

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)

Tarih: 02.10.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1. b. Şarkıdaki ezgi iniş ve çıkışlarını sesiyle taklit eder.

MSB.1. ç. Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıdaki sözcükleri müziğin ritmine uygun şekilde söyler.

MSB.1. d. Şarkıya müzikle aynı anda başlar, şarkıyı müzikle aynı anda bitirir

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Zıt: Canlı Cansız

Sözcükler: Hayvan, su kabı, yuva, bakım, veteriner, korumak, çizgi, yemlik, rulo, pekmez, kuş yemi

Materyaller: "Üç Küçük Dost, Bir Güzel Bahçe" hikâyesi ve görselleri, kedi kuklası, boş ve dolu su kabı görselleri, hayvan ve güvenli bakım kartları, temiz ve baskısız karton rulolar, pekmez, kuş yemi, yayvan tepsiler, sürme çubukları, kısa askı ipleri, masa örtüleri, resim kâğıtları, boya kalemleri, Çekirdek 1 kitabı. Eğitici videolar için ekran ve ses oynatıcı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanında kuklanın herkesçe görülebileceği minder düzeni kurulur. Drama alanına oyuncak hayvan ve boş kırılmaz kaplar yerleştirilir. Sanat masaları örtülür; rulolar, pekmez ve kuş yemi

ayrı kaplarda sunulur. Resim çalışması için temiz bir masa ayrılır. Sakin köşede iki seçenekli bakım kartları bulundurulur. Bahçede yemliklerin yetişkin tarafından asılacağı ve kuşların uzaktan gözlemleneceği alan belirlenir.

Belirli Gün ve Haftalar: Hayvanları Koruma Günü: 4 Ekim 2026 Pazar gününe denk geldiği için 2 Ekim Cuma günü ele alınır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen kapıda her çocuğu adıyla karşılar. Çocuk; el sallama, gülümseme, "merhaba" deme veya elini kalbine götürme seçeneklerinden biriyle selam verir. Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış görselleri üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar konuşulur.

Duygu kartları incelenir. İsteyen çocuk o günkü duygusunu söyler veya bir kartla gösterir. Öğretmen çocukların paylaşımlarını yargılamadan dinler. Çocuklar aralarında yeterli mesafe bırakarak [A ram sam sam](#) sabah sporu yapar.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklara öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için zaman tanınır. Hangi merkezde, kimlerle ve hangi materyallerle oynayacaklarına kendileri karar verir. Oyun sürecinde arkadaşlarıyla iletişim kurmaları, iş birliği yapmaları ve karşılaştıkları sorunlara çözüm aramaları desteklenir. Öğretmen oyunları gözlemler; çocukların ihtiyaçlarına göre sorular sorarak, öneriler sunarak veya oyuna katılarak rehberlik eder.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturushlarını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklar aşağıdaki tekerleme hareketlerle söylenerek çembere davet edilir.

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...

Kelebek şimdi uyuyor!" (Sessizlik sağlanır)

Öğretmen "Pazar günü Hayvanları Koruma Günü. Hayvanlar da bizim gibi canlıdır; büyür, beslenir, su içer ve nefes alır. Taş, top ve su kabı ise cansızdır; beslenmez, nefes almaz ve kendiliğinden büyümmez. Hayvanların iyi yaşayabilmesi için neler yapabileceğimizi düşüneceğiz." der. ["Üç Küçük Dost, Bir Güzel Bahçe" hikâyesinin](#) kapağı gösterilir. Çocuklar görselde gördükleri hayvanları söyler veya gösterir. Elif ve Deniz'in öğretmenleriyle birlikte kedi, köpek ve serçenin ihtiyaçlarını fark ederek onlara yardım ettiği hikâye, görselleri gösterilerek okunur. Çocuklara görselleri incelemeleri için zaman tanınır. (TADB.1.b, OB4)

Öğretmen "Elif ve Deniz hangi hayvanlara yardım etti? Siz çevrenizde bu hayvanlardan hangilerini gördünüz? Bir büyüğünüzle hayvanlar için su koyduğunuz oldu mu?" diye sorar. Çocuklar hikâyedeki olaylarla kendi yaşantıları arasında bağlantı kurar. Benzer bir deneyimi olmayan çocuk gördüğü hayvanlardan söz edebilir; yaşamadığı bir olayı anlatması beklenmez. (TADB.2.a)

"Çocuklar suyu koyduktan sonra neden uzaklaşıp bekledi? Su kapları her gün kontrol edilmezse ne olabilir?" sorularıyla hikâyeden hareketle çıkarım yapmaları desteklenir. Hayvanların dinlenirken ve beslenirken rahatsız edilmemesi, yardım gerektiren bir durumda yetişkine haber verilmesi konuşulur. (TADB.2.c, D5.2)

İkişerli canlandırmada çocuklardan biri yardım gerektiren durumu kuklayla gösterir, diğeri yetişkine haber veren çocuğu canlandırır. Roller değıştirilir. Çocuklar arkadaşlarının sözünü dinler, önerilerini nazikçe söyler. "Korkmuş bir hayvanın yanına kalabalıkça gitmek yerine ne yapabiliriz?" sorusuna birlikte çözüm aranır. (SDB2.1, D4.2, D5.2)

