

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 10.09.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

D16 SORUMLULUK

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.3. Yanlış karar ve davranışlarının telafisi için çaba gösterir.

D18 TEMİZLİK

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

İÇERİKLER

Kavramlar: Doğru-yanlış, hızlı-yavaş, düzenli-dağınık

Duygu: Merak, mutluluk, pişmanlık

Sözcükler: Gazete, manşet, haber, geri dönüşüm, ip yumağı, desen, arkadaşlık

Materyaller: Renkli ip yumağı, gazeteler, geri dönüşüm kutusu, müzik çalar, Okul Postanesi kutusu ve aile notları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme merkezlerine incelenmek üzere gazete ve dergiler yerleştirilir. İp yumağı ve hareket oyunları için sınıfın orta alanı güvenli biçimde boşaltılır.

Uyum Haftası Uygulama Bilgisi: MEB Okul Öncesi Eğitim Okula Uyum Rehberi doğrultusunda 4. gün çocuklarla, aileler sınıfa alınmadan ve 2-3 etkinlik saati olarak planlanır. Bugün çocukların aileleri olmadan sınıfta bulunduğu ilk gündür.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda isimleriyle karşılanır. MEB Okul Öncesi Eğitim Okula Uyum Rehberi doğrultusunda bugün çocukların aileleri olmadan sınıfta bulunacakları ilk gündür. Ailelere vedalaşmayı kısa, açık ve kararlı biçimde yapmaları hatırlatılır. "Oyun zamanı bitince seni almaya geleceğim." gibi daha önce belirlenen tek bir cümle söylenir; aile vedalaştıktan sonra sınıfta beklemes. Çocuğun ağlaması ya da özlem duyması olumsuz bir davranış olarak değerlendirilmez; duygusu kabul edilir ve öğretmen yakınlık sunar.

Çocuklar çembere geçtiğinde günün kısa akışını öğretmen söyler. Öğrenme merkezlerinde oyun, ip yumağı, gazete etkinliği, tekerleme, hareket oyunu, Okul Postanesi ve eve dönüş. Böylece çocuklar gün içinde ne yapacaklarını ve ailelerinin ne zaman geleceğini öğrenebilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde bulunan gazete ve dergileri fark etmelerine fırsat verilir. Çocuklar istedikleri öğrenme merkezini seçerek oyun oynar. Öğretmen çocukların aileleri olmadan oyuna başlama, akranına yaklaşma, materyal isteme ve öğretmenden yardım isteme biçimlerini gözlemler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde sınıftaki oyuncaklar toplanır, lavabolara geçilerek sağlık ve temizlik kurallarına uygun el yıkama rutinleri gerçekleştirilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen sınıfa elinde renkli bir ip yumağıyla gelir. Çocuklarla ele ele tutuşularak sınıfın orta alanında halka olunur. Öğretmen ipin ucunu elinde tutar ve yumağı bir çocuğa gönderir. Yumağı alan çocuk ipin bir bölümünü elinde tutarak yumağı başka bir arkadaşına gönderir. Oyun, yumak yeniden öğretmene ulaşınca kadar devam eder. Ortada iplerden oluşan desen incelenir. "İpler birbirine nasıl bağlandı?", "Bu desen size neyi hatırlattı?" soruları üzerine konuşulur. Öğretmen, "Bu desen sınıfımızdaki arkadaşlık bağını gösteriyor; hepimizin bu sınıfta bir yeri var." der. (SDB2.1., HSAB.1.c., E2.5.)

Öğretmen yumağı kendisine en son gönderen çocuğa doğru ilerlerken ipi yavaşça sarar; adını ve soyadını, anne-babasının adını ve en sevdiği yemeği söyler. Sıradaki çocuk da ipi kendisinden önceki arkadaşına doğru sararken aynı bilgileri paylaşır. Yumağın en uç kısmına ulaşınca kadar oyun sürdürülür. Konuşmak istemeyen çocuk yalnızca adını söyleyebilir veya öğretmene fısıldayabilir. İpin parmaklara ya da bedene dolanmamasına dikkat edilir. Yumağın karışma olasılığına karşı çocuklar iki gruba ayrılabilir. (TAKB.1.b.)

Çocuklara gazeteler gösterilir ve bunların ne olduğu sorulur. Çocukların aynı anda konuşmaları durumunda herkes konuştuğunda söylenenlerin anlaşılmasının güçleştiği hatırlatılır. Söz sırasına ve birbirini dinlemeye dikkat edilir. Çocuklar masalara geçer; her çocuğa bir gazete verilerek incelemesi istenir. (E1.1., E3.1., OB4.1.SB1., OB4.2.SB1.)

Öğretmen oyunsal bir ses tonuyla, "Bir zamanlar konuşamayan ama anlatacak çok şeyi olan kocaman kâğıtlar varmış. Adı neymiş biliyor musunuz? Evet, gazete! Bu gazeteler sabah olunca 'Bugün ne olmuş?' diye bize fısıldarlarmış. Ama onları anlayabilmek için okuma bilmek gerekirmiş. Hadi bakalım, gazete bize neler söylüyor?" der.

Çocukların gazetelerdeki yazı, rakam ve fotoğrafları incelemelerine fırsat verilir. "Üzerinde neler var?", "Bazı yazılar neden daha büyük olabilir?", "Rakamlar fiyatı, tarihi ya da bir sayıyı gösteriyor olabilir mi?", "Hiç yazı olmasaydı gazete bize bir şey anlatabilir miydi?", "Bu yazıları nasıl öğrenebiliriz?" soruları yöneltir. Her çocuğun düşüncesini paylaşmasına fırsat verilir. (TAOB.2.c., OB4.2.SB3.)

