

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48+ Ay

Tarih: 23.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.c. İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Gözlemlendiği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.2. Farklı büyüklük ve özellikteki nesneleri kullanabilme

HSAB.2.a. Nesnelere farklı şekiller verir.

HSAB.2.b. Parmak uçlarıyla nesne kontrolü sağlar.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D12. Sabır

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D16. Sorumluluk

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Zıt: Açık-kapalı

Boyut: Uzun-kısa

Sözcükler: Makas, tutma yeri, kesici bölüm, mandal, şerit, rulo, tasarım, güvenli, dikkat, yardım

Duygular: Merak, heyecan, mutluluk

Materyaller: Duygu kartları, sınıf rutin panosu, Pofi kuklası, gizemli çanta, boya kalemleri, yapıştırıcı, oyun hamuru, boya önlüğü, silgi; küt uçlu çocuk makasları, sol el makası ve gerektiğinde uyarlanmış makas; plastik hamur bıçağı, her çocuk için 4-6 kolay sıkılan mandal, saç bölümü boş karton yüzler, temiz karton rulolar, kısa ve kolay tutulabilen renkli kâğıt şeritleri, güvenli ve güvenli olmayan makas kullanımını gösteren kartlar, malzeme sepeti ve makas toplama kutusu.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çember alanı, öğrenme merkezleri ve sanat masaları hazırlanır. Masalarda çocukların kollarını rahatça kullanabilecekleri boşluk bırakılır. Makasları öğretmen dağıtır ve toplar. Çocuklar makas ellerindeyken yer değiştirmez. Kesme çalışması, öğretmenin yakından rehberlik edebileceği küçük gruplarla yürütülür; diğer çocuklar makassız mandal, hamur ve çizim çalışmaları yapar.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları sınıf kapısında güler yüzle karşılar ve her çocukla göz teması kurarak "Günaydın, seni gördüğüme sevindim. Sınıfımıza hoş geldin." der. Çocukların çantalarını ve kişisel eşyalarını ait oldukları yerlere yerleştirmelerine rehberlik edilir. Sınıfa geçen çocuklar çember alanında bir araya gelir.

Takvim ve hava durumu panosu kısaca incelenir. Günlük akış görselleri üzerinden önce ve sonra yapılacak çalışmalar konuşulur. Çocukların gün, ay ve yıl bilgisini ezbere söylemesi beklenmez.

Duygu kartları çocukların görebileceği şekilde ortaya yerleştirilir. Öğretmen "Ben bugün kendimi meraklı hissediyorum; çünkü sizinle ellerimizle yeni çalışmalar deneyeceğiz." diyerek model olur. Çocuklar sırayla bir duygu kartı seçer ve isteyen çocuk "Bugün kendimi ... hissediyorum." cümlesini tamamlar. Konuşmak istemeyen çocuğun kartını göstermesi yeterli kabul edilir.

Çocuklar aralarında yeterli mesafe bırakarak [Robot j2 Sabah Sporu](#) sabah sporu yapar.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar ilgi duydukları öğrenme merkezlerine yönelir. Öğretmen materyallerin nerede bulunduğunu ve oyun bitince nereye bırakılacağını gösterir. Sanat merkezinde boyaların yalnızca kâğıtta kullanılması; kitap merkezinde sayfaların dikkatlice çevrilmesi; blok merkezinde blokların arkadaşlara fırlatılmaması desteklenir. Çocukların birbirlerinin oyun alanlarına saygı göstermelerine ve gerektiğinde yardım istemelerine rehberlik edilir.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toplanma zamanı geldiğinde "[Topla Topla Yerine Koy](#)" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

Lavaboya geçerken "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesi söylenir. Çocukların öğretmen gözetiminde ellerini su ve sabunla yıkamaları desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli oturusharını koruyarak yerleşir, beslenme çantalarını açmayı önce kendileri dener ve ihtiyaç duyduklarında yardım isterler. Beslenme sonrasında çöpler uygun kutuya atılır ve kişisel temizlik yapılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe, Fen, Hareket ve Sağlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup, Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklar çember alanına davet edilir. Öğretmen elindeki kuklayı konuşturarak "Merhaba çocuklar! Ben Pofi. Bugün resim yapmak, hamur kesmek ve rengârenk bir çalışma hazırlamak istiyorum. Fakat çantamdaki malzemelerin adlarını ve nasıl kullanıldıklarını birbirine karıştırıyorum. Bana yardım eder misiniz?" der. Çocukların cevapları alındıktan sonra Pofi, çantasını ortaya koyar. (E1.1)