Hayvanları koruma sohbetini desteklemek için [Okul Öncesi Hayvanları Koruma Günü Eğitici Video](#) ve [Bir Kap Su Eğitici Film](#) izlenir. Öğretmen videoları önceden inceleyerek grubun dikkat süresine uygun bölümleri seçer; iki gösterim arasına kısa sohbet ekler. Çocuklara "İzlediklerimizde hayvanlara nasıl yardım edildi? Biz bir büyüğümüzle neler yapabiliriz?" diye sorulur. Yanıtlar hikâyedeki yardımlarla ilişkilendirilir. (TADB.1.b, TADB.2.a, TADB.2.c, D5.2)

[Mırnav Mırnav İki Kedi Tekerlemesi](#) hareketleri ile birlikte söylenir.

MIRNAV MIRNAV İKİ KEDİ TEKERLEMESİ

Mırnav mırnav iki kedi (işaret parmaklar karşılıklı hareket ettirilir.)
Biri çıkmış üst odaya (işaret parmağıyla yukarı çıkma hareketi yapılır)
Biri inmiş alt odaya (diğer elin işaret parmağıyla aşağı inme hareketi yapılır.)
Biraz sonra buluşmuşlar (parmaklar buluşturulur)
mırıl mırıl konuşmuşlar (parmaklar hareket ettirilir.)
-Ben bir fare yakaladım (sağ elin işaret parmağı hareket ettirilir.)
-Ben tabakları yaladım (sol elin işaret parmağı hareket ettirilir)
Aman demişler çok yorulduk (bir kez el şıklatılır.)
İşte orda bir koltuk (koltuk...vb gösterilir)
Hemen koşmuşlar oraya(makara sarma hareketi yapılır.)
Uyumuşlar doya doya (uyuma hareketi yapılır.)
EV sahibi çıkagelmiş,
Kalkın miskin kediler demiş.

Sanat (Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen temiz karton ruloları, pekmezi ve kuş yemini çocuklara gösterir. "Kuşlar için bir yemlik hazırlayacağız. Bu malzemeleri nasıl kullanabiliriz?" diye sorar. Çocukların düşünceleri dinlenir. Öğretmen rulonun dışına sürme çubuğuyla ince bir tabaka pekmez sürmeyi ve ruloyu tepsideki kuş yeminin üzerinde yavaşça yuvarlamayı gösterir. Çocuklar rulolarını pekmeze kaplar, kuş yemine bulayarak tohumların yüzeye tutunmasını sağlar. Gerekğinde ruloyu tutma, çevirme ve pekmezi yayma desteği verilir. Malzemeler ağıza götürülmez; çalışma sonunda eller yıkanır. (SNAB.4.c, D5.2)

Öğretmen ruloların ortasından kısa ipler geçirerek uçlarını bağlar. Hazırlanan yemlikler yetişkin tarafından bahçede uygun yerlere sabitlenir; uzun, serbest ip uçları bırakılmaz. Kuşlar rahatsız edilmeden uzaktan gözlemlenir. Yemlikler günlük kontrol edilir; ıslanan, kirlenen veya bozulan rulolar kaldırılır. Çocuklar daha sonra kuşların yemliğe geldiğini hayal ederek bir resim oluşturur. Kuşları, ağaçları ve düşündükleri başka ayrıntıları kendi tercihleriyle çizer; resimlerini arkadaşlarına anlatır veya gösterir. Ürünlerin aynı olması beklenmez. (SNAB.4.c, SNAB.4.ç, SDB2.1, D5.2)

Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

[Sevimlidir Hayvanlar şarkısı](#) dinlenir. Çocuklar şarkıda geçen hayvanları ve çıkardıkları sesleri fark eder. Öğretmen tekrar eden bölümlere model olur; çocuklar şarkıya sesleriyle katılır. (TADB.1.b)

SEVİMLİ HAYVANLAR

Damda leylek tak tak tak
Suda ördek vak vak vak
Derede kurbağa vırrak vırrak

Evde kedi mırnav mırnav
Yolda köpek hav hav hav
Sevimlidir hayvanlar, sevimlidir onlar

Şarkı yeniden söylenirken çocuklar leyleğin gagasını kollarıyla, ördeğin yürüyüşünü küçük adımlarla canlandırır. Hareketler için birbirlerine yeterli alan bırakırlar. İsteyen çocuk hareketlere oturduğu yerden katılabilir. Hayvan sesleri ve hareketleriyle şarkı oynlaştırılır. (MSB.1., E2.5)

