

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48-60 Ay

Tarih: 25 / 09 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.4. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.4.a. Kitabın temel unsurlarını açıklar.

TAEOB.4.b. Uygun okuma şeklini gösterir.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.2. Farklı büyüklük ve özellikteki nesneleri kullanabilme

HSAB.2.b. Parmak uçlarıyla nesne kontrolü sağlar.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı doğru duruş sergileyebilme

HSAB.4.a. Beden pozisyonunu ayarlayarak doğru duruşu devam ettirir.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D12. Sabır

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D16. Sorumluluk

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Yön/Mekânda Konum: Ön-arka, sağ-sol, içinde-dışında.

Zıt: Ters-düz, açık-kapalı.

Duygular: Merak, mutluluk, üzüntü.

Sözcükler: Ön kapak, arka kapak, kitap sırtı, sayfa, parmak ucu, yıpranmak, onarmak, kitap doktoru, kitap yara bandı, rahat tutuş, sağlam, yıpranmış

Materyaller: Duygu kartları, sınıf rutin panosu, yıpranmış kitap kuklası, büyük boy kolay açılan mandallar, iki mandal sepeti, kumaş önlük, geniş karton şeritler, müzik çalar, yaşa uygun resimli kitaplar, oyuncak büyüteçler, kitap tamir sepeti, şeffaf kitap tamir bandı, temiz ve düz tamir masası, geniş çizgi takip kâğıtları, üçgen gövdeli kalın kalemler, Çekirdek 1 etkinlik kitabı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf içi öğrenme merkezleri, çember alanı, kitap merkezi, kitap tamir masası ve masa çalışma alanı

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen çocukları sınıf kapısında güler yüzle karşılar ve her çocukla göz teması kurarak "Günaydın, seni gördüğüme sevindim. Sınıfımıza hoş geldin." der. Çocukların çantalarını ve kişisel eşyalarını ait oldukları yerlere yerleştirmelerine rehberlik edilir. Sınıfa geçen çocuklar çember alanında bir araya gelir.

Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış görselleri üzerinden yapılacak çalışmalar konuşulur. Duygu kartları ortaya yerleştirilir. Öğretmen "Ben bugün kendimi meraklı hissediyorum; çünkü kitap merkezimizde yardıma ihtiyacı olan kitaplar olabilir." diyerek model olur. İsteyen çocuk "Bugün kendimi ... hissediyorum." cümlesini tamamlar.

Güne sağlıklı başlamak için [Level Up! Sabah Sporü](#) hep birlikte yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgi duydukları öğrenme merkezlerine yönelir. Öğretmen özellikle kitap merkezinde kitapların iki elle alınmasına, sayfaların tek tek çevrilmesine ve kitapların iş bitince rafa düzgün yerleştirilmesine model olur. Bir kitabın kapağında, sayfasında yıpranma gören çocuğun kitabı çekiştirmeden öğretmene haber vermesi desteklenir. Öğretmen zarar gören kitapları etkinlikte kullanılmak üzere kitap tamir sepetine ayırır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir. "Acaba yerde kalan bir oyuncakımız var mı?", "Kitaplarımız rafında mı?", "Bloklarımız kutusunun içinde mi dışında mı?" sorularını yöneltir. Çocuğun günlük yaşam içinde pekiştirir.

Sınıftan lavabo alanına geçişin eğlenceli ve düzenli olması için sıra olunur. Çocuklar sıraya geçerken hep birlikte ritmik bir şekilde

"Bir sağa baktım, bir sola baktım

"Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir; düzeni bozmadan yürünerek lavaboya varılır.

Öğretmen gözetiminde çocukların ellerini su ve sabunla yıkamaları ve kişisel temizliklerini yapmaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli biçimde oturur. Öğretmen, çocukların kendi beslenme çantalarını açmalarına rehberlik eder. Beslenmeye başlamadan önce hep birlikte kısa bir dua edilir ve "Afiyet olsun." denilir. Çocuklar

sandalyelerinde güvenle oturarak yemeklerini yer. Beslenme sonrasında çöplerini çöp kutusuna atar, kullandıkları alanı düzenler ve kişisel temizliklerini gerçekleştirir.

ETKİNLİKLER

Türkçe, Fen, Oyun, Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup, Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...

