıldı. İhtiyaç duydukları aşamalarda desteklendi. Etkinlikler arasındaki bütünlük, hafta boyunca öğrenilenlerin pekiştirilmesini sağladı. Materyaller çocukların katılımını destekledi. Kısa yönergeler ve model olma, etkinliklerin anlaşılmasını kolaylaştırdı. Gözlemler doğrultusunda sonraki çalışmalar planlandı.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden, çocuklarıyla gün sonunda okulda yaptıkları etkinlikler hakkında kısa bir sohbet etmeleri istenir. Çocuk, "Bu hafta okulda en çok..." cümlesini tamamlayarak sevdiği bir etkinliği ailesiyle paylaşabilir. Evde oyun veya günlük yaşam etkinliği sonrasında kullandığı materyalleri toplaması ve yerine koyması desteklenebilir.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuklarımızla okuldaki ilk haftamızı sevgi, oyun ve yeni deneyimlerle tamamladık. Bu hafta; öğretmen ve arkadaşlarımızla selamlaşmayı, sınıfımızdaki oyun alanlarını tanımayı, birlikte oyun oynamayı, kullandığımız materyalleri toplama sorumluluğunu ve el temizliğinin önemini deneyimledik.

"İlk Haftam" şarkımızı hareketleriyle söyledik; okulda geçirdiğimiz güzel anları şarkı eşliğinde canlandırdık. Evden okula yaptığımız yolculuktan konuşarak ev ve okul arasındaki yolu kendi renklerimizle hazırladık.

Evde çocuğunuza "Bu hafta okulda en çok ne yapmayı sevdin?" diye sorabilir; oyun sonrasında oyuncaklarını yerine koymasına fırsat verebilirsiniz.

Sevgiyle.

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Bir Gün Okula Giderken Çocuk Şarkısı hareketleri yapılarak söylenir.

BİR GÜN OKULA GİDERKEN ŞARKISI

Bir gün okula giderken
Her şeye dikkat ederken
Önce bir ihtiyarcık
Yürüdü yavaşçacık

Him him him him him him
Him him him da him him him

Bir gün okula giderken
Her şeye dikkat ederken
Bir kız topla atladi
Topu düştü patladı

Bum bum bum bum bum
Bum bum bum bum da bum bum bum

Bir gün okula giderken
Her şeye dikkat ederken
Borazanlı atlılar
Tozu dumana kattılar

bup bup bup bup bup
bup bup bup bup bup ta bupbup

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48+ Ay

Tarih: 21.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TAOB. Okuma

TAOB.2. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerinden anlamlar oluşturabilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D12. Sabır

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D16. Sorumluluk

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Renk: Kırmızı, yeşil

Zaman: Önce-sonra

Yön / Mekânda Konum: İçinde-dışında, önünde-arkasında

Duygu: Mutluluk, üzüntü

Sözcükler: Kural, ortak söz, sözleşme, ortak alan, sıra, paylaşmak, dinlemek, sorumluluk, güvenlik, trafik ışığı, yaya, fırın, mendil

Materyaller: Büyük beyaz fon kartonu, sınıf kuralları görselleri, trafik ışığı ve fırında sıra bekleme sohbet kartları, oyuncak araba, "Sincap Fındık Orman Okuluna Başlıyor" hikâyesi, kırmızı ve yeşil kartlar, gülen yüz görselleri, çocukları temsil eden semboller, boya ve parmak boyası, mendil, günlük akış ve duygu kartları, mandallar, çocuk fotoğrafları veya sembolleri, Başlangıç bölümü bulunan kural panosu

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Çember alanı, çocukların hikâye ve sohbet kartlarını rahatça görebileceği biçimde düzenlenir. Sözleşme posteri ve kural panosu çocukların göz hizasına yerleştirilir. Boya ve baskı araçları erişilebilir masalara konur. Hareket oyunları için engeller kaldırılır; çocukların birbirine çarpmadan ilerleyebileceği geniş bir alan ayrılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları kapıda "Hareketli Selamlaşma Köşesi" ile karşılar. Çocuklar sarılma, el sallama, çak bir beşlik yapma veya dans etme seçeneklerinden birini tercih ederek öğretmeniyle selamlaşır. Fiziksel temas içeren seçenekler çocuğun isteğine bırakılır.

Çocuklar çember alanına geçer. Öğretmen "Bugün kendini nasıl hissediyorsun?", "Okulda bugün ne yapmak istersin?" sorularını yöneltir. Çocukların konuşarak, hareketle göstererek veya duygu kartlarından birini seçerek kendilerini ifade etmelerine fırsat verilir. Arkadaşlarını dinlemeleri ve konuşmak için sıralarını beklemeleri desteklenir.

Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Öğretmen, bu hafta okulda yapılanları oyunlarla hatırlayacaklarını söyler. Günlük akış panosu üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar açıklanır.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönelir. Öğretmen merkezlerde çocukların yapabilecekleri işleri önce kendilerinin denemelerini destekler. Blok merkezinde devrilen blokları yeniden dizmeleri, dramatik oyun merkezinde ise kostümlerini giymeyi ve fermuarlarını kapatmayı önce kendilerinin denemeleri için çocuklara zaman tanınır. Zorlandıklarında "Yardım eder misin?" diyerek öğretmenlerinden veya arkadaşlarından yardım istemeleri desteklenir. Öğretmen çocukların yerine işi tamamlamak yerine yalnızca zorlandıkları bölümde rehberlik eder.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Oyun zamanının bitimine yakın öğretmen bu şarkıyı ritmik bir şekilde söylemeye başlar. Çocuklar şarkı eşliğinde sınıftaki oyuncakları kategorilerine göre (bloklar blok kutusuna, arabalar araba sepetine vb.) toplayıp yerlerine koyarlar. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

"Acaba yerde kalan bir oyuncığımız var mı?", "Kitaplarımız rafında mı?", "Bloklarımız kutusunun içinde mi dışında mı?" sorularını yönelterek içinde-dışında kavramını günlük yaşam içinde pekiştirir.

Sınıftan lavabo alanına geçişin eğlenceli ve düzenli olması için sıra olunur. Çocuklar sıraya geçerken hep birlikte ritmik bir şekilde

"Bir sağa baktım, bir sola baktım

Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf” tekerlemesi söylenir, düzeni bozmadan yürünerek lavaboya varılır.

Öğretmen gözetiminde çocukların ellerini su ve sabunla doğru şekilde yıkamaları ve kişisel temizliklerini bağımsızca yapabilmeleri desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli ve uygun biçimde oturur. Öğretmen, çocukların kendi beslenme çantalarını açmalarına rehberlik eder. Beslenmeye başlamadan önce hep birlikte kısa bir dua edilir ve “Afiyet olsun.” denilerek çocukların sandalyelerinde güvenle oturup yemeklerini yemelerine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında çocuklar çöplerini çöp kutusuna atar, kullandıkları alanı düzenler ve kişisel temizliklerini gerçekleştirir.

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Vuralım Vuralım

Vuralım vuralım küçük elleri (Alkış)

Döndürelim döndürelim değirmenleri (Makara sarma hareketi)

Yasasın yasasın bütün çocuklar (Eller havada)

Her zaman böyle uslu dururlar. (Eller dizde)

Çember zamanında yere büyük, beyaz bir kâğıt serilir. Öğretmen çocukların göz seviyesine iner ve “Okulumuzda birlikte oyunlar oynuyor, hikâyeler dinliyor ve yeni şeyler öğreniyoruz. Siz okula geldiğinizde kendinizi nasıl hissediyorsunuz?” diye sorar. Çocukların cevapları dinlendikten sonra boş kâğıt gösterilir. (SDB1.2, SDB2.1)

“Şimdi bu kâğıt bizim sınıfımızı temsil etsin. Burası gün boyunca birlikte oynadığımız, öğrendiğimiz ve birçok eşyayı birlikte kullandığımız sınıfımız. Sizce bu sınıf kimin?” diye sorar. Çocukların cevapları dinlenir. Gerekliğinde öğretmen “Bu sınıfta yalnızca öğretmen mi bulunuyor? Siz de burada oyun oynuyor ve eşyaları kullanıyor musunuz? O hâlde sınıfımız kimin olabilir?” sorularıyla çocukların düşüncelerini destekler. Verilen cevaplardan hareketle sınıfın çocukların ve öğretmenin birlikte kullandığı ortak bir alan olduğu fark ettirilir. Öğretmen “Evet, bu sınıf hepimizin.” diyerek düşünceleri özetler ve “Peki, sınıfımızda kendinizi nasıl hissetmek istersiniz?” diye sorar. Çocukların “Mutlu, güvende, rahat, keyifli.” gibi cevapları dinlenir. (TAKB.2.a, TAKB.1.c, SDB2.1)

Öğretmen, “Bugün sınıfımızda hepimizin iyi hissetmesine yardımcı olacak ortak sözlerimizi birlikte belirleyeceğiz.” diyerek etkinliğe geçiş yapar. Öğretmen bir oyuncak araba göstererek “İki arkadaş aynı anda bu arabayla oynamak isterse ne yapabilir?” diye sorar. Çocukların önerileri dinlenir; sırayla veya birlikte oynayabilecekleri konuşulur. Öğretmen, “Sırayla oynamak ve birbirimizi dinlemek gibi birlikte uyduğumuz sözlere kural deriz. Kurallar, birlikte mutlu ve güvende olmamıza yardımcı olur.” der. (TAKB.2.a, SDB2.2, E1.1)

Öğretmen sohbet kartlarından trafik ışığı görselini göstererek “Trafikte herkes istediği anda hareket etse ne olabilir? Işıklar bize nasıl yardımcı olur?” diye sorar. Çocukların cevapları dinlenir. Güvenliğimiz için trafik kurallarının olduğu anlatılır. Ardından fırında sıra bekleyen insanların görseli incelenir. “Bu insanlar neden sıra olmuş olabilir? Herkes aynı anda ekmek almak isteseydi ne olurdu? Sonradan gelen kişi nerede bekleyebilir?” soruları yöneltilir. (TAOB.2.a, TAKB.2.a, OB4)

“[Sincap Fındık Orman Okuluna Başlıyor](#)” hikâyesi okunur. Hikâyenin ardından aşağıdaki sorularla çocukların olaylar, duygular ve çözümler üzerine düşünceleri desteklenir:

- Fındık okula gelirken nasıl hissediyordu? Daha sonra duyguları neden değişti?
- Fındık ile Pofuduk aynı oyuncağı istediklerinde ne oldu? Nasıl bir çözüm buldular?
- Tıkır'ın söylediklerini arkadaşları neden duymadı?
- Yerde bırakılan bloklar hangi soruna yol açtı?
- Orman Okulundaki arkadaşlar ortak sözlerini nasıl belirledi?
- Sen bu sınıfta olsaydın hangi ortak sözü önerirdin?

Sorular çocukların ilgi ve katılımına göre seçilerek yöneltilir. Cevaplar doğru-yanlış biçiminde değerlendirilmez; çocukların düşüncelerini açıklamalarına fırsat verilir. (TAKB.1.c, SDB2.1, E3.2)

Çemberin ortasındaki beyaz fon kartonuna yeniden dikkat çekilir. Öğretmen, “Hikâyedeki arkadaşlar sınıfları için ortak sözler belirledi. Biz de sınıfımızda herkesin güvende olması, sözünün duyulması ve oyuna katılabilmesi için hangi sözleri verebiliriz?” diye sorar.

Önce çocukların önerileri alınır; ardından önerilere uygun kural görselleri incelenir. Benzer düşünceler birleştirilerek kısa, anlaşılır ve olumlu cümlelere dönüştürülür. Çocukların görüşleri doğrultusunda aşağıdaki ortak sözlere yer verilebilir: (TAOB.2.a, SDB2.2, OB4, D14.1)

1. **Sevgiyle Selamlaşırız:** Sınıfımıza geldiğimizde arkadaşlarımıza ve öğretmenimize "Günaydın!" ya da "Merhaba!" deriz.
2. **Birbirimizi Dinleriz:** Bir arkadaşımız konuşurken sesimizi dinlendirir ve onu dikkatle dinleriz.
3. **Sıramızı Bekleriz:** Konuşurken, oyun oynarken ve bir materyali kullanırken sıramızın gelmesini bekleriz.
4. **Oyuncaklarımızı Paylaşırız:** Sınıfımızdaki oyuncakları arkadaşlarımızla paylaşarak oynarız.
5. **Sınıfımızda Sakin Adımlarla Yürürüz:** Kendimizi ve arkadaşlarımızı korumak için sınıfta koşmadan yürürüz.
6. **Eşyalarımızı Özenle Kullanır, Yerlerine Koyarız:** Kullandığımız oyuncakları ve materyalleri işimiz bitince ait oldukları yere bırakırız.
7. **Ellerimizi Yıkıyoruz:** Ellerimiz kirlendiğinde, yemekten önce ve sonra ellerimizi sabunla yıkıyoruz.
8. **Sınıftan Çıkarken Öğretmenimize Haber Veririz:** Sınıftan ayrılmamız gerektiğinde önce öğretmenimize söyleriz.

Her sözün görseli kartona yerleştirilmeden önce çocuklara "Bu söz bize nasıl yardımcı olur?" diye sorulur. (TAKB.2.a, D16.2)

Postere "Mutlu Sınıf Sözleşmemiz/Sınıf Kurallarımız" başlığı yazılır. Çocuklar isterlerse posterin çevresine parmak izi/el izi basar veya kendilerini temsil eden bir sembol çizer. Öğretmen, "Bu sözleri birlikte düşündük. Uygulamakta zorlandığımızda birbirimize hatırlatacak ve yardımcı olacağız." der. Poster çocukların göz hizasına asılır; ihtiyaç duyulduğunda birlikte yeniden incelenir. Çocuklar iz baskısı veya sembol çizimi için kullanacakları boya ve araçları seçer. (SNAB.4.b, SNAB.4.c, SDB2.2, D16.2)

Hareket ve Sağlık (Büyük Grup Etkinliği)

KIRMIZI-YEŞİL KURAL RUTİNİ

Panonun tanıtılması: Öğretmen yeşil gülen yüzün ve kırmızı 'dur ve düşün' yüzünün bulunduğu panoyu gösterir. "Yeşil yüz, sınıf kuralımıza uygun davrandığımızı gösterir. Kırmızı yüz ise bize 'Dur, kuralımızı hatırla ve ne yapman gerektiğini düşün.' der. Kırmızı yüz ceza değildir; doğru davranışı hatırlamamıza yardım eder." açıklamasını yapar. (OB4, SDB1.2)



Hareketle prova: Renklerin anlamı kısa bir 'Kırmızı Işık-Yeşil Işık' oyunuyla denenir. Öğretmen yeşil kartı kaldırdığında çocuklar sakın adımlarla hareket eder, kırmızı kartı kaldırdığında oldukları yerde durur. Durmakta zorlanan çocuk oyundan çıkarılmaz; "İşığımız kırmızı; şimdi birlikte duralım." denilerek katılımı sürdürülür. Birkaç turdan sonra öğretmen, "Oyunda kırmızı ışık bize durmayı hatırlattı. Kural panomuzdaki kırmızı yüz de bize durup kuralımızı hatırlamamızı ve ne yapmamız gerektiğini düşünmemizi söyleyecek." diyerek renkleri sınıf rutinine bağlar. (HSAB.1.a, SDB1.2, E2.5)

Fotoğraflı mandal rutini: Her çocuğun fotoğrafı ya da kendisini temsil eden sembolü bir mandala yerleştirilir. Mandallar günün başında panonun tarafsız 'Başlangıç' bölümünde bulunur. Çocuk bir sınıf sözünü uyguladığında kendi mandalını yeşil yüze taşıyabilir. Bir kurala uymakta zorlandığında öğretmen çocuğun göz seviyesinde ve sakin bir sesle ilgili kural görselini gösterir: "Şimdi duralım. Hangi kuralımızı hatırlamamız gerekiyor? Kurala uygun olarak ne yapabiliriz?" Çocuk, öğretmen desteğiyle mandalını kısa süreliğine kırmızı yüze taşır; kurala uygun davranışı yaptığında mandal birlikte yeşil yüze alınır.

Uygulama ilkesi: Rutin boyunca çocukların isimleri topluluk önünde söylenmez ve çocuklar birbiriyle karşılaştırılmaz. Kırmızı bölüm 'yaramazlık', tehdit, ceza ya da tüm güne yayılan bir etiket olarak kullanılmaz. Odak çocuğun kişiliği değil, o anda yapması beklenen kurala uygun davranıştır. Mandallar gün sonunda yeniden Başlangıç bölümüne alınır. (SDB1.2, D16.2)

Yağ Satarım Bal Satarım oyunu oynanır. Öğretmen, "Sınıfta olduğu gibi oyunlarda da kurallar vardır. Kurallar olmazsa oyuna nasıl başlayacağımızı, sıranın kimde olduğunu ve ne zaman duracağımızı bilemeyiz. Şimdi kuralları olan geleneksel bir çocuk oyunu oynayacağız." der.

Oyun alanındaki engeller kaldırılır. Çocuklar aralarında yeterli boşluk bırakarak halka biçiminde oturur. Oyunun kuralları kısa ve açık biçimde birlikte incelenir. Öğretmen oyunu bir gönüllüyle gösterir ve güvenli yürüyüş uyarlamasını açıklar:

1. Gönüllü bir çocuk mendili alarak ebe olur.
2. Ebe, halkanın dışında belirlenen yönde yürürken diğer çocuklar tekerlemeyi söyler.
3. Ebe mendili bir arkadaşının arkasına bırakır.
4. "Dön arkana iyi bak!" sözünde çocuklar arkalarını kontrol eder.
5. Mendili bulan çocuk kalkar ve ebeyi aynı yönde, hızlı fakat koşmadan yürüyerek takip eder.
6. Ebe, arkadaşının boşalttığı yere oturur. Mendili alan çocuk yeni ebe olur.

