

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 10.09.2026

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

Seçmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

EĞİLİMLER

E1.1. Merak

E2.5. Oyunseverlik

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

DEĞERLER

D4. Dostluk

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D14. Saygı

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D18. Temizlik

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİKLER

Kavramlar: Büyük-küçük, uzun-kısa.

Duygular: Merak, mutluluk, özlem.

Sözcükler: Ceviz, çarşı, ses, gazete, haber, fotoğraf, yazı, yırtmak, hamur, yuvarlamak, yassılaştırmak, tabak.

Materyaller: Kolay kavranan yumuşak top; öğretmenin önceden seçtiği, çocuklara uygun haber ve belirgin fotoğraflar içeren temiz gazete sayfaları; kâğıt toplama kutusu; yumuşak oyun hamurları ve altlıklar; isteğe bağlı kısa sözsüz müzik; Okul Postanesi kutusu ve aile notları. Oyunda gerçek ceviz kullanılmaz.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıftaki öğrenme merkezleri çocukların serbestçe seçim yapabileceği biçimde düzenlenir. Çember alanında çocukların birbirlerini görebileceği ve topu güvenle yuvarlayabileceği aralıklar bırakılır. Gazete ve hamur çalışması için masalarda kişisel çalışma alanları hazırlanır. Gazeteler içerik ve temizlik açısından, hamurlar çocukların alerji bilgilerine göre kontrol edilir. Kâğıt toplama kutusu ulaşılabilir bir yere yerleştirilir; el yıkama alanı hazırlanır.

ÖĞRENME ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları kapıda isimleriyle karşılar. Çocuk el sallama, gülümseme veya "Günaydın." deme yollarından istediğini seçer. Aileyle kısa ve açık bir vedalaşma yapılır; "Oyunlarımız bitince seni almaya geleceğim." gibi çocuğun anlayabileceği bir cümle kullanılır. Aile haber vermeden ayrılmaz. Özlem duyan çocuğa "Aileni özledin. Ben yanıdayım." denilerek yakınlık sunulur. Bugün aileler sınıf etkinliklerine katılmaz. Aile sınıfta beklemeden, önceden açıklanan vedalaşma düzenini uygular; çocuğa dönüş zamanı anlayabileceği günlük akış üzerinden hatırlatılır.

Öğretmen "Bugün önce oyun oynayacağız. Sonra ceviz oyunumuz, gazetelerimiz ve hamurlarımızla çalışacağız. Günün sonunda ailelerimiz gelecek." der. (SDB3.1., OB4.1.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara öğrenme merkezlerini kısaca hatırlatır. Çocuklar oynamak istedikleri merkezi seçerek serbest oyun oynar. Öğretmen ihtiyaç duyan çocuğa bir oyun başlangıcı önerir; "Yanında oynayabilir miyim?" ve "İşin bitince kullanabilir miyim?" sözleriyle iletişim kurmaya model olur. (KB1., SDB2.1., D4.4.2.)

BESLENME TOPLANMA TEMİZLİK

Oyun süresi bittiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde oyuncaklar ailelerle birlikte yerlerine kaldırılır.

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.1.2., D18.2.3.)

ETKİNLİKLER

Çocuklar öğretmeni ve birbirlerini görebilecekleri şekilde daire biçiminde oturur. Öğretmen elindeki yumuşak topu göstererek "Bu top bugün bizim oyun cevizimiz olsun. Tekerlemede kimin adını söylersem ceviz ona gidecek." der. Top kısa mesafeden, alçaktan ve yumuşakça yuvarlanır; önce çocuğun hazır olduğu kontrol edilir. Gerçek ceviz yerine yumuşak top kullanılır.

Çarşıya gittim
Bir ceviz aldım
Açtım içini boş çıktı
Aldım cevizi attım'a
Birden bire ses çıktı

Öğretmen tekerlemeyi ritimli biçimde söyler. "Aldım cevizi attım..." dizesinde bir çocuğun adını uygun ekle söyler; örneğin "Aldım cevizi attım Ece'ye." der ve topu ona yumuşakça atar ya da yuvarlar. "Birden bire ses çıktı." dizesinin ardından topu alan çocuk istediği bir sesi çıkarır: "Vak vak", "Miyav", "Tık tık" gibi. Arkadaşları sesi bir kez tekrar eder. Çocuk topu öğretmene geri yuvarlar. Öğretmen tekerlemeyi başka bir çocuğun adıyla tekrar eder. (TADB.1.b., HSAB.1.c., SDB2.1.SB4., E2.5., D4.4.2.)

