

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48+ Ay

Tarih: 24.09.2026

AYNADAKİ BEN

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

TAOB. Okuma

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini seçebilme

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.ç. 1 ile 10 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Gözlemlendiği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Zıt: Aynı-farklı, içinde-dışında

Sayı / Miktar: 1-4 arası miktarlar

Sözcükler: Özellik, tercih, ipucu, portre, tanıtmak, benzer, farklı

Duygular: Merak, mutluluk, heyecan, çekingenlik

Materyaller: Kırılmaz çocuk aynaları, kapaklı kutu, fotoğrafı isim kartları, dört büyük karton daire, renk kartları veya kısa kurdeleler, yiyecek ve oyun/hareket görselleri, duygu kartları, "Sen Kimsin?" ve "İlk Otoportrem" çalışma sayfaları veya boş resim kâğıtları, farklı ten tonlarında kuru/pastel boyalar, kalın boya kalemleri, sınıf rutin panosu.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanı, öğrenme merkezleri ve sanat masaları hazırlanır. Aynalar kırılmaz ve kenarları güvenli olmalıdır. Çocuklar konuşmaya, aynaya bakmaya veya kişisel bilgilerini paylaşmaya zorlanmaz; işaret etme ve kart seçme de katılım olarak kabul edilir. Çalışma sayfaları yoksa boş kâğıt ve görsel kartlar kullanılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen kapıda her çocuğu adıyla karşılar. Çocuk; el sallama, gülümseme, "merhaba" deme veya elini kalbine götürme seçeneklerinden biriyle selam verir. Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış görselleri üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar konuşulur.

Duygu kartları incelenir. İsteyen çocuk o günkü duygusunu söyler veya bir kartla gösterir. Öğretmen çocukların paylaşımlarını yargılamadan dinler. Çocuklar aralarında yeterli mesafe bırakarak [Çocuklar İçin Zumba](#) yapar.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Sanat merkezine farklı ten tonlarında boyalar, portre kâğıtları ve aynalar; dramatik oyun merkezine farklı özelliklerde bebekler, şapkalar ve aksesuarlar; kitap merkezine farklı çocukları gösteren resimli kitaplar; blok merkezine fotoğrafı/şekilli kişi kartları yerleştirilir. Çocuklar oynamak istedikleri merkezi seçer. Öğretmen oyuna yön vermek yerine "Bu karakteri nasıl tanıtırısın?", "Bu iki kişinin benzer bir yanı var mı?" gibi kısa sorularla gözlemi derinleştirebilir.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toplanma zamanı geldiğinde ["Topla Topla Yerine Koy"](#) şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Öğretmen gözetiminde eller su ve sabunla yıkanır. Çocuklar beslenme çantalarını açmayı kendileri dener, gerektiğinde yardım ister. Beslenme öncesinde kısa bir dua edilir ve "Afiyet olsun." denir. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır, kullanılan alan düzenlenir ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe, Matematik, Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup, Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklar aşağıdaki tekerleme hareketlerle söylenerek çembere davet edilir.

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur)

Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapıp kanat gibi sallanır)

Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir)

Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...

Kelebek şimdi uyuyor!" (Kafalar hafifçe yana eğilir ve sessizlik sağlanır)

Öğretmen kapalı kutuyu göstererek "Bu kutuda sınıfımızın değerli bir üyesini göreceksiniz. Sizce kimi görebilirsiniz?" diye sorar. Çocukların tahminleri dinlenir. Kutudaki aynaya sırayla bakılır. Çocuklar aynada saçlarını, gözlerini ve yüzlerini inceler; gözlemledikleri bir özelliği söyler veya gösterir. Fiziksel özellikler güzel-çirkin olarak değerlendirilmez. (E1.1, FAB.1.b, SDB1.1)

Öğretmen çocukların düzeyine uygun kısa açıklamayı yapar: "Adımız, yüzümüz, sevdiklerimiz, yapabildiklerimiz ve duygularımız bizi anlatır. Bazı yanlarımız benzeyebilir, bazıları farklı olabilir. Her birimiz sınıfımızın değerli bir üyesiyiz." (SDB1.1, D14.1)