**Yağ satarım, bal satarım,
Ustam ölmüş, ben satarım.
Ustamın kürkü sarıdır,
Satsam on beş liradır.
Zambak zumbak,
Dön arkana iyi bak!**

Oyun elemesiz sürdürülür; yakalama veya mendili geç fark etme nedeniyle hiçbir çocuk oyundan çıkarılmaz. Mendili fark etmekte zorlanan çocuğa sözel ya da görsel ipucu verilir. Ebe, mendili henüz sıra almamış ve katılmak isteyen bir arkadaşına bırakması için desteklenir. Birkaç turun ardından kısa bir duraklama yapılarak "Aynı yönde ilerlemek neden işimizi kolaylaştırdı? Arkadaşımıza hareket edecek yer bırakmasaydık ne olabilirdi?" soruları yöneltilir. Çocukların cevapları dinlenerek oyuna devam edilir. (HSAB.1.a, SDB2.1, D12.1, E2.5)

Kapıya "Selamlaşma" panosu asılır (Sarılma, El Sallama, Çak Bi Beşlik, Dans Etme görselleri yer alır). Çocuklar aileleriyle birlikte bu görsellerden birini seçerek öğretmenle vedalaşır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

- Sınıfımızın ortak sözlerini oluştururken önce ne yaptık, sonra ne yaptık?
- "Yağ Satarım Bal Satarım" oyununu oynarken hangi kuralları izledik?
- Fındık, oyuncakını paylaşmadığında nasıl hissetmiş olabilir? Arkadaşlarıyla ortak sözler belirleyince duygusu nasıl değişmiş olabilir?
- Arkadaşların seni dinlediğinde ve sırana saygı gösterdiğinde sen nasıl hissediyorsun?
- Trafik ışıkları ve fırındaki sıra insanların güvenli ve düzenli hareket etmesine nasıl yardımcı olur?
- Evde, parkta veya okulda hangi durumlarda sıramızı beklememiz gerekir?
- Bugün sınıfımızın ortak sözlerinden hangisini uyguladın? Nasıl uyguladın?
- Bir kurala uymakta zorlandığında kendine neyi hatırlatabilirsin?

Genel Değerlendirme: Çocukların etkinliklere katılımı, etkileşimleri, ortak sözler oluşturma ve oyun kurallarını uygulama süreçleri gözlemlendi. Etkinliklerin çocukların ilgi ve ihtiyaçlarına uygunluğu, materyallerin etkililiği ve sürelerin yeterliliği değerlendirildi. Öğretmenin yönergelerinin açıklığı, model olması ve ihtiyaç duyulan desteği sunması gözden geçirildi.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların sınıf kurallarından birini seçerek bu kurala uygun ve uygun olmayan iki farklı durumu canlandırmaları desteklenebilir. Çocuklar seçtikleri kural için yeni bir görsel sembol tasarlayabilir veya bu kuralın evde, parkta ve trafikte nasıl uygulandığını anlatabilir.

Destekleme: Sözel olarak ifade etmekte zorlanan çocuklara iki görsel arasından seçim yapma, işaret etme veya davranışı canlandırma fırsatı verilebilir. Yönergeler kısa ve tek basamaklı biçimde sunulabilir. Sıra beklemekte

zorlanan çocuk için "Önce arkadaşım-sonra ben" görseli kullanılabilir. Hareket ihtiyacı yüksek çocuklara poster taşıma, kural görsellerini yerleştirme ve oyun alanını hazırlama gibi görevler verilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde herkesin rahat ve güvende olmasına yardımcı olan bir "aile ortak sözü" belirlemeleri istenir. Çocuk bu sözü resimle, sembolle veya aile desteğiyle kısa bir cümleyle ifade ederek sınıfa getirebilir.

AİLE BİLGİ NOTU

MUTLU SINIF SÖZLEŞMEMİZ

Sevgili Ailemiz, ❤️

Bugün sınıfımızın hepimizin ortak alanı olduğunu; kuralların birlikte mutlu, güvenli ve huzurlu olmamıza yardım ettiğini öğrendik.

Hikâyemiz ve sohbet kartlarımızla dinleme, paylaşma, sıra bekleme ve oyuncakları yerine koyma davranışlarını inceledik. Fikirlerimizi paylaşarak "Mutlu Sınıf Sözleşmemizi" oluşturduk.

❤️ Kurallar, çocukları sınırlamak için değil; herkesin hakkını, mutluluğunu ve güvenliğini korumak içindir.

EVDE NE YAPABİLİRSİNİZ?

Çocuğunuza "Ailemizin ortak sözü ne olabilir?" diye sorarak birlikte bir kural belirleyebilirsiniz.

Olumlu davranışının sonucuna dikkat çekebilirsiniz: "Sıranı beklediğin için herkes oyuna katılabildi."

İş birliğiniz ve desteğiniz için teşekkür ederiz! 💎

Sevgiler...

_____ Sınıf Öğretmeni _____

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF ÖNERİLER

Elif ve Arkadaşları | Sıra Bende Eğitici Film

Kırmızı-Yeşil Davranış Kartları: Öğretmen çeşitli durumlar söyler veya görseller gösterir. Çocuklar davranış ortak sözlere uygunsa yeşil kartı, yeniden düşünülmesi gerekiyorsa kırmızı kartı kaldırır. Kırmızı kart "kötü çocuk" anlamında kullanılmaz; yalnızca "Dur, düşün ve daha uygun bir yol bul." mesajı verir.

Örnek durumlar:

- Bir çocuk, arkadaşının konuşmasını bitirmesini bekliyor.
- Bir çocuk, oyuncakçı arkadaşının elinden çekiyor.
- Bir çocuk, kullandığı kitabı rafına yerleştiriyor.
- İki arkadaş, salıncağa önce binmek için birbirini itiyor.
- İnsanlar fırında geliş sırasına göre bekliyor.
- Bir çocuk sınıfta koşarken arkadaşına çarpıyor.

Her kırmızı durumdan sonra "Bunu yeşil bir davranışa nasıl dönüştürebiliriz?" diye sorulur. Çocukların çözüm üretmeleri sağlanır. Hiçbir çocuğun adı gerçek bir sınıf davranışıyla ilişkilendirilmez; isimler yalnızca kurmaca örneklerde kullanılır.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48+ Ay

Tarih: 22.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TAOB. Okuma

TAOB.2. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerinden anlamlar oluşturabilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Gözlemlendiği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

FBAB2. Sınıflandırma

FAB.2. Fene yönelik nesne / olay / olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini belirler.

FAB.2.b. Nesne / olay / olguları benzer ve farklı özelliklerine göre ayırt eder.

FAB.2.c. Nesne / olay / olguları gözlemlenebilir özelliklerine göre gruplandırır.

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında ileriye doğru birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 5'ten 1'e geriye doğru ritmik sayar.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesne / varlık miktarını saymadan / bir bakışta söyler.

MAB.1.ç. 1 ile 10 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı büyüklük ve özellikteki nesneleri kullanabilme

HSAB.2.b. Parmak uçlarıyla nesne kontrolü sağlar.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D12. Sabır

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D16. Sorumluluk

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Zıt: Düzenli-dağınık, aynı-farklı

Boyut: Büyük-küçük, uzun-kısa

Miktar: Az-çok

Yön / Mekânda Konum: İçinde-dışında

Sayı / Sayma: 1-10 arası sayılar

Sözcükler: Kural, düzen, sorumluluk, mühendis, problem, çözüm, plan, tasarım, düzenleyici, bölme, etiket, deneme, geliştirme

Materyaller: Duygu kartları; büyük kural poster; boya kalemleri; sınıf kurallarını gösteren hazır görseller; bloklar, oyuncak arabalar, yaşa uygun büyük yapboz parçaları ve oyun hamuru araçlarının bulunduğu karışık materyal kutusu; büyük zemin kutuları; farklı büyüklükte karton kutular; yumurta kolileri; kâğıt bardaklar; havlu kâğıdı ruloları; küçük bölmeler; önceden kesilmiş etiket kartları; hazır materyal görselleri; yapıştırıcı ve öğretmenin kullanacağı güçlü bant. Ayrıca yeşil gülen yüz, kırmızı 'dur ve düşün' yüzü, Başlangıç alanı bulunan kırmızı-yeşil kural panosu, her çocuk için fotoğraflı ya da sembolü mandal ve kırmızı-yeşil renk kartları hazırlanır.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanı, öğrenme merkezleri ve küçük grupların çalışabileceği masalar hazırlanır. Kullanılacak kutu, rulo ve kolilerin temiz, sağlam ve keskin kenarsız olmasına dikkat edilir. Kesme ve güçlü bantla sabitleme işlemleri öğretmen tarafından yapılır. Kırmızı-yeşil kural panosu çocukların görebileceği, ancak sınıf dışından doğrudan görünmeyen bir bölüme yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları kapıda "Hareketli Selamlaşma Köşesi" ile karşılar. Çocuklar sarılma, el sallama, çak bir beşlik yapma veya dans etme seçeneklerinden birini tercih ederek öğretmeniyle selamlaşır. Fiziksel temas içeren seçenekler çocuğun isteğine bırakılır.

Çocuklar çember alanına geçer. Öğretmen "Bugün kendini nasıl hissediyorsun?", "Okulda bugün ne yapmak istersin?" sorularını yöneltir. Çocukların konuşarak, hareketle göstererek veya duygu kartlarından birini seçerek kendilerini ifade etmelerine fırsat verilir. Arkadaşlarını dinlemeleri ve konuşmak için sıralarını beklemeleri desteklenir.

Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış panosu üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar açıklanır.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönelir. Öğretmen merkezlerde çocukların yapabilecekleri işleri önce kendilerinin denemelerini destekler. Blok merkezinde devrilen blokları yeniden dizmeleri, dramatik oyun merkezinde ise kostümlerini giymeyi ve fermuarlarını kapatmayı önce kendilerinin

denemeleri için çocuklara zaman tanınır. Zorlandıklarında "Yardım eder misin?" diyerek öğretmenlerinden veya arkadaşlarından yardım istemeleri desteklenir. Öğretmen çocukların yerine işi tamamlamak yerine yalnızca zorlandıkları bölümde rehberlik eder.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Sınıftan lavabo alanına geçişin eğlenceli ve düzenli olması için sıra olunur. Çocuklar sıraya geçerken hep birlikte ritmik bir şekilde

"Bir sağa baktım, bir sola baktım

Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir, düzeni bozmadan yürünerek lavaboya varılır.

Öğretmen gözetiminde çocukların ellerini su ve sabunla doğru şekilde yıkamaları ve kişisel temizliklerini bağımsızca yapabilmeleri desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli ve uygun biçimde oturur. Öğretmen, çocukların kendi beslenme çantalarını açmalarına rehberlik eder. Beslenmeye başlamadan önce hep birlikte kısa bir dua edilir ve "Afiyet olsun." denilerek çocukların yemeklerini yemelerine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında çocuklar çöplerini çöp kutusuna atar, kullandıkları alanı düzenler ve kişisel temizliklerini gerçekleştirir.

ETKİNLİKLER

Türkçe, Fen, Matematik, Hareket ve Sağlık (Hikâye ve STEM)(Temelli Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

[Yade Yade / Şefi'nin Ofisi Eğitici Film](#) izlenir. (TADB.1.b) Öğretmen çocukları ritimli bir tekerleme eşliğinde haliya davet eder:

**"El ele verdik, halka olduk,
Göz göze geldik, neşeyle dolduk.
Kulaklar açıldı dinliyor bizi,
Başlasın günün tatlı sohbeti!"**

Öğretmen: "Çocuklar, bugün sınıfa adım attığınızda etrafınıza hiç baktınız mı? Bakın burada kitaplığımız, şurada renk renk boyalarımız, arkamızda bloklarımız var. Peki biz resim yapmak istediğimizde ya da bir kule inşa etmek istediğimizde eşyalarımızı nasıl hemen bulabiliyoruz?" (Çocukların yanıtları dinlenir: "Kutusuna bakıyoruz", "Dolapta duruyor.") Öğretmen: "Harikasınız! Çünkü her birinin tıpkı bizim gibi bir 'evi' var. Eşyaların evi neresidir biliyor musunuz? Onları koyduğumuz raflar, kutular ve dolaplar. Bir düşünün bakalım; akşam olduğunda yorulup eve gitmeseydik, sokakta bir köşede kalsaydık ne hissederdik?" Çocukların yanıtları dinlenir. (TAKB.2.a, TAKB.1.c)

Öğretmen: "İşte oyuncaklarımız ve boyalarımız da oyun bittiğinde yerde veya yanlış bir yerde kaldıklarında kendilerini kaybolmuş hissederler. Üstelik birisi yanlışlıkla üzerlerine basarsa kırılabilirler ya da ayağımız takılıp düşebiliriz. Düzenli olmak ne demek biliyor musunuz? Eşyalarımızın evini bilmek, onlarla işimiz bitince onları 'Hadi bakalım, iyi dinlenmeler!' diyerek sevgiyle yuvalarına bırakmaktır."

Peki ya evlerimizde? Evinizde ayakkabınızı çıkardığınızda nereye koyuyorsunuz? Pijamalarınız, su bardağınız ya da en sevdiğiniz oyuncakınız nerede dinlenir?"

(Çocukların ev deneyimleri dinlenir: "Ayakkabılığa koyarım", "Oyun sepetine atarım".)

Öğretmen: "Harika! Tıpkı sınıftaki fırçalar ve bloklar gibi; evimizdeki yatağımızın, çoraplarımızın, kitaplarımızın da bir yuvası vardır. Eğer evde oyun bittiğinde legolarımızı salonda bırakırsak gece su içmeye kalkan annemizin ayağına bataabilir, değil mi? Eşyaları yuvasına koymak hem sınıfımızda hem de evimizde güvenle, mutlulukla yaşamamızı sağlar."

- "Evde eşyalarını yerinde bulamadığında ne hissediyorsunuz?"
- "Odanı topladığında ailene nasıl bir yardımda bulunmuş olursun?"
- "En sevdiğin oyuncakçı arayıp da bulamadığın bir an oldu mu? O an kalbinde ne hissettin?"

- "Bir eşyanın 'Burası benim evim!' dediğini nasıl anlarız? Üzerindeki resimler bize ne anlatır?" (TAOB.2.a, OB4)
- "Oyun bittiğinde eşyamızı yerine koyarsak, yarın oynamak istediğimizde ne olur?"

Öğretmen parmaklarıyla gözlük işareti yapar ve çocukları dedektif olmaya çağırır:

- **Öğretmen:** "Şimdi sessiz ve dikkatli dedektifler oluyoruz. Parmak uçlarımızda yürüyerek sınıfımızı teftişe çıkıyoruz!"
- **Kitap Merkezi:** "Bakın burası kitaplarımızın evi. Kitaplar nasıl durmayı sever? Sayfaları kapalı, sırt sırta vererek değil mi? Eğer yere düşmüş bir kitap görürsek ona nasıl yardım ederiz?"
- **Sanat Merkezi:** "Keçeli kalemlerin kapakları açık kalırsa uçları kuruyabilir. Kapaklarını kapatıp kutularına koyalım."
- **Blok ve Dramatik Oyun:** "Yolu şaşırmış bir tencere kapağı ya da blok var mı? Varsa kendi merkezine doğru nazikçe yolcu edelim."

(Kırık veya sivri bir materyal fark edilirse çocukların dokunmadan öğretmene haber vermesi kuralı hatırlatılır.) (D16.2)

Eşyalar Yuvaya! Oyunu için dört köşeye büyük simgeler yerleştirilir: **Kitaplık Görseli, Boya Kutusu Görseli, Blok Sepeti Görseli ve Kostüm/Mutfak Görseli.**

Neşeli bir müzik başlar. Çocuklar dev adımlarıyla, parmak ucunda veya minik kurbağalar gibi zıplayarak alanda dolaşır. Müzik durduğunda öğretmen havaya bir nesne kaldırır (Örn: Fırça). Çocuklar fırçanın evi olan **Sanat Köşesi** görselinin yanına sakın adımlarla yürür. **Öğretmen sorar:** "Fırça neden burada yaşamalı?" **Çocuklar:** "Çünkü resim yaparken boyayı onunla sürüyoruz!" (Yarışma, eleme veya puanlama yoktur; amaç iş birliğiyle doğru alanı bulmaktır.) (HSAB.1.a, TAOB.2.a, TAKB.2.a, E2.5)

[Pengo Düzenli Olmayı Öğreniyor | Sesli Öyküler](#) dinlenir. (TADB.1.b)

Öğretmen "galiba sınıfımızda yerini bulmakta zorlanan başka eşyalar da var." diyerek kapalı bir kutuyu çocuklara gösterir.

STEM: DÜZEN MÜHENDİSLERİ

Öğretmen kutuyu hafifçe sallayarak "Bu kutudan nasıl sesler geliyor? İçinde neler olabilir?" diye sorar. Tahminler alındıktan sonra kutu açılır. İçinden birbirine karışmış boya kalemleri, bloklar, oyuncak arabalar, yapboz parçaları ve oyun hamuru araçları çıkar. "Bir boya kalemi bulmak istesek onu hemen bulabilir miyiz? Bu eşyaların hepsi böyle karışık kalırsa neler olabilir?" diye sorulur. (FAB.1.a, FAB.1.b, E1.1)

Çocukların cevapları dinlenir. Öğretmen bir boya kalemi arıyormuş gibi yapar ancak hemen bulamaz: "Bu eşyaları kolayca bulabilmek ve kullandıktan sonra yeniden yerlerine koyabilmek için nasıl bir çözüm hazırlayabiliriz?" Çocukların önerilerinin ardından bir problemi düşünüp çözüm bulan, yaptığı çözümü deneyen ve gerektiğinde değiştiren kişilere **mühendis** denildiği açıklanır. "Bugün sınıfımızın **Düzen Mühendisleri** olmaya hazır mısınız?"