Top her çocuğa en az bir kez ulaşır. Ses çıkarmak istemeyen çocuk el sallayabilir, alkış yapabilir veya öğretmenin çıkardığı sesi dinleyebilir. Topu yakalamakta zorlanan çocuğa top yerde yuvarlanır. Sıranın gelmesini beklerken çocuklar tekerlemeye eşlik edebilir. Oyun tamamlandığında "Cevizimiz elden ele dolaştı, şimdi ellerimiz gazeteleri keşfedecek." denilerek masalara geçilir.

GAZETELERİ KEŞFEDİYORUZ

Çocuklar masalara geçer. Öğretmen her çocuğa inceleyebileceği bir gazete sayfası verir. "Bunu daha önce nerede gördün?" diye sorar. Çocuklar söz almak için uygun zamanı bekleyerek düşüncelerini paylaşır. Öğretmen konuşan çocuğu dinlemeye model olur. (TAKB.1.b., SDB2.1.SB4., D14.1.3., E1.1., E3.1.)

Öğretmen "Gazetelerde haberler, yazılar ve fotoğraflar bulunur. Yazıları büyükler okuyabilir; biz de fotoğraflara bakıp neler anlatıldığını konuşabiliriz." der. Bir fotoğrafı ve yanındaki yazıyı gösterir. Ardından çocuklardan kendi sayfalarında bir fotoğrafı ve bir yazıyı göstermelerini ister. (TAE0B.1.a., OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.)

Öğretmen çocukların seçtiği belirgin bir fotoğraf üzerinde konuşur: "Fotoğrafta kim ya da ne var?", "Sence burada ne oluyor?", "Bunu fotoğraftaki hangi ayrıntıdan anladın?" Çocuklar fotoğrafı inceleyerek düşüncelerini kendi ifadeleriyle paylaşır. Öğretmen farklı yorumları dinler; fotoğrafta görülen ayrıntılara yeniden dikkat çeker. (TA0B.2.c., TAKB.1.b., OB4.2.SB1., OB4.2.SB3.)

Öğretmen "Şimdi bu eski gazeteleri ellerimizle yırtmaya başlayalım, bakalım ne olacak?" der. Gazeteyi iki eliyle tutup ellerini ters yönler çekerek yırtmaya model olur. Çocuklar kendi hızlarında geniş parçalar ve şeritler yırtar; isteyenler parçaları buruşturarak büyük kâğıt toplar yapar. İsteğe bağlı düşük sesli sözsüz [müzik](#) kullanılabilir. (HSAB.2.b.)

Çocuklar iki gazete parçasını yan yana koyar. Öğretmen "Bu parçalar nasıl görünüyor? Hangisi daha uzun, hangisi daha kısa?" diye sorar. Çocuklar parçaların benzerlik ve farklılıklarını göstererek ya da söyleyerek karşılaştırır. Ardından parçalar kutuya toplanır, eller yıkanır ve kısa bir dinlenme molası verilir. (KB2.7., D18.1.2., D18.2.3.)

Çocuklar hamur etkinliği için sincap gibi hareket ederek masatya geçer hamur rengini seçer. Hamurun oyun için olduğu ve ağza konulmayacağı hatırlatılır. Önce sıkma, yoğurma ve özgür şekillendirme zamanı verilir. Öğretmen bir parçayı avuçları arasında yuvarlar; ardından bastırır: "Az önce nasıldı, bastırınca nasıl değişti?" diye sorar. Çocukların "Yuvarlandı, düz oldu, yayıldı." gibi gözleme dayalı ifadeleri dinlenir. (HSAB.2.b., KB1., KB2.7.)

"Oyun mutfagımız için ceviz, tabak, yuva ya da senin düşündüğün başka bir şey yapabilirsin." denir. Çocuk yuvarlama ve yassılaştırmayı kendi ürününde kullanabilir. Tabak yapmak isteyen çocuğa kenarını parmaklarıyla kaldırmayı denemesi önerilebilir. Ortak ve kusursuz bir ürün istenmez; öğretmen yalnızca gereksinim olduğunda küçük bir hamur parçasında model olur. (SNAB.4.c., SNAB.4.ç., E3.2.)

Çocuklar ürünlerini kendi altlıklarında inceler. Gönüllü iki arkadaş ürünlerini yan yana koyarak kısa bir mutfak oyunu kurabilir. Öğretmen "Neyi hazırladın?", "Bunu yaparken hamura hangi hareketi yaptın?" diye sorar. Konuşmak istemeyen çocuk ürününü gösterebilir. Öğretmen "Kenarını yükselttin; içine koyduğun parça yerinde kaldı." gibi süreç odaklı geri bildirim verir. (TAKB.1.b., SDB2.1.SB4.)

Günün önceden belirlenen zamanında Okul Postanesi açılır. Ailelerin kısa, güven veren notları her çocuğa okunur. Notlar yalnızca ağlayan çocuklara verilmez; tüm çocukların yararlanacağı bir rutin oluşturulur. Not gelmeyen çocuk için aileyle önceden iletişim kurulur; aile adına söz uydurulmaz. Öğretmen gerekirse kendi adına "Bugün birlikte oynadığımıza sevindim." notu hazırlayabilir. Dinlemek istemeyen çocuk notunu daha sonra inceleyebilir.

