

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 1.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı:

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Sosyal Alanı

SBAB11. Coğrafi İçerikli Tablo, Grafik, Şekil ve Diyagram Becerisi

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

##### KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

##### KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

##### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

###### SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

### DEĞERLER

#### D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

##### OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

OB7.1. Sorular Sorma ve Olası Sonuçları Düşünme

OB7.1. SB2. Yeni sorular üretmek

OB7.2. Veri Oluşturma

OB7.2. SB2. Veri toplamak

OB7.3. Verileri Sayısallaştırma ve Ölçme

OB7.3.SB1. Vakaları ve değerleri belirlemek

OB7.3.SB2. Birimleri belirlemek

OB7.4. Verileri Düzenleme ve İşleme

OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

OB7.5. Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.7. Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

## ÖĞRENME ÇIKTILARI

### Fen Alanı:

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.3.b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

### Sosyal Alanı

**SAB.18. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme**

SAB.18.a. Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler.

SAB.18.b. Görsellerden hareketle tablo, grafik ve şekilleri yorumlar.

**SAB.19. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı hazırlayabilme**

SAB.19.a. Nesne ve görselleri kullanarak tablo, grafik ve şekil oluşturur.

### Müzik Alanı

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

## İÇERİKLER

### Kavramlar:

**Zaman:** Önce-Şimdi-Sonra, Günler, haftalar, aylar, mevsimler, yıllar

**Duyu:** Sıcak Soğuk

**Sözcükler:** Yaz, Haziran-Temmuz-Ağustos

**Materyaller:** Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, abeslang çubuk, hulohop / çember, büyüteç

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Dondurma Şarkısı Hakan Abi ve Gitarı Boncuk](#) hareketleriyle hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine mevsimler ve özellikle yaz mevsimi ile ilgili görseller koyulur.

#### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım  
Bir sola baktım  
Lokomotif yaptım  
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

### ETKİNLİKLER

[Mevsimleri Öğreniyorum - Mevsimler ve Aylar, Okul Öncesi Eğitim, Giysiler ve Hava Durumuna Uygun Giyinme Eğitici Video](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.  
Taştan taşa atlarım.  
Minderleri görünce  
Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Kurban Bayramı tatilinden sonra okulun ilk günü olduğu için çocuklarla kısa bir sohbet edilir. "Bayramda neler yaptınız?", "Kimleri ziyaret ettiniz?", "Bayramda sizi en çok mutlu eden şey ne oldu?" gibi sorular sorulur.

Çocukların söz almadan önce sırasını beklemelerine ve arkadaşlarını dinlemelerine rehberlik edilir. Bayramların paylaşma, yardımlaşma, büyükleri ziyaret etme ve sevdiklerimizle bir araya gelme zamanı olduğu vurgulanır.

Ardından çocuklardan bayramda yaşadıkları güzel bir anıyı kısaca anlatmaları istenir. (SDB2.1.SB1.)

Çocuklara okula başladığımızda havaların nasıl olduğunu ve hangi mevsimde olduğumuz sorulur. Şimdi havaların nasıl olduğu sorulur. Bir yılda kaç mevsim vardır? Diye sorulur ve mevsimlerin isimleri ve aylar tekrar edilir.

Havaların gün geçtikçe ısındığı, haziran ayı ile birlikte yaz mevsimine girdiğimiz söylenir. Yaz mevsiminin aylarının diğer mevsimlerde olduğu gibi üç tane olduğu söylenir ve hangileri olup olmadığı çocuklara sorulur. Bu üç ayın isimlerinin Haziran Temmuz Ağustos olduğu söylenir.

Yaz mevsiminde hava nasıl olur?, Yaz mevsiminde nasıl kıyafetler giyeriz? Diye sorulur. Yaz mevsimine ait görseller (güneş, deniz, dondurma, güneş gözlüğü) çocuklarla birlikte incelenir. Yaz mevsiminin özellikleri hakkında konuşulur. (FAB.3.SDB2.1.SB1.)

Çocuklara hava durumu tablosu gösterilir. Bu tablo bize neyi gösteriyor?, Bu görsel ne anlatıyor? Gibi sorular sorulur. Tablo hakkında konuşulur. (SAB.18.,E3.5.,OB7.1.,KB2.10.) Çocukların herbirine bu tabloların verilir ve bir hafta boyunca hava durumunu takip ederek ilgili kısımdaki hava durumunu boyamaları söylenir.

