

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 29.09.2026

### ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

#### TÜRKÇE ALANI

##### TAKB. Konuşma

##### TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

#### SANAT ALANI

##### SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

##### SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

#### MÜZİK ALANI

##### MSB2. Müziksel Söyleme

##### MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a. Şarkıyı grupla ya da tek başına söyler.

MSB.2.b. Şarkı söylerken sesini, sınıf ortamına ve grubun ses yüksekliğine uygun şekilde ayarlar.

MSB.2.c. Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıyı temposuna uyum sağlayarak söyler.

##### MÇB3. Müziksel Çalma

##### MÇB.1. Duyduğu sesleri / müzik eserlerini çalabilme

MÇB.1.a. Çalgıların ismini söyler.

MÇB.1.b. Duyduğu seslere / müzik eserlerine vurmali çalgıları kullanarak eşlik eder.

MÇB.1.c. Bedenini / nesneleri / vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışmaları yapar.

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

#### DEĞERLER

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

#### OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

#### Kavramlar:

**Duygu:** Mutluluk, üzüntü, öfke, korku, şaşkınlık, endişe, iğrenme, pişmanlık, utanma.

**Sözcükler:** Duygu, his, sakinleşme.

**Materyaller:** Karton tabak veya karton yüz kalıbı, duygu görselleri, boya kalemleri, renkli kâğıtlar, yapıştırıcı, geniş yuvarlak uçlu çubuklar, yüzük kuklalar. Tef, marakas.

**Eğitim / Öğrenme Ortamları:** Duygu kartları çocukların rahatça görebileceği şekilde yerleştirilir. Sohbet ve drama için güvenli bir çember alanı, kukla yapımı için malzemelerin erişilebilir olduğu çalışma masaları hazırlanır. Müzik ve ritim çalışmaları için yeterli hareket alanı bırakılır; tef ve marakaslar kullanıma hazır bulundurulur. İhtiyaç duyan çocukların dinlenebileceği sakin bir köşe oluşturulur. Düzenlemede çocukların bireysel ihtiyaçları gözlemlenir.

## **ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocukları kapıda "Selamlaşma Köşesi" ile karşılar. Çocuklar sarılma, el sallama, çak bir beşlik yapma veya dans etme seçeneklerinden birini tercih ederek öğretmeniyle selamlaşır.

Çocuklar çember alanına geçer. Öğretmen "Bugün kendini nasıl hissediyorsun?", "Okulda bugün ne yapmak istersin?" sorularını yöneltir. Çocukların konuşarak, hareketle göstererek veya duygu kartlarından birini seçerek kendilerini ifade etmelerine fırsat verilir. Arkadaşlarını dinlemeleri ve konuşmak için sıralarını beklemeleri desteklenir. Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış panosu üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar açıklanır. Güne sağlıklı başlamak için [Baby Shark](#) hareketleri hep birlikte yapılır. Eğer Sen de Mutluysan Alkışla Şarkısı ile güne başlanır.

#### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

"Bugün nerede oynamak istersin?" sorusuyla çocukların merkez seçmeleri desteklenir. Duygu kartları, yüzük kuklalar ve hikâye kitapları merkezlere yerleştirilir. Çocuklar serbestçe oynar; isteyenler oyun hamuru veya serbest resim çalışması yapar. Öğretmen akran etkileşimlerini gözlemler ve gerektiğinde destek olur.

#### **BESLENME, TOPLANMA VE TEMİZLİK**

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

#### **TOPLA TOPLA YERİNE KOY**

Topla topla yerine koy  
Oyuncaklar mutlu olsun  
Arkadaşın da oynasın  
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Sınıftan lavabo alanına geçişin eğlenceli ve düzenli olması için sıra olunur. Çocuklar sıraya geçerken hep birlikte ritmik bir şekilde

"Bir sağa baktım, bir sola baktım

Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir, düzeni bozmadan yürünerek lavaboya varılır.

Öğretmen gözetiminde çocukların ellerini su ve sabunla doğru şekilde yıkamaları ve kişisel temizliklerini bağımsızca yapabilmeleri desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli ve uygun biçimde oturur. Öğretmen, çocukların kendi beslenme çantalarını açmalarına rehberlik eder. Beslenmeye başlamadan önce hep birlikte kısa bir dua edilir ve "Afiyet olsun." denilerek çocukların yemeklerini yemelerine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında çocuklar çöplerini çöp kutusuna atar, kullandıkları alanı düzenler ve kişisel temizliklerini gerçekleştirir. Suyun gereksiz akıtılmaması ve atıkların uygun kutuya atılması hatırlatılır.