Öğretmen, "Düzen mühendisleri, çalışmaya başlamadan önce sayma ritmimizi oluşturalım!" der. Çocuklar öğretmenin rehberliğinde her sayıda dizlerine hafifçe vurarak 1'den 10'a kadar ileriye doğru birer ritmik sayar. Ardından "Şimdi çalışmaya başlamak için geriye sayalım!" denilerek hep birlikte "5, 4, 3, 2, 1!" şeklinde geriye doğru ritmik sayılır. (MAB.1.a, MAB.1.b)

Karışık materyaller geniş bir örtünün üzerine boşaltılır. Çocuklar materyalleri inceler; benzer olduğunu düşündüklerini yan yana getirir. (Arabalar bir yana, fırçalar bir yana) Öğretmen "Bakın burada kaç tane grup



oluşturduk? 1, 2, 3, 4, 5!, Bunları neden birlikte koydunuz?" ve "Başka nasıl ayırabiliriz?" sorularıyla çocukların düşüncelerini açıklamalarına fırsat verir. Materyaller türlerine, büyüklüklerine veya kullanım alanlarına göre gruplandırılabilir. Tek bir doğru sınıflandırma beklenmez. Oluşturulan grupların kaç tane olduğu sorulur (MAB.1.c) çocuklarla birlikte 1-5 arasında sayılır. Her gruptan en fazla beş nesne seçilir; çocuklar nesnelere tek tek dokunarak sayar ve toplam kaç nesne olduğunu söyler. Hangi grupta daha az, hangisinde daha çok nesne olduğu birlikte incelenir. (FAB.2.c, MAB.1.ç, SDB2.1)

Öğretmen büyük zemin kutusunu, küçük kutuları, bardakları, ruloları gösterir: "Uzun boya kalemleri hangi bölmeye sığabilir? Küçük yapboz parçaları nerede kaybolmadan durabilir? Büyük oyuncaklar için nasıl bir alan seçebiliriz?" diye sorar. Çocuklar üç-dört kişilik küçük gruplara ayrılır. Her grup bir materyal grubuna uygun bölmeyi seçer ve henüz yapıştırmadan zemin kutusunun içine yerleştirerek dener. Çocukların karar verdiği parçalar öğretmen tarafından güçlü bantla sabitlenir. Her bölmeye içinde bulunacak materyali gösteren bir etiket eklenir. Çocuklar hazır görseller arasından seçim yapabilir veya kendi etiketlerini çizebilir. (HSAB.2.b, SDB2.2, E3.3)

Hazırlanan düzenleyiciye sınıf materyalleri yerleştirilir. Öğretmen "**Bul, Kullan, Yerine Koy!**" oyununu başlatır. Çocuklar sırayla söylenen materyali bulur, kısa süre kullanıyormuş gibi yapar ve görsel etiketine bakarak yeniden yerine koyar. Deneme sonunda çocuklara şu sorular yöneltilebilir: (TAOB.2.a, OB4, D12.1, E3.2)

- Aradığın materyali kolayca bulabildin mi?
- Bütün materyaller yerlerine sığırdı mı?
- Devrilen ya da küçük kalan bir bölme oldu mu?
- Düzenleyicimizin hangi bölümünü değiştirebiliriz?

Gerekli görülen bölmeler büyütülür, desteklenir veya yeri değiştirilir. Öğretmen "Mühendisler bir bölümün işe yaramadığını gördüklerinde vazgeçmez; çözümünü değiştirip yeniden dener." der. Tamamlanan düzenleyici sınıfta gerçek amacıyla kullanılmaya başlanır. Öğretmen sınıf sözleşmesini göstererek: "Bugün hangi sınıf sözümüzü yalnızca söylemedik, gerçekten uyguladık?" diye sorar. Çocukların "**Eşyalarımızı özenle kullanır, yerlerine koyarız.**" kuralına ulaşmaları desteklenir. (SDB2.2, D16.2)

STEM çalışması tamamlandığında çocuklar kırmızı-yeşil panonun çevresinde buluşur. Öğretmen "Düzen mühendisi olurken hangi sınıf sözlerimizi uyguladık?" diye sorar. Çocukların sırasını bekleme, arkadaşını dinleme, materyali paylaşma ve kullandığı eşyayı yerine koyma sözlerinden birini söylemelerine, göstermelerine ya da ilgili görseli işaret etmelerine fırsat verilir. (TAKB.1.c, SDB1.2, D14.1)

Her çocuk gün içinde uyguladığı bir sınıf sözünü seçerek mandalını yeşil yüze taşıyabilir. ("Ben boyaları kutusuna koydum", "Arkadaşıma blok verdim vb.") Hatırlamak istediği bir kural varsa kısa bir canlandırma yapılır; çocuk kurala uygun davranışı gösterdikten sonra mandalını yeşile alır. Amaç bütün mandalların yeşilde görünmesi değil, çocukların davranışını fark etmesi, kuralı hatırlaması ve ne yapması gerektiğini öğrenmesidir. Kapanışta tüm mandallar Başlangıç bölümüne alınır.

Öğretmen "Bugün harika birer **Düzen Mühendisi** oldunuz. Eşyalarımızı koruduk, yuvalarına yerleştirdik. Şimdi bu süper mühendislik gücünüzü eve taşıma zamanı! Akşam odanızda veya salonunuzda yuvaya dönmeyi bekleyen bir eşya bulup onu yerine koymaya ne dersiniz? Yarın sabah ilk çemberimizde kimin evinde hangi eşyayı yuvasına kavuşturduğunu dinlemek için sabırsızlanıyorum. Üstelik yarın sınıfımıza kâğıtları şekilden şekle sokan pırıl pırıl yeni bir kesme aracı gelecek; onun da yuvasını birlikte öğreneceğiz!" diye söyler.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

- Karışık eşyaları düzenlemek için önce ne yaptın, sonra ne yaptın?
- Bir eşyanın hangi bölmeye ait olduğuna nasıl karar verdin?
- Pengo'nun yaşadıklarından, eşyaları yerlerine koymakla ilgili ne öğrendin?
- Arkadaşlarınla birlikte düzenleyici hazırlarken sen nasıl hissettin?
- Evinde oyuncaklarının, kitaplarının ve ayakkabılarının yeri neresi?
- Eşyalarımızı kullandıktan sonra yerine koymamız bize ve ailemize nasıl yardımcı olur?
- Bugün bir düzen mühendisi olarak hangi görevi yaptın?

- Yeniden bir düzenleyici hazırlasaydın neyi aynı yapar, neyi değiştirirdin?

Genel Değerlendirme: Çocukların materyalleri gruplandırma, sayma ve uygun bölmelere yerleştirme çalışmalarına ilgiyle katıldığı, düzenleyici hazırlarken iş birliği yaptığı görüldü. Sıra bekleme ve eşyaları yerine koyma süreçlerinde ihtiyaç duyulan destekler belirlendi. Öğretmenin açık yönergelerinin, model olmasının ve çocuklara deneme fırsatı vermesinin katılımı desteklediği gözlemlendi. Etkinliklerin ve materyallerin çocukların gelişim özelliklerine uygun olduğu, öğrenme çıktılarına desteklediği görüldü; süre ve geçişler gözden geçirilerek sınıf kurallarının günlük akışta pekiştirilmesine karar verildi.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuktan evinde kendi çalışma masası ya da oyuncak sepeti için geri dönüştürülebilir malzemelerle mini bir düzenleyici tasarlaması ve fikrini sınıfta arkadaşlarına anlatması istenebilir. Sınıftaki farklı bir merkez için yeni bölme tasarımları çizilebilir.

Destekleme: Çocuğa aynı anda çok sayıda malzeme yerine iki belirgin nesne ve iki hazır kutu sunulur. Zeminler renk kodlarıyla belirlenleştirilir. "Dur, kuralı hatırla, eşyayı yuvasına koy" adımları 3 basamaklı görsel kartla desteklenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aileden çocukla birlikte evde düzenlenmeye ihtiyaç duyulan küçük bir alan seçmesi istenir. Bu alan oyuncak sepeti, kitap rafı, çorap çekmecesi veya çalışma masası olabilir. Çocuk alandaki eşyaları inceler, benzer olanları gruplandırır ve her grup için uygun bir yer belirler. İsterse kutuların üzerine eşyanın resmini çizerek görsel etiket hazırlayabilir. Aile, işi çocuk adına tamamlamak yerine "Bunları neden birlikte koydun?", "Bu eşyanın yuvası neresi olabilir?" gibi sorularla çocuğun karar vermesini destekler. Çocuk, ertesi gün hangi alanı düzenlediğini sınıfta anlatarak, çizerek veya canlandırarak paylaşabilir.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Değerli Ailemiz,

Bugün sınıfımızda "Düzen Mühendisleri: Her Şeyin Bir Yeri Var" çalışmasını gerçekleştirdik. Çocuklarımız karışık materyalleri özelliklerine göre gruplandırdı, eşyalar için uygun bölmeler tasarladı ve görsel etiketlerden yararlanarak kullandıkları materyalleri yerlerine koymayı deneyimledi. Böylece düzenli olmanın eşyaları kolay bulmamıza, güvenli hareket etmemize ve ortak alanları özenli kullanmamıza yardımcı olduğunu fark ettiler.

Evde çocuğunuza küçük ve yapabileceği sorumluluklar verebilirsiniz. Oyuncaklarını sepete koyması, kitaplarını rafa yerleştirmesi veya ayakkabılarını uygun yere bırakması için yeterli zaman tanıyınız. Her evin düzeninin farklı olabileceğini göz önünde bulundurarak tek bir düzen biçimini dayatmak yerine çocuğunuzun çözüm üretmesine fırsat veriniz. Sonuçtan çok gösterdiği çabayı fark ederek "Eşyalarının yerini hatırlaman işimizi kolaylaştırdı." gibi açıklayıcı ifadeler kullanabilirsiniz.

ALTERNATİF ÖNERİLER

Öğretmen düzenleyicinin ilk deneme ve son hâlinin fotoğrafını çekerek çocuklarla iki tasarımı karşılaştırabilir. Toplanma geçişlerinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı kullanılabilir. Düzenleyicinin birkaç gün içindeki kullanımına ilişkin gözlemler çocuklarla yeniden değerlendirilerek gerekli görülen yeni değişiklikler yapılabilir.

[Dağınık Oda Hikayesi](#)

[Mine Düzenli Olmayı Öğreniyor Eğitici Film](#)

[Robidik Düzenli Dağınık'ı Öğreniyor Eğitici Film](#)

["Yerini Arayan Kırmızı Blok" hikâyesi](#) Sınıf seviyesi düşük ise kullanılabilir.

[Düzenli ve Temiz Olmak - Temelden Öğreniyorum](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48+ Ay

Tarih: 23.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Gözlemlendiği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.2. Farklı büyüklük ve özellikteki nesneleri kullanabilme

HSAB.2.a. Nesnelere farklı şekiller verir.

HSAB.2.b. Parmak uçlarıyla nesne kontrolü sağlar.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D12. Sabır

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D16. Sorumluluk

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Zıt: Açık-kapalı

Boyut: Uzun-kısa

Sözcükler: Makas, tutma yeri, kesici bölüm, mandal, şerit, rulo, tasarım, güvenli, dikkat, yardım

Duygular: Merak, heyecan, mutluluk

Materyaller: Duygu kartları, sınıf rutin panosu, Pofi kuklası, gizemli çanta, boya kalemleri, yapıştırıcı, oyun hamuru, boya önlüğü, silgi; küt uçlu çocuk makasları, sol el makası ve gerektiğinde uyarlanmış makas; plastik hamur bıçağı, her çocuk için 4-6 kolay sıkılan mandal, saç bölümü boş karton yüzler, temiz karton rulolar, kısa ve kolay tutulabilen renkli kâğıt şeritleri, güvenli ve güvenli olmayan makas kullanımını gösteren kartlar, malzeme sepeti ve makas toplama kutusu.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanı, öğrenme merkezleri ve sanat masaları hazırlanır. Masalarda çocukların kollarını rahatça kullanabilecekleri boşluk bırakılır. Makasları öğretmen dağıtır ve toplar. Çocuklar makas ellerindeyken yer değiştirmez. Kesme çalışması, öğretmenin yakından rehberlik edebileceği küçük gruplarla yürütülür; diğer çocuklar makassız mandal, hamur ve çizim çalışmaları yapar.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları sınıf kapısında güler yüzle karşılar ve her çocukla göz teması kurarak "Günaydın, seni gördüğüme sevindim. Sınıfımıza hoş geldin." der. Çocukların çantalarını ve kişisel eşyalarını ait oldukları yerlere yerleştirmelerine rehberlik edilir. Sınıfa geçen çocuklar çember alanında bir araya gelir.

Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış görselleri üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar konuşulur. Çocukların gün, ay ve yıl bilgisini ezbere söylemesi beklenmez.

Duygu kartları çocukların görebileceği şekilde ortaya yerleştirilir. Öğretmen "Ben bugün kendimi meraklı hissediyorum; çünkü sizinle ellerimizle yeni çalışmalar deneyeceğiz." diyerek model olur. Çocuklar sırayla bir duygu kartı seçer ve isteyen çocuk "Bugün kendimi ... hissediyorum." cümlesini tamamlar. Konuşmak istemeyen çocuğun kartını göstermesi yeterli kabul edilir.

Çocuklar aralarında yeterli mesafe bırakarak [Robot j2 Sabah Sporu](#) sabah sporu yapar.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar ilgi duydukları öğrenme merkezlerine yönelir. Öğretmen materyallerin nerede bulunduğunu ve oyun bitince nereye bırakılacağını gösterir. Sanat merkezinde boyaların yalnızca kâğıtta kullanılması; kitap merkezinde sayfaların dikkatlice çevrilmesi; blok merkezinde blokların arkadaşlara fırlatılmaması desteklenir. Çocukların birbirlerinin oyun alanlarına saygı göstermelerine ve gerektiğinde yardım istemelerine rehberlik edilir.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe, Fen, Hareket ve Sağlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup, Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklar çember alanına davet edilir. Öğretmen elindeki kuklayı konuşturarak "Merhaba çocuklar! Ben Pofi. Bugün resim yapmak, hamur kesmek ve rengârenk bir çalışma hazırlamak istiyorum. Fakat çantamdaki malzemelerin adlarını ve nasıl kullanıldıklarını birbirine karıştırıyorum. Bana yardım eder misiniz?" der. Çocukların cevapları alındıktan sonra Pofi, çantasını ortaya koyar. (E1.1)

Gizemli çantaya yalnızca boya kalem, yapıştırıcı, oyun hamuru, boya önlüğü ve silgi konur. Çocuklar sırayla güvenli malzemelerden birine dokunarak tahminde bulunur. Çıkarılan malzemenin adını, rengini, sert ya da yumuşak oluşunu söylerler. Öğretmen "Hamur ile boya kalemine dokunduğunda nasıl bir fark hissediyorsun?" diye sorar. Çocukların gözlemlerini paylaşımlarına fırsat verilir. Makas çantaya konmaz; öğretmen tarafından ayrıca gösterilir. (FAB.1.b, TAKB.1.c, SDB2.1)

Pofi, "Makasımı aldım. Ayakta dolaşarak kâğıt kesmek istiyorum." der. Öğretmen makası kuklanın eline vermeden konuşmayı sürdürür: "Pofi böyle yaparsa ne olabilir? Ona ne önerirsiniz?" Çocuklar kuklayı dinler; düşme ya da birine zarar verme olasılığını fark ederek güvenli davranışı açıklar. Öğretmen, makasın yalnızca yetişkin gözetiminde, oturarak ve verilen malzemeyi kesmek için kullanılacağını belirtir. Saç, giysi ve vücuda makas yaklaştırılmaz. (TADB.1.b, TADB.2.c, SDB2.1)

Güvenli ve güvenli olmayan kullanımı gösteren kartlar incelenir. Çocuklar oturarak kesen çocuk ile elinde makasla yürüyen çocuğun görsellerini karşılaştırır; güvenli olanı gösterir ve nedenini söyler. Makasın nasıl açılıp kapandığı öğretmen tarafından gösterilerek açık-kapalı kavramı ele alınır. (OB4)

Masalara geçilir; makaslar henüz dağıtılmaz. Her çocuğa saç bölümü boş bir karton yüz ve 4-6 kolay sıkılan mandal verilir. Öğretmen mandalı başparmak ve işaret parmağıyla açmayı gösterir. Çocuklar mandalları yüzün üst ve yan kenarlarına takarak saç oluşturur. Çalışma bitince mandallar çıkarılarak sepete konur. (HSAB.2.b, E2.5)

Öğretmen küçük gruptaki çocuklara uygun makasları dağıtır. Makasın yapısına göre başparmak bir tutma halkasına, orta parmak ya da uygun parmaklar diğer halkaya yerleştirilir; başparmak yukarıda kalır. Diğer el kesici bölümden uzakta tutulur. Çocuklar otururken makası önlerinde, arkadaşlarına yöneltmeden iki-üç kez yavaşça açıp kapatır. Öğretmen güvenli tutuşa ve parmak kontrolüne bireysel olarak rehberlik eder. (HSAB.2.b, SDB1.2, E3.2)

Öğretmen aşağıdaki tekerlemeyi önce makası kendisi kullanarak söyler. Çocuklar dinler ve makasız elleriyle açma-kapama hareketi yapar. Ardından öğretmenin gözetimindeki küçük grupta uygun hareketler denir. Son dizede makas kapatılarak masaya bırakılır; kutuya taşıma işlemini öğretmen yapar. (TADB.1.b, D12.1)

MAKAS TEKERLEMESİ

Başparmağım küçük evde, (Başparmak makasın küçük tutma bölümüne yerleştirilir.)

Diğerleri büyük yerde. (Diğer parmaklar makasın büyük tutma bölümüne yerleştirilir.)

Aç - kapa, tık tık tık! (Makas, kesme yapılmadan yavaşça üç kez açılıp kapatılır.)

Parmakları sakladık. (Kâğıdı tutacak elin parmakları kesilecek noktadan geriye çekilir.)

İşim bitti, kapattım, (Makas tamamen kapatılır.)

Kutusuna bıraktım! (Kapalı makas masaya yaklaştırılan kutuya dikkatlice bırakılır.)