Kelebek şimdi uyuyor!" (Kafalar hafifçe yana eğilir ve sessizlik sağlanır)

Tekerleme söylenerek çocuklar çembere davet edilir. Öğretmen, kapağı hafifçe kıvrılmış ve bir sayfasında küçük bir yırtık bulunan kitabı konuşturur:

"Merhaba çocuklar! Ben Renkli Kitap. Resimlerimi size göstermek istiyorum ama bir sayfamın kenarı acıyor. Beni nasıl tutacağınızı, sayfalarımı nasıl çevireceğinizi ve bana nasıl yardım edeceğinizi biliyor musunuz?" (TADB.1.b, E1.1)

Çocukların düşünceleri dinlenir. Uygun zamanda söz almalarına ve arkadaşlarının sözünü kesmeden dinlemelerine fırsat verilir. Öğretmen "Bugün parmaklarımızı hazırlayacak ve Kitap Doktorları olacağız." der. (TAKB.1.c, SDB2.1, D14.1)

Biri doğru, diğeri baş aşağı duran iki kitap gösterilir. "Bu kitaplardan hangisi resimlerini göstermeye hazır? Bunu nasıl anladınız?" diye sorulur. Çocuklar kapaktaki resim ve yazıların yönünü inceler. Ters duran kitap, çocukların yönlendirmesiyle düzeltilir. (OB4)

Öğretmen kitabı sallamadan iki eliyle dengeli biçimde tutar. "Kitabımızı nasıl taşırsak daha güvende olur?" diye sorar. Kitabın iki elle taşınacağı, masaya veya kucağa dengeli biçimde yerleştirileceği gösterilir. Kapağın geriye doğru bükülmemesi ve kitabın üzerine eşya konulmaması gerektiği açıklanır.

"Kitabımız yere düşerse ne yaparız?" sorusu yöneltilir. Kitabın iki elle yerden alınacağı, zarar gördüyse öğretmene haber verileceği belirtilir.

Öğretmen kitabı masaya koyar. Sayfanın sağ kenarını parmak ucuyla bulur, yalnızca bir sayfayı kaldırır ve yavaşça sola çevirir. Çocuklar hareketi önce havada, ardından önlerindeki Çekirdek kitaplarında dener.

(TAE0B.4.b, HSAB.2.b, D12.1)

Öğretmen kitaba zarar vermeden "Birkaç sayfayı birden sertçe çekersek ne olabilir?" diye sorar. Çocuklar dinledikleri durumdan hareketle sayfaların kıvrılabileceği, buruşabileceği veya yırtılabileceği konusunda çıkarım yapar. Birbirine yapışan sayfaların çekiştirilmeyeceği, öğretmenden yardım isteneceği belirtilir. (TADB.2.c, SDB2.1)

Bir hikâye kitabı ile Çekirdek 1 çalışma kitabı yan yana gösterilir. Hikâye kitabının ortak kullanıldığı ve üzerine çizim yapılmadığı; çalışma kitabında ise yalnızca öğretmenin gösterdiği alanda çalışıldığı açıklanır. (D16.2)

[Mandal Takma Oyunu](#) için öğretmen mandalı başparmak ve işaret parmağıyla açıp kapatmayı gösterir. Mandalların tene, saça, yüze veya boyun çevresine takılmayacağı; yalnızca kumaş önlük veya şeritlere takılacağı açıklanır.

Dört çocuk oyun alanına gelir ve ikiyeşerli eşleşir. Her eşten bir çocuk sandalyeye oturur, diğeri yanında durur. Müzik çalarken ayakta olan çocuklar mandalları arkadaşının giydiği bol önlüğün ya da kıyafetin bedenden uzak alt kenarına, öğretmen gözetiminde takar. Müzik durduğunda mandal takma bırakılır. Oturan çocuklar mandalları tek tek çıkarıp sepete koyar. Roller değiştirilir; diğer çocuklar dörderli gruplar hâlinde oyuna katılır. Önlüğüne mandal takılmasını istemeyen çocuk, eşiyile birlikte masaya yerleştirilmiş geniş karton şerit üzerinde çalışabilir. (HSAB.2.b, SDB1.2, SDB2.2, E2.5)

Öğretmen oyuncak büyüteci eline alır: "Kitap Doktorları, kitap merkezimizden yardım sesleri geliyor. Kitaplarımızı kontrol etmeye hazır mısınız?" der.