#### **ETKİNLİKLER**

##### **Sanat, Türkçe (Büyük / Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)**

Duygu Kuklaları için çocuklar yüzü boyayarak mı yoksa kâğıt parçalarını yapıştırarak mı oluşturacaklarına karar verir. Göstermek istedikleri duyguyu, yüz kalıbını ve gerekli malzemeleri seçer. Göz, ağız ve kaşların biçimini düzenleyerek karton yüzü tamamlar; yuvarlatılmış çubuğu öğretmen desteğiyle takar. [Duygular Şarkısı](#) eşliğinde malzemeler amacına uygun kullanılır. (SNAB.4.a, SNAB.4.b, SNAB.4.c, SNAB.4.ç)

[Öfkeni Nereye Sakladın](#) ve [Duyguları Öğreniyorum](#) içerikleri izlenir. Çocuklar mutluluk, üzüntü, öfke, korku veya şaşkınlık kartlarından birini seçerek hangi duygu hakkında konuşacaklarına karar verir. İsteyen çocuk kendi

deneyimini paylaşır. Konuşan kişi dinleyicisine yönelir; göz teması desteklenir, zorunlu tutulmaz. Söz almak ve birbirini dinlemek için sırayla konuşulur. (TAKB.1.a, TAKB.1.b, TAKB.1.c, SDB2.1, OB4., D4.2.)

Duygular kısa ve somut örneklerle açıklanır: Sevdiğimiz oyunu oynarken mutluluk; oyuncağımız kırıldığında üzüntü; bir isteğimiz engellendiğinde öfke; tehlike hissettiğimizde korku; beklenmedik bir durumda şaşkınlık yaşayabiliriz. Endişe olacaklarla ilgili kaygı, pişmanlık bir davranışımızı değiştirmek isteme, utanma ise dikkat üzerimizdeyken çekinme olarak örneklendirilir. İğrenme kötü kokulu veya bozulmuş bir yiyecek örneğiyle açıklanır; kişiler bu duyguyla etiketlenmez. Aynı olayda farklı kişilerin farklı duygular yaşayabileceği ve duyguların değişebileceği konuşulur. (SDB1.2, E2.1)

Parmak Ailesi oyunu duygu yüzük kuklalarıyla oynanır: "Üzgün parmak, üzgün parmak neredesin? / Buradayım, buradayım, işte buradayım." Mutlu, kızgın, korkmuş ve şaşkın parmaklarla sürdürülür. [Kimse Bakmazken Duygular Ne Yapar?](#) hikâyesi dinlenir.

### Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

."Eğer Sen de Mutluysan Alkışla Şarkısı" söylenir.(MSB.2.a., MSB.2.c.)

#### EĞER SEN DE MUTLUYSAN ŞARKISI

Eğer sen de mutluysan alkışla

Eğer sen de mutluysan alkışla

Eğer sen de mutluysan ve bunu biliyorsan

Eğer sen de mutluysan alkışla

(Sırasıyla alkışla, parmak şıklat, ayağını vur, dizine vur.)

Eğer sen de mutluysan hey diye bağır

Heeeeyyyyyy

Eğer sen de mutluysan hey diye bağır

Heeeeyyyyyy

Eğer sen de mutluysan ve bunu biliyorsan

Eğer sen de mutluysan hey diye bağır

alkışlama, dizlere dokunma ve ayakla ritim hareketleri yapılır. Öğretmen şarkı söylerken grubun sesini duyabilecek yükseklikte söylemeye model olur; çocuklar kendi seslerini sınıf ortamına ve grubun sesine göre ayarlar. "Hey" bölümü bağırımadan söylenir. (MSB.2.a, MSB.2.b)

Öğretmen tef ve marakasını tanıtır, seslerini dinletir. Çocuklar çalgıları inceleyerek isimlerini söyler. (MÇB.1.a)

Küçük gruplar sırayla tef ve marakas kullanarak "Eğer Sen de Mutluysan Alkışla" şarkısına eşlik eder. (MÇB.1.b)

Ardından çalgılar bırakılır; öğretmenin gösterdiği iki alkış ve iki kez dizlere dokunma hareketleri birlikte tekrarlanarak kısa bir beden ritmi çalışması yapılır. (MÇB.1.c)

"Yüz İfadeleri Oyunu" oynanır. Öğretmen bir çocuk çağırır ve sırtına bir yüz ifadesi çizer.