Çocuklar oyun hamurunu sıkarak, yuvarlar ve kolay kesilebilen ince rulolar oluşturur. Öğretmen hamurun kısa bir bölümünü makasla nasıl keseceğini gösterir. Çocuklar hamuru masanın üzerinde tutarak, destek elini kesilecek yerden uzakta konumlandırır ve kısa kesmeler dener. Makasla kesmekte zorlananlar plastik hamur bıçağıyla bölme ya da elle koparma yolunu seçebilir. Her çocuğa kendi hızında deneme fırsatı verilir. (HSAB.2.a, HSAB.2.b)

Zorlanan çocuğa "Biraz durabilir, yeniden deneyebilir ya da yardım isteyebilirsin." denir. Çocuk makasını kapatıp masaya bırakır; ihtiyacını söyler veya işaret eder. Öğretmen yalnızca zorlandığı bölümde destek olur. Hamur çalışması tamamlanınca makaslar öğretmen tarafından toplanıp temizlenir ve kâğıt çalışması için yeniden dağıtılır. (SDB1.2, SDB2.1, D12.1)

Öğretmen "Pofi'nin kartondan arkadaşlarına eğlenceli saçlar tasarlayalım." der. Fon kartonundan hazırlanmış, yüz kısmı boş figürler sunulur. Figürlerin üst bölümüne öğretmen tarafından önceden şeritler hâlinde kesilmiş renkli kâğıt saçlar yapıştırılmıştır. Çocuklar çalışmak istedikleri figürü ve yüzünü tamamlamak için kullanacakları boya kalemlerini seçer. Öğretmen, kâğıt saçların uçlarından küçük parçalar keserek nasıl kısaltılacağını gösterir. (SNAB.4.b)

Çocuklar oturarak ve öğretmen gözetiminde küt uçlu makaslarla kâğıt saçların uçlarını keserek kısaltır. Figürü tutan elin parmakları kesici bölümden uzakta tutulur. Çocuklar hangi saçları uzun bırakacaklarına, hangilerini kısaltacaklarına kendileri karar verir. Saçların eşit uzunlukta olması veya belirli bir çizgi boyunca kesilmesi beklenmez. Makas kullanmakta zorlanan çocuklara gerektiği kadar destek verilir; henüz hazır olmayanlar saçların uçlarını yırtarak çalışmaya katılabilir. Çocuklar figürlerine göz, ağız ve burun çizerek karakterlerini tamamlar. Öğretmen her çocuğun kendi tasarımını oluşturmaya zaman tanır. Kesme tamamlanınca çocuklar makaslarını kapalı olarak masaya bırakır ve öğretmen makasları toplar. Çocuklar kâğıt artıklarını toplar, ortak malzemeleri yerlerine koyar. (HSAB.2.b, SNAB.4.c, SNAB.4.ç, E3.3.,D16.2)

Ürünler "Çılgın Saçlar Sergisi" alanına yerleştirilir. İsteyen çocuk karakterine isim verir; seçtiği malzemeyi, yapabildiği bir işi ve zorlandığı bir bölümü anlatır ya da gösterir. Arkadaşlar birbirlerini dinler; farklı tasarımlara saygı gösterilir, ürünler güzel-çirkin olarak karşılaştırılmaz. (TAKB.1.c, SDB1.1, SDB2.1, D14.1)

ÜF ÜF OYUNU ([Maarifin Kalbinde Oyun](#) Bülteninden alınmıştır.)

Sanat çalışması tamamlandıktan sonra makaslar öğretmen tarafından toplanır. Öğretmen "Saçları kısaltırken masanızda renkli kâğıt parçaları birikti. Sizce bu kâğıtları dokunmadan nasıl hareket ettirebiliriz?" diye sorar. Çocukların önerileri dinlenir. Ardından "Şimdi bu parçalarla Üf Üf oyununu oynayacağız." denir. (TAKB.1.c, SDB2.1, E1.1)

Çocuklar ikiyeşerli eşleşir. Temiz ve çok küçük olmayan birkaç kâğıt parçası düz bir masanın ortasına yerleştirilir. Öğretmen, kâğıtları ağza yaklaştırmadan ve masaya doğru üfleyerek nasıl hareket ettirebileceklerini gösterir. Çocuklar sırayla, kendilerini zorlamadan tek bir üfleyle kâğıtları masanın kenarından düşürmeye çalışır. Her üfleyleten sonra sıra arkadaşına geçer. Üfleme sırasında karşı tarafta kimsenin yüzünün bulunmamasına dikkat edilir. (SDB1.2, D12.1, E2.5)

Oyunun amacı masada yalnızca bir kâğıt parçası bırakmaktır. Çocuklar kalan parçalara bakarak üfleyleşlerini ayarlamayı dener. Masada tek parça kaldığında tur tamamlanır. Bütün parçalar düşerse yeniden yerleştirilerek tekrar denir. Bu yaş grubunda kazanma ve kaybetme yerine birlikte deneme, sıra bekleme ve eğlenme ön planda tutulur. (SDB1.2, E3.2)

Oyun sonunda "Üflediğinde kâğıtlara ne oldu?", "Hafif ve daha güçlü üflediğinde nasıl bir değişiklik gördün?" soruları yöneltilir. Çocuklar gözlemlerini anlatır veya gösterir. Ardından yere düşen kâğıtlar toplanarak uygun atık kutusuna bırakılır. (FAB.1.b, SDB2.1, D16.2)

Selamlaşma panosundan el sallama, çak bir beşlik, sarılma veya dans etme seçeneklerinden birini seçerek öğretmenle vedalaşır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Çocuklar çemberde buluşur. Sorulara sözle, işaretle veya görsel göstererek yanıt verebilirler.

- Bugün makası kullanmadan önce ellerimizi hangi çalışmayla hazırladık?
- Kâğıt saçlarımızı hazırlarken önce ne yaptık, sonra ne yaptık?
- Makasla kesmeyi denerken kendini nasıl hissettin?
- Yaptığın karakteri arkadaşlarına gösterirken neler hissettin?
- Evde makas kullanmak istediğinde kimden yardım isteyebilirsin?
- Makasla işin bittiğinde ne yapmalısın?
- Bugün hangi işi kendi başına yapabildin?
- Hangi bölümde yardıma ihtiyaç duydun?

Genel Değerlendirme: Çocukların kâğıt saçları keserek kısaltma ve karakter oluşturma çalışmalarına ilgiyle katıldığı görüldü. Makas kontrolü ve güvenli kullanımda desteğe ihtiyaç duyan çocuklar belirlendi. Öğretmenin model olmasının, açık yönergelerinin ve bireysel desteğinin katılımı kolaylaştırdığı gözlemlendi. Etkinliklerin ve materyallerin çocukların gelişim özelliklerine uygun olduğu görüldü; süre ve geçişler gözden geçirilerek makas kullanımını destekleyen çalışmalara devam edilmesine karar verildi.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Makas kullanımında daha kontrollü olan çocuklara farklı uzunluk ve genişlikte kâğıt şeritleri sunulabilir. Şeritlerin uçlarına kısa kesikler atarak püsküllü saç oluşturmaları veya tasarladıkları karaktere isim vererek kısa bir öykü anlatmaları desteklenebilir.

Destekleme: El-parmak kontrolü için yumuşak hamur, kolay sıkılan mandal, kısa kâğıt şeritleri ve gerektiğinde yaylı/uyarlanmış makas sunulur. Kâğıt yırtma, hamuru plastik bıçakla bölme veya hazır parçaları yapıştırma seçenekleri kullanılır. Yönergeler tek basamaklı verilir; görsel sıra kartlarıyla desteklenir. İhtiyaç duyan çocukla bireysel çalışılır, kısa molalar verilir ve destekler çocuğun BEP hedeflerine göre uyarlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere sınıfta makas ve sanat malzemelerinin güvenli kullanımının ele alındığı bildirilir. Evde yetişkin gözetiminde oyun hamuru kesme, mandal sıkma, kâğıt yırtma ve geniş kâğıt şeritlerini kesme çalışmaları önerilir. Ailelerden çocuğun yerine kesmemeleri, düzgün ürün beklememeleri ve çocuğun güvenli biçimde denemesine fırsat vermeleri istenir. Makas çalışmalarının yalnızca yetişkin gözetiminde, oturarak ve yaşa uygun çocuk makasıyla yapılması gerektiği hatırlatılır.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Bugün sınıfımızda çocuklarımızla **makas ve sanat malzemelerini güvenli kullanma** üzerine keyifli bir çalışma gerçekleştirdik. Etkinlik boyunca çocuklarımız makası doğru tutmayı, güvenli kullanım kurallarına uymayı ve kendi seçimleri doğrultusunda eğlenceli saç tasarımları oluşturmayı deneyimlediler.

Evde de çocuğunuzla birlikte oyun hamuru yoğurma, mandal sıkma, kâğıt yırtma ve **yetişkin gözetiminde**, yaşına uygun çocuk makasıyla geniş kâğıt şeritlerini kesme gibi basit etkinlikler yapabilirsiniz.

Çalışmalar sırasında çocuğunuzun ürününün nasıl görüldüğünden çok, **kendi başına denemesini, gösterdiği çabayı ve güvenli kurallara uymasını** desteklemeniz gelişimi açısından önemlidir.

Lütfen makas çalışmalarının yalnızca **yetişkin gözetiminde**, oturarak ve **çocuk makasıyla** yapılmasına dikkat ediniz.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz. 🌸

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF ÖNERİLER

Karton rulo yerine düz karton yüz kullanılabilir. Makasla tek hamlede kesilebilen kısa şeritlerle başlanabilir. Kesme süresi çocukların ilgisine ve el-parmak yorgunluğuna göre kısaltılabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48+ Ay

Tarih: 24.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

TAOB. Okuma

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini seçebilme

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.ç. 1 ile 10 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Gözlemlendiği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Zıt: Aynı-farklı

Yön / Mekânda Konum: İçinde-dışında

Sayı: 1-4 sayı

Sözcükler: Özellik, tercih, ipucu, portre, tanıtmak, benzer, farklı

Duygular: Merak, mutluluk, heyecan, çekingencilik

Materyaller: Kırılmaz çocuk aynaları, kapaklı kutu, fotoğraflı isim kartları, dört büyük karton daire, renk kartları veya kısa kurdeleler, yiyecek ve oyun/hareket görselleri, duygu kartları, "Sen Kimsin?" ve "İlk Otoportrem" çalışma sayfaları veya boş resim kâğıtları, farklı ten tonlarında kuru/pastel boyalar, kalın boya kalemleri, sınıf rutin panosu.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanı, öğrenme merkezleri ve sanat masaları hazırlanır. Aynalar kırılmaz ve kenarları güvenli olmalıdır. Çocuklar konuşmaya, aynaya bakmaya veya kişisel bilgilerini paylaşmaya zorlanmaz; işaret etme ve kart seçme de katılım olarak kabul edilir. Çalışma sayfaları yoksa boş kâğıt ve görsel kartlar kullanılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen kapıda her çocuğu adıyla karşılar. Çocuk; el sallama, gülümseme, "merhaba" deme veya elini kalbine götürme seçeneklerinden biriyle selam verir. Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış görselleri üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar konuşulur.

Duygu kartları incelenir. İsteyen çocuk o günkü duygusunu söyler veya bir kartla gösterir. Öğretmen çocukların paylaşımlarını yargılamadan dinler. Çocuklar aralarında yeterli mesafe bırakarak [Çocuklar İçin Zumba yapar.](#)

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Sanat merkezine farklı ten tonlarında boyalar, portre kâğıtları ve aynalar; dramatik oyun merkezine farklı özelliklerde bebekler, şapkalar ve aksesuarlar; kitap merkezine farklı çocukları gösteren resimli kitaplar; blok merkezine fotoğraflı/şekilli kişi kartları yerleştirilir. Çocuklar oynamak istedikleri merkezi seçer. Öğretmen oyuna yön vermek yerine "Bu karakteri nasıl tanıtırısın?", "Bu iki kişinin benzer bir yanı var mı?" gibi kısa sorularla gözlemi derinleştirebilir.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Öğretmen gözetiminde eller su ve sabunla yıkanır. Çocuklar beslenme çantalarını açmayı kendileri dener, gerektiğinde yardım ister. Beslenme öncesinde kısa bir dua edilir ve "Afiyet olsun." denir. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır, kullanılan alan düzenlenir ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe, Matematik, Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup, Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklar aşağıdaki tekerleme hareketlerle söylenerek çembere davet edilir.

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şışt...

Kelebek şimdi uyuyor!" (Kafalar hafifçe yana eğilir ve sessizlik sağlanır)

Öğretmen kapalı kutuyu göstererek "Bu kutuda sınıfımızın değerli bir üyesini göreceksiniz. Sizce kimi görebilirsiniz?" diye sorar. Çocukların tahminleri dinlenir. Kutudaki aynaya sırayla bakılır. Çocuklar aynada saçlarını, gözlerini ve yüzlerini inceler; gözlemledikleri bir özelliği söyler veya gösterir. Fiziksel özellikler güzel-çirkin olarak değerlendirilmez. (E1.1, FAB.1.b, SDB1.1)

Öğretmen çocukların düzeyine uygun kısa açıklamayı yapar: "Adımız, yüzümüz, sevdiklerimiz, yapabildiklerimiz ve duygularımız bizi anlatır. Bazı yanlarımız benzeyebilir, bazıları farklı olabilir. Her birimiz sınıfımızın değerli bir üyesiyiz." (SDB1.1, D14.1)

Öğretmen fotoğraflı isim kartını, dört büyük karton daireyi, renk kartlarını, yiyecek ve oyun/hareket görsellerini gösterir. "Fotoğrafımız ve adımız bizi tanımaya yardım eder. Dört yaşındaki bir çocuğun yaşını dört daireyle gösterebiliriz." der. Daireler her birine bir kez dokunularak sayılır ve toplam miktar söylenir. Yaşını bilmeyen çocuktan tahmin etmesi istenmez; öğretmen destek olur. Dairelerin ancak bu açıklamayla yaş bilgisini temsil ettiği belirtilir. (MAB.1.ç)

Çocuklar görselleri inceler; sevdikleri bir renk, yiyecek veya oyunu seçer. İsteyen çocuk sırası geldiğinde seçimini anlatır, diğerleri arkadaşının sözünü bitirmesini bekler. "Aynı oyunu seven var mı?", "Farklı oyunlar sevebilir miyiz?" soruları konuşulur. (TAOB.1.a, TAKB.1.c, SDB1.1, SDB2.1, OB4, D14.1)

Anne Ben Kimim? Hikayesi izlenir. (TADB.1.b)

"Mina'nın Beş İpucu Kutusu" hikâyesi okunur; (TADB.2.c, SDB2.1)

Çocuklar masalara geçer. Çekirdek Kitabının "Sen Kimsin?" çalışma sayfasındaki görseller birlikte incelenir. Öğretmen tek basamaklı yönergeler verir. Çocuklar kendilerini anlatan bir veya iki bölümü resim yaparak, boyayarak ya da görsel göstererek ele alır. Sayfanın tamamının bitirilmesi beklenmez; çalışma çocukların ilgisine göre kısa tutulur. Öğretmen çocuğun söylediği cümleyi yanına yazar. (TAOB.1.a, SDB1.1, OB4)

Öğretmen çocuklara "Sen Kimsin?" çalışma sayfasında kendilerini anlatan birçok ipucu bulduklarını hatırlatır. Ardından el aynalarını ve "İlk Otoportrem" çalışma sayfasını göstererek "Şimdi yüzümüzdeki ipuçlarına daha dikkatli bakıp kendimizi çizmeye ne dersiniz?" diye sorar.

Çocuklar kırılmaz aynada yüzlerini inceler. "Saçların nasıl görünüyor?", "Gülümsediğinde yüzünde ne değişiyor?" sorularına yanıt verir veya fark ettiklerini gösterir. Aynaya bakmak istemeyen çocuk kendisini hatırladığı biçimde çizebilir. (FAB.1.b, SDB1.1)

Çocuklar kullanmak istedikleri boyları ve renkleri seçer. "İlk Otoportrem" sayfasının boş ayna bölümüne veya boş resim kâğıdına kendilerini çizer. Öğretmen hazır yüz çizmez; gerçeğe uygun, eksiksiz bir insan resmi beklemez. Çocuğun çizimine müdahale etmeden kendi anlatımına zaman tanır. (SNAB.4.b, SNAB.4.c, SNAB.4.ç, E3.2, E3.3)

Çizimini tamamlayan çocuk isterse çerçeveyi boyar. İsteyen çocuk ürününü gösterir ve kendisiyle ilgili bir özelliği anlatır. Çalışmalar, okulun izin süreçleri ve çocuğun paylaşma isteği gözetilerek sergilenir veya portfolyosuna eklenir. (TAKB.1.c, SDB1.1, SDB2.1, D14.1)

Öğretmen çocukları yeniden çembere davet ederek "Aynada yüzlerimizin birbirinden farklı olduğunu gördük. Peki yalnızca yüzümüz mü farklıdır? Birbirimizi görmeden, sadece sesimizi dinleyerek tanıyabilir miyiz?" diye sorar ve "Öt Kuşum Öt" geleneksel oyununa geçilir.

Öt kuşum Öt geleneksel oyun oynanır. Öğretmen: "Hepimizin yüzü farklı olduğu gibi sesleri de farklı, değil mi? Hadi şimdi oyunumuzu oynayalım der ve minderde oturan çocuklar arasından bir "Ebe" seçilir. Ebenin gözleri mendille bağlanır. (Göz kapatmak yerine ebenin arkasını dönmeye veya bir paravanın arkasına geçmesi gibi daha basit bir başlangıç yapılabilir) Öğretmenin işaret ettiği bir çocuk kalkar, ebenin yanına gelir. Öğretmen çocuk geldiğinde onu tanımaya çalışır ve öt kuşum öt diyerek ses çıkarmasını sağlar. Ebe çocuğu sesinden tanırsa, ebelikten kurtulur, soran çocuk ebe olur. Ebe bilemezse, ebeliği sürer. (E2.5, E3.2, SDB2.1, D14.1)

Çocuklar "Selamlaşma" panosundaki (Sarılma, El Sallama, Çak Bi Beşlik, Dans Etme görselleri yer alır). görsellerden birini seçerek öğretmenle vedalaşır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Çocuklar çemberde buluşur. Sorulara sözle, işaretle veya görsel göstererek yanıt verebilirler.

Aynada kendini incelerken önce neye, sonra neye baktın?

Kendini anlatan ipuçlarını seçerken nelere dikkat ettin?

Kendini arkadaşlarına anlatırken nasıl hissettin?

"Anne Ben Kimim?" hikâyesindeki çocuk kendini tanımaya çalışırken sence ne hissetmiş olabilir?

Evde ailene kendini anlatmak için hangi özelliklerinden söz edebilirsin?

Bir arkadaşınla sevdiğiniz şeyler farklı olduğunda ne yapabilirsiniz?

Bugün kendini anlatırken en iyi yaptığın şey neydi?

Etkinliği yeniden yapsaydın kendini anlatmak için hangi farklı ipucunu seçerdin?

