

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48+ Ay

Tarih: 9.09.2026

ALAN BECERİLERİ

TÜRKÇE ALANI:

TAKB. Konuşma

MÜZİK ALANI

MHB4. Müziksel Hareket

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

DEĞERLER

D12 SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB6. VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI:

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

MÜZİK ALANI

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Bedeninin alandaki konumunu söyler.

HSAB.5.b. Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

HSAB.5.c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine/düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duygu: Güven, Heyecan

Sözcükler: Balon, kukla, sınıf kuralı, sıra, dostluk, öğrenme merkezi

Materyaller: Her çocuk-aile ikilisi için bir balon, balon kalemi, müzik, müzik çalar, kukla, sınıf kurallarını gösteren görsel kartlar, büyük ağaç gövdesi çizimi/maketi, parmak boyları, boya tabakları ve önlükler.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıftaki öğrenme merkezleri, müzikli hareket için güvenli ve boş bir alan, sanat etkinliği masaları ve sınıf kurallarının sergileneceği pano hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Bakanlığın Okul Öncesi Eğitim Okula Uyum Rehberi doğrultusunda aileler, kendilerine bildirilen saat diliminde çocuklarıyla birlikte sınıfa alınırlar. Sınıf mevcudunun fazla olması durumunda aileler ve çocuklar iki grup hâlinde farklı saatlerde davet edilebilir. Öğretmen çocukları ve ailelerini kapıda isimleriyle karşılar. Çocuklar el sallama, gülümseme veya çak yapma seçeneklerinden birini seçerek öğretmenleriyle selamlaşır. Aileler gün boyunca çocuklarıyla birlikte kalır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen, çocuklara "Dün sınıfımızdaki öğrenme merkezlerini tanıdık. Bugün ise istediğimiz bir merkezi seçerek ailemizle birlikte küçük bir oyun kuracağız." der. Çocuklardan blok, kitap, sanat veya dramatik oyun merkezlerinden birini seçmeleri istenir. Her çocuk ailesine seçtiği merkezde bulunan materyalleri gösterir ve ne oynamak istediğini anlatır. Ailelerden, oyunu yönetmek yerine çocuklarının oluşturduğu oyuna eşlik etmeleri istenir.

Çocuklar ve aileleri seçtikleri merkezde yaklaşık 10-15 dakika birlikte oyun oynar. Öğretmen merkezleri dolaşarak çocukların seçim yapma, oyuna başlama, düşüncelerini ifade etme ve aileleriyle iletişim kurma süreçlerini gözlemler. Gerektiğinde "Bu materyalle nasıl bir oyun kurabilirsiniz?", "Oyununuzda kimler yer alacak?" ve "Ailene oyunda nasıl bir görev vermek istersin?" sorularıyla oyunun gelişmesini destekler. Süre tamamlandığında çocuklara oyunlarını bitirmeleri için önceden haber verilir. (SDB2.1.SB4., SDB3.1.SB1.)

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Oyun süresi bittiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde oyuncaklar ailelerle birlikte yerlerine kaldırılır. Temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, çocuklara ve ailelerine önceden şişirilerek hazırlanmış birer balon dağıtır. Hareketli bir müzik açılır ve katılımcılardan balonlarıyla birlikte sınıfın uygun alanında dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda aileler çocuklarının adını balonun üzerine yazar. Müzik yeniden başladığında balonlar havaya bırakılır. Çocuklar ve aileleri,

balonların yere düşmesini engellemeye çalışarak balonları havada tutar. Böylece balonların birbirine karışması sağlanır. (MHB.3.a., MHB.3.b., HSAB.1.c.)

Müzik durduğunda her çocuk ailesiyle birlikte kendisine en yakın balonu alır ve üzerinde adı yazan çocuğu bulmaya çalışır. Balon sahibine verilirken "Merhaba ..., balonun burada." denilerek selamlaşılır. Çocukların isimleri okunur ve grup her çocuğu "Merhaba ..., hoş geldin." diyerek karşılar. Bütün balonlar sahiplerine ulaşınca kadar oyun sürdürülür. Çocukların birbirlerinin isimlerini öğrenmeleri ve aile-çocuk-öğretmen etkileşiminin desteklenmesiyle etkinlik tamamlanır. (TAKB.1.b., SDB2.1.SB4.)

