

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay (5 Yaş)

Tarih: 5 Ekim 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı doğru duruş sergileyebilme

HSAB.4.a. Beden pozisyonunu ayarlayarak doğru duruşu devam ettirir.

HSAB.4.b. Beden bölümlerini amaca uygun koordineli biçimde hareket ettirir.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1.a. Nefesini doğru kullanma çalışmaları yapar.

MSB.1.b. Şarkıdaki ezgi iniş ve çıkışlarını sesiyle taklit eder.

MSB.1.c. Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıyı temposuna uyum sağlayarak söyler.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık

DEĞERLER

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.2. Birisi konuşurken sözünü kesmeme, onunla göz teması kurma gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

Kavramlar: Aynı, farklı, benzer.

Sözcükler: Özellik, parmak izi, portre, otoportre.

Materyaller: Kırılmaz el aynaları, gizemli kutu, büyüteç, yıkanabilir ve çocuk kullanımına uygun parmak boyası, beyaz kâğıt, boya kalemleri, renkli kâğıtlar, kısa ip parçaları, küt uçlu çocuk makası, yapıştırıcı, isteğe bağlı çocuk fotoğrafları, farklı çocuk görselleri, dünya küresi/haritası, hulahop, duygu kartları, Çekirdek 1 kitabı.

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Sohbet ve hikâye için çocukların birbirini görebileceği minderli çember alanı hazırlanır. Sanat masalarına aynalar ve seçime açık malzemeler yerleştirilir; baskıların kuruyacağı bir bölüm ayrılır. Büyüteçle inceleme için iyi aydınlatılmış küçük bir masa hazırlanır. Ayna ve çember oyunları için engellerden arındırılmış, kaymayan bir alan düzenlenir. Dinlenmeye ihtiyaç duyan çocuklar için sakın köşe, bireysel destek için az malzemeli çalışma masası hazır bulundurulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda karşılanır; el sallama, sözlü selamlaşma gibi seçeneklerden istediklerini kullanırlar. Eşyalarını yerleştirmeleri ve ayakkabılarını değiştirmeleri için ihtiyaçları kadar destek verilir. Çemberde duygu kartlarından birini seçerek nasıl hissettiklerini paylaşırlar; konuşmak istemeyen çocuk kartı gösterebilir. Yoklama yapılır, takvimde gün ve tarih incelenir ve hava durumu hakkında kısa sohbet edilir.

İçinde kırılmaz ayna ve büyüteç bulunan gizemli kutu gösterilir. "Bu kutudaki araçlarla kendimiz hakkında neler keşfedebiliriz?" sorusuyla çocukların merakı uyandırılır; kutunun etkinlik sırasında açılacağı söylenir. Çiçek koklama ve mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. İstenirse [Robot j2 Sabah Sporu](#) eşliğinde kısa bir güne başlama hareketi yapılır. (E1.1, E2.5)

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar oynamak istedikleri merkezi seçer. Sanat merkezinde serbest resim, dramatik oyun merkezinde aile ve okul oyunları için fırsat sunulur. Merkez seçimi mandallarla belirtilir. Öğretmen çocukların seçimlerini, arkadaşlarıyla iletişim ve ihtiyaç duydukları desteği izler; oyuna gerektiğinde katılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY ŞARKISI

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra ellerini yıkar ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Fen (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşla atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerleme söylenerek minderlere geçilir. Gizemli kutu açılır. Çocuklar aynayı ve büyüteci inceler; bu araçların ne işe yarayabileceğini söyler. Ayna sırayla kullanılır. "Saçında, gözlerinde ve yüzünde neler fark ettin? Kendin hakkında arkadaşlarına ne anlatmak istersin?" soruları yöneltilir. "Yapabildiğin ve yaparken mutlu olduğun bir şey ne?" sorusu da yöneltilir. Çocuklar görünüşleri, sevdikleri bir oyun veya yapabildikleri bir iş arasından konuşacakları konuyu seçer. (TAKB.1.a, E1.1, SDB1.1)