Genel Değerlendirme: Çocukların kendilerine ait özellikleri ve tercihlerini söz, resim veya kart seçimiyle ifade ettikleri görüldü. Kendini anlatma ve sıra beklemede desteğe ihtiyaç duyan çocuklar belirlendi. Öğretmenin açık yönergelerinin, görsel seçenekler sunmasının ve bireysel desteğinin katılımı kolaylaştırdığı gözlemlendi. Etkinliklerin yaş grubuna uygun olduğu görüldü; çalışma sayfalarının süresi ve geçişler çocukların ilgisine göre düzenlendi.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan kendilerini anlatan yeni bir özellik belirlemeleri ve bunu resim, hareket veya sözcüklerle ifade etmeleri istenebilir. Bir arkadaşlarıyla benzer ve farklı yönlerini karşılaştırabilir; "Benzeriz çünkü..." ve "Farklıyız çünkü..." cümlelerini tamamlayabilirler. İsteyen çocuklar arkadaşlarının tahmin etmesi için kendileriyle ilgili yeni ipucu kartları hazırlayabilir.

Destekleme: Kendini sözel olarak ifade etmekte zorlanan çocuklara iki görsel seçenek sunulur. İşaret etme, kart seçme veya başıyla onaylama kabul edilir. Kalın boya kalemleri ve geniş çizim alanı kullanılır. Yönergeler tek basamaklı verilir; ihtiyaç duyan çocukla bireysel çalışılır ve kısa molalar sunulur. Oyunda çocuk yalnızca ses çıkaran kişi olarak katılabilir veya arkadaşlarını izleyebilir. Destekler çocuğun BEP hedeflerine göre uyarlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aileden çocuğuyla birlikte onu anlatan üç güvenli ipucu seçmesi istenir: sevdiği bir renk, oyun/hareket ve yiyecek. Çocuk ister resmeder ister evde bulunan bir görseli seçer. Yetişkin, çocuğun cümlesini düzeltmeden altına aynen yazar. Ertesi gün çocuk ipuçlarını sınıfta anlatabilir, gösterebilir ya da yalnızca tanıtım kutusuna bırakabilir.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Bugün "Aynadaki Ben" etkinliğimizde çocuklarımız kendilerine ait özellikleri ve sevdikleri şeyleri farklı yollarla anlattı. Aynada yüzümüzü inceledik, kendimizi resmettik ve "Öt Kuşum Öt" oyununda arkadaşlarımızı seslerinden tanımaya çalıştık.

Evde çocuğunuzla onu anlatan üç ipucu seçebilirsiniz: sevdiği bir renk, oyun ve yiyecek. Çocuğunuz bunları resmedebilir veya uygun görselleri seçebilir. Söylediği cümleleri altına yazabilirsiniz. Ertesi gün isteyen çocuk ipuçlarını sınıfta paylaşabilir.

Çocuğunuzun cümlelerini düzeltmeden olduğu gibi dinlemeniz ve paylaşmak istemediği bilgileri anlatması için zorlamamanız önemlidir. Görünüşle ilgili "güzel-çirkin" gibi karşılaştırmalar yerine her bireyin kendine özgü ve değerli olduğunu vurgulayabilirsiniz.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Anne Ben Kimim? Hikayesi](#)

[Puki Parkta - 1. Bölüm - Ben Kimim ? Eğitici Film](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay

Tarih: 25 / 09 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.4. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.4.a. Kitabın temel unsurlarını açıklar.

TAEOB.4.b. Uygun okuma şeklini gösterir.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.2. Farklı büyüklük ve özellikteki nesneleri kullanabilme

HSAB.2.b. Parmak uçlarıyla nesne kontrolü sağlar.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı doğru duruş sergileyebilme

HSAB.4.a. Beden pozisyonunu ayarlayarak doğru duruşu devam ettirir.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D12. Sabır

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D16. Sorumluluk

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Yön/Mekânda Konum: Ön-arka, sağ-sol, içinde-dışında.

Zıt: Ters-düz, açık-kapalı.

Duygular: Merak, mutluluk, üzüntü.

Sözcükler: Ön kapak, arka kapak, kitap sırtı, sayfa, parmak ucu, yıpranmak, onarmak, kitap doktoru, kitap yara bandı, rahat tutuş, sağlam, yıpranmış

Materyaller: Duygu kartları, sınıf rutin panosu, yıpranmış kitap kuklası, büyük boy kolay açılan mandallar, iki mandal sepeti, kumaş önlük, geniş karton şeritler, müzik çalar, yaşa uygun resimli kitaplar, oyuncak büyüteçler, kitap tamir sepeti, şeffaf kitap tamir bandı, temiz ve düz tamir masası, geniş çizgi takip kâğıtları, üçgen gövdeli kalın kalemler, Çekirdek 1 etkinlik kitabı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf içi öğrenme merkezleri, çember alanı, kitap merkezi, kitap tamir masası ve masa çalışma alanı

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları sınıf kapısında güler yüzle karşılar ve her çocukla göz teması kurarak "Günaydın, seni gördüğüme sevindim. Sınıfımıza hoş geldin." der. Çocukların çantalarını ve kişisel eşyalarını ait oldukları yerlere yerleştirmelerine rehberlik edilir. Sınıfa geçen çocuklar çember alanında bir araya gelir.

Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış görselleri üzerinden yapılacak çalışmalar konuşulur. Duygu kartları ortaya yerleştirilir. Öğretmen "Ben bugün kendimi meraklı hissediyorum; çünkü kitap merkezimizde yardıma ihtiyacı olan kitaplar olabilir." diyerek model olur. İsteyen çocuk "Bugün kendimi ... hissediyorum." cümlesini tamamlar.

Güne sağlıklı başlamak için [Level Up! Sabah Sporü](#) hep birlikte yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgi duydukları öğrenme merkezlerine yönelir. Öğretmen özellikle kitap merkezinde kitapların iki elle alınmasına, sayfaların tek tek çevrilmesine ve kitapların iş bitince rafa düzgün yerleştirilmesine model olur. Bir kitabın kapağında, sayfasında yıpranma gören çocuğun kitabı çekiştirmeden öğretmene haber vermesi desteklenir. Öğretmen zarar gören kitapları etkinlikte kullanılmak üzere kitap tamir sepetine ayırır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir. "Acaba yerde kalan bir oyuncığımız var mı?", "Kitaplarımız rafında mı?", "Bloklarımız kutusunun içinde mi dışında mı?" sorularını yöneltir. Çocuğun kavramını günlük yaşam içinde pekiştirir.

Sınıftan lavabo alanına geçişin eğlenceli ve düzenli olması için sıra olunur. Çocuklar sıraya geçerken hep birlikte ritmik bir şekilde

"Bir sağa baktım, bir sola baktım

"Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir; düzeni bozmadan yürünerek lavaboya varılır.

Öğretmen gözetiminde çocukların ellerini su ve sabunla yıkamaları ve kişisel temizliklerini yapmaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli biçimde oturur. Öğretmen, çocukların kendi beslenme çantalarını açmalarına rehberlik eder. Beslenmeye başlamadan önce hep birlikte kısa bir dua edilir ve "Afiyet olsun." denilir. Çocuklar

sandalyelerinde güvenle oturarak yemeklerini yer. Beslenme sonrasında çöplerini çöp kutusuna atar, kullandıkları alanı düzenler ve kişisel temizliklerini gerçekleştirir.

ETKİNLİKLER

Türkçe, Fen, Oyun, Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup, Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...

Kelebek şimdi uyuyor!" (Kafalar hafifçe yana eğilir ve sessizlik sağlanır)

Tekerleme söylenerek çocuklar çembere davet edilir. Öğretmen, kapağı hafifçe kıvrılmış ve bir sayfasında küçük bir yırtık bulunan kitabı konuşturur:

"Merhaba çocuklar! Ben Renkli Kitap. Resimlerimi size göstermek istiyorum ama bir sayfamın kenarı acıyor. Beni nasıl tutacağınızı, sayfalarımı nasıl çevireceğinizi ve bana nasıl yardım edeceğinizi biliyor musunuz?" (TADB.1.b, E1.1)

Çocukların düşünceleri dinlenir. Uygun zamanda söz almalarına ve arkadaşlarının sözünü kesmeden dinlemelerine fırsat verilir. Öğretmen "Bugün parmaklarımızı hazırlayacak ve Kitap Doktorları olacağız." der. (TAKB.1.c, SDB2.1, D14.1)

Biri doğru, diğeri baş aşağı duran iki kitap gösterilir. "Bu kitaplardan hangisi resimlerini göstermeye hazır? Bunu nasıl anladınız?" diye sorulur. Çocuklar kapaktaki resim ve yazıların yönünü inceler. Ters duran kitap, çocukların yönlendirmesiyle düzeltilir. (OB4)

Öğretmen kitabı sallamadan iki eliyle dengeli biçimde tutar. "Kitabımızı nasıl taşırsak daha güvende olur?" diye sorar. Kitabın iki elle taşınacağı, masaya veya kucağa dengeli biçimde yerleştirileceği gösterilir. Kapağın geriye doğru bükülmemesi ve kitabın üzerine eşya konulmaması gerektiği açıklanır.

"Kitabımız yere düşerse ne yaparız?" sorusu yöneltilir. Kitabın iki elle yerden alınacağı, zarar gördüyse öğretmene haber verileceği belirtilir.

Öğretmen kitabı masaya koyar. Sayfanın sağ kenarını parmak ucuyla bulur, yalnızca bir sayfayı kaldırır ve yavaşça sola çevirir. Çocuklar hareketi önce havada, ardından önlerindeki çekirdek kitaplarında dener. (TAE0B.4.b, HSAB.2.b, D12.1)

Öğretmen kitaba zarar vermeden "Birkaç sayfayı birden sertçe çekersek ne olabilir?" diye sorar. Çocuklar dinledikleri durumdan hareketle sayfaların kıvrılabileceği, buruşabileceği veya yırtılabileceği konusunda çıkarım yapar. Birbirine yapışan sayfaların çekiştirilmeyeceği, öğretmenden yardım isteneceği belirtilir. (TADB.2.c, SDB2.1)

Bir hikâye kitabı ile Çekirdek 1 çalışma kitabı yan yana gösterilir. Hikâye kitabının ortak kullanıldığı ve üzerine çizim yapılmadığı; çalışma kitabında ise yalnızca öğretmenin gösterdiği alanda çalışıldığı açıklanır. (D16.2)

[Mandal Takma Oyunu](#) için öğretmen mandalı başparmak ve işaret parmağıyla açıp kapatmayı gösterir. Mandalların tene, saça, yüze veya boyun çevresine takılmayacağı; yalnızca kumaş önlük veya şeritlere takılacağı açıklanır.

Dört çocuk oyun alanına gelir ve ikiyeşerli eşleşir. Her eşten bir çocuk sandalyeye oturur, diğeri yanında durur. Müzik çalarken ayakta olan çocuklar mandalları arkadaşının giydiği bol önlüğün ya da kıyafetin bedenden uzak alt kenarına, öğretmen gözetiminde takar. Müzik durduğunda mandal takma bırakılır. Oturan çocuklar mandalları tek tek çıkarıp sepete koyar. Roller değiştirilir; diğer çocuklar dörderli gruplar hâlinde oyuna katılır. Önlüğüne mandal takılmasını istemeyen çocuk, eşiyile birlikte masaya yerleştirilmiş geniş karton şerit üzerinde çalışabilir. (HSAB.2.b, SDB1.2, SDB2.2, E2.5)

Öğretmen oyuncak büyüteci eline alır: "Kitap Doktorları, kitap merkezimizden yardım sesleri geliyor. Kitaplarımızı kontrol etmeye hazır mısınız?" der.

Çocuklar parmaklarıyla doktor gözlüğü yaparak kitap merkezine geçer. Seçtikleri kitabı iki elleriyle tutarak inceler; ön kapağı, arka kapağı, kitap sırtını ve sayfaları gösterip bu bölümleri kendi ifadeleriyle açıklar: (TAE0B.4.a)

Kapak: Düz mü, kıvrılmış mı?

Kitap sırtı: Ön ve arka kapağı birleştiren bölüm sağlam mı?

Sayfalar: Yırtık, kıvrılmış köşe veya ayrılmış sayfa var mı?

Sağlam kitaplar dikkatlice rafına yerleştirilir. Yardıma ihtiyacı olan kitaplar tamir sepetine konur. Çocuklar tamir masasının çevresinde yarım ay biçiminde oturur. Öğretmen küçük bir yırtığı bulunan kitabı göstererek "Kitabımızın neresi yardıma ihtiyaç duyuyor?" diye sorar. Çocuklar zarar gören bölümü gösterir veya söyler; kıvrılma, yırtılma gibi gözlemledikleri özellikleri ifade eder. Kitap güvenli biçimde yalnızca öğretmen tarafından tamir edilir. Tamir

tamamlandığında çocuklar, "Geçmiş olsun, sevgili kitap!" der. Onarılan kitap öğretmenin kontrolünden sonra rafına yerleştirilir. (FAB.1.b, E2.2, D16.2)

Kalem Tutuyorum ve Kalem Tutma Şekli eğitici filmi izlenir. İzleme sırasında çocuklardan kalem kullanmayı tercih ettikleri ellerini havaya kaldırmaları istenir. Filmdeki hareketler kalem kullanılmadan parmaklarla taklit edilir. Başparmak ve işaret parmağı bir kuşun gagası gibi açılıp kapatılır. Ardından orta parmak, "Kalemimizi alttan destekleyen küçük yardımcımız." denilerek gösterilir. (TADB.1.b)

Filmten sonra çocuklar masalara geçer. Öğretmen herkesin görebileceği büyüklükte bir kalemi eline alır:

"Önce iki parmağımızla küçük bir kuş gagası yapıyoruz. Kuşumuz kalemi nazıkçe yakalıyor. Orta parmağımız da kalemin altına gelerek ona destek oluyor. Kalemimizi çok sıkıyorsa, elimizi rahat bırakıyoruz." der.

Öğretmen kalemi doğru tutuşun yanı sıra çalışma sırasındaki oturuşu da modeller. Ayakların mümkün olduğunca yere veya ayak desteğine basması, sırtın rahat ve dik olması, gövdenin masaya çok fazla yaklaşmaması gösterilir. Kalem kullanılan el çalışırken diğer elin kâğıdı veya kitabı sabit tutacağı açıklanır. Çocuklar çalışma sırasında ayaklarını destekleyerek ve gövdelerini rahat konumlandırarak oturuşlarını ayarlar. (HSAB.4.a)

Her çocuğun önüne üçgen gövdeli bir kalem yerleştirilir. Çocukların kalemi kendiliğinden almalarına ve hangi ellerini kullanmayı tercih ettiklerini göstermelerine fırsat verilir. Öğretmen gerekli durumlarda kalemi çocuğun kullandığı ele uygun yönde uzatır. Çocuğun parmakları zorla düzeltilmez; "Kuş gaganı biraz kalemin ucuna yaklaştıracak olursun.", "Orta parmağın kaleminize destek olabilir." gibi kısa ve yol gösterici ifadeler kullanılır. (HSAB.2.b)

Masalara geniş düz, dalgalı ve kıvrımlı çizgilerin bulunduğu kâğıtlar yerleştirilir. Çocuklar başlangıç noktasını bulur ve çizgilerin üzerinden önce işaret parmaklarıyla geçer. Ardından kalemlerini rahat biçimde tutarak aynı çizgileri kalemle takip eder. Amaç çizgiyi kusursuz tamamlamak değil, kalemi rahat ve kontrollü kullanmaktır. (HSAB.2.b, E3.2)

Öğretmen Çekirdek 1 kitabındaki "Arıların Çizgileri" çalışma sayfasını gösterir. Çocuklar kitaplarını doğru yönde açar ve sayfaları tek tek, yavaşça çevirerek arı görselinin bulunduğu sayfayı bulur. Zorlanan çocuklara örnek sayfa veya görsel ipucu gösterilir. (TAE0B.4.b, 0B4)

Çalışma sayfasındaki çizgiler önce parmakla takip edilir. Ardından çocuklar bir elleriyle kitabı sabit tutar, diğer elleriyle kalemlerini kullanarak çalışmayı tamamlar. Bitiren çocuklar kalemlerini bırakır, kitaplarını dikkatlice kapatır ve uygun yerine koyar. Çocuklar istekli ve hazırsa "Doğru Tutuş" çalışma sayfası farklı bir zamanda uygulanabilir; aynı gün bütün çizgi çalışmalarını bitirmeleri beklenmez. (HSAB.2.b, SDB1.2, D16.2)

Çocuklar "Selamlaşma" panosundaki (Sarılma, El Sallama, Çak Bi Beşlik, Dans Etme görselleri yer alır) görsellerden birini seçerek öğretmenle vedalaşır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

- Kitabın doğru yönünü nasıl buldun ve sayfalarını nasıl çevirdin?
- Çizgileri kalemle tamamlamadan önce parmağınla hangi adımları yaptın?
- Renkli Kitap'ın sayfasının yırtıldığını gördüğünde neler hissettin?
- Kitap tamir edilip yeniden rafına yerleştirildiğinde sence Renkli Kitap nasıl hissetti?
- Evdeki kitaplarının zarar görmemesi için nelere dikkat edebilirsin?
- Bir kitabın sayfasının yırtıldığını görürsen ne yaparsın, kimden yardım istersin?
- Bugün kitapları kullanırken ve kalemini tutarken en iyi yaptığın şey neydi?
- Bir sonraki çalışmada daha dikkatli yapmak veya yeniden denemek istediğin şey nedir?

Genel Değerlendirme: Uygulama sonrasında çocukların kitapları özenli kullanma, parmak kontrolü ve katılım durumları; öğretmenin model olması ve bireysel desteği; programın süre, materyal ve yaş grubuna uygunluğu gözlem notlarına göre değerlendirilir.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kitabı özenli kullanma becerisi gelişen çocuklar, kitabın farklı bölümlerindeki yıpranma belirtilerini açıklayabilir ve onarımdan önceki-sonraki durumunu karşılaştırabilir. Kalem kontrolü gelişmiş çocuklara ilgileri ve el yorgunlukları gözetilerek biraz daha uzun, geniş çizgi yolları sunulabilir.

Destekleme: Kitabın yönünü bulmakta veya sayfa çevirmekte zorlanan çocuklar için kapak ve sayfa kenarlarına renkli görsel ipuçları yerleştirilebilir. Basamaklar öğretmenin tarafından yavaşça yeniden gösterilebilir. Kalem kullanımında kalın üçgen gövdeli kalem, kalem tutma aparatı ve geniş çizgiler kullanılabilir. Çocuk daha az sayıda çizgi tamamlayabilir; gerektiğinde kısa dinlenme araları verilebilir. Çocuğun tercih ettiği el değiştirilmez ve parmakları zorla düzeltilmez.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte bir kitap seçerek ön ve arka kapağını incelemeleri, sayfaları tek tek ve nazikçe çevirmesine fırsat vermeleri istenir. Kitapta yıpranmış bir bölüm varsa ne yapılabileceği konuşulur. İnceleme sonunda çocuğun kitabı kapatıp yerine kaldırması desteklenir.