Öğretmen fotoğraflı isim kartını, dört büyük karton daireyi, renk kartlarını, yiyecek ve oyun/hareket görsellerini gösterir. "Fotoğrafımız ve adımız bizi tanımaya yardım eder. Dört yaşındaki bir çocuğun yaşını dört daireyle gösterebiliriz." der. Daireler her birine bir kez dokunularak sayılır ve toplam miktar söylenir. Yaşını bilmeyen çocuktan tahmin etmesi istenmez; öğretmen destek olur. Dairelerin ancak bu açıklamayla yaş bilgisini temsil ettiği belirtilir. (MAB.1.ç)

Çocuklar görselleri inceler; sevdikleri bir renk, yiyecek veya oyunu seçer. İsteyen çocuk sırası geldiğinde seçimini anlatır, diğerleri arkadaşının sözünü bitirmesini bekler. "Aynı oyunu seven var mı?", "Farklı oyunlar sevebilir miyiz?" soruları konuşulur. (TAOB.1.a, TAKB.1.c, SDB1.1, SDB2.1, OB4, D14.1)

Anne Ben Kimim? Hikayesi izlenir. (TADB.1.b)

"Mina'nın Beş İpucu Kutusu" hikâyesi okunur; (TADB.2.c, SDB2.1)

Çocuklar masalara geçer. Çekirdek Kitabının "Sen Kimsin?" çalışma sayfasındaki görseller birlikte incelenir. Öğretmen tek basamaklı yönergeler verir. Çocuklar kendilerini anlatan bir veya iki bölümü resim yaparak, boyayarak ya da görsel göstererek ele alır. Sayfanın tamamının bitirilmesi beklenmez; çalışma çocukların ilgisine göre kısa tutulur. Öğretmen çocuğun söylediği cümleyi yanına yazar. (TAOB.1.a, SDB1.1, OB4)

Öğretmen çocuklara "Sen Kimsin?" çalışma sayfasında kendilerini anlatan birçok ipucu bulduklarını hatırlatır. Ardından el aynalarını ve "İlk Otoportrem" çalışma sayfasını göstererek "Şimdi yüzümüzdeki ipuçlarına daha dikkatli bakıp kendimizi çizmeye ne dersiniz?" diye sorar.

Çocuklar kırılmaz aynada yüzlerini inceler. "Saçların nasıl görünüyor?", "Gülümsediğinde yüzünde ne değişiyor?" sorularına yanıt verir veya fark ettiklerini gösterir. Aynaya bakmak istemeyen çocuk kendisini hatırladığı biçimde çizebilir. (FAB.1.b, SDB1.1)

Çocuklar kullanmak istedikleri boya ve renkleri seçer. "İlk Otoportrem" sayfasının boş ayna bölümüne veya boş resim kâğıdına kendilerini çizer. Öğretmen hazır yüz çizmez; gerçeğe uygun, eksiksiz bir insan resmi beklemez. Çocuğun çizimine müdahale etmeden kendi anlatımına zaman tanır. (SNAB.4.b, SNAB.4.c, SNAB.4.ç, E3.2, E3.3)

Çizimini tamamlayan çocuk isterse çerçeveyi boyar. İsteyen çocuk ürününü gösterir ve kendisiyle ilgili bir özelliği anlatır. Çalışmalar, okulun izin süreçleri ve çocuğun paylaşma isteği gözetilerek sergilenir veya portfolyosuna eklenir. (TAKB.1.c, SDB1.1, SDB2.1, D14.1)

Öğretmen çocukları yeniden çembere davet ederek "Aynada yüzlerimizin birbirinden farklı olduğunu gördük. Peki yalnızca yüzümüz mü farklıdır? Birbirimizi görmeden, sadece sesimizi dinleyerek tanıyabilir miyiz?" diye sorar ve "Öt Kuşum Öt" geleneksel oyununa geçilir.

[Öt kuşum Öt geleneksel oyun](#) oynanır. Öğretmen: "Hepimizin yüzü farklı olduğu gibi sesleri de farklı, değil mi? Hadi şimdi oyunumuzu oynayalım der ve minderde oturan çocuklar arasından bir "Ebe" seçilir. Ebenin gözleri mendille bağlanır. (Göz kapatmak yerine ebenin arkasını dönmesi veya bir paravanın arkasına geçmesi gibi daha basit bir başlangıç yapılabilir) Öğretmenin işaret ettiği bir çocuk kalkar, ebenin yanına gelir. Öğretmen çocuk geldiğinde onu tanımaya çalışır ve öt kuşum öt diyerek ses çıkarmasını sağlar. Ebe çocuğu sesinden tanırsa, ebelikten kurtulur, soran çocuk ebe olur. Ebe bilemezse, ebeliği sürer. (E2.5, E3.2, SDB2.1, D14.1)

Çocuklar "Selamlaşma" panosundaki (Sarılma, El Sallama, Çak Bi Beşlik, Dans Etme görselleri yer alır). görsellerden birini seçerek öğretmenle vedalaşır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Çocuklar çemberde buluşur. Sorulara sözle, işaretle veya görsel göstererek yanıt verebilirler.

