

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 30.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri / izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB3. Güvenlik Becerileri

HSAB.9. Kaza, afet ve tehlikeli durumlarda güvenli davranışları sergileyebilme

HSAB.9.a. Acil durumlarda aranacak numarayı söyler.

HSAB.9.b. Okul ve ev ortamındaki güvenlik kurallarını söyler.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D5. Duyarlılık

D5.3. Afet bilincine sahip olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Zıt: Doğru-yanlış.

Sözcükler: İtfaiye, itfaiyeci, yangın, acil durum, açık adres, 112.

Materyaller: İtfaiye ve yangın görselleri, şapka ve rozet kalıpları, boya, küt uçlu makas, yapıştırıcı, karton kutular, grapon kâğıdı, oyuncak telefon, 112 kartı, geniş ve kısa kumaş şeritleri, yer işaretleri.

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Drama alanında kartonlarla ev ve ayrı bir güvenli buluşma alanı hazırlanır. Gerçek ateş, duman, kibrit, çakmak ve elektrikli araç kullanılmaz. Kaçış yolu açık tutulur.

Belirli Gün ve Haftalar: İtfaiyecilik Haftası

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda selamlanır; eşyalarını yerleştirmeleri ve panduflarını giymeleri desteklenir. Çemberde duygu kartlarından seçim yaparak o gün nasıl hissettiklerini söyler veya gösterirler. Mandallarla yoklama tablosu kullanılır. Takvim ve hava durumu kısaca konuşulur; günlük akış paylaşılır. "Çiçek kokla, mumu üfle" hayaliyle kısa ve zorlamadan nefes çalışması yapılır. [Sabah Sporunu Yapmak Gerek](#) ile güne başlanır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

"Bugün nerede oynamak istersin?" sorusuyla çocukların merkez seçmeleri desteklenir. [İtfaiye&Yangın ile ilgili Flash Kartları](#) ve araç görselleri merkezlere yerleştirilir. Çocuklar serbestçe oynar; isteyenler oyun hamuru veya serbest resim çalışması yapar. Öğretmen akran etkileşimlerini gözlemler ve gerektiğinde destek olur.

BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK

[Toplanma Müziği](#) veya "Topla Topla Yerine Koy" eşliğinde kullanılan malzemeler yerlerine kaldırılır. "Bir sağa baktım / Bir sola baktım / Lokomotif yaptım / Cuf cuf cuff" tekerlemesiyle sıra olunur. Eller yıkanır; beslenme sırasında güvenli ve sakin yeme davranışları desteklenir. Beslenme sonunda eller yıkanır ve sınıfa dönülür.

ETKİNLİKLER

Türkçe, Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara "Yangın nedir? Nasıl çıkar?" diye sorulur. Çocukların her birine söz hakkı verilir. Yangının, ateş, ısı ve ışık çıkardığı ateşin çok büyümesi ve kontrol edilememesi demek olduğu söylenir. Ateşin bazen iyi olduğu, mesela yemek pişirirken, sobada yanarken bizi ısıttığı gibi ama bazen tehlikeli olabildiği ve büyüyüp yangına dönüşebildiği söylenir. Kibrit veya çakmakla oynamak, bozuk veya çok eski elektrik kabloları, ocağı açık unutmak, şömine veya kamp ateşi gibi açık ateşi kontrol etmemek, ormana cam şişe atılması ve çok sıcak havalarda o cam parçasının mercek görevi görerek ateş ve yangın çıkmasına sebep olduğu söylenir. "Yangın çıkmaması için neler yapmalıyız? Yangın çıkması halinde hangi numarayı aramalıyız? Diye sorulur. Kibrit ve çakmak gibi ateş çıkaran şeylere dokunmamamız, büyüklerimiz ocakta bir şey pişirirken hep yanında durmaları, eski ve hasarlı kabloların prizlere takılmaması, piknik yaparken açık ateşin kontrolümüzde olması ve ormanlık alanlara cam şişe atılmamasına dikkat etmemiz gerektiği söylenir. İtfaiyeyi aramak gerekirse, 112'yi arayarak yangının yeri hakkında detaylı bilgi verilmesi gerektiği söylenir. İtfaiye ve itfaiye mesleği hakkında konuşulur. İtfaiyenin sadece yangın söndürmedikleri yangın çıkan bir evde insanlar sıkışırsa, itfaiyecilerin onları kurtarmak için geldiği, bazen yüksek merdivenler kullanılarak insanları güvenli bir şekilde dışarı çıkardıkları, bazen ağaçta kalan bir kedi veya bir köpek gibi hayvanları kurtardıkları, araba kazaları, su baskınları gibi tehlikeli durumlarda da insanlara yardım ettikleri ve okullarda ve çeşitli yerlerde eğitimler vererek yangın güvenliği hakkında bilgi verdikleri söylenir. Çocukların varsa soruları alınır ve cevap verilir. (E1.1, SDB2.1, OB4)