(SAB.19.,OB7.,KB2.16.1.)

Çocuklardan sıcak yaz mevsiminde yemeyi sevdiğimiz soğuk bir şey söylemeleri istenir ve [Dondurma Sanat Etkinliğini Dondurma Yapalım](#) Şarkısı eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir.Yaz Mevsimi parmak oyunu oynanır.

### YAZ MEVSİMİ PARMAK OYUNU

Güneşli bir hava  
Çok terliyorum ama  
Elimde bir dondurma  
Vişneli mi acaba?  
Mayomuzu giyeriz  
Denizlerde yüzeriz  
Bu yaz mevsimidir  
Hepimiz yazı severiz

[Mevsimlerin Değişimi Hikâyesi](#) izlenir. Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. [Elbiselerim Şarkısı](#) hareketleri ile birlikte yapılır/söylenir. (MSB.2.,MSB.3.)

### ELBİSELERİM

Hep yeşildir elbiselerim  
Ben bu rengi pek çok severim  
İlkbaharı cicim çok sevdiğim için  
Hep yeşildir elbiselerim

Hep mavidir elbiselerim

Ben bu rengi pek çok severim  
Yaz mevsimini cicim çok sevdiğim için  
Hep mavidir elbiselerim

Hep sarıdır elbiselerim  
Ben bu rengi pek çok severim  
Sonbaharı cicim çok sevdiğim için  
Hep sarıdır elbiselerim

Hep beyazdır elbiselerim  
Ben bu rengi pek çok severim  
Kış mevsimini cicim çok sevdiğim için  
Hep beyazdır elbiselerim

Hep kırmızı elbiselerim  
Ben bu rengi pek çok severim  
İlkbaharı cicim çok sevdiğim için Hep yeşildir elbiselerim

Yaz mevsimini cicim çok sevdiğim için hep sarıdır elbiselerim  
Sonbaharı cicim çok sevdiğim için hep sarıdır elbiselerim  
Kış mevsimini cicim çok sevdiğim için hep beyazdır elbiselerim

Sınıftaki büyüteçler bahçede çocuklara verilmek üzere alınır ve bahçeye çıkılır.  
Yaz mevsiminde doğada olan değişiklikler gözlemlenir, çocukların büyüteçlerle çevreyi incelemelerine fırsat verilir.  
Çevre incelemesi sonunda Bahçede serbest oynanır. (E2.5.) Daha sonra yine sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Bugün hangi etkinliği yapmak hoşuna gitti?
- Bir yılda kaç mevsim vardır?
- Yaz mevsiminin ayları hangileridir?
- Yazın ağaçlarda ne gibi değişiklikler vardır?
- Yaz mevsiminde kıyafetlerimiz nasıl olmalı?
- Yaz mevsiminde en çok yapmayı sevdiğin şey nedir?
- Bir mevsim olsaydınız hangi mevsim olmak isterdiniz?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklardan istedikleri boyaları kullanarak yaz manzarası oluşturmaları istenir.

**Destekleme:** Görsel kartlar kullanılarak yaz mevsimi bireysel anlatılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla birlikte çevre gezisi yapmaları, bu gezilerde yaz mevsiminde havada, doğada olan değişiklikler hakkında sohbet etmeleri önerilir. Çocuğun dolabını yazıya uygun kıyafetler koyarak birlikte düzenlemeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Yaz Şarkısı - Mevsim Şarkıları](#)

[Yaz Mevsimi Geldi Şarkısı](#)

[Dondurma Şarkısı](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 2.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

#### Fen Alanı

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

##### KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.4. Analitik Düşünme

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

##### SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB4. Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.

SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

### DEĞERLER

#### D5 DUYARLILIK

##### D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

#### D13 SAĞLIKLI YAŞAM

##### D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

#### D16 SORUMLULUK

##### D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

#### D18 TEMİZLİK

##### D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

##### OB8. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

##### OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

## ÖĞRENME ÇIKTILARI

### Fen Alanı

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.ç. İnsan davranışlarının çevre üzerine etkileri hakkında tahminlerini ifade eder.

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

FAB.5.a. Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar.

FAB.5.c. Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.

### Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

HSAB.7.ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

## İÇERİKLER

### Kavramlar:

**Sözcükler:** Yaz meyve sebzelerinin isimleri, döngü, geri dönüşüm

**Materyaller:** Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, meyve tabağı, kağıt rulo, küçük top/lego, çöp poşeti

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Limonata - Onur Erol](#) ve [Bam Bam Tam - DOPATES Şarkısı](#) hareketleriyle hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine yaz mevsimi meyve ve sebzeleri ile ilgili görseller koyulur.

#### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

## ETKİNLİKLER

[Yaz Mevsimi Meyve ve Sebzeleri Eğitici Video](#), [RGG Ayas - Yaz Mevsimi - Çizgi Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklarla yaz mevsimi meyve sebzelerinden konuşulur. Yaz meyve sebzelerinden hangilerini çok sevdikleri sorulur.

Meyve ve sebzelerin birbirine benzer ve farklı yönleri hakkında sohbet edilir. (Vişne kiraz birbirine benzer ama tad olarak farklıdır ve renk olarak da vişne daha koyu renktedir, şeftali ve nektari karşılaştırması vb.) (KB2.7.) Çocuklara "Neden karpuz kışın olmaz?, Meyve ve sebzeleri mevsiminde yemek neden önemli olabilir?" gibi açık uçlu sorularla sohbet edilir. Meyve ve sebzeleri mevsiminde yemenin sağlığımız açısından faydaları konuşulur. (HSAB.7.,D13.1.)

Masaya yaz meyve ve sebzelerin bulunduğu bir meyve tabağı koyulur. Sınıfa getirilen yaz meyve ve sebzeleri (karpuz, kavun, domates, salatalık, şeftali vb.) çocuklarla birlikte incelenir. Çocuklara dokunmaları, koklamaları ve tadına bakmaları için fırsat tanınır.

Yenen meyvelerin çekirdekleri ayrılır. Bu çekirdeklerin çöpe mi atılması gerektiği, yoksa toprağa mı gömülmesi gerektiği?" sorusu yöneltilir. Yediğimiz meyvelerin tohum/çekirdek kısımlarının çöpe atılmak yerine geri dönüşüm olması için toprağa dikilmesinin önemi üzerinde durulur. Doğanın döngüsü, israf, üretim ve geri dönüşümün önemine dikkat çekilir.(D18.3., SDB1.2.SB4.) Her çocuğun bir çekirdeği saksıya veya okul bahçesindeki toprağa gömmesi sağlanır. "Diktiğimiz bu çekirdekten ne çıkabilir?" üzerine konuşma yapılır. (FAB.3.,FAB.5.,OB8.,E3.4.,D5.2.) Yaz Mevsimi parmak oyunu tekrar edilir.

## YAZ MEVSİMİ PARMAK OYUNU

Güneşli bir hava

Çok terliyorum ama

Elimde bir dondurma

Vişneli mi acaba?

Mayomuzu giyeriz

Denizlerde yüzeriz

Bu yaz mevsimidir

Hepimiz yazı severiz

[Yaz Mevsimi Bilmeceleri](#) gerektiğinde ipucu da verilerek sorulur. [Minik Erik Ağacı Masalı - Modern Türk Masalları](#) izlenir.

Yaz meyveleri sanat etkinliği [Kırmızı Kiraz Şarkısı](#) eşliğinde yapılması için masalara geçilir. (SNAB.4.)

Bahçeye çıkılır ve [Çuval Yarışı ve Renk Eşleştirme](#) oynanır. (E2.5.) Çocuklar çöp poşetini çuval olarak kullanırlar. Havlu peçede rulosunun bir tarafına yıl boyunca öğrenilen tüm renkler ya da birkaç tane renk belirlenir ve aynı renklerde lego ya da küçük toplardan konur.

Çocuklar öğretmenin belirlediği mesafeden masaya kadar zıplayarak gelirler ve renkleri eşleştirirler. Oyun bu şekilde devam eder.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

## DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Yaz meyveleri nelerdir?
- Yaz sebzeleri nelerdir?
- Sen hangi meyve ve sebzeleri seviyorsun?
- Çekirdekleri neden toprağa gömdük?

