

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 9.09.2026

ALAN BECERİLERİ

Müzik Alanı:

MHB4. Müziksel Hareket

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma

Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırma yapmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

SDB3.1.SB2.G1. Yeni bakış açılarını öğrenmeye istekli olur.

SDB3.1.SB2.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarda esnek bir tutum benimsemeye gayret eder.

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

SDB3.1.SB4.G2. Kendisi için heyecan ya da kaygı yaratan durumları söyler.

DEĞERLER

D11 ÖZGÜRLÜK

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D12 SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

Türkçe Alanı

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.c. Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

Sosyal Alanı

SAB.8. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

İÇERİKLER

Duygu: Mutluluk, heyecan, endişe

Sözcükler: El izi, benzer, farklı, kural, öğrenme merkezi

Materyaller: Pofi kuklası, duygu ve sınıf kuralı görselleri, balonlar, müzik çalar, parmak boyaları, kalın resim kâğıtları, fırçalar, süngerler, boyama önlükleri, sabun

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıfta balon ve hareket oyunları için güvenli, boş bir alan oluşturulur. Sanat masaları annelerin ve çocukların birlikte çalışabileceği biçimde düzenlenir. El izi çalışmalarının karışmadan kuruyabileceği, isimlendirilmiş bir alan hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Bakanlığın Okul Öncesi Eğitim Okula Uyum Rehberi doğrultusunda anneler, kendilerine bildirilen saat diliminde çocuklarıyla birlikte sınıfa alınır. Sınıf mevcudunun fazla olması durumunda anne ve çocuklar iki grup hâlinde farklı saatlerde davet edilebilir. Öğretmen çocukları ve annelerini kapıda isimleriyle karşılar. Çocuklar el sallama, gülümseme veya çak yapma seçeneklerinden birini seçerek öğretmenleriyle selamlaşır. Ardından çocuklara mutluluk, heyecan ve endişe görselleri gösterilir. Her çocuk o anki duygusuna en yakın görseli seçer; isterse nedenini kısaca anlatır. Annelerden çocuklarının yerine cevap vermeden onları dinlemeleri istenir. Anneler gün boyunca çocuklarıyla birlikte kalır. (SDB3.1.SB4.G2.)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen, çocuklara "Dün sınıfımızdaki öğrenme merkezlerini tanıdık. Bugün ise istediğimiz bir merkezi seçerek annemizle birlikte küçük bir oyun kuracağız." der. Çocuklardan blok, kitap, sanat veya dramatik oyun merkezlerinden birini seçmeleri istenir. Her çocuk annesine seçtiği merkezde bulunan materyalleri gösterir ve ne oynamak istediğini anlatır. Annelerden, oyunu yönetmek yerine çocuklarının oluşturduğu oyuna eşlik etmeleri istenir.

Çocuklar ve anneleri seçtikleri merkezde yaklaşık 10-15 dakika birlikte oyun oynar. Öğretmen merkezleri dolaşarak çocukların seçim yapma, oyuna başlama, düşüncelerini ifade etme ve anneleriyle iletişim kurma süreçlerini gözlemler. Gerekliğinde "Bu materyalle nasıl bir oyun kurabilirsiniz?", "Oyununuzda kimler yer alacak?" ve "Annene oyunda nasıl bir görev vermek istersin?" sorularıyla oyunun gelişmesini destekler. Oyun süresinin tamamlanmasına 5 dakika kala hatırlatma yapılır ve çocuklara anneleriyle birlikte gerçekleştirilecek grup oyunlarına geçileceği açıklanır. (SDB1.2.SB2.G1., SDB1.2.SB2.G2., D11.1.1., SAB.8.a., SAB.8.c.)

TOPLANMA VE TEMİZLİK

Oyun süresi bittiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde oyuncaklar annelerle birlikte yerlerine kaldırılır. Çocukların sorumluluk almasına fırsat verilir. Eller yıkandıktan sonra etkinlik alanına geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, çocuklara ve annelerine önceden şişirilmiş birer balon dağıtır. Hareketli bir müzik açılır ve katılımcılardan balonlarıyla sınıfın uygun alanında dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda anneler çocuklarının adını balonun üzerine yazar. Müzik yeniden başladığında balonlar havaya bırakılır. Çocuklar ve anneleri balonları elleriyle yönlendirerek yere düşürmeden havada tutmaya çalışır; böylece balonlar birbirine karışır. (MHB.3.a., MHB.3.b., HSAB.1.c., HSAB.9.a.)