Çocuktan hangi duyguyu çizdiğini tahmin etmesini istenir. Alternatif oyun olarak öğretmen çocuğa bir nesne ismi söyler ve o nesnenin ismini Kızgın komutu ile kızgın bir şekilde aynı ismi mutlu komutu ile mutlu bir şekilde söyler. Mesela "masa" öğretmen kızgın dediğinde kızgın olarak "masa", mutlu dediğinde mutlu, şaşkın dediğinde şaşkın bir şekilde "masa" der. (E2.5, SDB1.2)

Günün sonunda çocuklar kapıdaki selamlaşma panosundan bir hareket seçerek öğretmenle vedalaşır.

### FARKLILAŞTIRMA

**Zenginleştirme:** Çocuklar aynı olayda farklı duygular yaşayan kuklalar hazırlayıp aralarında kısa bir konuşma oluşturabilir; kuklanın duygusunun nasıl değiştiğini canlandırabilir. Şarkıya tef veya marakasla eşlik ederken kendi kısa ritimlerini oluşturup arkadaşlarına tekrarlayabilir.

**Destekleme:** İki duygu kartı ve kısa sorularla konuşma desteklenebilir; çocuklar yanıtlarını kart veya kukla göstererek verebilir. Sanat çalışmasında büyük yüz kalıpları ve hazır kesilmiş parçalar sunulabilir. Drama ve sakinleşme hareketleri öğretmenle birlikte yapılabilir. Şarkının tekrarlanan bölümlerine katılım sağlanabilir; ritim çalışmasında tek çalgı ve yavaş, kısa ritimler kullanılabilir.

### GÜNÜ DEĞERLENDİRME

• Hangi duyguları kuklalarımızla gösterdik?

- Kule devrildiğinde hangi çözüm yollarını denedik?
- Bugün hangi duyguyu yaşadın?
- Arkadaşının anlattığını dinlerken nasıl hissettin?
- Öfkelendiğinde kimden yardım isteyebilirsin?
- Arkadaşın üzgün olduğunda ona nasıl yaklaşabilirsin?
- Duygunu hangi yolla daha kolay anlattın?
- Şarkıda sesini gruba göre ayarlayabildin mi?

**Genel Değerlendirme:** Çocukların duyguları tanıma ve ifade etme, sakinleşme yollarını deneme, sırayla konuşma, kukla hazırlama, şarkı söyleme ve ritim çalışmalarına katılımları gözlem notlarına göre değerlendirildi. Yönergeler, etkinliklerin sırası, model oluşum ve sunduğum bireysel destekler gözden geçirildi. Etkinliklerin yaş ve ihtiyaçlara uygunluğu, görsellerin, kuklaların ve müzik araçlarının yeterliliği ile süreleri değerlendirilerek gerekli düzenlemeler belirlendi.

### AİLE VE TOPLUM KATILIMI

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

### AİLE BİLGİ NOTU

#### DUYGULARIMI TANIYOR, ANLATMAYI ÖĞRENİYORUM

**Sevgili Ailemiz,**

Çocuğunuzun duygularını tanımasını, ifade etmesini ve sakinleşme yollarını günlük yaşamda kullanmasını destekleyebilirsiniz.

#### EVDE NE YAPABİLİRSİNİZ?

- Gün içinde "Bugün seni ne mutlu etti?" gibi kısa sorularla sohbet edebilirsiniz. Konuşmak istemediğinde duygusunu çizerek veya bir yüz ifadesi göstererek anlatmasına fırsat verebilirsiniz.
- Üzüldüğünde ya da öfkelendiğinde "Bunda üzülecek ne var?" yerine "Oyunun bittiği için üzölmüş olabilirsin, seni dinliyorum." diyerek duygusunu anlamaya çalışabilirsiniz.
- "Kızgın olabilirsin ama vurmana izin veremem. İstersen birlikte sakinleşelim." diyerek duygusunu kabul ederken davranışına sınır koyabilirsiniz.
- Sakin olduğu zamanlarda birlikte yavaşça nefes verme, kısa bir mola verme veya yardım isteme yollarını deneyebilirsiniz. Zorlandığında seçtiği yolu kullanmasına eşlik edebilirsiniz.

**Duygularını hemen değiştirmeye çalışmadan dinlemeniz ve sakin yaklaşmanız, çocuğunuza örnek olur.**

İş birliğiniz ve desteğiniz için teşekkür ederiz!

### ALTERNATİF LİNKLER VE ÖNERİLER

[Duygularımızı Öğreniyoruz / Duygulu Palyaço -Sanat Etkinliği](#)

[Çocukların Duygularını Anlamaya ve Yönetmeye Yardımcı Olma](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