Öğretmen çocukları ve ailelerini yarım ay biçiminde oturmaya davet eder. Elindeki kuklayı göstererek "Bu Pofi. Pofi bugün sınıfımızda ilk gününü geçirecek. Sınıfımızda kendini güvende hissetmek ve arkadaşlarıyla güzel bir gün geçirmek istiyor. Fakat sınıfta nelere dikkat etmesi gerektiğini henüz bilmiyor. Ona birlikte yardımcı olabilir miyiz?" der.

Öğretmen, Pofi'nin sınıftaki ilk gününü birbirini takip eden kısa durumlarla canlandırır. Pofi sınıfa girerken çocukları selamlar, sınıfta yavaş adımlarla yürür, bir materyali kullanmak istediğinde sırasını bekler ve oyunu bittiğinde kullandığı materyali yerine koyar. Her durumun ardından çocuklara sırasıyla "Pofi ne yaptı?", "Pofi'nin davranışı sınıfımız için uygun mu?", "Bu davranış sınıfımızda kendimizi güvende hissetmemize nasıl yardımcı olur?" ve "Biz de sınıfımızda nasıl davranabiliriz?" soruları yöneltilir. Çocukların cevap vermeleri için yeterli süre tanınır. Ailelerden, çocuklarının yerine cevap vermeden onları dinlemeleri ve gerektiğinde kısa bir ipucuyla desteklemeleri istenir. (TAKB.1.b., SDB2.1.SB4., SDB3.1.SB1., OB6.1.SB2.)

Çocukların cevaplarından hareketle öğretmen dört olumlu sınıf kuralını özetler: "Sınıfa geldiğimizde selamlaşırız.", "Sınıfta yavaş adımlarla yürürüz.", "Konuşurken ve materyal kullanırken sıramızı bekleriz." ve "Oyun bitince kullandığımız materyalleri yerine koyarız." [Kuralları gösteren görsel kartlar](#) yere bırakılır. Çocuklar sırayla seçtikleri bir kartı ailesiyle inceleyerek hangi kuralı anlattığını söyler veya hareketle gösterir ve kartı "Sınıfımızın Kuralları" panosuna yerleştirir. Öğretmen, "Hepimizin kartını yerleştirebilmesi için sıramızı bekliyoruz. Sıramızı beklemek sabırlı bir davranıştır." diyerek sürece rehberlik eder. Hazırlanan pano çocukların görebileceği bir yere asılır. (D12.1.2., SDB2.1.SB4., OB6.1.SB2.)

Öğretmen, çocukları yanına davet eder ve "Şimdi arkadaşlarımızla kocaman bir tren oluyoruz." der. Çocuklar arka arkaya dizilir ve birbirlerinin omuzlarına hafifçe tutunurlar. (4 yaş için lokomotif yani en öndeki kişi ilk etapta öğretmen olmalıdır).

[Canım Arkadaşım Şarkısı](#) arka planda açılır. Çocuklar müzik başladığında sınıf içinde ritme uygun, yavaş tempoda yürürler. Müzik durduğunda öğretmen sırasıyla şu yönergeleri verir:

- 1. **Duruş:** "Şimdi herkes en yakınındaki bir arkadaşına gülümsesin."
- 2. **Duruş:** "Şimdi arkadaşına el sallama ve adını söyle."
- 3. **Duruş:** "Arkadaşına sarılmak ister misin? İsteyenler arkadaşına kısa bir süre sarılabilir." (Zorlama yapılmaz, sarılmak istemeyenler birbirine "çak bir beşlik" yapabilir).

Etkinlik tüm sınıfın neşeli alkışlarıyla tamamlanır ve öğretmen çocuklara gülümseyerek: (MHB.3.a., MHB.3.b., HSAB.3.a., HSAB.6.b., SDB2.1.SB4.) "Harika bir tren yolculuğu yaptık. Şimdi trenimiz sihirli bir ormana geldi. Bu ormanda yapraklarını bekleyen çok özel bir arkadaşımız var. Acaba kim?" diye söyler. Çocukların cevapları dinlendikten sonra büyük ağaç gövdesini gösterir.

"İşte bu ağacın henüz yaprakları yok. Bu ağacı birlikte büyötmeye ne dersiniz? Hepimizin eli bu ağacın rengârenk yaprakları olacak." diyerek çocukları sanat etkinliğine yönlendirilir.