AİLE BİLGİ NOTU

KİTAP DOKTORLARI VE KALEMİMİ DOĞRU TUTUYORUM

Sevgili Ailemiz,

Bugün kitapları doğru yönde tutmayı, sayfalarını tek tek ve nazikçe çevirmeyi öğrendik. "Kitap Doktorları" olarak kitaplarımızı inceledik ve onlara özen göstermenin önemini fark ettik.

Mandal oyunumuzla parmaklarımızı hazırladık; çizgileri önce parmağımızla, ardından kalemimizle izledik. Kalem rahat ve kontrollü tutmayı denedik.

Kitaplara özen göstermek, sorumluluk duygusunu ve kitap sevgisini destekler.

EVDE NE YAPABİLİRSİNİZ?

Birlikte bir kitap seçerek çocuğunuzun kitabı doğru yönde açmasına ve sayfalarını yavaşça çevirmesine fırsat verebilirsiniz.

Kalem tutuşunu zorla düzeltmeden kısa ve eğlenceli çizgi oyunları oynayabilirsiniz.

İş birliğiniz ve desteğiniz için teşekkür ederiz!

Sevgiler...

_____ Sınıf Öğretmeni _____

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay

Tarih: 28 / 09 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Bir problem durumuna yönelik deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.

FAB.7.b. Seçtiği malzemelerle deneyler yapar.

FAB.7.c. Deney sürecinde ortaya çıkan değişimleri gözlemler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB2. Sağlıklı Yaşam ve Öz Bakım Becerileri

HSAB.8. Temel kişisel hijyen ve bulunduğu ortamın düzeninin farkında olabilmek

HSAB.8.a. Kişisel temizliğini yapar.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D16. Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D17. Tasarruf

D17.2. İsraftan kaçınmak

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Zıt: Kirli-temiz

Duyu: Islak-kuru

Zaman: Önce-şimdi-sonra

Miktar: Az-çok

Sözcükler: Hijyen, sabun, köpük, mendil, dirsek içi, karabiber, ovalama, durulama, kurulama.

Materyaller: Duygu kartları, günlük akış panosu, Köpük kuklası, oyuncak bebek, el yıkama sıra kartları, sabun, mendil kutusu, kapaklı çöp kutusu, kâğıt havlu, temiz bez, sünger, pamuk, keçe ve plastik örnekleri; iki el kalıbı bulunan beyaz kâğıt, yuvarlak baskı süngerleri, mavi ve beyaz çocuk boyası, önceden kesilmiş sabun görseli, yapıştırıcı, boya önlüğü; geniş beyaz tabak, su, az miktarda öğütülmüş karabiber, sıvı sabun, pamuklu çubuklar, tepsi; hikâye ve şarkı kaydı veya kitabı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf içi öğrenme merkezleri, çember alanı, sanat masaları, çocukların görebileceği deney masası ve lavabo alanı hazırlanır. Lavabo çalışması öğretmen gözetiminde küçük gruplarla yürütülür. Islanan zemin hemen kurulanır. Deney malzemeleri öğretmenin kontrolünde tutulur. [Temiz Kirli Kavramı Flash Kartları](#) hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları sınıf kapısında güler yüzle karşılar ve her çocukla göz teması kurarak "Günaydın, seni gördüğüme sevindim. Sınıfımıza hoş geldin." der. Çocukların çantalarını ve kişisel eşyalarını ait oldukları yerlere yerleştirmelerine rehberlik edilir. Sınıfa geçen çocuklar çember alanında bir araya gelir. Rutin panosu birlikte incelenir; gün, tarih, ay, mevsim ve hava durumu konuşulur.

Duygu kartları ortaya yerleştirilir. Öğretmen "Ben bugün kendimi meraklı hissediyorum; çünkü sınıfımızda suyu ve köpüğü inceleyeceğiz." diyerek model olur. İsteyen çocuk "Bugün kendimi ... hissediyorum." cümlesini tamamlar; konuşmak istemeyen çocuk duygu kartını gösterebilir.

Öğretmen çocukların görebileceği bir yere temiz bir bez, mendil kutusu, sabun şişesi ve küçük sünger yerleştirir. Nesnelerin adı hemen söylenmez. Çocukların nesneleri incelemesine ve "Bunlar bugün bize nerede yardım edebilir?" sorusuna tahminde bulunmasına fırsat verilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Civcivler Sabah Sporunda](#) hareketleri ile birlikte yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgi duydukları öğrenme merkezlerine yönelir. Dramatik oyun merkezine oyuncak lavabo, boş sabun şişesi, mendil kutusu, temiz bez ve oyuncak bebek eklenir. Fen merkezinde sünger, bez, pamuk, kâğıt havlu, keçe ve plastik kuru biçimde incelenir. Öğretmen nesnelerin dokusunu, yumuşaklığını ve suyu çekip çekmeyeceğini konuşmaya açar; doğru cevabı söylemek yerine çocukların tahminlerini dinler.

Öğretmen oyun sırasında kullanılan materyallerin iş bitince yerine konulmasına model olur.

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir. "Acaba yerde kalan bir oyuncakımız var mı?", "Kitaplarımız rafında mı?", "Bloklarımız kutusunun içinde mi dışında mı?" sorularını yöneltirerek içinde-dışında kavramını günlük yaşam içinde pekiştirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenle oturur, beslenme çantalarını önce kendileri açmayı dener. Beslenmeye başlamadan önce birlikte kısa bir dua edilir ve "Afiyet olsun." denir. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır, kullanılan alan düzenlenir ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Sanat (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklar masalara geçer. Her çocuğa iki el kalıbının bulunduğu beyaz kâğıt verilir. Çocuklar yuvarlak süngerleri mavi ve beyaz boyaya batırarak el kalıplarının içine ve çevresine köpük baskıları yapar. Öğretmen tarafından önceden kesilen sabun görseli kâğıdın alt bölümüne yapıştırılır. Etkinlik [Ellerim Tombik Tombik Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.c)

Türkçe, Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Pıt pıt pıt kim geliyor? (Parmak uçları sırayla dizlere dokundurulur)

Köpük köpük büyüyor! (Eller yavaşça açılır)

Avucum, üstüm, aram; (El bölümleri gösterilir)

Temizliğe hazırım! (Eller kalbin üzerinde birleştirilir)

Tekerleme söylenerek çocuklar çembere davet edilir. Öğretmen ortaya sabun, mendil ve temizlik bezi koyarak "Bu malzemeleri nerelerde kullanırsınız?" diye sorar. Çocukların düşünceleri dinlenir. Çocukların uygun zamanda söz almaları ve birbirlerini dinlemeleri desteklenir. (SDB2.1, E2.5)

Ardından "Tuvaletten çıktıktan sonra ne yaparsınız?", "Kullandığımız mendili nereye atarsınız?", "Masaya su dökülürse neyle silersiniz?" soruları yöneltir. Çocukların cevapları "Önce mendilimizi kullanır, sonra çöpe atarız.", "Ellerimizi su ve sabunla yıkarız.", "Dökülen suyu bezle silersiniz." şeklinde önce-sonra diliyle tekrar edilir. (TAKB.2.a)

Öğretmen, "Ellerimiz temiz görünse bile göremediğimiz kirler olabilir. Temizlik; bedenimize, arkadaşlarımıza ve birlikte kullandığımız sınıfımıza özen göstermektir." diyerek sohbeti tamamlar. Öğretmen el yıkama görsellerini karışık sırada yere yerleştirir. Çocuklardan kartları incelemeleri ve "Sence önce hangisi gelir?" diyerek sıralamaları istenir. Tek bir çocuk bütün basamakları yapmak zorunda değildir; her çocuk bir kart seçerek sürece katılabilir. (OB4)

[Doğru Yöntemle El Yıkama Deneyi](#) hep birlikte izlenir. Öğretmen gerçek lavaboda yavaşça model olur: Kollar sıvanır, musluk az açılır, eller ve bilekler ıslatılır, bir pompa sabun alınır. Avuç içleri, el sırtları, parmak araları, başparmaklar, tırnak uçları ve bilekler yaklaşık yirmi saniye boyunca ovalanır. Eller durulanır, musluk kapatılır, eller kâğıt havluyla kurulur ve havlu çöpe atılır. (D17.2, D18.1)

Çocuklar dörderli küçük gruplar hâlinde lavaboya geçer. Bekleyen çocuklar el yıkama kartlarını sıraya dizer veya kuklanın eksik bıraktığı basamağı bulur. Öğretmen çocuğun ellerini zorla tutup yaptırmaz: "Şimdi hangi karttayız?", "Başparmaklarımız köpükle buluştu mu?" gibi kısa ipuçları verir. Çocuklar el yıkama basamaklarını kendi hızlarında dener; ihtiyaç duydukları bölümde yardım alır. Musluğu iş bitince kapatmaları desteklenir. (HSAB.8.a, SDB1.2, E1.2, D16.1, D17.2, D18.1)

El yıkama sözleri: "Avuç, üst, ara, başparmak; tırnak ucu, bilek, köpükle parlasın. Durula, kurula, musluğu kapat; temiz eller hazır!"

[Temiz Kirli Kavramı ile ilgili Flash Kartları](#) gösterilir ve görseller üzerinde konuşulur. (OB4)

Öğretmen oyuncak bebeği hafifçe hapşırtır ve "Bebeğimizin burnu akıyor. Ona nasıl yardım edebiliriz?" diye sorar. Bir mendilin kişiye özel olduğu, paylaşılmadığı, burun nazıkçe silindikten sonra kullanılmış mendilin kapaklı çöp kutusuna atıldığı açıklanır. Hapşırdırırken mendille ağız ve burnun kapatılması; mendil yoksa avuç içine değil dirseğin iç kısmına hapşırilması modellenir. (D18.1)



Fen (Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Öğretmen çocuklara su bulunan geniş beyaz tabağı gösterir. Suyun üzerine az miktarda karabiber serpererek "Karabiberler suyun üzerinde duruyor. Sizce onları elimizle dokunmadan hareket ettirebilir miyiz?" diye sorar. Çocukların düşünceleri dinlenir. Karabiberin gerçek mikrop olmadığı açıklanır. (FAB.1.a, E1.1)

Çocuklar küçük gruplara ayrılır. Masalara boş tabak, küçük sürahide su, az miktarda karabiber, sıvı sabun, pamuklu çubuk, temiz sünger ve bez yerleştirilir. Öğretmen "Deneyimizi yapmak için hangi malzemelere ihtiyacımız olabilir?" diye sorar. Çocuklar malzemeleri inceler; öğretmenin rehberliğinde deney için kullanacakları tabak, su, karabiber, pamuklu çubuk ve sabunu seçerek tepsilerine yerleştirir. Bez ve süngerin dökülen suyu temizlemek için kullanılabileceği konuşulur. (FAB.7.a, SDB2.1)

Öğretmen deneyin basamaklarını kısa yönergelerle açıklar. Çocuklar öğretmen gözetiminde sırayla tabağa az miktarda su koyar ve karabiber serper. Önce temiz bir pamuklu çubuğu suyun ortasına dokundurur. Ardından başka bir çubuğun ucunu az miktarda sıvı sabuna değdirerek yeniden suyun ortasına dokundurur. Her çocuğa deneyi uygulama fırsatı verilir; tekrarlar için su ve karabiber yenilenir. Malzemeler ağız, burun ve göz çevresine yaklaştırılmaz. (FAB.7.b, SDB1.2)

Çocuklar sabunsuz ve sabunlu çubuğun suya değdiği anları dikkatle izler. Karabiberlerin önce nerede durduğunu ve sabunlu çubuk değdikten sonra nasıl hareket ettiğini gözlemler. Öğretmen "İlk çubuk değdiğinde ne oldu?", "Sabunlu çubuk değdiğinde ne değişti?" diye sorar. Çocuklar gözlemlerini "Sabundan önce..." ve "Sabun değince..." ifadeleriyle anlatır veya hareketle gösterir. (FAB.7.c, FAB.1.b, E3.2, SDB2.1)

Deneyde Öğretmen Soruları

- Karabiber suya serpildiğinde nerelerde durdu?
- Sabunsuz çubuk değdiğinde ne oldu? Sabunlu çubuk değdiğinde ne değişti?
- Deneyin hangi bölümünde şaşırdın?
- Ellerimizi yalnızca suyla yıkamak yerine neden sabunla ovalarız?

Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

[Banyo Yapmak İstemeyen Ördek Pırpır Masalı](#) dinlenir. (TADB.1.b)

[Ellerim Tombik Tombik Şarkısı](#) öğretmenin söyleyişine eşlik edilerek grupla söylenir. Kirilenmenin oyun ve keşif sırasında doğal olduğu vurgulanır. (MSB.2.a)

ELLERİM TOMBİK TOMBİK

Elerim tombik tombik

Kirilenirse çok komik.

Kirli eller sevilmez.

Güzelliği görülmez

Saçlarım bakım ister

Hele dişler.hele dişler

Kirilenmesin kulaklar

Günün sonunda çocuklar "Selamlaşma/Vedalaşma" panosundaki sarılma, el sallama, çak bir beşlik veya dans etme görsellerinden birini seçerek öğretmenle vedalaşır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Çocuklar çemberde buluşur. Sorulara sözle, işaretle veya görsel göstererek yanıt verebilirler.

- Ellerimizi yıkarken hangi basamakları uyguladık?
- Sabunlu çubuk suya değdiğinde karabiberlerde nasıl bir değişiklik oldu?
- Karabiberlerin hareket ettiğini görünce ne hissettin?
- Oyuncak bebeğin burnunu temizlemesine yardım ederken nasıl hissettin?
- Gün içinde hangi zamanlarda ellerimizi sabunla yıkamalıyız?
- Hapşıracağımız zaman mendilimiz yoksa ne yapabiliriz?

- Bugün el yıkama basamaklarından hangisini en iyi yaptığını düşünüyorsun?
- Köpük baskısı çalışmada en çok hangi bölümü yapmayı sevdi?

Genel Değerlendirme: Çocukların el yıkama, köpük baskısı ve deney çalışmalarına ilgiyle katıldığı görüldü. El yıkama basamaklarını uygularken desteğe ihtiyaç duyan çocuklar belirlendi. Model olmanın, kısa yönergelerin ve bireysel desteğin katılımı kolaylaştırdığı görüldü. Etkinliklerin ve materyallerin çocukların gelişim özelliklerine uygunluğu değerlendirildi; süre ve geçişler gözden geçirilerek kişisel temizlik becerilerini destekleyen çalışmalara devam edilmesi planlandı.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuk el yıkama kartlarını sıralayarak basamakları arkadaşlarına anlatabilir. Deneyde gözlemlediği değişimi "Sabundan önce..." ve "Sabun değince..." ifadeleriyle açıklayabilir. Temizlik malzemelerini kullanım alanlarına göre gruplandırabilir. El yıkama basamaklarını resimleyebilir veya yeni bir el yıkama sözü oluşturabilir.

Destekleme: El yıkama basamakları büyük ve az sayıda görselle sunulabilir. Çocuk iki kart arasından seçim yaparak sıralamaya katılabilir. Yönergeler kısa ve tek basamaklı olarak verilebilir. Sözel anlatımda desteğe ihtiyaç duyan çocuk kartı gösterebilir, işaret edebilir veya hareketi modelleyebilir. Duyusal hassasiyeti olan çocuğa boyaya dokunmadan saplı süngerle baskı yapma seçeneği sunulur; destekler çocuğun BEP hedeflerine göre uyarlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuğun evde el yıkama basamaklarını göstermesine fırsat vermeleri istenir. Çocuğa kendisinin denemesi için zaman tanınır, yalnızca zorlandığı basamakta yardım edilir. Musluğu iş bitince kapatması hatırlatılır.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

TEMİZ ELLER, SAĞLIKLI GÜNLER

Sevgili Ailemiz,

Bugün sınıfımızda doğru el yıkama basamaklarını öğrendik. Sabunun, ovalamanın, durulamanın ve kurulamanın temizliğin önemli parçaları olduğunu deneyerek gözlemledik.

Mendilin kişiye özel olduğunu; hapşırırken ağız ve burnumuzu mendille, mendil yoksa dirseğimizin iç kısmıyla kapatmamız gerektiğini konuştuk.

Temiz eller; kendimize, arkadaşlarımıza ve ortak alanlarımıza gösterdiğimiz özendir.

EVDE NE YAPABİLİRSİNİZ?

Çocuğunuzdan el yıkama basamaklarını size göstermesini isteyebilirsiniz.

İş birliğiniz ve desteğiniz için teşekkür ederiz!

Sevgiler...

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF ÖNERİLER

Her gün belirli çocuklara sınıfta temizlik görevleri verilebilir. (örneğin, oyuncakları toplamak, masaları silmek). Bu, temiz olmanın önemini sürekli hatırlatacaktır.

[Bambi'nin El Temizliği Hikâyesi](#)

[Temiz Kirli Kavramı](#) eğitici video

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48+ Ay

Tarih: 29.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri / izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TAOB. Okuma

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini seçebilme

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

FBAB2. Sınıflandırma

FAB.2. Fene yönelik nesne / olay / olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini belirler.

FAB.2.b. Nesne / olay / olguları benzer ve farklı özelliklerine göre ayırt eder.

FAB.2.c. Nesne / olay / olguları gözlemlenebilir özelliklerine göre gruplandırır.

FAB.2.ç. Gruplandığı nesne / olay / olguları ortak özelliklerine göre adlandırır.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

MHB4. Müziksel Hareket

MHB.2. Müzik eserleriyle hareket / dans edebilme

MHB.2.a. Müzik eşliğinde grupla birlikte hareket / dans eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Kişisel alanı içinde hareket eder.

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim Becerisi

DEĞERLER

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

İÇERİKLER

Kavramlar:

Renk: Kırmızı

Zıt: Aynı-farklı

Sözcükler: Kırmızı, renk avcısı, baskı, balık, balıkçı.