Aynada kendini incelerken önce neye, sonra neye baktın?

Kendini anlatan ipuçlarını seçerken nelere dikkat ettin?

Kendini arkadaşlarına anlatırken nasıl hissettin?

"Anne Ben Kimim?" hikâyesindeki çocuk kendini tanımaya çalışırken sence ne hissetmiş olabilir?

Evde ailene kendini anlatmak için hangi özelliklerinden söz edebilirsin?

Bir arkadaşınla sevdiğiniz şeyler farklı olduğunda ne yapabilirsiniz?

Bugün kendini anlatırken en iyi yaptığın şey neydi?

Etkinliği yeniden yapsaydın kendini anlatmak için hangi farklı ipucunu seçerdin?

Genel Değerlendirme: Çocukların kendilerine ait özellikleri ve tercihlerini söz, resim veya kart seçimiyle ifade ettikleri görüldü. Kendini anlatma ve sıra beklemede desteğe ihtiyaç duyan çocuklar belirlendi. Öğretmenin açık yönergelerinin, görsel seçenekler sunmasının ve bireysel desteğinin katılımı kolaylaştırdığı gözlemlendi. Etkinliklerin yaş grubuna uygun olduğu görüldü; çalışma sayfalarının süresi ve geçişler çocukların ilgisine göre düzenlendi.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan kendilerini anlatan yeni bir özellik belirlemeleri ve bunu resim, hareket veya sözcüklerle ifade etmeleri istenebilir. Bir arkadaşlarıyla benzer ve farklı yönlerini karşılaştırabilir; "Benzeriz çünkü..." ve "Farklıyız çünkü..." cümlelerini tamamlayabilirler. İsteyen çocuklar arkadaşlarının tahmin etmesi için kendileriyle ilgili yeni ipucu kartları hazırlayabilir.

Destekleme: Kendini sözel olarak ifade etmekte zorlanan çocuklara iki görsel seçenek sunulur. İşaret etme, kart seçme veya başıyla onaylama kabul edilir. Kalın boya kalemleri ve geniş çizim alanı kullanılır. Yönergeler tek basamaklı verilir; ihtiyaç duyan çocukla bireysel çalışılır ve kısa molalar sunulur. Oyunda çocuk yalnızca ses çıkaran kişi olarak katılabilir veya arkadaşlarını izleyebilir. Destekler çocuğun BEP hedeflerine göre uyarlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aileden çocuğuyla birlikte onu anlatan üç güvenli ipucu seçmesi istenir: sevdiği bir renk, oyun/hareket ve yiyecek. Çocuk ister resmeder ister evde bulunan bir görseli seçer. Yetişkin, çocuğun cümlesini düzeltmeden altına aynen yazar. Ertesi gün çocuk ipuçlarını sınıfta anlatabilir, gösterebilir ya da yalnızca tanıtım kutusuna bırakabilir.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Bugün "Aynadaki Ben" etkinliğimizde çocuklarımız kendilerine ait özellikleri ve sevdikleri şeyleri farklı yollarla anlattı. Aynada yüzümüzü inceledik, kendimizi resmettik ve "Öt Kuşum Öt" oyununda arkadaşlarımızı seslerinden tanımaya çalıştık.

Evde çocuğunuzla onu anlatan üç ipucu seçebilirsiniz: sevdiği bir renk, oyun ve yiyecek. Çocuğunuz bunları resmedebilir veya uygun görselleri seçebilir. Söylediği cümleleri altına yazabilirsiniz. Ertesi gün isteyen çocuk ipuçlarını sınıfta paylaşabilir.

Çocuğunuzun cümlelerini düzeltmeden olduğu gibi dinlemeniz ve paylaşmak istemediği bilgileri anlatması için zorlamamanız önemlidir. Görünüşle ilgili "güzel-çirkin" gibi karşılaştırmalar yerine her bireyin kendine özgü ve değerli olduğunu vurgulayabilirsiniz.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Anne Ben Kimim? Hikayesi](#)

[Puki Parkta - 1. Bölüm - Ben Kimim ? Eğitici Film](#)