Çocuklar parmaklarıyla doktor gözlüğü yaparak kitap merkezine geçer. Seçtikleri kitabı iki elleriyle tutarak inceler; ön kapağı, arka kapağı, kitap sırtını ve sayfaları gösterip bu bölümleri kendi ifadeleriyle açıklar:

(TAE0B.4.a)

Kapak: Düz mü, kıvrılmış mı?

Kitap sırtı: Ön ve arka kapağı birleştiren bölüm sağlam mı?

Sayfalar: Yırtık, kıvrılmış köşe veya ayrılmış sayfa var mı?

Sağlam kitaplar dikkatlice rafına yerleştirilir. Yardıma ihtiyacı olan kitaplar tamir sepetine konur. Çocuklar tamir masasının çevresinde yarım ay biçiminde oturur. Öğretmen küçük bir yırtığı bulunan kitabı göstererek

"Kitabımızın neresi yardıma ihtiyaç duyuyor?" diye sorar. Çocuklar zarar gören bölümü gösterir veya söyler;

kıvrılma, yırtılma gibi gözlemledikleri özelliklerini ifade eder. Kitap güvenli biçimde yalnızca öğretmen tarafından

tamir edilir. Tamir tamamlandığında çocuklar, "Geçmiş olsun, sevgili kitap!" der. Onarılan kitap öğretmenin kontrolünden sonra rafına yerleştirilir. (FAB.1.b, E2.2, D16.2)

Kalem Tutuyorum ve Kalem Tutma Şekli eğitici filmi izlenir. İzleme sırasında çocuklardan kalem kullanmayı tercih ettikleri ellerini havaya kaldırmaları istenir. Filmdeki hareketler kalem kullanılmadan parmaklarla taklit edilir. Başparmak ve işaret parmağı bir kuşun gagası gibi açılıp kapatılır. Ardından orta parmak, "Kalemimizi alttan destekleyen küçük yardımcımız." denilerek gösterilir. (TADB.1.b)

Filmden sonra çocuklar masalara geçer. Öğretmen herkesin görebileceği büyüklükte bir kalemi eline alır:

"Önce iki parmağımızla küçük bir kuş gagası yapıyoruz. Kuşumuz kalemi nazıkçe yakalıyor. Orta parmağımız da kalemin altına gelerek ona destek oluyor. Kalemimizi çok sıkıyorsa, elimizi rahat bırakıyoruz." der.

Öğretmen kalemi doğru tutuşun yanı sıra çalışma sırasındaki oturuşu da modeller. Ayakların mümkün olduğunca yere veya ayak desteğine basması, sırtın rahat ve dik olması, gövdenin masaya çok fazla yaklaşmaması gösterilir. Kalem kullanılan el çalışırken diğer elin kâğıdı veya kitabı sabit tutacağı açıklanır. Çocuklar çalışma sırasında ayaklarını destekleyerek ve gövdelerini rahat konumlandırarak oturuşlarını ayarlar. (HSAB.4.a)

Her çocuğun önüne üçgen gövdeli bir kalem yerleştirilir. Çocukların kalemi kendiliğinden almalarına ve hangi ellerini kullanmayı tercih ettiklerini göstermelerine fırsat verilir. Öğretmen gerekli durumlarda kalemi çocuğun kullandığı ele uygun yönde uzatır. Çocuğun parmakları zorla düzeltilmez; "Kuş gaganı biraz kalemin ucuna yaklaştırabilirsin.", "Orta parmağın kalemimize destek olabilir." gibi kısa ve yol gösterici ifadeler kullanılır. (HSAB.2.b)

Masalara geniş düz, dalgalı ve kıvrımlı çizgilerin bulunduğu kâğıtlar yerleştirilir. Çocuklar başlangıç noktasını bulur ve çizgilerin üzerinden önce işaret parmaklarıyla geçer. Ardından kalemlerini rahat biçimde tutarak aynı çizgileri kalemle takip eder. Amaç çizgiyi kusursuz tamamlamak değil, kalemi rahat ve kontrollü kullanmaktır. (HSAB.2.b, E3.2)

Öğretmen Çekirdek 1 kitabındaki "Arıların Çizgileri" çalışma sayfasını gösterir. Çocuklar kitaplarını doğru yönde açar ve sayfaları tek tek, yavaşça çevirerek arı görselinin bulunduğu sayfayı bulur. Zorlanan çocuklara örnek sayfa veya görsel ipucu gösterilir. (TAE0B.4.b, 0B4)