Müzik durduğunda her çocuk annesiyle birlikte kendisine en yakın balonu alır ve üzerinde adı yazan çocuğu bulmaya çalışır. Balon sahibine verilirken "Merhaba ..., balonun burada." denilerek selamlaşılır. Çocukların isimleri okunur ve grup her çocuğu "Merhaba ..., hoş geldin." diyerek karşılar. Bütün balonlar sahiplerine ulaşınca kadar oyun sürdürülür. (TAKB.1.b., SAB.8.a., SAB.8.c.)

Balon oyununun ardından öğretmen çocukları ve annelerini yarım ay biçiminde oturmaya davet eder. Elindeki kuklayı göstererek "Bu Pofi. Pofi bugün sınıfımızda ilk gününü geçiriyor. Arkadaşlarıyla güvenli ve güzel bir gün geçirmek istiyor; fakat sınıfta nelere dikkat etmesi gerektiğini henüz bilmiyor. Ona birlikte yardımcı olabilir miyiz?" der.

Öğretmen, Pofi'nin sınıftaki ilk gününden üç kısa durum canlandırır. Pofi önce sınıfta hızlı koşarak arkadaşlarının yanından geçer; sonra bir arkadaşının kullandığı materyali izin istemeden almaya çalışır; son olarak oyununu bitirip kullandığı materyali yerde bırakır. Her durumdan sonra "Pofi ne yaptı?", "Bu davranış güvenli ve uygun mu?", "Pofi bunun yerine ne yapabilir?" soruları yöneltilir. Çocukların önerileri dinlendikten sonra Pofi aynı durumları sınıfta yavaş yürüme, materyali isteme ve sırasını bekleme, kullandığını yerine koyma biçiminde yeniden canlandırır. Öğretmen ilgili sınıf kuralı görsellerini sırayla gösterir; çocuklar kuralı kendi cümleleriyle söyler. Annelerden çocuklarının yerine cevap vermeden onları dinlemeleri ve gerekirse kısa bir ipucuyla desteklemeleri istenir. (TAKB.1.b., TAKB.2.d., SDB3.1.SB2.G1., SDB3.1.SB2.G2., D12.1.2.)

Kural çalışmasının ardından öğretmen kendi elini açarak çocuklara gösterir ve annelerden ellerini çocuklarının ellerinin yanına koymalarını ister. "Ellerimize dikkatlice bakalım. Bütün eller aynı mı? Nereleri birbirine benziyor,

nereleri farklı?" sorularını yöneltir. Çocukların parmak sayısı, el büyüklüğü ve parmak uzunluklarıyla ilgili gözlemleri dinlenir. Öğretmen, "Şimdi annemizle birlikte el izlerimizi çıkaracak ve onları karşılaştıracacağız." diyerek sanat masalarına geçişi sağlar. (KB2.7.SB1., TAKB.2.c.)

Çocuklara ve annelere boyama önlükleri verilir. Farklı renklerde parmak boyaları, fırçalar ve süngerler tanıtılır. Her çocuk kendi el izi için kullanmak istediği rengi ve materyali seçer. Anne ile çocuk, yan yana hazırlanan ilk kâğıda farklı renklerde birer el izi çıkarır. Öğretmen kâğıda çocuğun ve annenin adını yazar. El izleri incelenerek "Hangi el izi daha büyük?", "Parmak sayılarımız aynı mı?", "El izlerimizin benzeyen ve farklı olan yerleri neler?" soruları yöneltir. Çocukların karşılaştırmalarını ve çıkarımlarını kendi cümleleriyle söylemelerine fırsat verilir. (KB2.7.SB1., KB2.7.SB2., KB2.7.SB3., TAKB.2.c., OB1.3.SB3., SNAB.4.b., SNAB.4.ç., SNAB.4.d., HSAB.2.a., HSAB.2.c.)

Karşılaştırma çalışmasının ardından anne, ikinci bir kalın resim kâğıdına seçtiği renkte tek bir el izi çıkarır. Kâğıda anne ve çocuğun adı yazılır. Öğretmen, "Bu el izini yarın tamamlayacağız. Yarın sen, annenin el izinin üzerine farklı bir renkle kendi el izini bırakacaksın." açıklamasını yapar. Çalışmalar karışmayacak biçimde isimlendirilerek kurumaya bırakılır ve ertesi gün kullanılmak üzere saklanır.