Materyaller: Kırmızı bezle örtülü merak sepeti, kırmızı balon kuklası, kırmızı ve farklı renklerde güvenli nesneler, iki sepet, kırmızı renk kartları ve slaytları, Mercan'ın Kırmızı Saçları hikâyesi ve sanat çalışma sayfası, kırmızı

boya, kolay kavranan sünger, önceden kısa kesilmiş kırmızı ip veya grapon kâğıdı, yapıştırıcı, önlük, balık görseli, Kırmızı Balık şarkısı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Nesneler çocukların erişebileceği yere yerleştirilir. [Kırmızı Renk Flash Kartları](#) hazırlanır; slayt için ekran veya kartların basılı kopyaları kullanılır. Sanat masaları korunur. Hareket alanı engellerden arındırılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları kapıda "Selamlaşma Köşesi" ile karşılar. Çocuklar sarılma, el sallama, çak bir beşlik yapma veya dans etme seçeneklerinden birini tercih ederek öğretmeniyle selamlaşır.

Çocuklar çember alanına geçer. Öğretmen "Bugün kendini nasıl hissediyorsun?", "Okulda bugün ne yapmak istersin?" sorularını yöneltir. Çocukların konuşarak, hareketle göstererek veya duygu kartlarından birini seçerek kendilerini ifade etmelerine fırsat verilir. Arkadaşlarını dinlemeleri ve konuşmak için sıralarını beklemeleri desteklenir. Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış panosu üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar açıklanır.

Öğretmen kırmızı bir fular/kurdele takar ve çocuklara, "Bugün üzerimde dikkatinizi çeken bir şey var mı?" diye sorar. Yanıtlar dinlenir. Kırmızının bugün sınıfın konuğu olduğu söylenir. Güne sağlıklı başlamak için [Müzikli Hareketler Şarkısı'nın](#) hareketleri hep birlikte yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğrenme merkezlerine kırmızı bloklar, kumaşlar ve farklı renklerde güvenli materyaller ile Kırmızı Renk Flash Kartları eklenir. Çocuklar seçtikleri merkezlerde oynar. İsteyen çocuklar kırmızı nesneleri bir araya getirerek "Kırmızı Köşe" oluşturabilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Sınıftan lavabo alanına geçişin eğlenceli ve düzenli olması için sıra olunur. Çocuklar sıraya geçerken hep birlikte ritmik bir şekilde

"Bir sağa baktım, bir sola baktım

Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir, düzeni bozmadan yürünerek lavaboya varılır.

Öğretmen gözetiminde çocukların ellerini su ve sabunla doğru şekilde yıkamaları ve kişisel temizliklerini bağımsızca yapabilmeleri desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli ve uygun biçimde oturur. Öğretmen, çocukların kendi beslenme çantalarını açmalarına rehberlik eder. Beslenmeye başlamadan önce hep birlikte kısa bir dua edilir ve "Afiyet olsun." denilerek çocukların yemeklerini yemelerine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında çocuklar çöplerini çöp kutusuna atar, kullandıkları alanı düzenler ve kişisel temizliklerini gerçekleştirir. Suyun gereksiz akıtılmaması ve atıkların uygun kutuya atılması hatırlatılır. (D5.2)

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş büyük grup ve küçük grup etkinliği)

"El ele verdik, halka olduk,
Göz göze geldik, neşeyle dolduk.

Kulaklar açıldı dinliyor bizi,

Başlasın günün tatlı sohbeti!"

Öğretmen kırmızı bezle örtülü merak sepetini getirir ve Kırmızı Balon kuklasını konuşturur: "Sepetimde benimle aynı renkte neler var?" Çocuklar merak ettikleri nesneleri dikkatle inceler; nesnelerin adını ve rengini söyler veya gösterir. Sınıfta gördükleri başka kırmızı nesnelere de dikkat çekerler. (FAB.1.a,FAB.1.b,E1.1)

Çocuklar nesnelerin renklerini belirler; kırmızı olan ve olmayan nesneleri karşılaştırarak ayırt eder. Küçük gruplarda nesneleri iki sepete ayırır ve grupları "kırmızı olanlar" ile "kırmızı olmayanlar" diye adlandırır. "Bu nesneleri neden aynı sepete koyduk?" sorusuna yanıt verir. Konuşmak istemeyen çocuk nesneyi seçerek katılabilir. (FAB.2.a,FAB.2.b,FAB.2.c.FAB.2.ç)

[Kırmızı Renk Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) çocuklarla incelenir. Her görselde kırmızı olan nesne bulunur ve adı söylenir; karttaki kırmızı ile sepetteki kırmızı nesne eşleştirilir. Görseller birkaç kartlık kısa bölümler hâlinde, çocukların dikkat süresine göre sunulur. (TAOB.1.a,OB4.1,E3.2)

Öğretmen [Mercan'ın Kırmızı Saçları Hikâyesini](#) ve [Kırmızı Balık Şarkısını](#) tanıtır. Çocuklar önce hangisini dinlemek istediklerini söyler veya görselini gösterir; seçilen materyal önce, diğeri uygun geçişte dinlenir. Mercan'ın Kırmızı Saçları hikâyesi tüm grupta dinlenir. Böylece her iki içeriğe de yer verilir. (TADB.1.a,TADB.1.b)

Hikâye sonunda "Mercan'ın saçları hangi renkti?", "Hikâyede seni en çok hangi bölüm etkiledi?" soruları sorulur. Çocuklar kısa cümlelerle veya görseli göstererek düşüncelerini paylaşır; arkadaşını dinleme ve konuşmak için sırasını bekleme desteklenir. (SDB2.1)

Sanat, Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş büyük grup ve küçük grup etkinliği)

Çocuklar masalara geçer. [Mercan'ın Kırmızı Saçları Bütünleştirilmiş Sanat Etkinliği](#) çalışma sayfası sunulur. Çocuklar Mercan'ın saçlarını sünger baskısıyla ya da kırmızı ip / grapon kâğıdı yapıştırarak tamamlama seçeneklerini inceler; yapmak istediği çalışma türüne karar verir. Seçtiği çalışmaya uygun boya ve süngeri veya ip / kâğıt ile yapıştırıcıyı alır. (SNAB.4.a, SNAB.4.b)

Baskı çalışmasını seçen çocuklar süngeri az miktarda kırmızı boyaya batırıp saç bölümüne hafifçe bastırır. Yapıştırmayı seçenler öğretmenin önceden kısa hazırladığı kırmızı ipleri veya grapon kâğıdı parçalarını saç bölümüne yerleştirip yapıştırır. Çocuklara kendi saç düzenlerini oluşturabilmeleri için zaman tanınır. Çalışmalar sınıfta sergilenir. (SNAB.4.c)

Çalışma sonunda kullanılacak kâğıt ve ip parçaları daha sonra değerlendirilmek üzere ayrılır; boya ve yapıştırıcı gereksinim kadar kullanılır. Masa ve eller temizlenir. (D5.2)

Müzik, Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

[Kırmızı Balık Şarkısı](#) önce öğretmen tarafından söylenir veya dinletilir. Öğretmen kısa bölümleri söyler; çocuklar tekrar eder. Ardından şarkı hep birlikte söylenir. Şarkıyı söylemek istemeyen çocuk hareketlerle eşlik edebilir. (MSB.2.a)

KIRMIZI BALIK ŞARKISI

Kırmızı balık gölde, kıvrıla kıvrıla yüzüyor.
Balıkçı Hasan geldi, oltasını atıyor.
Kırmızı balık dinle; sakın yemi yeme.
Balıkçı seni tutacak, sepetine atacak, pazarlarda satacak.
Kırmızı balık kaç kaç, kırmızı balık kaç kaç.

Oyun alanında halka olunur. İsteyen ya da sayışma ile seçilen bir çocuk Kırmızı Balık, diğeri Balıkçı Hasan olur. Balık halkanın ortasında, balıkçı dışında durur; gerçek ip veya olta kullanılmaz. Çocuklar şarkıyı söylerken yerlerinde yüzme hareketleri yapar, balıkçı hayalî olta atar. (MHB.2.a,HSAB.1.a, HSAB.5.a,HSAB.5.b, E2.5) "Kaç kaç" bölümünde halkada önceden belirlenen geniş açıklıktan çıkan balık, işaretli kısa yol boyunca hızlı adımlarla ilerler; balıkçı aynı yolda onu izler. Çocukların aralarındaki mesafeyi koruyarak, birbirlerine çarpmadan hareket etmeleri desteklenir. Yakalama yalnızca hafifçe omza dokunma şeklindedir; itme ve çekme yapılmaz. Kısa turun sonunda roller değiştirilir. (HSAB.1.a,HSAB.5.b,E2.5)

Oyun sonrasında dinlenilir, su içilir ve gerekiyorsa eller yıkanır. Günü değerlendirme çemberinden sonra çocuklar "Selamlaşma" panosundaki görsellerden birini seçerek öğretmenle vedalaşır.

DEĞERLENDİRME

- Kırmızı nesneleri hangi sepete koyduk?
- Mercan'ın saçlarını hangi malzemelerle yaptın?
- Hikâyenin hangi bölümünü sevdin?
- Kırmızı Balık oyununda kendini nasıl hissettin?
- Evinde hangi kırmızı nesneler var?
- Arkadaşına çarpmamak için neler yapabilirsin?
- Bugün hangi çalışmayı kendi başına yapabildin?
- Zorlandığında ne yaptın?

Genel değerlendirme: Çocukların kırmızı rengi ayırt etme, hikâyeyi dinleme, sanat ve oyun etkinliklerine katılma süreçleri gözlemlenerek destek gereksinimleri değerlendirildi. Verilen yönergelerin açıklığı, sunulan rehberlik ve zaman kullanımı gözden geçirildi. Programın çocukların yaş ve gelişim düzeylerine uygunluğu, materyallerin yeterliliği ve etkinlikler arasındaki geçişler değerlendirildi.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuklar kırmızı kartları sınıftaki benzer nesnelerle eşleştirebilir; bulduğu kırmızı bir nesnenin resmini çizip "Kırmızı Renk Kitabı" hazırlayabilir. Mercan'ın saçlarına farklı baskı izleri veya kâğıt dokuları ekleyebilir.

Destekleme: İki nesne arasından seçim, görünür kırmızı örnek kart ve kısa, tek aşamalı yönergeler kullanılır. Hikâye görselleri yakından gösterilir; yanıtlar işaretlerle verilebilir. Kolay kavranan sünger ve hazır kâğıt parçaları sunulur. Boyaya dokunmak istemeyen çocuk yapıştırmayı seçebilir. Oyun yolu kısaltılır, yürüyüş temposu düşürülür; çocuk bir akranyla veya öğretmenle hareket edebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla evde üç kırmızı nesne bulmaları ve adlarını söylemeleri istenir. Çocuk istediği nesnenin resmini çizebilir. Kırmızı Balık şarkısı evde birlikte söylenebilir.

Toplum Katılımı:

AİLE BİLGİ NOTU

KIRMIZI PEŞİNDE!

Sevgili Ailemiz, ♥

Bugün sınıfımızda kırmızı rengi keşfettik. Kırmızı nesneleri farklı renklerden ayırdık ve sınıfımızda "Kırmızı Avı" yaptık.

"Mercan'ın Kırmızı Saçları" hikâyesini dinledik. Kırmızı malzemelerle Mercan'ın saçlarını hazırladık. "Kırmızı Balık" şarkısını söyleyip oyununu oynadık.

♥ Kırmızı rengi öğrenirken dikkatle bakma, seçme ve eşleştirme becerilerimizi kullandık.

✿ EVDE NE YAPABİLİRSİNİZ?

Çocuğunuzla evinizde üç kırmızı nesne bulabilirsiniz.

Bulduğunuz nesnelerden birinin resmini birlikte çizebilirsiniz.

Dilerseniz "Kırmızı Balık" şarkısını birlikte söyleyebilirsiniz.

İş birliğiniz ve desteğiniz için teşekkür ederiz! ✨

Sevgiler...

_____ Sınıf Öğretmeni _____

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Zeynep'in Kırmızı Çizmeleri Hikâyesi](#)

[Kırmızı Fil'i Gördün mü? Hikâyesi](#)

"Kırmızı Adalara Yolculuk" oyunu oynanabilir.

"Kırmızı Adalara Yolculuk" oyununda önce herkes bulunduğu yerde, arkadaşına dokunmadan kollarıyla küçük yüzme hareketleri yapar. Müzik çalarken çocuklar öğretmenin "yürü, küçük adımlarla ilerle" yönergelerine göre belirlenmiş alanda hareket eder. Müzik durunca kırmızı kart gösterilirse en yakın kırmızı adaya geçer; farklı renk gösterilirse yerinde durur. Her çocuk için yeterli alan hazırlanır; yarışma ve eleme yapılmaz. Çocuklar adaya giderken birbirine çarpmadan ilerler.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48+ Ay (4 Yaş)

Tarih: 30/ 09/ 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri / izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlendiği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Farklı yönde / hızda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Tek ayak üzerinde ileriye 3-4 defa sıçar.

HSAB.1.ç. Farklı genişlik ve yapıdaki zeminler üzerinde yürür.

HSAB.1.d. Farklı yükseklikler üzerinde dengesini koruyarak yürür.

HSAB.1.e. Nesneleri belirli bir hedefe doğru atar.

HSAB.1.f. Atılan nesneleri yakalar.



HSAB3. Güvenlik Becerileri

HSAB.9. Kaza, afet ve tehlikeli durumlarda güvenli davranışları sergileyebilme

HSAB.9.a. Acil durumlarda yardım istenebilecek meslek gruplarını söyler.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri:

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler:

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler:

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D12. Sabır

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D16. Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D20. Yardımseverlik

D20.3. İyiliksever olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

İÇERİKLER

Kavramlar:

Renk: Kırmızı.

Zıt: Aynı-Farklı.

Sözcükler: İtfaiye, itfaiyeci, acil durum, yardım, 112 (bir-bir-iki), baret, hortum, merdiven, siren, kaptan, atma, yakalama, çökme.

Belirli Gün ve Haftalar: İtfaiye Haftası.

Materyaller: İtfaiye aracı veya görseli; renkli nesneler; kırmızı kart; meslek ve itfaiye araç gereç görselleri; "Vak Vak! Yardım Var mı?" hikâyesi; 112 kartı; karton telefon; adres kartı; itfaiyeci şapkaları; mavi kumaş şeritleri; karton alevler; yumuşak toplar; yer işaretleri; farklı genişlik ve dokuda kaymaz yüzeyler; farklı yükseklikte alçak,

sabit denge platformları; itfaiye aracı şablonları; beyaz ve renkli kâğıtlar; hazır araç parçaları; yapıştırıcı; boya; fırça; 112 etiketleri.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sohbet için çember alanı düzenlenir. Drama için itfaiye istasyonu, olay alanı ve olay alanından ayrı güvenli bekleme alanı belirlenir. Top oyunu için kaymayan, engellerden arındırılmış alanda iki ayrı takım sırası hazırlanır. Sanat materyalleri çocukların seçebileceği biçimde masalara yerleştirilir. Yüzeyler ve platformlar önceden kontrol edilir.

Belirli Gün ve Haftalar: İtfaiye Haftası

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları kapıda "Selamlaşma Köşesi" ile karşılar. Çocuklar sarılma, el sallama, çak bir beşlik yapma veya dans etme seçeneklerinden birini tercih ederek öğretmeniyle selamlaşır.

Çocuklar çember alanına geçer. Öğretmen "Bugün kendini nasıl hissediyorsun?", "Okulda bugün ne yapmak istersin?" sorularını yöneltir. Çocukların konuşarak, hareketle göstererek veya duygu kartlarından birini seçerek kendilerini ifade etmelerine fırsat verilir. Arkadaşlarını dinlemeleri ve konuşmak için sıralarını beklemeleri desteklenir. Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış panosu üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar açıklanır. Önceki günlerde öğrenilen kırmızı renk hatırlanır; bugün itfaiyecileri tanıyacakları söylenir. Güne sağlıklı başlamak için [Sabah Sporu Yapmak Gerek](#) hareketleri hep birlikte yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Blok merkezine kırmızı araçlar ve büyük bloklar, kitap merkezine itfaiyecileri tanıtan görseller eklenir. Çocuklar seçtikleri merkezlerde serbestçe oynar. İsteyen çocuklar araçlar için garaj yapar. Gerçek telefon, çakmak ve kibrit oyun materyali olarak kullanılmaz.

İlgili öğrenme merkezlerine [İtfaiye&Yangın ile ilgili Flash Kartları](#) koyularak çocukların ilgileri çekilir.

İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Sınıftan lavabo alanına geçişin eğlenceli ve düzenli olması için sıra olunur. Çocuklar sıraya geçerken hep birlikte ritmik bir şekilde

"Bir sağa baktım, bir sola baktım

Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir, düzeni bozmadan yürünerek lavaboya varılır.

Öğretmen gözetiminde çocukların ellerini su ve sabunla doğru şekilde yıkamaları ve kişisel temizliklerini bağımsızca yapabilmeleri desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli ve uygun biçimde oturur. Öğretmen, çocukların kendi beslenme çantalarını açmalarına rehberlik eder. Beslenmeye başlamadan önce hep birlikte kısa bir dua edilir ve "Afiyet olsun." denilerek çocukların yemeklerini yemelerine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında çocuklar çöplerini çöp kutusuna atar, kullandıkları alanı düzenler ve kişisel temizliklerini gerçekleştirir. Suyun gereksiz akıtılmaması ve atıkların uygun kutuya atılması hatırlatılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe, Fen (büyük grup etkinliği)

Yangın Var! Eğitici Film izlenir.

Ardından öğretmen kırmızı bezin altından oyuncak itfaiye aracını çıkarır. "Bu araçla ilgili neleri merak ediyorsunuz?" diye sorar. Çocuklar aracı dikkatle inceler; rengini, tekerleklerini ve varsa merdivenini gösterir, gözlemledikleri özellikleri söyler. Kırmızı kartla aracın rengi karşılaştırılır. (FAB.1.a, FAB.1.b, E1.1)

Aracın yanına kırmızı ve farklı renklerde büyük nesneler yerleştirilir. Çocuklar aynı renkte olanları bulur; "İtfaiye aracımızla aynı renkte olan nesne hangisi?", "Hangisinin rengi farklı?" sorularını yanıtlar. Sınıfta gördükleri bir kırmızı nesneyi işaret ederler. (FAB.1.a, FAB.1.b, E3.2)

Öğretmen itfaiyeci görselini gösterir: "Yangın olduğunda hangi meslekten kişiler yardım eder?" diye sorar. Çocukların "İtfaiyeci." demeleri veya görselini göstermeleri desteklenir. Öğretmen "İtfaiyeciler yangın söndürür, zor durumda kalan insanlara ve hayvanlara yardım eder. Özel giysiler ve araçlar kullanırlar." der. (HSAB.9.a, OB4) Barek, hortum, merdiven ve siren görselleri incelenir. Öğretmen çocukların gösterdiği parçaları adlandırır; baretin başı koruduğunu, hortumla su taşındığını, merdivenle yüksek yerlere ulaşıldığını ve sirenin aracın geldiğini haber verdiğini kısa cümlelerle açıklar. İtfaiye&Yangın ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi izlenir ve görseller hakkında konuşulur. (OB4) Yangın ve İtfaiye ile İlgili Bilmeceler gerektiğinde ipuçları verilerek sorulur.