[İtfaiye ve İtfaiyeci Kimdir?](#) (Yalnız İç İşleri Bakanlığımız tarafından Türkiye'de 10 Temmuz 2021 itibarıyla tüm acil yardım numaraları 112 numarası altında birleştirilmiş olduğundan film izlenirken itfaiye numarası kısmında filmi durdurup bu önemli ayrıntı çocuklara anlatılmalıdır.) ile [Yangın Var!](#) içerikleri öğretmen tarafından önceden incelenir. Çocuklar tanıtılan iki içerikten hangisini önce izleyeceklerine karar verir ve seçilen bölümleri izler.

Ardından [İtfaiye&Yangın ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) incelenir. (TADB.1.a, TADB.1.b)

112 kartı gösterilir. Çocuklar acil durumda aranacak numarayı "bir, bir, iki" diye söyler. Oyuncak telefonla yapılan canlandırmada öğretmen görevli olur; çocuk yardım isteyen kişi rolünde "Yangın var" diyerek olayın ne olduğunu ve öğretmenin hazırladığı örnek açık adresi söyler. İl / ilçe, mahalle, sokak ve bina numarası bilgileri örneklenir; bilmediği bilgiyi uydurmaması, bildiği yeri tarif etmesi ve görevlinin sorularını dinlemesi belirtilir. Gerçek telefonla arama yapılmaz. (HSAB.9.a)

Kibrit ve çakmakla oynamama, priz ve hasarlı kabloları dokunmama, yangını hemen yetiştikine haber verme, yetişkinin yönlendirmesiyle güvenli yere gitme ve içeri geri dönmeme üzerinde durulur. Çocuklar görsellerden

güvenli davranışı seçip söyler. Yangını söndürmek veya içeride kalan kişiyi kurtarmak için tehlikeye girilmemesi gerektiği açıklanır. (HSAB.9.b, D5.3)

Sanat (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

İtfaiyeci şapkası ve rozet çalışmaları tanıtılır. Çocuklar önce hangisini yapmak istediklerini ve boyama ya da kesme-yapıştırma yöntemini seçer. Gerekli malzemeleri belirler; kâğıt, boya, makas ve yapıştırıcıyı amacına uygun kullanır. Şapkalar öğretmen desteğiyle başa uygun ölçüde birleştirilir; yüzü ve görüşü kapatmaz. [Kahraman İtfaiyeciler Şarkısı](#) çalışmaya eşlik edebilir. (SNAB.4.a, SNAB.4.b, SNAB.4.c, SNAB.4.ç)

Hareket ve Sağlık (Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Kahraman İtfaiyeciler dramasında roller evdeki çocuk, yetişkin, 112 görevlisi ve itfaiye ekibi olarak paylaşılır. Öğretmen "Bu bir canlandırma; gerçek yangında söndürme ve kurtarma işini yetişkin uzmanlar yapar." açıklamasını yapar. Evdeki çocuk rolündeki kişi yangın görselini fark ederek yetişkine haber verir. Yetişkinin rehberliğinde güvenli alana yürür; saklanmaz ve eşyasını almak için geri dönmez. Yardım çağrısı güvenli alandan oyuncak telefonla yapılır. (HSAB.9.a, HSAB.9.b, D5.3)

İtfaiyeci rolündeki çocuklar belirlenmiş çizginin gerisinden kısa kumaş şeritlerini hortum gibi tutarak söndürme hareketini canlandırır. Öğretmen yangın görsellerini kaldırır ve oyunda alanın güvenli olduğunu söyler. Kimse taşınmaz, sürüklenmez veya karton eve kapatılmaz. Roller değiştirilir; çocuklar birbirlerini dinler ve birlikte görev yapar. (SDB2.2, SDB2.1)

[Yangın ve İtfaiye ile İlgili Bilmeceler](#) gerektiğinde ipuçları verilerek sorulur. "Kahraman İtfaiyeciler" draması için sınıf içinde uygun bir alan, yangın çıkan bir mahalle gibi düzenlenir. Karton kutular evleri temsil eder. Grapon kağıtları yangını simgeler ve evlerin etrafına yerleştirilir.

Öğretmen çocuklara dönerek "Bugün çok önemli bir görevimiz var! Mahallemizde bir yangın çıkmış ve hep birlikte bu yangını söndürmemiz gerekiyor. Hepiniz kahraman itfaiyecilersiniz! Hemen itfaiye kıyafetlerinizi giyin ve ekipmanlarınızı alın!" diye söyler.

Çocuklar itfaiyeci şapkalarını takar ve yangın hortumlarını hazırlar.