Etkinliği tamamlayan çocuklar ve anneler lavaboya giderek ellerini sabun ve suyla temizler. Öğretmen, "Boyayı ellerimizden nasıl çıkardık?" sorusunu yöneltir. Ardından grup yeniden çembere geçer. "Ellerimle Neler Yaparım" sözleri söylenir: "Ellerimle selam veririm.", "Ellerimle alkışlarım.", "Ellerimle resim yaparım." ve "Elimi annemin elinin üzerine koyarım." Çocuklar ve anneler uygun hareketleri birlikte yapar. (HSAB.10.a., MHB.3.b., HSAB.9.a., E2.5.)

Kısa hareketlerin ardından "Öğretmenim Bana Bak" oyunu oynanır. Çocuklar ve anneler daire olur; sözlere uygun hareketleri birlikte yapar. (MHB.3.b., HSAB.9.a.)

Öğretmenim Bana Bak

Bir küçük ördek varmış, yaramazlık yaparmış. (İki el ile dizler tutulur.)

Poposunu sallayıp hemen suya dalarmış. (Sağa sola sallanıp iki ayak ile öne doğru bir kez zıplanır.)

Vak vak vak, vak vak vak. (Bir sağ tarafa, bir sol tarafa dönülerek eller birbirine vurulur.)

Öğretmenim bana bak. (Her iki elin baş ve işaret parmaklarıyla daire yapılıp ve gözlere götürülür.)

Vak vak vak, vak vak vak. (Bir sağ tarafa, bir sol tarafa dönülerek eller birbirine vurulur.)

Şu için alkışla, ... için alkışla. (Adı söylenen çocuğa dönülür ve eller birbirine vurularak ritim tutulur.)

Oyunun ardından çocuklar değerlendirme çemberine geçer. Değerlendirme soruları tamamlandıktan sonra el sallama, gülümseme veya çak yapma görsellerinden birini seçerek öğretmenleriyle vedalaşır. Her çocuk ertesi gün görüşmek üzere ismiyle uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün kendini nasıl hissettin? Gün içinde duygun değişti mi?
- Pofi'ye hangi sınıf kurallarını öğrettik? Bu kurallar neden önemli?
- Anne ve çocuk el izleri hangi yönlerden benzerdi, hangi yönlerden farklıydı?
- Balon oyununda kimin adını öğrendin?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Çocuklardan anne ve çocuk el izlerini parmak uzunluğu, avuç büyüklüğü ve renk bakımından karşılaştırmaları; fark ettikleri başka bir benzerlik veya farklılığı söylemeleri istenir.

Destekleme: Boyanın eline temas etmesinden rahatsız olan çocuklara eldiven, süngerle baskı veya elinin çevresini kalemle çizme seçenekleri sunulur. Çocuk etkinliğe katılmaya zorlanmaz. Yeni ortama katılmakta zorlanan çocuğun aile üyesinin yanında bulunmasına ve etkinliği önce izlemesine fırsat verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

Anneler; öğrenme merkezlerindeki oyuna, balonla tanışma oyununa, sınıf kuralları konuşmasına ve el izi çalışmasına çocuklarının seçimlerine alan açarak eşlik eder.

Puzzle. Hafıza Oyunu. İnteraktif Çalışmalar. İnteraktif Oyunlar

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF ETKİNLİKLER/ÖNERİLER

Annenin el izinin üzerine ertesi gün çocuğun el izi farklı bir renkle uygulanır. Kuruyan çalışmaya çocuğun adı ve uygulama tarihi yazılarak Anneler Günü'nde kullanılmak üzere portfolyo dosyasına kaldırılabilir. Anneler Günü geldiğinde çocuk, çalışmaya resim veya kısa bir mesaj ekleyerek çalışmasını tamamlayabilir ve annesine hatıra olarak sunabilir.

Parmak boyası kullanılmasının mümkün olmadığı durumlarda çocukların ellerinin çevresi çizilerek farklı sanat materyalleriyle süslenebilir. Sınıfın fiziksel koşulları ve çocukların uyum düzeyleri doğrultusunda uygulama süresi kısaltılabilir.

Sınıf Kuralları

Merhaba Şarkısı

MERHABA ŞARKISI

Merhaba merhaba hepinize merhaba

Merhaba merhaba hoş geldiniz okulumuza

Haydi bakalım sayalım

Kaç kişiyiz burada

En baştan başlıyoruz teker teker saymaya

1 2 3 4 5 Olur musun bana eş

6 7 8 9 10 İşte sana bir balon

Haydi uzat bana elini

Şimdi söyle ismini

..... (Çocuk ismini söyler.)

..... çok çok memnun oldum ki

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