"Ben Kimim? Diye çocuklara sorulur. Öğretmen "Benim adım... Ben ... yapmaktan hoşlanırım." diyerek kısa bir model sunar. Benim fiziksel özelliklerim nelerdir? Diye sorulur. Daha sonra her çocuğun kendini kısa bir şekilde tanıtmayı ister. Herkesin göz rengi aynı mı? Boyu, kilosu, cinsiyeti, olaylar karşısında davranışları aynı mı diye sorulur. Daha

sonra herkesin kendine ait özellikleri olduğu, saçımızın uzunluğu kısalığı gibi bazı taraflarımızın birbirine benzeyebileceğini ama asla aynı olamayacağını söylenir. Sınıfa getirilen ayna çocuklara sırayla verilir ve göz, saç, burun, kulak vb bakmaları, kendilerini incelemeleri istenir. Daha sonra çocuklara parmaklarını incelemeleri istenir. Parmaklarımızda çok ince çizgiler olduğunu farketmeleri sağlanır. "Biliyor musunuz parmak izlerimiz sanki aynı gibi görünüyor ama aslında herkesin farklı, kesinlikle kimsenin parmak izi başkası ile aynı değil" denir. "Bunu görmek ister misiniz?" diye sorulur, deneye geçilir. (TAKB.1.b, TAKB.1.c, D14.1.2, SDB2.3)

Parmak İzi Deneyi öğretmen tarafından önceden incelenir; uygun görülen bölümü çocuklarla izlenerek parmak izleri üzerine konuşulur. Günlük akışta talk pudrası yerine çocuk kullanımına uygun parmak boyasıyla baskı ve büyüteçle inceleme yapılır

Ben Kimim? Hikâyesi izlenir. Çocuklar içerikte ilgilerini çeken bir bölüm ya da kendilerini hatırlatan bir özellik üzerine konuşmayı seçer; sırayla düşüncelerini paylaşırlar. (TAKB.1.a, TAKB.1.b, TAKB.1.c)

Sınıfın ortasına bir dünya haritası/küre getirir. Çocuklara, "Bizim gibi dünyanın dört bir yanında yaşayan bir sürü çocuk var. Onlar da bizim gibi oyun oynuyor, öğreniyor, gülümsüyor ama bazı şeyleri bizden farklı yapıyorlar" diye giriş yapılır. Öğretmen, farklı ülkelerden (farklı ten rengi, saç şekli, kıyafet, vb. olan) çocukların resimlerini gösterir. Çocuklara şu sorular yöneltilir:

- Bu çocuklar bize benziyor mu? (Hepsinin iki gözü, bir burnu var gibi ortak yönler belirlenir.)
 - Peki, hangi yönleri farklı? (Ten rengi, saç stili, kıyafetler, belki konuştukları dil gibi farklılıklar belirlenir.)
- "Bizim farklı parmak izlerimiz olduğu gibi, dünyanın her yerindeki çocukların da farklı dilleri, farklı oyunları olabilir. Ama hepimizin ortak bir şeyi var: Hepimiz mutluluğu hak eden birer çocuğuz. Farklılıklarımız da bizi özel ve zengin yapıyor." mesajı verilir. ***"Dünya Çocuk Günü"***nün bu farklılıkları kutlamak ve tüm çocukların haklarının güvence altına alınması için önemli bir gün olduğu kısaca açıklanır. Çocukların "Dünya Çocuk Günleri" kutlanır, her birine birer sticker yada balon gibi sevinecekleri hediyeler verilir. Dünya çocuk günü ve dünya çocukları hakkında sohbet edilir. (OB4.1, SDB2.3)

Önceden öğrenilen parmak oyunları hatırlanır. Çan Çan Çikolata Tekerlemesi birlikte söylenir.

ÇAN ÇAN ÇİKOLATA SÖZLERİ

Çan çan çikolata
Hani bana limonata
Limonata bitti
Hanım kız gitti.
Nereye gitti?
İstanbul'a gitti.
İstanbul'da ne yapacak?
Kırmızı Terlik alacak.
Kırmızı Terliği ne yapacak?
Düğünde şingir mingir oynayacak...