Öğretmen çocuklara dönerek "Dikkat! Dikkat! Mahallede büyük bir yangın çıktı! Hemen harekete geçmemiz gerekiyor!" diye söyler.

Bu sırada evdeki kişiler, yangını fark eder ve panik içinde yardım çağırır.

Evdeki Kişiler: "Yangın var! Yardım edin! İtfaiyeciler nerede?"

Çocuklar, evlerin olduğu bölgeye koşar. Her çocuk, hortumla yangını söndürmeye çalışır. (Süpürge hortumu kullanılabilir.) Bu sırada grapon kağıtlarını (ateşi) üfleyerek ve hortumları kullanarak yangını söndürdüklerini canlandırırlar.

Öğretmen: "Harika iş çıkardınız itfaiyeciler! Yangını söndürdünüz ve herkes güvende!"

Öğretmen: "Ama hala işimiz bitmedi! Evde kalan kişiler var. Onları hemen dışarı çıkarmamız gerekiyor!"

İtfaiyeciler, evde kalan kişileri (çocukları) güvenli bir şekilde dışarı çıkarır.

Evdeki Kişiler: "Teşekkür ederiz itfaiyeciler! Bizi kurtardınız! Siz gerçek kahramanlarsınız!" derler.

Öğretmen: "İtfaiyeciler, bugün büyük bir kahramanlık gösterdiniz. Hep birlikte bir yangını söndürdük ve insanları kurtardık. Şimdi herkes birer kahraman!"

Herkes el ele tutuşur ve birlikte sevinçle dans eder. (E2.5)

Günün sonunda çocuklar kapıdaki selamlaşma panosundan bir hareket seçerek öğretmenle vedalaşır.

FARKLI LAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuklar itfaiyecilere sormak istedikleri bir soruyu resmedebilir; 112 canlandırmasında görevlinin sorularına örnek adres kartıyla yanıt verebilir.

Destekleme: 112 ve güvenli davranış kartları birlikte gösterilebilir. Cümleye öğretmen başlayabilir; çocuk işaret ederek katılabilir. Drama rolü çocuğun isteğine göre seçilebilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

- İtfaiyeciler hangi işlerde yardım eder?
- 112 canlandırmasında hangi bilgileri söyledik?
- Drama sırasında hangi rolde kendini rahat hissettin?

- En çok hangi çalışma ilginizi çekti?
- Evde yangın görürsen önce ne yaparsın?
- Güvenli yere çıktıktan sonra oyuncaklarını almak için içeri girer misin? Neden?
- Bugün hangi güvenli davranışı kendin söyleyebildin?
- Hangi bilgiyi söylemek için yardıma ihtiyaç duydun?

Genel Değerlendirme: Çocukların acil çağrı numarasını ve güvenli davranışları ifade etmesi ile drama katılımı değerlendirildi. Rol açıklamaları ve verilen rehberliğin yeterliliği gözden geçirildi. Görsellerin, ortamın ve sürenin uygunluğu değerlendirilerek sonraki uygulamalara yönelik düzenlemeler belirlendi.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerinden evdeki yangın çıkışlarını belirlemelerini istenir. Çocuklar, ebeveynleriyle birlikte evlerinin bir planını çizerler ve yangın durumunda kullanacakları çıkış yollarını işaretlerler. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

AİLE BİLGİ NOTU

YANGINA KARŞI GÜVENLİ ADIMLAR

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzla evde şu güvenlik kurallarını kısa konuşmalarla pekiştirebilirsiniz:

- Kibrit ve çakmakla oynanmaz; bunlar çocukların ulaşamayacağı yerde tutulur.
- Yangın fark edildiğinde hemen yetiškine haber verilir; saklanılmaz ve yangını söndürmeye çalışılmaz.
- Güvenli yere çıktıktan sonra eşya almak için içeri dönülmez.

Birlikte evinizin çıkış yolunu ve dışarıdaki buluşma noktanızı belirleyebilirsiniz. Oyuncak telefonla **112'ye olayın ne olduğunu ve açık adresi söyleme** çalışması yapabilirsiniz. **112'nin yalnızca gerçek acil durumlarda aranacağını** hatırlatabilirsiniz.

İş birliğiniz için teşekkür ederiz!

Toplum Katılımı: İtfaiyeci sınıfa davet edilerek çocukların sorularını yanıtlaması sağlanabilir. İtfaiye merkezine gezi, ayrıca hazırlanacak okul dışı öğrenme planıyla gerçekleştirilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER VE ÖNERİLER

[İtfaiye Parkur Oyunu](#), çocukların gelişim özelliklerine uygun güvenli bir alan hazırlanarak alternatif olarak oynanabilir.

[Kahraman İtfaiyeciler Şarkısı](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