Çalışma sayfasındaki çizgiler önce parmakla takip edilir. Ardından çocuklar bir elleriyle kitabı sabit tutar, diğer elleriyle kalemlerini kullanarak çalışmayı tamamlar. Bitiren çocuklar kalemlerini bırakır, kitaplarını dikkatlice kapatır ve uygun yerine koyar. Çocuklar istekli ve hazırsa "Doğru Tutuş" çalışma sayfası farklı bir zamanda uygulanabilir; aynı gün bütün çizgi çalışmalarını bitirmeleri beklenmez. (HSAB.2.b, SDB1.2, D16.2)

Çocuklar "Selamlaşma" panosundaki (Sarılma, El Sallama, Çak Bi Beşlik, Dans Etme görselleri yer alır) görsellerden birini seçerek öğretmeninle vedalaşır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

- Kitabın doğru yönünü nasıl buldun ve sayfalarını nasıl çevirdin?
- Çizgileri kalemle tamamlamadan önce parmağınla hangi adımları yaptın?
- Renkli Kitap'ın sayfasının yırtıldığını gördüğünde neler hissettin?
- Kitap tamir edilip yeniden rafına yerleştirildiğinde sence Renkli Kitap nasıl hissetti?
- Evdeki kitaplarının zarar görmemesi için nelere dikkat edebilirsin?
- Bir kitabın sayfasının yırtıldığını görürsen ne yaparsın, kimden yardım istersin?
- Bugün kitapları kullanırken ve kalemini tutarken en iyi yaptığın şey neydi?
- Bir sonraki çalışmada daha dikkatli yapmak veya yeniden denemek istediğin şey nedir?

Genel Değerlendirme: Uygulama sonrasında çocukların kitapları özenli kullanma, parmak kontrolü ve katılım durumları; öğretmenin model olması ve bireysel desteği; programın süre, materyal ve yaş grubuna uygunluğu gözlem notlarına göre değerlendirilir.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kitabı özenli kullanma becerisi gelişen çocuklar, kitabın farklı bölümlerindeki yıpranma belirtilerini açıklayabilir ve onarımdan önceki-sonraki durumunu karşılaştırabilir. Kalem kontrolü gelişmiş çocuklara ilgileri ve el yorgunlukları gözetilerek biraz daha uzun, geniş çizgi yolları sunulabilir.

Destekleme: Kitabın yönünü bulmakta veya sayfa çevirmekte zorlanan çocuklar için kapak ve sayfa kenarlarına renkli görsel ipuçları yerleştirilebilir. Basamaklar öğretmenin tarafından yavaşça yeniden gösterilebilir. Kalem kullanımında kalın üçgen gövdeli kalem, kalem tutma aparatı ve geniş çizgiler kullanılabilir. Çocuk daha az sayıda çizgi tamamlayabilir; gerektiğinde kısa dinlenme araları verilebilir. Çocuğun tercih ettiği el değiştirilmez ve parmakları zorla düzeltilmez.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte bir kitap seçerek ön ve arka kapağını incelemeleri, sayfaları tek tek ve nazikçe çevirmesine fırsat vermeleri istenir. Kitapta yıpranmış bir bölüm varsa ne yapılabileceği konuşulur. İnceleme sonunda çocuğun kitabı kapatıp yerine kaldırması desteklenir.

AİLE BİLGİ NOTU

KİTAP DOKTORLARI VE KALEMİMİ DOĞRU TUTUYORUM

Sevgili Ailemiz,

Bugün kitapları doğru yönde tutmayı, sayfalarını tek tek ve nazikçe çevirmeyi öğrendik. "Kitap Doktorları" olarak kitaplarımızı inceledik ve onlara özen göstermenin önemini fark ettik.

Mandal oyunumuzla parmaklarımızı hazırladık; çizgileri önce parmağımızla, ardından kalemimizle izledik. Kalem rahat ve kontrollü tutmayı denedik.

Kitaplara özen göstermek, sorumluluk duygusunu ve kitap sevgisini destekler.

EVDE NE YAPABİLİRSİNİZ?

Birlikte bir kitap seçerek çocuğunuzun kitabı doğru yönde açmasına ve sayfalarını yavaşça çevirmesine fırsat verebilirsiniz.

Kalem tutuşunu zorla düzeltmeden kısa ve eğlenceli çizgi oyunları oynayabilirsiniz.

İş birliğiniz ve desteğiniz için teşekkür ederiz!

Sevgiler...

_____ Sınıf Öğretmeni _____

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