- Mevsiminde yemek vücudumuza nasıl yardım eder?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklar manav ve alışveriş draması yaparlar.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Gerçek meyve-sebzelerin resimleri ile nesnelere eşleştirme oyunu oynanır. "Bu ne?", "Hangi renk?", "Tatlı mı ekşi mi?" gibi basit sorularla temel kavramlar pekiştirilir.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Yaz Meyvesini Tahmin Et! Meyveleri Öğreten Şarkı!](#)

[Çekirdeksiz Domates Şarkısı](#)

[Karpuz Eğitici Film](#)

[3 Boyutlu Karpuz Yapımı Sanat Etkinliği](#)

[Çekirdeksiz Domates Şarkısı](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih:3.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

#### Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

#### Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

#### KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

#### KB2.16.2. Tümdengelimine Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

#### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

#### SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

### DEĞERLER

#### D3 ÇALIŞKANLIK

#### D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

#### D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

#### OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

## MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümlenebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

## Sosyal Alanı

## SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

## Sanat Alanı

## SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

## İÇERİKLER

Sayı/Sayma: 1-20 Arası Sayılar

Yön/Mekânda Konum: Saat Yönü, Saat Yönü Ters, Sağ-Sol

Miktar: Tam yarım

**Sözcükler:** Saat, akrep, yelkovan, dakika, zaman, tam yarım, buçuk, analog, dijital

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, (baskı boya yapılacak ise malzemeleri), kağıt rulo, çöp şiş, strafor ya da oyun hamuru,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "**Gasca Zurli - A ram sam sam**" hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

#### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

## ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.  
Taştan taşa atlarım.  
Minderleri görünce  
Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklarla tam yarım kavramı hakkında sohbet edilir. Masaya tabak içinde meyveler koyulur. Çocuklara her bir meyve gösterilir ve tam mı yarım mı olduğunu sorulur.

(MAB.2.,KB2.16.2.)

Şimdi bunu ikiye bölersem ne olur?" "İki kişi bu elmayı paylaşırsa her biri ne kadar alır?" diye sorulur. Daha sonra meyve ikiye bölünür ve şimdi meyvelerin tam mı yarım mı olduğunu sorulur.

Daha sonra [Tam - Yarım Kavramı Eğitici Video](#) ve [Bütün-Yarım-Çeyrek Eğitici Video](#) izlenir.

"Bugün uyandığınızda saat kaçtı? Kahvaltınızı ne zaman yaptınız? En sevdiğiniz oyun zamanı ne zaman?" gibi sorularla çocukların günlük rutinleri ve zamanla ilgili düşünceleri hakkında sohbet edilir. (SAB.2.,D3.2.) Öğretmen eline sınıfın duvar saatini alır ve daha önce öğrenilen tam saatleri tekrar eder ve şimdi bir saatin yarısı anlamına gelen buçukları öğrenecekleri söylenir. (SDB2.1.SB1.,E3.1.,OB1.1.,E3.4.)

[Buçuklu Saat Öğretimi Eğitici Video](#) ve [Eylem ile Çimen - Saat Kaç? - Eğitici Film](#) izlenir.

Masalara geçilir ve tam yarım sanat etkinliği [Bütün Yarım Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. Yine patates baskısı vb. meyve baskısı da yaptırılabilir. (SNAB.4.)

[Bütün Yarım Tekerlemesi](#) söylenir.

### BÜTÜN YARIM TEKERLEMESİ

Gördüm bütün bir elma  
Yarısını ver bana  
E hadi şekerim  
Ben onu hemen yemeliyim

[Pencereye Konan Saat Hikayesi](#) okunur.

Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır. Ay Dede Oyunu oynanır.

Oyunun Oynanışı: Bu oyunu oynayacak oyuncular birbirlerinin ellerinden tutarak bir ay şekli oluştururlar.

İki uçtakiler baş olurlar. Bunlardan birine ay dede denir. Ay dede olacak oyuncu sayışmaca ile belirlenir.

Diğeri ona sorar:

-Ay dede keçin nerede gezer?

-Dağda.

-Ne yer ne içer?

-Üzüm yer, badem yer.

-Süt pişti mi?

-Pişti.

-Hanım içti mi?

-İçti.

-Kaç kaşık?

-Beş kaşık.

-Bugün kimin doğum günü var? (İçlerinden birini gösterir.)

-(Mesela) Ayşe'nin.

Bundan sonra diğerleri şarkı söyleyip dans ederlerken Ayşe arkasına döner. Tüm oyuncular arkasına dönünceye kadar oyun bu şekilde devam eder.