Sanat (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen "Portre bir kişinin resmidir; kendi resmimizi yaptığımızda buna otoportre deriz." açıklamasını yapar. Çocuklar Ben Kimim? Sanat Etkinliği kapsamında kendilerini çizerek mi, kâğıt ve iplerle kolaj yaparak mı anlatacaklarına karar verir. Seçtikleri çalışmaya göre boya, kâğıt, ip ve yapıştırıcılarını kendileri belirler. (SNAB.4.a, SNAB.4.b, SDB1.1)

Çocuklar aynada kendilerini yeniden inceler. Seçtikleri malzemeleri amacına uygun kullanarak yüzlerini oluşturur; saç, göz ve diğer ayrıntıları kendi gözlemlerine göre ekler. Kolajda kâğıtları kesebilir ya da yırtabilir, ipleri saç olarak kullanabilirler. Çalışmalarına sevdikleri bir oyunu veya kendilerini anlatan bir ayrıntıyı eklerler. Kuruyan parmak baskılarını isterlerse yüz, saç ve beden çizerek resimlerindeki kişilere dönüştürürler. Böylece her çocuk seçimlerini yansıtan özgün bir ürün oluşturur. (SNAB.4.ç, E3.3)

Çalışmalar yan yana yerleştirilir. Çocuklar ürünlerinde anlatmak istedikleri ayrıntıyı seçerek sırayla açıklar; arkadaşlarının ürünlerini değiştirmeden ve karşılaştırarak üstünlük kurmadan inceler. Çalışma, çocuğun kısa açıklaması öğretmen tarafından kaydedilerek portfolyo için ayrılabilir. (TAKB.1.a, TAKB.1.b, TAKB.1.c, SDB1.1, SDB2.3)

Hareket ve Sağlık, Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Hep birlikte daire olunur ve "Ben Bir Çocuğum Şarkısı" eşliğinde hareketleri yapılır. (MSB.1.)

BEN BİR ÇOCUĞUM

Ben Bir Çocuğum
Çocuğum Çocuğum,
Top Oynarım Koşarım, Neşeliyim Coşarım
Okuluma Gelirim, Şarkılar Öğrenirim
Öğretmenim Önderim,
Onu Pek Çok Severim.

[Ayna Oyunu](#) için çocuklar ikili eşleşir. Önce ayaklarını yere dengeli basıp gövdelerini dik tutarak rahat bir duruş alırlar. Bir çocuk yavaşça kollarını kaldırır, omuzlarını hareket ettirir veya hafifçe dizlerini bükerek; eşi karşısında onu ayna gibi taklit eder. Hareketten sonra başlangıç duruşuna dönülür. Çocuklar gövde, kol ve bacaklarını birlikte kontrol etmeyi dener; roller değiştirilir. (HSAB.4.a, HSAB.4.b, E2.5)

Çekirdek 1 kitabında 'BEN KİMİM?' başlıklı sayfa açılır. Öğretmen yönergeleri sırayla okur. Çocuklar sayfadaki ilgili alanları sevdikleri renge boyar; kendi resimlerini, sevdikleri hayvanı ve yemeği çizerler. Ad, soyad, yaş ve büyüyünce yapmak istedikleri meslekle ilgili bölümlerde gereksinim duydukları destek sunulur. Gün içindeki tanıtımların tamamı yeniden tekrarlanmaz. İsteyen çocuk çalışmada paylaşmak istediği yeni bir ayrıntıyı seçer, dinleyicilere yönelerek ve arkadaşının sözünü bekleyerek anlatır. Çizimlerde tek tip ürün beklenmez; çocuklar kendilerine özgü ayrıntılar ekler. (TAKB.1.a, TAKB.1.b, TAKB.1.c, SNAB.4.c, SNAB.4.ç, SNAB.4.d, SDB1.1)

Çocuklar eşyalarını toplar, arkadaşlarıyla vedalaşır ve bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere ailelerine teslim edilir.

FARKLILAŞTIRMA

Destekleme: Kendini tanıtırken fotoğrafı ve sevdiği oyunun görseli yan yana sunulabilir; çocuk konuşacağı konuyu bu iki seçenekten seçebilir. "Ben ... severim." cümle başlangıcı ve bekleme süresiyle konuşması desteklenebilir. Göz teması zorlanmadan, dinleyiciye yönelme ve görsel ipuçlarıyla iletişim kurulabilir. Otoportre için büyük kâğıt, kalın boya kalem, önceden kesilmiş saç parçaları ve iki materyalli bir seçim sunulabilir.

