

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 9.09.2026

ALAN BECERİLERİ

Müzik Alanı:

MHB4. Müziksel Hareket

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

SDB3.1.SB2.G1. Yeni bakış açılarını öğrenmeye istekli olur.

SDB3.1.SB2.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarda esnek bir tutum benimsemeye gayret eder.

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

SDB3.1.SB4.G2. Kendisi için heyecan ya da kaygı yaratan durumları söyler.

DEĞERLER

D11 ÖZGÜRLÜK

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D12 SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D12.1.3. Beklemekte zorlandığı durumlarda dikkatini farklı bir işe yönlendirir.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

İÇERİKLER

Duygu: Mutluluk, üzüntü, öfke, korku, endişe, utanma

Sözcükler: Şaklat, şıklat, öğrenme merkezi

Materyaller: Parmak boyası, kağıt, top, balon

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sanat masaları ailelerin ve çocukların birlikte çalışabileceği biçimde düzenlenir. El izi çalışmalarının karışmadan kuruyabileceği isimlendirilmiş bir alan hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Bakanlığın Okul Öncesi Eğitim Okula Uyum Rehberi doğrultusunda aileler, kendilerine bildirilen saat diliminde çocuklarıyla birlikte sınıfa alınır. Sınıf mevcudunun fazla olması durumunda aileler ve çocuklar iki grup hâlinde farklı saatlerde davet edilebilir. Öğretmen çocukları ve ailelerini kapıda isimleriyle karşılar. Çocuklar el sallama, gülümseme veya çak yapma seçeneklerinden birini seçerek öğretmenleriyle selamlaşır. Aileler gün boyunca çocuklarıyla birlikte kalır.

Öğretmen, çocuklara ve ailelerine önceden şişirilerek hazırlanmış birer balon dağıtır. Hareketli bir müzik açılır ve katılımcılardan balonlarıyla birlikte sınıfın uygun alanında dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda aileler çocuklarının adını balonun üzerine yazar. Müzik yeniden başladığında balonlar havaya bırakılır. Çocuklar ve aileleri, balonların yere düşmesini engellemeye çalışarak balonları havada tutar. Böylece balonların birbirine karışması sağlanır. (MHB.3.a., MHB.3.b.)

Müzik durduğunda her çocuk ailesiyle birlikte kendisine en yakın balonu alır ve üzerinde adı yazan çocuğu bulmaya çalışır. Balon sahibine verilirken "Merhaba ..., balonun burada." denilerek selamlaşılır. Çocukların isimleri okunur ve grup her çocuğu "Merhaba ..., hoş geldin." diyerek karşılar. Bütün balonlar sahiplerine ulaşınca kadar oyun sürdürülür. Çocukların birbirlerinin isimlerini öğrenmeleri ve aile-çocuk-öğretmen etkileşiminin desteklenmesiyle etkinlik tamamlanır. (SDB2.1.SB1., D14.1.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ve aileleriyle birlikte sınıftaki öğrenme merkezlerine geçilir. Öğretmen, "Dün ailelerimizle birlikte sınıfımızdaki öğrenme merkezlerini tanıdık. Bugün oynamak istediğiniz merkezi siz seçebilirsiniz ve ailenizle birlikte burada bir oyun kurabilirsiniz." der. Çocuklar oynamak istedikleri öğrenme merkezini seçerek aileleriyle birlikte yaklaşık 10-15 dakika oyun oynar. Ailelerden oyunu yönetmek yerine çocuklarının başlattığı oyuna katılmaları istenir. Öğretmen bu süreçte çocukların merkez seçme, oyun başlatma, aileleriyle iletişim kurma ve yeni ortama katılma durumlarını gözlemler. Oyun süresinin tamamlanacağı 5 dakika önce hatırlatılır ve çocuklara aileleriyle birlikte gerçekleştirilecek "El İzlerimiz" etkinliğine geçileceği açıklanır. (SDB1.2.SB2.G1., SDB3.1., D11.1.1.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oyun süresi bittiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde oyuncaklar ailelerle birlikte yerlerine kaldırılır. . Temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen kendi elini açarak çocuklara gösterir ve annelerden ellerini çocuklarının ellerinin yanına koymalarını ister. "Ellerimize dikkatlice bakalım. Sizce bütün eller aynı mı? Neleri benziyor, neleri farklı?" sorularını yöneltir. Çocukların parmak sayısı, el büyüklüğü ve parmak uzunluklarıyla ilgili gözlemleri dinlenir. Ardından öğretmen, "Bugün annemizle birlikte el izlerimizi çıkaracak ve onları karşılaştıracğıız." diyerek etkinliğı tanıtır. (KB2.7.SB1.)