Öğretmen, "Bu gazeteler yeni gazetelere yer açmak istiyorlarmış. Gitmeden önce bize bir oyun bırakmışlar: 'Bizi parmak uçlarınızla dikkatlice, dans eder gibi yırtın!' demişler." der. Ritmi belirgin ancak yumuşak tonda sözsüz bir [müzik](#) (Pizzicato Polka – Johann Strauss) açılır. Çocuklar gazeteleri baş ve işaret parmaklarıyla yavaşça, mümkün olduğunca düz bir çizgi hâlinde yırtar. Çocukların hızına göre "Biraz daha yavaş.", "Şimdi biraz daha hızlı." yönergeleri verilebilir. (E3.2., MHB.3.ç.)

Yırtma işlemi tamamlandığında [Bum Bum Bum Okula Gidiyorum](#) şarkısı açılır ve gazete parçaları bir süre yukarı atılarak eğlenilir. Müzik durdurulduğunda öğretmen, "Sınıfımıza ne olmuş?" diye sorar. Dağınık sınıf incelenir; "Peki şimdi ne yapabiliriz?" sorusuyla çocukların çözüm önermeleri desteklenir. Müzik yeniden açılır ve çocuklar gazete parçalarını geri dönüşüm kutusunda toplar. Sınıfın önceki ve sonraki görünümü karşılaştırılır; evimizi, sınıfımızı ve kullandığımız ortak alanları düzenli tutmanın önemi konuşulur. (HSAB.3.a., SDB3.3.SB1., D5.2., D16.3., D18.2., KB2.7.SB3.)

Çocuklar öğretmeni görebilecek şekilde otururlar. [Tavşanım](#) tekerlemesi önce öğretmen tarafından yapılır daha sonra çocuklar ile birlikte hareketleri tekrar edilir.

TAVŞANIM TEKERLEMESİ

Tavşanım tavşanım minik tavşanım

Ayağında patileri eskimiş yırtılmış

Tavşanım ağlar

Tavşan bana baksana tiki tilki yapsana

Aslan kral geliyor çabucak kaçsana

Tekerleme çocukların ilgisine göre birkaç kez tekrarlanır.

Tekerlemenin ardından [Mızız Sinek](#) masalı dinlenir. Masal hakkında çocuklara sorular sorulur.

Günün önceden belirlenen aynı zamanında Okul Postanesi açılır. Ailelerin kısa ve güven veren notları çocuklara tek tek okunur. Not yalnızca ağlayan çocuğa verilmez; tüm sınıf için öngörülebilir bir rutin olarak uygulanır. Öğretmen, "Notumuz bize ailemizin sevgisini ve gün sonunda geleceğini hatırlattı. Şimdi sıradaki etkinliğimize geçebiliriz." der. Notu dinlemek istemeyen çocuk zorlanmaz; notu daha sonra görmek üzere zarfında saklayabilir.

Günün sonunda çocuklar kapıda isimleriyle uğurlanır. Ailelere çocuğun yanında uzun değerlendirme yapılmaz; "Bugün ip yumağı oyununa katıldı ve sınıfta iki etkinlik saatini tamamladı." gibi kısa ve gözleme dayalı bir bilgi verilebilir.

DEĞERLENDİRME

- İp yumağıyla oluşan desen nasıl oluştu?
- En çok hangi etkinlikte eğlendin? Neden?
- Dağınık bir alanı düzenlemek için neler yapabilirsin?

- Gazete parçalarını toplarken üzerine düşen görevi yaptın mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: İstekli çocuklar gazetede seçtikleri bir fotoğrafın ne anlatıyor olabileceğini açıklayabilir veya yırttıkları şeritlerle küçük bir kolaj oluşturabilir. İp yumağı desenindeki üçgen, dörtgen ve kesişen çizgileri inceleyebilir.

Destekleme: Gazeteyi yırtmakta zorlanan çocuk için kâğıtlar önceden uzun şeritlere ayrılabilir. Mürekkep ya da kâğıt dokusundan rahatsız olan çocuk eldiven kullanabilir veya maşa yardımıyla parçaları kutuya taşıyabilir. İp yumağı oyununda konuşmak istemeyen çocuk adını söyleyebilir, görsel kart gösterebilir ya da öğretmenine fısıldayabilir. Yoğun ayrılık kaygısı yaşayan çocuk görsel günlük akış ve sakinleşme köşesiyle desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Gün sonunda MEB rehberinde yer alan "Okul Sonrası Rutini Aile Notu" ve çizelgesi ailelere gönderilir. Ailelerden okul çıkışında çocuğu soru yağmuruna tutmadan karşılamaları; dinlenme, kısa sohbet, oyun ve uyku gibi öngörülebilir bir akış oluşturmaları istenir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: İlk kez aileden ayrı kalmakta yoğun zorlanan çocuklar için psikolojik danışman/rehber öğretmen sınıf öğretmeniyle iş birliği yapabilir; gözlem ve aile görüşmeleri ortak, güven veren bir dille yürütülebilir.

ALTERNATİF İÇERİKLER/ÖNERİLER

[Ormandaki Minik Kuş Oyunu](#)

ORMANDAKİ MİNİK KUŞ

Ormandaki minik kuş yavaşça uçmuş,
Ormandaki minik kuş hızlıca uçmuş,
Ormandaki minik kuş yere oturmuş,
Yerdeki minik kuş yatmış uyumuş.

Okul Postanesi notları uyum haftası boyunca her gün aynı zamanda okunabilir.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