Geleneksel Oyun: Uçtu Uçtu Kuş Uçtu

Çocuklar birbirlerine rahatça hareket edebilecekleri alan bırakarak çemberde oturur. Öğretmen "Hikâyemizdeki serçe uçabiliyordu. Şimdi uçan hayvanları dikkatle dinleyerek bir oyun oynayacağız." der. "Uçtu uçtu, serçe uçtu!" dediğinde çocuklar ellerini kaldırır, uçar gibi hareket yapar, "Uçtu uçtu, kedi uçtu!" dediğinde ellerini dizlerinde tutar. İlk tur öğretmenin model olmasıyla, serçe ve kedi örnekleriyle oynanır. Ardından leylek, kelebek ve köpek gibi bilinen örneklerle sürdürülür. Yönergeler yavaş verilir, düşünceleri için beklenir. Yanlış hareket yapan çocuk oyundan çıkarılmaz; örnek birlikte açıklanıp yeniden denir. İsteyen çocuk öğretmen desteğiyle bir hayvan adı söyleyerek oyuna yön verebilir. (E2.5, SDB2.1)

Çekirdek 1 kitabında "Hayvanların Çizgileri" başlıklı sayfa açılır. Çocuklar görsellerdeki hayvanların çizgilerine bakar; bildikleri hayvanların adlarını söyler ve gördükleri benzerlikleri ya da farklılıkları gösterir. Ardından boş tuval alanında farklı çizgiler kullanarak kendi resmini oluşturur. Hayvanların görünüşleri farklı olsa da hepsine özen gösterilmesi gerektiği hatırlatılır. (SNAB.4.c, SNAB.4.ç, OB4, D5.2)

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Elif ve Deniz hangi hayvanlara yardım etti?
- Çocuklar su kaplarını koyduktan sonra neden uzaklaşıp bekledi?
- Öyküdeki hayvan için neler hissettin?
- Yardıma ihtiyacı olan bir hayvan gördüğünde kime haber verebilirsin?
- Kuşlar için yemlik hazırlarken hangi işi kendi başına yapabildin?

Genel Değerlendirme: Çocukların öyküyü dinleme, günlük yaşamla ilişkilendirme ve hayvanları koruyan davranışlara ilişkin çıkarım yapma durumları değerlendirildi. Yemlik hazırlama sürecine katılımları, hayvan görsellerini yorumlama ve özgün resim oluşturma durumları bireysel destek ihtiyaçları açısından ele alındı. Verilen yönergelerin açıklığı, sunulan destekler, materyallerin uygunluğu, etkinlik süreleri ve geçişler gözden geçirildi.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Hikâyedeki kedi, köpek ve serçenin ortak ihtiyaçlarını açıklamaları istenebilir. Su kaplarının her gün kontrol edilmemesi durumunda neler olabileceğine ilişkin çıkarım yapması desteklenebilir. Kuşların yemliğe geldiği resmine dinlenme ve su içme alanları gibi kendi düşündüğü ayrıntıları eklemesi istenebilir.

Destekleme: Hikâyenin ilgili sayfaları yeniden gösterilerek hayvanın ihtiyacı ile yapılan yardım arasında ilişki kurması desteklenebilir. Sorular tek tek sorulabilir; sözel yanıt yerine uygun görseli göstermesi istenebilir. Rulo öğretmen tarafından sabit tutulabilir, pekmez sürme ve yeme bulama işlemleri küçük basamaklara ayrılabilir. Resim çalışmasında büyük kâğıt ve kolay kavranan boya kalemleri sunulabilir; çocuk kendi seçtiği ayrıntıları çizmesi için desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılabilir. Çocukların evdeki gözlemlerini ve yaptıkları resimleri ertesi gün gönüllü olarak anlatmaları desteklenebilir.

Toplum Katılımı: Uygunluk ve izinler sağlanırsa bir veterinerle çocukların sorularına dayalı kısa bir söyleşi planlanabilir.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla çevrenizdeki kuşları veya başka bir hayvanı uzaktan, rahatsız etmeden gözlemleyin. "Nerede duruyor? Ne yapıyor? Su bulamazsa ne olabilir?" sorularıyla sohbet edin. Çocuğunuzun gördüklerini ve hayvana iyi gelecek bir ortamı resmetmesine, ardından resmini size anlatmasına fırsat verin. Yardıma ihtiyacı olan bir hayvan gördüğünde bir yetişkine haber vermesini hatırlatın.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF ÖNERİLER

[Hayvan Bilmeceleri](#)

[Mini Mini Bir Kuş Şarkısı](#)

[Mini Mini Hayvanlar \(Hayvanları Koruma Şarkısı\)"](#)

MINİ MINİ HAYVANLAR

Aç kalmış köpekçik, hem de üzülmüş
Sahibi onu terk etmiş, bak ne üzölmüş
Düşüncesiz insanlar, iyi biri olamazlar
Köpişleri terk etmeyin, onlar sevgisiz yapamazlar
Minik kediciğı bilmem kim üzmüş
Pissst demişler ona diye herkese küsmüş
Düşüncesiz insanlar, iyi biri olamazlar
Kedilere pisst demeyin, onlar sevgisiz yapamazlar

[Hayvanları Koruyalım Hikayesi](#)

[Çok Kolay Sevimli Kedi Çizimi](#)

[Kağıttan Köpek Yapımı](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğın tüm hakları saklıdır.



annenin
OKULU