Çocuklara ve annelere boyama önlükleri verilir. Farklı renklerde parmak boyaları, fırçalar ve süngerler tanıtılır. Her çocuk kendi el izi için kullanmak istediğı rengi ve malzemeyi seçer. Anne ile çocuk yan yana hazırlanan ilk kâğıda, farklı renklerde birer el izi çıkarır. Öğretmen kâğıda çocuğun ve annenin adını yazar. El izleri incelenerek "Hangi el izi daha büyük?", "Parmak sayılarımız aynı mı?", "El izlerimizin birbirine benzeyen ve farklı olan yerleri neler?" soruları yöneltir. Çocukların gözlemlerini söylemelerine fırsat verilir. (KB2.7.SB1., KB2.7.SB2., KB2.7.SB3.,OB1.3.SB3.)

Karşılaştırma çalışmasının ardından anne, ikinci bir kalın resim kâğıdına seçtiğı renkte tek bir el izi çıkarır. Bu kâğıda annenin ve çocuğun adı yazılır. Öğretmen, "Bu el izini yarın tamamlayacağız. Yarın sen, annenin el izinin üzerine farklı bir renkle kendi el izini bırakacaksın." açıklamasını yapar. Annelerin tek el izlerinin bulunduğu çalışmalar karışmayacak biçimde isimlendirilerek kurumaya bırakılır ve ertesi gün kullanılmak üzere saklanır. (SNAB.4.a., SNAB.4.b., SNAB.4.ç., HSAB.2.a., HSAB.2.c.)

Etkinliğı tamamlayan çocuklar ve anneler lavaboya giderek ellerini sabun ve suyla temizler. Öğretmen, "Boyayı ellerimizden nasıl çıkardık?" sorusunu yöneltir. Ardından çocuklar ve anneleri yeniden çember olur. Öğretmen "Ellerimle Neler Yaparım?" hareket oyununu başlatır. "Ellerimle selam veririm.", "Ellerimle alkışlarım.", "Ellerimle resim yaparım." ve "Elimi annemin elinin üzerine koyarım." cümleleri söylenir; çocuklar ve anneler uygun hareketleri birlikte yapar. (HSAB.9.a., E2.5.)

Öğretmenim Bana Bak oyunu için daire olunur, oyunun sözlerine uygun olarak hareketleri yapılarak oyun oynanır.

Öğretmenim Bana Bak

Bir küçük ördek varmış, yaramazlık yaparmış (İki el ile dizler tutulur.)

Poposunu sallayıp, hemen suya dalarmış. (Sağa sola sallanıp iki ayak ile öne doğru bir kez zıplanır)

Vak vak vak, vak vak vak (bir sağ tarafa bir sol tarafa eller birbirine vurulur)

Öğretmenim bana bak ((Her iki el baş ve işaret parmakları daire yapılır ve göze götürülür.)

Vak vak vak, vak vak vak (bir sağ tarafa bir sol tarafa eller birbirine vurulur)

Şu' ya el şaklat,'ya el şaklat (her bir çocuğun başına el koyulur ve sonra eller birbirine vurulur.

Günün sonunda çocuklar el sallama, gülümseme veya çak yapma görsellerinden birini seçerek öğretmenleriyle vedalaşır. Her çocuk ertesi gün görüşmek üzere ismiyle uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Sınıfımızdaki öğrenme merkezlerinin isimleri nelerdir?
- Bu merkezlerdeki materyallerle neler yapabiliriz?
- Parmak boyası ile resim yapmak hoşunuza gitti mi?
- En çok hangi etkinliğı yaparken eğlendin? Neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan anne ve çocuk el izlerini parmak uzunluğu, avuç büyüklüğü ve renk bakımından karşılaştırmaları; fark ettikleri başka bir benzerlik veya farklılığı söylemeleri istenir.

Destekleme: Boyanın eline temas etmesinden rahatsız olan çocuklara eldiven, süngerle baskı veya elinin çevresini kalemlle çizme seçenekleri sunulur. Çocuk etkinliğı katılmaya zorlanmaz. Yeni ortama katılmakta zorlanan çocuğun aile üyesinin yanında bulunmasına ve etkinliğı önce izlemesine fırsat verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla evin bölümlerini gezmelerini ve yaşadıkları evin resmini çizmesi için çocuklara rehberlik etmeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF ETKİNLİKLER/ÖNERİLER

Parmak boyası kullanılmasının mümkün olmadığı durumlarda çocukların ellerinin çevresi çizilerek farklı sanat materyalleriyle süslenebilir. Sınıfın fiziksel koşulları ve çocukların uyum düzeyleri doğrultusunda uygulama süresi kısaltılabilir.

Merhaba Şarkısı

MERHABA ŞARKISI

Merhaba merhaba hepinize merhaba

Merhaba merhaba hoşgeldiniz okulumuza

Haydi bakalım sayalım

Kaç kişiyiz burada

En baştan başlıyoruz teker teker saymaya

1 2 3 4 5 Olur musun bana eş

6 7 8 9 10 İşte sana bir balon

Haydi uzat bana elini

Şimdi söyle ismini

..... (Çocuk ismini söyler.)

..... çok çok memnun oldum ki