Gizemli çantaya yalnızca boya kalem, yapıştırıcı, oyun hamuru, boya önlüğü ve silgi konur. Çocuklar sırayla güvenli malzemelerden birine dokunarak tahminde bulunur. Çıkarılan malzemenin adını, rengini, sert ya da yumuşak oluşunu söylerler. Öğretmen "Hamur ile boya kalemine dokunduğunda nasıl bir fark hissediyorsun?" diye sorar. Çocukların gözlemlerini paylaşımlarına fırsat verilir. Makas çantaya konmaz; öğretmen tarafından ayrıca gösterilir. (FAB.1.b, TAKB.1.c, SDB2.1)

Pofi, "Makasımı aldım. Ayakta dolaşarak kâğıt kesmek istiyorum." der. Öğretmen makası kuklanın eline vermeden konuşmayı sürdürür: "Pofi böyle yaparsa ne olabilir? Ona ne önerirsiniz?" Çocuklar kuklayı dinler; düşme ya da birine zarar verme olasılığını fark ederek güvenli davranışı açıklar. Öğretmen, makasın yalnızca yetişkin gözetiminde, oturarak ve verilen malzemeyi kesmek için kullanılacağını belirtir. Saç, giysi ve vücuda makas yaklaştırılmaz. (TADB.1.b, TADB.2.c, SDB2.1)

Güvenli ve güvenli olmayan kullanımı gösteren kartlar incelenir. Çocuklar oturarak kesen çocuk ile elinde makasla yürüyen çocuğun görsellerini karşılaştırır; güvenli olanı gösterir ve nedenini söyler. Makasın nasıl açılıp kapandığı öğretmen tarafından gösterilerek açık-kapalı kavramı ele alınır. (OB4)

Masalara geçilir; makaslar henüz dağıtılmaz. Her çocuğa saç bölümü boş bir karton yüz ve 4-6 kolay sıkılan mandal verilir. Öğretmen mandalı başparmak ve işaret parmağıyla açmayı gösterir. Çocuklar mandalları yüzün üst ve yan kenarlarına takarak saç oluşturur. Çalışma bitince mandallar çıkarılarak sepete konur. (HSAB.2.b, E2.5)

Öğretmen küçük gruptaki çocuklara uygun makasları dağıtır. Makasın yapısına göre başparmak bir tutma halkasına, orta parmak ya da uygun parmaklar diğer halkaya yerleştirilir; başparmak yukarıda kalır. Diğer el kesici bölümden uzakta tutulur. Çocuklar otururken makası önlerinde, arkadaşlarına yöneltmeden iki-üç kez yavaşça açıp kapatır. Öğretmen güvenli tutuşa ve parmak kontrolüne bireysel olarak rehberlik eder. (HSAB.2.b, SDB1.2, E3.2)

Öğretmen aşağıdaki tekerlemeyi önce makası kendisi kullanarak söyler. Çocuklar dinler ve makassız elleriyle açma-kapama hareketi yapar. Ardından öğretmenin gözetimindeki küçük grupta uygun hareketler denir. Son dizede makas kapatılarak masaya bırakılır; kutuya taşıma işlemini öğretmen yapar. (TADB.1.b, D12.1)

MAKAS TEKERLEMESİ

Başparmağım küçük evde, (Başparmak makasın küçük tutma bölümüne yerleştirilir.)

Diğerleri büyük yerde. (Diğer parmaklar makasın büyük tutma bölümüne yerleştirilir.)

Aç - kapa, tık tık tık! (Makas, kesme yapılmadan yavaşça üç kez açılıp kapatılır.)

Parmakları sakladık. (Kâğıdı tutacak elin parmakları kesilecek noktadan geriye çekilir.)

İşim bitti, kapattım, (Makas tamamen kapatılır.)

Kutusuna bıraktım! (Kapalı makas masaya yaklaştırılan kutuya dikkatlice bırakılır.)

Çocuklar oyun hamurunu sıkarak, yuvarlar ve kolay kesilebilen ince rulolar oluşturur. Öğretmen hamurun kısa bir bölümünü makasla nasıl keseceğini gösterir. Çocuklar hamuru masanın üzerinde tutarak, destek elini kesilecek yerden uzakta konumlandırır ve kısa kesmeler dener. Makasla kesmekte zorlananlar plastik hamur bıçağıyla bölme ya da elle koparma yolunu seçebilir. Her çocuğa kendi hızında deneme fırsatı verilir. (HSAB.2.a, HSAB.2.b)