Öğretmen "Vak Vak! Yardım Var mı?" hikâyesinin kitap biçimini ve akıllı tahtada ya da dijital ortamda gösterir. Çocuklara hikâyeyi hangi materyalle dinlemek istedikleri sorulur. Tercihleri alınır ve seçilen materyal kullanılır. Öğretmen hikâyenin adını söyler; görselleri bütün çocukların görebileceği biçimde göstererek hikâyeyi okur. Çocuklar hikâyeyi dinler. (TADB.1.a, TADB.1.b)

Hikâyenin ardından "Hikâyede kimler vardı?", "Neler oldu?", "En çok hangi bölümü sevdin?" soruları yöneltilir. Çocuklar düşüncelerini sırayla söyler veya ilgili görseli gösterir; arkadaşlarını dinlemeleri desteklenir. (SDB2.1)

"Yavru ördeğe nasıl yardım edildi?", "Yardıma ihtiyacı olan bir hayvan gördüğümüzde ne yapabiliriz?" soruları sorulur. Çocukların bir yetişkine haber vererek yardım istemeye ilişkin düşüncelerini paylaşmaları desteklenir. (SDB2.1, D20.3)

Öğretmen 112 kartını göstererek rakamları soldan sağa işaret eder ve "Bir-bir-iki. Acil bir durumda yardım istemek için kullanılan numara." der. Çocuklar birlikte tekrar eder. 112'nin yalnızca ambulans için olmadığı; itfaiye, polis ve sağlık ekiplerinden yardım istemek için de kullanıldığı, görsellerle kısaca açıklanır. Çocuklar karttaki 112'yi karton telefondaki örnekle eşleştirir. (OB4)

Öğretmen "Oyuncağımı bulamıyorum." ve "Bir yerde yangın var." durumlarını sözlü olarak sunar. Oyuncak için yakındaki yetişkinden yardım isteneceği, yangının ise acil durum olduğu konuşulur. "Ateşe ve dumana yaklaşmam, saklanmam; yakınımdaki yetişkine hemen haber veririm." cümlesi birlikte söylenir. Çocuklar öğretmene yönelerek yetişkine nasıl haber verebileceklerini söyler veya işaretlerle gösterir. Yardım çağrısında bulunmayı izleyen dramada öğretmen canlandırır. (SDB2.1)

Sanat, Hareket ve Sağlık (Büyük grup ve küçük grup etkinliği)

Öğretmen karton şapkaları, kısa mavi kumaş şeritlerini ve karton alevleri gösterir. "İtfaiyecilerin yardım etmesini canlandıracağız. Buradaki alevler kartondan. Gerçek ateşe ve dumana yaklaşmayız; hemen bir yetişkine haber verimiz." der. Çocuklar oldukları yerde hayalî koruyucu



giysilerini giyme, çizmelerini çekme ve baretlerini takma hareketlerini yapar. (E2.5)

İstekli çocuklar itfaiyeci ve annesiyle yürüyüşe çıkan çocuk rollerini seçer. Öğretmen anne rolünü üstlenir. İtfaiyeci rolündekiler istasyon alanında bekler. Öğretmen "Çocuğumla parkın yanından geçiyoruz." diyerek dramayı başlatır. Çocuk rolündeki katılımcı karton alevleri fark edip "Anne, orada ateş var!" der veya işaret eder. Anne çocuğu yanında tutarak olay alanından uzaklaşır; birlikte güvenli bekleme alanına geçerler. (SDB2.1, D16.1)

Anne rolündeki öğretmen karton telefonla 112'den yardım istemeyi canlandırır: "Merhaba, parkta yangın var. Adresimiz..." diyerek önceden hazırladığı örnek adresini il, ilçe, mahalle, cadde veya sokak ile parkın adını eksiksiz söyler. Görevlinin sorularını dinliyormuş gibi bekler ve yanıtlar. Öğretmen "Yangına müdahale etmek için hangi meslek grubundan yardım istiyoruz?" diye sorar. Çocuklar itfaiyeci der veya görselini gösterir. (HSAB.9.a, SDB2.1)

Öğretmen "Haber itfaiye ekibine ulaştı. Ekip şimdi hazırlanıyor." der. İtfaiyeci rolündeki çocuklar karton şapkalarını takar; oldukları yerde araca binme, kemer bağlama ve yolculuk hareketleri yapar. "İtfaiye ekibi geldi." sözüyle araçtan iniyormuş gibi yapıp koşmadan olay alanının önündeki işarete yürürler. İkişerli eşleşerek kısa mavi şeridi hortum gibi tutar ve karton alevlere su sıkmayı canlandırırlar. Öğretmen "Ekip birlikte çalıştı, yangın söndü." diyerek karton alevleri kaldırır. Anne ve çocuk bu sırada güvenli alanda bekler. (SDB2.2, E2.5)

Canlandırma bittiğinde çocuklar rollerinden çıkarak çemberde buluşur. "Çocuk ateşi görünce ne yaptı?", "İtfaiye ekibi nasıl haberdar oldu?", "Ekip arkadaşınla ne yaptın?" soruları konuşulur. Öğretmen gerçek bir yangında çocukların söndürmeye çalışmayacağını, yetişkine haber vereceğini yeniden hatırlatır. İstekli çocuklarla roller değiştirilerek kısa bir tur daha yapılır. (SDB2.1, SDB2.2)

Öğretmen "İtfaiyeciler görevleri için bedenlerini hazırlar. Biz de şimdi birlikte hareket edip ardından top oyunumuzu oynayacağız." der. Çocuklar aralarında yeterli boşluk bırakarak hazırlanır.

Öğretmen "İşarete doğru yürü. Dur. Başlangıç yerine yürü." yönergelerini sırayla verir. Çocuklar boş alanda yönergelere uygun yürür ve durur. (HSAB.1.a)

Ardından "Öne doğru yürü. Şimdi yana doğru küçük adımlarla yürü. Yavaş yürü. Şimdi biraz daha hızlı yürü." denir. Hız, koşmaya dönüşmeden ve çocuklar birbirine yaklaşmadan ayarlanır. (HSAB.1.b)

Çocuklar sırayla, önlerinde yeterli boşluk bulunan yerde bir ayaklarını kaldırır ve diğer ayakları üzerinde ileriye doğru 3-4 kez sıçramayı dener. Öğretmen önce model olur; ihtiyaç duyan çocuğa el desteği sunar. Yorulan çocuk dinlenir. (HSAB.1.c)

Öğretmen yere bantlarla biri geniş, diğeri daha dar iki yürüyüş yolu hazırlar. Çocuklar sırayla bu yolların içinde yürür. Ardından zemine sabitlenmiş, kaymayan bir halı üzerinde yürürler. Yolların genişliği çocukların rahatça adım atabileceği şekilde ayarlanır. (HSAB.1.ç) Ardından kenarları kalkmayan, kaymayan iki farklı dokulu yüzey üzerinde yürünerek zeminin yapısındaki değişim deneyimlenir. Yol genişlikleri çocukların rahatça adım atabileceği biçimde ayarlanır.

Çocuklar öğretmenin yanında, iki farklı çok alçak yükseklikteki geniş ve sabit denge platformlarında sırayla yürür. Önce daha alçak platform kullanılır; ardından çocuğun hazır oluşuna göre diğerine geçilir. Öğretmen gereken durumda el desteği verir. Platforma kontrollü çıkılır ve inilir; platformdan atlanmaz. Diğer çocuklar güvenli bekleme alanında sıralarını bekler. (HSAB.1.d, D12.1)

MAARİFİN KALBİNDE OYUN: AT, ÇÖK, BİTİR!

Öğretmen "İtfaiyeciler ekip hâlinde çalışır. Biz de şimdi birlikte bir top oyunu oynayacağız." der. Çocuklar oyun toplarını inceler, kırmızı olduklarını söyler. Bu oyunun bir yangın tatbikatı olmadığı; çökme hareketinin yalnızca oyun sırasının tamamlandığını gösterdiği açıklanır.

Oyunun hazırlanışı: En az dört çocukla, oyuncu sayıları eşit iki takım oluşturulur. Her takım bir



kaptan belirler; diğer çocuklar kaptanın karşısında arka arkaya sıralanır. Her takımın bir yumuşak kırmızı topu olur. Bülteindeki 3-4 metrelik mesafe, 4 yaş için başlangıçta yaklaşık 1-1,5 metreye indirilir; çocukların atma ve yakalama becerilerine göre ayarlanır. Sıradaki çocuklar çömeldiklerinde birbirlerine çarpmayacak aralıktadır. (SDB2.2)

Nasıl oynanır? Öğretmen bir çocukla yavaşça model olur: "Yakala, kaptana geri at, çök." Ardından "Başla!" komutuyla kaptan topu sıranın önündeki ilk çocuğa atar. Çocuk topu yakalar, kaptana geri atar ve bulunduğu yerde çömelir. Kaptan sıradaki çocuğa atar. Her çocuk topu geri verdikten sonra çömelir ve tur bitene kadar bekler. (HSAB.1.e, HSAB.1.f, E2.5, E3.2, D12.1)

Son çocuktan gelen topu yakalayıp havaya ilk kaldıran kaptanın takımı turu kazanır. Diğer takım da oyununu tamamlar; iki takım alkışlanır. Top düşerse oyun kaldığı yerden sürer; çocuk elenmez. İlk tur kuralları tanımak için yavaş oynanır. Kaptanlar değiştirilerek kısa turlar yapılır. Beklerken zorlanan çocuk rahat bir oturuşa geçebilir. Çocukların birbirine "Hazır mısın?" diye sorması ve arkadaşını desteklemesi teşvik edilir. (HSAB.1.e, HSAB.1.f, SDB2.1, SDB2.2, D12.1)

Oyun kaynağı: Gönderilen "Maarifin Kalbinde Oyun" Eylül bülteni, s. 9, "At, Çök, Bitir!" Oyunun takım-kaptan-atma-geri atma-çökme-bitirme düzeni korunmuştur. Kırmızı top kullanımı, kısa mesafe ve destekleyici uygulamalar bu planın yaş uyarlamasıdır.

Çocuklar kısa bir dinlenmenin ardından sanat etkinliği için masalara geçer. Öğretmen geniş ve sade itfaiye aracı şablonlarını, boş beyaz kâğıtları, kırmızı kâğıtları, boyaları ve hazır araç parçalarını sunar. "İtfaiye aracını kâğıtları yırtıp yapıştırarak mı, resim yaparak mı oluşturmak istersin?" diye sorar. Çocuklar çalışmanın türünü belirler ve kullanacakları materyalleri seçer. Yırtma-yapıştırmayı seçenler kırmızı kâğıt, yapıştırıcı ve araç parçalarını; resim yapmayı seçenler kâğıt ve boyalarını alır. (SNAB.4.a, SNAB.4.b)

Yırtma-yapıştırma çalışmasında çocuklar kırmızı kâğıtları parmaklarıyla tutarak koparır; oluşan parçaları itfaiye aracının gövdesine yapıştırır. Parçaların aynı büyüklükte olması ve gövdenin tamamen doldurulması beklenmez. Önceden kesilmiş büyük siyah dairelerle tekerlekleri, açık mavi parçalarla pencereleri oluştururlar. İsteyen çocuk kısa kâğıt şeritlerini yerleştirerek merdiven ekler. Resim yapmayı seçen çocuk kendi aracını çizer ve boyar. Çocuklar hortum, siren ve çevre ayrıntılarını kendi tercihleriyle çizerek veya yapıştırarak tamamlar. Etkinlik [Kahraman İtfaiyeciler Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.c, SNAB.4.ç)

Öğretmen 112 etiketlerini gösterir. Çocuklar büyük 112 kartıyla aynı olduğunu fark eder ve isterlerse kendi araçlarına ekler. "Bu numara hangi durumlarda kullanılır?" sorusu üzerine kısa bir sohbet edilir. Çocuklar bireysel çalışmalarını küçük gruplarda arkadaşlarına gösterir; kullandıkları parçaları ve ekledikleri ayrıntıları anlatır veya işaret eder. Çalışmalar "İtfaiyeciler Görevde!" başlığıyla yan yana sergilenir. (OB4, SDB2.1)

Çalışma sonunda malzemeler toplanır, eller ve masalar temizlenir. Günün sonunda çocuklar kapıdaki selamlaşma panosundan bir hareket seçerek öğretmenle vedalaşır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

- İtfaiye aracımızla aynı renkte hangi nesneleri bulduk?
- Hazırlık oyununda hangi hareketleri yaptık?
- Topu kaptana geri verdikten sonra ne yaptık?
- İtfaiyeci rolünderken kendini nasıl hissettin?
- İtfaiye aracını yaparken en çok hangi bölüm hoşuna gitti?
- Duman gördüğünde yakınındaki kime haber verebilirsin?
- 112'yi oyuncağımızı bulmak için arar mıyız?
- Aracını oluştururken hangi parçaları kendin seçip yerleştirdin?
- Topu yakalarken veya kâğıtları yırtarken yardıma ihtiyaç duydu mu?

Genel Değerlendirme: Çocukların itfaiyeciyi tanıma, yetişkine haber verme, yönergeyle hareket etme, sıçrama, denge, atma-yakalama ve sanat çalışmalarına katılımları gözlem notlarına göre değerlendirildi. Yönergeler, hareketlerin sırası, dinlenme araları ve sunduğum bireysel destekler gözden geçirildi. Etkinliklerin yaş ve

ihtiyaçlara uygunluğu, güvenli materyallerin yeterliliği ve süreleri değerlendirilerek gerekli düzenlemeler belirlendi.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuklardan itfaiye aracının parçalarını ve işlevlerini açıklamaları istenebilir. Dramada farklı roller üstlenmeleri desteklenebilir. Atma-yakalama becerisi gelişmiş çocuklar için mesafe biraz artırılabilir. Sanat çalışmasında araçlarına özgün ayrıntılar eklemelerine fırsat verilebilir.

Destekleme: Nesne ve görsel sayısı azaltılarak çocukların işaretle yanıt vermelerine fırsat verilebilir. Hikâye kısa sorular ve görsellerle desteklenebilir. Dramada öğretmen veya arkadaş desteği sağlanabilir. Hareketlerde tek yönerge ve model kullanılabilir; denge çalışmalarında el desteği sunulabilir. Top oyununda mesafe kısaltılabilir, büyük ve hafif top kullanılabilir. Sanatta kolay yırtılan kâğıtlar ve hazır parçalar sunulabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Çocukla itfaiye aracı çalışması incelenir; "İtfaiyeciler kimlere yardım eder?" diye sorulur. Kibrit ve akmağın oyuncak olmadığı, bunlara dokunulmaması gerektiği kısa cümlelerle konuşulur. "Ateş veya duman görürsen yaklaştıktan hemen bana haber ver." denir. 112'nin yalnızca gerçek acil durumlarda aranacağı hatırlatılır; deneme araması yapılmaz.

Toplum Katılımı: Uygun olduğunda okula davet edilen bir itfaiyeci, araçlarını ve görevini kısa bir sohbetle tanıtabilir. En yakın İtfaiye Merkezine gezi düzenlenebilir.

AİLE BİLGİ NOTU

İTFAİyecİLER GÖREvDE!

Sevgili Ailemiz,

Bugün sınıfımızda itfaiyecilik mesleğini tanıdık. İtfaiyecilerin yangınların yanı sıra tehlikede kalan insanlara ve hayvanlara da yardım ettiğini öğrendik. Kırmızı itfaiye aracını; baret, hortum, merdiven ve siren görsellerini inceledik.

"Vak Vak! Yardım Var mı?" hikâyesini dinledik. "İtfaiyeciler Görevde!" dramasında yetiştikine haber vermeyi ve ekip hâlinde çalışmayı canlandırdık. Hareket hazırlığında yönergelerle yürüdük; tek ayakla sıçrama ve denge çalışmalarına katıldık. Ardından "At, ök, Bitir!" oyununda top atıp yakaladık. Kırmızı kâğıtlar ve boyalarla kendi itfaiye araçlarımızı oluşturduk.

Ateş veya duman gördüğümüzde yaklaştıktan, saklanmaz ve hemen bir yetiştikine haber veririz.

EVDE NE YAPABİLİRSİNİZ?

Çocuğunuzla kibrit ve akmağa neden dokunulmaması gerektiğini konuşabilirsiniz. 112'nin yalnızca gerçek acil durumlarda aranacağını hatırlatabilirsiniz.

İş birliğiniz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sevgiler...

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[İtfaiye ve İtfaiyeci Kimdir?](#)

[Yangın Tekerlemesi](#)

YANGIN

Çıt çıt çıt

Kibrit aktım

Çak ak ak

Çakmak aktım

Elimi yaktım

Yangın ıkarttım

Polis geldi
Kibriti aldı
Çakmağı aldı
Kulağıma eğildi
Şunları söyledi:
Kibritle oynama
Çakmakla oynama
Al sana araba
Bununla oyna

İtfaiye Parkur Oyunu

Kahraman İtfaiyeciler Şarkısı

KAHRAMAN İTFAİyecİLER

Kırmızı kırmızı şapkalar
Ellerinde baltalar
Bir de hortumları var
İtfaiyecidir onlar

Kırmızı kırmızı ışıklı
Büyük kamyonları var
Hepsi birer kahraman
İtfaiyecidir onlar

Kırmızı kırmızı şapkalar
Ellerinde baltalar
Bir de hortumları var
İtfaiyecidir onlar

Korkusuzdur her biri
Kahraman itfaiyeci
Alevlerle savaşır
Kahraman itfaiyeci

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