Zenginleştirme: Çocuk, otoportresine sevdiği iki etkinliği ekleyerek bu ayrıntıları neden seçtiğini anlatabilir; parmak baskılarından kendisinin ve bir arkadaşının birlikte oynadığı özgün bir sahne oluşturabilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Bugün kendin hakkında hangi özelliği arkadaşlarınla paylaştın?
- Parmak baskılarını büyüteçle incelerken neler fark ettin?
- Otoportreni arkadaşlarına anlatırken kendini nasıl hissettin?
- Evde ailenle ayna oyunu oynarken onlara oyunu nasıl anlatırsın?
- Çemberden geçerken hangi harekette desteğe ihtiyaç duydun?

Genel Değerlendirme: Çocukların kendilerini tanıtmaya, söz sırasını bekleme, benzer ve farklı özellikleri fark etme, otoportre oluşturma, şarkıya eşlik etme ve ayna oyununda bedenlerini koordineli kullanma süreçleri ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Sunulan açıklamaların ve modellerin anlaşılabilirliği, çocukların kendilerini özgürce ifade etmeleri ve farklılıklara saygı göstermelerine yönelik rehberliğim gözden geçirildi. Kendini tanıma ve Dünya Çocuk Günü çalışmalarının bütünlüğü, etkinlik ve kitap çalışmalarına ayrılan süre ile farklılaştırmaların çocukların ihtiyaçlarına uygunluğu ele alındı.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Evde bir aile fotoğrafına birlikte bakılarak benzer ve farklı özellikler üzerine konuşulabilir. Çocuğın seçtiği bir özelliği ya da sevdiği oyunu anlatması için sözünü kesmeden dinlenebilir. Aile üyeleri sırayla yavaş hareketler yapıp birbirine ayna olabilir. Çocuğın "Kendim hakkında öğrendiğim bir şey..." cümlesini tamamlamasına fırsat verilebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar isteğe bağlı kullanılabilir.

[Puzzle](#) [Hafıza Oyunu](#) [İnteraktif Çalışmalar](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

[Puzzle](#), (Dünya Çocuk Günü) [Hafıza Oyunu](#), (Dünya Çocuk Günü)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER / ÖNERİLER

[Parmak İzi Etkinliği](#) için çocuklar başparmaklarına ince bir tabaka boya sürüp kâğıda baskı yapar; ardından ellerini temizler. Baskılar büyüteçle incelenir. Çocuklar çizgilerde gördükleri benzerlik ve farklılıkları paylaşır. Boya fazla olduğunda izlerin belirsizleşebileceği fark edilir; gerekirse daha az boyayla yeni baskı alınır. Bu çalışma parmak izlerini inceleme ve baskı çalışması olarak yürütülür.

Zaman ve çocukların ilgisine göre [Öt Kuşum Öt Oyunu](#) kısa bir dinleme oyunu olarak sürdürülebilir. Bir çocuk oturduğu yerde arkasını döner; gözlerinin bağlanması gerekmez. Öğretmenin işaret ettiği arkadaşı "Cik cik cik." der. Dinleyen çocuk sesin kime ait olduğunu tahmin eder; doğru tahmin yarışına dönüştürmeden roller değiştirilir. Çocuklar arkadaşlarını seslerinden de tanıyabildiklerini fark eder.

Hikâye yerine, öğretmenin ön incelemesiyle [Puki Parkta - 1. Bölüm - Ben Kimim? Eğitici Film](#) veya [Ege ile Gaga - Ben Kimim? Eğitici Film](#) seçilebilir.

["Dünya Çocuk Günü"](#)

BİR DÜNYA BIRAKIN

Oynaya Oynaya Gelin Çocuklar
El Ele El Ele Verin Çocuklar

Bir Vatan Bırakın Biz Çocuklara
İslenmiş Olmasın Göz Yaşlarıyla
Bir Bahçe Bırakın Biz Çocuklara
Göklerde Yer Açın Uçurtmalara
Oynaya Oynaya Gelin Çocuklar
El Ele El Ele Verin Çocuklar

Oynaya Oynaya Gelin Çocuklar
El Ele El Ele Verin Çocuklar
Bir Barış Bırakın Biz Çocuklara
Ulaştın Şarkımız Güneşe Ve Aya
Bir Dünya Bırakın Biz Çocuklara
Yazalım Üstüne Sevgili Dünya
Oynaya Oynaya Gelin Çocuklar
El Ele El Ele Verin Çocuklar

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.