Zorlanan çocuğa "Biraz durabilir, yeniden deneyebilir ya da yardım isteyebilirsin." denir. Çocuk makasını kapatıp masaya bırakır; ihtiyacını söyler veya işaret eder. Öğretmen yalnızca zorlandığı bölümde destek olur. Hamur çalışması tamamlanınca makaslar öğretmen tarafından toplanıp temizlenir ve kâğıt çalışması için yeniden dağıtılır. (SDB1.2, SDB2.1, D12.1)

Öğretmen "Pofi'nin kartondan arkadaşlarına eğlenceli saçlar tasarlayalım." der. Fon kartonundan hazırlanmış, yüz kısmı boş figürler sunulur. Figürlerin üst bölümüne öğretmen tarafından önceden şeritler hâlinde kesilmiş renkli kâğıt saçlar yapıştırılmıştır. Çocuklar çalışmak istedikleri figürü ve yüzünü tamamlamak için kullanacakları boya

kalemlerini seçer. Öğretmen, kâğıt saçların uçlarından küçük parçalar keserek nasıl kısaltılacağını gösterir. (SNAB.4.b)

Çocuklar oturarak ve öğretmen gözetiminde küt uçlu makaslarla kâğıt saçların uçlarını keserek kısaltır. Figürü tutan elin parmakları kesici bölümden uzakta tutulur. Çocuklar hangi saçları uzun bırakacaklarına, hangilerini kısaltacaklarına kendileri karar verir. Saçların eşit uzunlukta olması veya belirli bir çizgi boyunca kesilmesi beklenmez. Makas kullanmakta zorlanan çocuklara gerektiği kadar destek verilir; henüz hazır olmayanlar saçların uçlarını yırtarak çalışmaya katılabilir. Çocuklar figürlerine göz, ağız ve burun çizerek karakterlerini tamamlar. Öğretmen her çocuğun kendi tasarımını oluşturmaya zaman tanır. Kesme tamamlanınca çocuklar makaslarını kapalı olarak masaya bırakır ve öğretmen makasları toplar. Çocuklar kâğıt artıklarını toplar, ortak malzemeleri yerlerine koyar. (HSAB.2.b, SNAB.4.c, SNAB.4.ç, E3.3.,D16.2)

Ürünler "Çılgın Saçlar Sergisi" alanına yerleştirilir. İsteyen çocuk karakterine isim verir; seçtiği malzemeyi, yapabildiği bir işi ve zorlandığı bir bölümü anlatır ya da gösterir. Arkadaşlar birbirlerini dinler; farklı tasarımlara saygı gösterilir, ürünler güzel-çirkin olarak karşılaştırılmaz. (TAKB.1.c, SDB1.1, SDB2.1, D14.1)

ÜF ÜF OYUNU ([Maarifin Kalbinde Oyun](#) Bülteninden alınmıştır.)

Sanat çalışması tamamlandıktan sonra makaslar öğretmen tarafından toplanır. Öğretmen "Saçları kısaltırken masamızda renkli kâğıt parçaları birikti. Sizce bu kâğıtları dokunmadan nasıl hareket ettirebiliriz?" diye sorar. Çocukların önerileri dinlenir. Ardından "Şimdi bu parçalarla Üf Üf oyununu oynayacağız." denir. (TAKB.1.c, SDB2.1, E1.1)

Çocuklar ikiyeşerli eşleşir. Temiz ve çok küçük olmayan birkaç kâğıt parçası düz bir masanın ortasına yerleştirilir. Öğretmen, kâğıtları ağza yaklaştırmadan ve masaya doğru üfleyerek nasıl hareket ettirebileceklerini gösterir. Çocuklar sırayla, kendilerini zorlamadan tek bir üfleyle kâğıtları masanın kenarından düşürmeye çalışır. Her üfleyleştikten sonra sıra arkadaşına geçer. Üfleme sırasında karşı tarafta kimsenin yüzünün bulunmamasına dikkat edilir. (SDB1.2, D12.1, E2.5)

Oyunun amacı masada yalnızca bir kâğıt parçası bırakmaktır. Çocuklar kalan parçalara bakarak üfleyleştiklerini ayarlamayı dener. Masada tek parça kaldığında tur tamamlanır. Bütün parçalar düşerse yeniden yerleştirilerek tekrar denir. Bu yaş grubunda kazanma ve kaybetme yerine birlikte deneme, sıra bekleme ve eğlenme ön planda tutulur. (SDB1.2, E3.2)

Oyun sonunda "Üflediğinde kâğıtlara ne oldu?", "Hafif ve daha güçlü üflediğinde nasıl bir değişiklik gördün?" soruları yöneltilir. Çocuklar gözlemlerini anlatır veya gösterir. Ardından yere düşen kâğıtlar toplanarak uygun atık kutusuna bırakılır. (FAB.1.b, SDB2.1, D16.2)

Selamlaşma panosundan el sallama, çak bir beşlik, sarılma veya dans etme seçeneklerinden birini seçerek öğretmenle vedalaşır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Çocuklar çemberde buluşur. Sorulara sözle, işaretle veya görsel göstererek yanıt verebilirler.