Öğretmen, daha önceden hazırladığı büyük bir ağaç gövdesi çizimini/maketi masaya ya da yere serer. Sınıf yönetimi ve temizlik kolaylığı açısından çocuklar masaya üzerli veya dörderli küçük gruplar halinde davet edilir. Öğretmen yavaş ses tonuyla: "Bir ağacın dalları varmış. Ama yaprakları henüz çıkmamış. Ağaç çok üzölüyormuş. Çünkü onu güzelleştirecek arkadaşlarını bekliyormuş. Sizce ona yardım edebilir miyiz?" Çocuklardan "Evet." cevabı alındıktan sonra:

"O zaman sırayla ağacımıza kendi el izimizi bırakalım. Böylece sınıfımızın dostluk ağacı oluşsun."

Çocuklar parmak boyasıyla avuç içlerini boyayarak ağacın dallarına baskı yaparlar. Elini yıkamaya giden çocuğun yerine yeni bir çocuk masaya çağrılır. Her baskının kurumaya bırakıldığı yere öğretmen tarafından çocuğun adı yazılır. Tüm el izleri tamamlandınca öğretmen ağacı panoya asar ve: (SNAB.1.c., SNAB.4.c., SNAB.4.ç., D12.1.) Öğretmen: "Bakın, tek başına bu ağaçta hiç yaprak yoktu. Ama hepimizin eli bir araya gelince rengârenk, kocaman bir dostluk ağacı oluştu. Sınıfımız da tıpkı bu ağaç gibi, hepimiz birlikte olduğumuzda daha güzel oluyor. Şimdi ressam ellerimizi dinlendirelim. Sessiz adımlarla çemberimize geçelim." diyerek çocukları çember şeklinde yere oturtur ve değerlendirmeye geçer.



Sınıf kapısındaki "Selamlaşma" panosunun yanına gelinir.. (Sarılma, El Sallama, Çak Bi Beşlik, Dans Etme görselleri yer alır). Çocuklar kapıda onları bekleyen aileleriyle birlikte bu görsellerden birini seçerek öğretmene neşeyle vedalaşır ve okul günü güvenli bir şekilde sonlandırılır. (SDB3.1.SB1).

DEĞERLENDİRME

- Balonun sahibini nasıl bulduk?
- Seçtiğin öğrenme merkezinde ailenle ne oynadın?
- Pofi'nin sınıfımızda kendini güvende hissetmesi için hangi kuralları belirledik?
- Oyun bittikten sonra kullandığımız materyallere ne yapıyoruz?
- Dostluk ağacını oluştururken ellerimizle ne yaptık?
- Bugün sınıfta kendini nasıl hissettin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Etkinliği tamamlayan çocuklardan, oluşturulan "Dostluk Ağacı"nı incelemeleri ve ağaca yeni yapraklar, kuşlar, çiçekler veya meyveler ekleyerek resmi zenginleştirmeleri istenebilir. İsteyen çocuklar ağacın altında arkadaşlarıyla neler yaptıklarını anlatan kısa bir hikâye oluşturabilir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklara etkinlik süresince bireysel rehberlik sağlanabilir. Müzikli hareket etkinliğinde öğretmen gerektiğinde çocuğa eşlik ederek yönergeleri model olabilir. El baskısı çalışmasında ise boya kullanımı ve baskı yapma süreci aşamalı olarak gösterilerek çocuğun etkinliğe katılımı desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden, çocuklarıyla birlikte evde aile bireylerinin el izlerinden oluşan küçük bir "Aile Ağacı" hazırlamaları istenebilir. Çalışma ertesi gün sınıfa getirilerek çocukların aileleri hakkında kısa paylaşımlar yapmaları desteklenebilir.

Toplum Katılımı: Okulun ortak kullanım alanında oluşturulan "Dostluk Ağacı" panosu sergilenebilir. Diğer sınıfların öğretmenleri ve öğrencileri panoyu incelemeye davet edilerek okul genelinde aidiyet ve birlikte olma duygusu desteklenebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Barış Manço - "Arkadaşım Eşek"](#)

Dostluk bilekliği hazırlanabilir, birlikte büyük bir sınıf resmi oluşturulabilir.

***5 Yaş uyum haftası planımızın 3. Gününü inceleyebilirsiniz. Orada "ÖNERİLER" kısmına şöyle bir yazı yazdık. Annenin el izinin üzerine ertesi gün çocuğun el izi farklı bir renkle uygulanır. Kuruyan çalışmaya çocuğun adı ve uygulama tarihi yazılarak Anneler Günü'nde kullanılmak üzere portfolyo dosyasına kaldırılabilir. Anneler Günü geldiğinde çocuk çalışmaya resim, kalp veya kısa bir mesaj ekleyerek çalışmasını tamamlayabilir ve annesine hatıra olarak sunabilir.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