Gün sonunda öğretmen selamlaşma panosundaki görselleri gösterir. Çocuk el sallama, kısa bir dans veya istediği başka bir vedalaşma biçimini seçer; fiziksel temasa zorlanmaz. Çocuklar tek tek, okulun teslim düzenine uygun biçimde ailelerine teslim edilir. Aileye çocuğun yanında karşılaştırma yapılmadan kısa, gözleme dayalı bilgi verilir. (OB4.1., SDB3.1., D14.)

DEĞERLENDİRME

Gazetede neler gördün, onları nasıl inceledin?

Bugün hangi oyunda mutlu oldun?

Hamura bastırınca şekli nasıl değişti?

Bugün kendi başına denediğin şey neydi?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Daha ileri denemeler yapmak isteyen çocuk gazeteden seçtiği bir fotoğrafı arkadaşına anlatır ve yorumunu fotoğraftaki bir ayrıntıyla açıklar. Yırttığı iki şeridi yan yana getirerek uzunluklarını karşılaştırabilir. Hamur çalışmasında tabağına uygun bir yiyecek ya da farklı bir mutfak eşyası tasarlayıp birlikte nasıl kullanılacağını gösterebilir. Bu seçeneklerden çocuğun ilgisine uygun olanı sunulur; hepsi ek görev olarak verilmez.

Destekleme: Ceviz oyununda top çocuğa yakından yuvarlanır veya elden verilir; çocuk ses çıkarmak yerine el sallayabilir ya da öğretmenle birlikte ses çıkarabilir. Gazete incelemesinde tek bir büyük ve belirgin fotoğraf sunulur; çocuk cevabını işaret ederek gösterebilir. Yırtma için başlangıç yırttığı açılmış geniş bir kâğıt verilir. Hamuru şekillendirmekte zorlanan çocuğa büyük ve yumuşak bir parça sunulur; öğretmen kendi hamurunda tek hareketle model olur. Yönergeler kısa ve tek aşamalı verilir. Ses hassasiyeti olan çocuk için müzik kapatılır; ihtiyaç duyduğunda sakin bir alanda mola vermesi sağlanır. Katılım süresi ve iletişim desteği varsa BEP doğrultusunda uyarlanır.

AİLE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere gün içinde ceviz oyunu, gazete inceleme ve hamur çalışması yapıldığı kısaca bildirilir. Çocuğa okuldan sonra dinlenme fırsatı verilmesi, ardından "Bugün hangi oyunu yeniden oynamak istersin?" diye sorulması önerilir. Çocuk isterse evde yumuşak bir topu karşılıklı yuvarlayarak ceviz oyununu ailesine gösterebilir veya çocuklara uygun bir gazete/dergi fotoğrafını birlikte inceleyip gördüklerini anlatabilir. Ertesi günün çantası birlikte hazırlanır; vedalaşma ve alınma zamanı somut bir ifadeyle hatırlatılır. Okul Postanesi için ailelerden kısa, güven veren bir not istenir; notların tüm çocuklara ulaşması öğretmen tarafından takip edilir.

AİLE BİLGİ NOTU

Sevgili Aileler,

Bugün okulumuzda çocuklarımızla "**Ceviz Oyunu**" oynadık, gazete sayfalarını inceleyerek fotoğraf ve yazıları keşfettik. Gazeteleri yırtarak uzun-kısa karşılaştırmaları yaptık ve oyun hamurlarıyla farklı şekiller oluşturduk.

Akşam çocuğunuza;

- "Bugün okulda hangi oyunu oynadınız?"
- "Gazetede neler gördün?"
- "Hamuruna hangi şekli verdin?"
- "Bugün seni en çok ne mutlu etti?"

gibi sorular sorarak gününü anlatmasına fırsat verebilirsiniz.

Çocuğunuz isterse evde **yumuşak bir topu karşılıklı yuvarlayarak** ceviz oyununu sizinle yeniden oynayabilir. Birlikte çocuklara uygun bir dergi veya gazete fotoğrafını inceleyerek "Sence burada ne oluyor?" sorusu üzerine sohbet edebilirsiniz.

Sevgiyle...

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF İÇERİKLER VE ÖNERİLER

Gazete bulunamazsa çocuklara uygun bir dergi sayfası görsel inceleme için, kullanılmış temiz kâğıtlar yırtma için kullanılabilir. Çember alanı sınırlıysa top elden ele verilir. Çocuklar yorulduğunda etkinlik kısaltılır ve serbest oyun veya dinlenme süresi artırılır.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