- Bugün makası kullanmadan önce ellerimizi hangi çalışmayla hazırladık?
- Kâğıt saçlarımızı hazırlarken önce ne yaptık, sonra ne yaptık?
- Makasla kesmeyi denerken kendini nasıl hissettin?
- Yaptığın karakteri arkadaşlarına gösterirken neler hissettin?
- Evde makas kullanmak istediğinde kimden yardım isteyebilirsin?
- Makasla işin bittiğinde ne yapmalısın?
- Bugün hangi işi kendi başına yapabildin?
- Hangi bölümde yardıma ihtiyaç duydun?

Genel Değerlendirme: Çocukların kâğıt saçları keserek kısaltma ve karakter oluşturma çalışmalarına ilgiyle katıldığı görüldü. Makas kontrolü ve güvenli kullanımda desteğe ihtiyaç duyan çocuklar belirlendi. Öğretmenin model olmasının, açık yönergelerinin ve bireysel desteğinin katılımı kolaylaştırdığı gözlemlendi. Etkinliklerin ve

materyallerin çocukların gelişim özelliklerine uygun olduğu görüldü; süre ve geçişler gözden geçirilerek makas kullanımını destekleyen çalışmalara devam edilmesine karar verildi.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Makas kullanımında daha kontrollü olan çocuklara farklı uzunluk ve genişlikte kâğıt şeritleri sunulabilir. Şeritlerin uçlarına kısa kesikler atarak püsküllü saç oluşturmaları veya tasarladıkları karaktere isim vererek kısa bir öykü anlatmaları desteklenebilir.

Destekleme: El-parmak kontrolü için yumuşak hamur, kolay sıkılan mandal, kısa kâğıt şeritleri ve gerektiğinde yaylı/uyarlanmış makas sunulur. Kâğıt yırtma, hamuru plastik bıçakla bölme veya hazır parçaları yapıştırma seçenekleri kullanılır. Yönergeler tek basamaklı verilir; görsel sıra kartlarıyla desteklenir. İhtiyaç duyan çocukla bireysel çalışılır, kısa molalar verilir ve destekler çocuğun BEP hedeflerine göre uyarlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere sınıfta makas ve sanat malzemelerinin güvenli kullanımının ele alındığı bildirilir. Evde yetişkin gözetiminde oyun hamuru kesme, mandal sıkma, kâğıt yırtma ve geniş kâğıt şeritlerini kesme çalışmaları önerilir. Ailelerden çocuğun yerine kesmemeleri, düzgün ürün beklememeleri ve çocuğun güvenli biçimde denemesine fırsat vermeleri istenir. Makas çalışmalarının yalnızca yetişkin gözetiminde, oturarak ve yaşa uygun çocuk makasıyla yapılması gerektiği hatırlatılır.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Bugün sınıfımızda çocuklarımızla **makas ve sanat malzemelerini güvenli kullanma** üzerine keyifli bir çalışma gerçekleştirdik. Etkinlik boyunca çocuklarımız makası doğru tutmayı, güvenli kullanım kurallarına uymayı ve kendi seçimleri doğrultusunda eğlenceli saç tasarımları oluşturmayı deneyimlediler.

Evde de çocuğunuzla birlikte oyun hamuru yoğurma, mandal sıkma, kâğıt yırtma ve **yetişkin gözetiminde**, yaşına uygun çocuk makasıyla geniş kâğıt şeritlerini kesme gibi basit etkinlikler yapabilirsiniz.

Çalışmalar sırasında çocuğunuzun ürününün nasıl görüldüğünden çok, **kendi başına denemesini, gösterdiği çabayı ve güvenli kurallara uymasını** desteklemeniz gelişimi açısından önemlidir.

Lütfen makas çalışmalarının yalnızca **yetişkin gözetiminde**, oturarak ve **çocuk makasıyla** yapılmasına dikkat ediniz.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz. 🌸

Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF ÖNERİLER

Karton rulo yerine düz karton yüz kullanılabilir. Makasla tek hamlede kesilebilen kısa şeritlerle başlanabilir. Kesme süresi çocukların ilgisine ve el-parmak yorgunluğuna göre kısaltılabilir.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

 **annenin
OKULU**