Görsel 7



Görsel 8

Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

\*\*\*(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

[Ritmik Sayma Matematik Oyun Etkinliği](#) için strafor üzerine iki çöp şiş koyulur. Kağıt ruloları eşit parçalar halinde kesilerek üzerine şimdiye kadar öğrenilen rakamlar yazılır.

İki öğrenci aynı anda başlayarak mandallarlar rakamların yazılı olduğu ruloları çubuklardan geçirirler. (MAB.1.) Bitiren çocuk kontrol eder ve bitti dediği anda değiştirme yapamaz. Oyunu doğru ve önde bitiren yarışmayı kazanır. (İstenirse "[Tilki Tilki Saatin Kaç? Oyunu](#)" oynanabilir. Bunun için bir kişinin tilki olacağı ve tilki olan kişinin arkası gruba dönük bir şekilde duvarın önüne geçeceği açıklanır. Diğer kişilerin hep birlikte duvardan uzak bir yerde yan yana sıra olacağı söylenir. Sayışarak çocuklar arasından bir tilki seçilir. Daha sonra tüm grup hep birlikte tilkiye saatin kaç olduğunu sorar. Tilki saatin kaç olduğunu söylerse o kadar adım atılması gerektiği hatırlatılır. Adım atarken adımlar da yüksek sesle sayılır. Tilkinin yanına gelindiğinde yavaşça tilkinin arkasına dokunulur ve kaçar. Tilki kaçanlardan birini yakalamaya çalışır ve yakalanan kişi de bir sonraki sefer tilki olur. Tilki olmak isteyen diğer çocuklara da fırsat verildikten sonra etkinlik sonlandırılır.) (E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Tam nedir?
- Yarım nedir?
- Yarım" neye benzer?
- Yarım bir elmayı tekrar bütün yapmak mümkün mü? Nasıl?
- Saat olmasaydı zamanı nasıl anlardık?
- Senin saatin var mı?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklar birbirlerine tam ve buçuklu saatleri sorarak konuyu pekiştirirler.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesnelere kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla "Saat kaçta yemek yiyoruz?", "Ne zaman uyuyoruz?" gibi konuşmalar yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Tam Saatler Günlük Planı](#)

[Yarım Tam Kavramı Eğitici Video](#)

[Bütün - Yarım \(Zıt Kavramlar\) Şarkısı](#)

[Pencereye Konan Saat](#)

[Saat ve Zaman Kavramı Masalı](#)  
[Saatim Çaldı Bip Bip Bip şarkısı](#)  
[Eski Saat Şarkısı](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 4.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

#### Sosyal Alan

SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi

#### Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

#### Matematik Alanı

MAB6. Sayma

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Temel Beceriler (KB1)

##### KB1.1 Saymak

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

##### KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

##### KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

##### 2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

##### SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

#### DEĞERLER

##### D7 ESTETİK

##### D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

##### D16 SORUMLULUK

##### D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

##### D19 VATANSEVERLİK

##### D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.3. Ülkesinin göl, dağ, canlı türleri, endemik bitki örtüsü gibi doğal güzelliklerini bilir.

## EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

### OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

#### OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

#### OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Fen Alanı

#### FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

#### Matematik Alanı

#### MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

#### MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümlayebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

#### Sosyal Alanı

#### SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

#### Sanat Alanı

#### SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

### İÇERİKLER

#### Kavramlar:

**Boyut:** İnce Kalın

**Sayı/Sayma:** 18 Arası Sayısı

**Sözcükler:** Yeryüzü, akarsu, göl, dağ

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, ince-kalın nesnelere, su, su koymak için kaplar, bardak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan,

"**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimizi söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için

[Balloon Pop 2 Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. **(E2.5.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

### ETKİNLİKLER

[Ciciki - Yeryüzü Şekilleri Nasıl Değişiyor?](#) eğitici Film izlenir.(TADB.2.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara dağ, ova, tepe, göl, nehir, deniz gibi yeryüzü şekillerini gösteren gerçek fotoğraflar veya çizimler tek tek çocuklara gösterilir. (SAB.11.,SDB1.1.SB1.,OB4.2.)

**Dağ:** Büyük bir dağ görseli gösterilir. Öğretmen: "Bu neye benziyor? Kocaman, değil mi? İşte bu bir dağ! Dağlar sanki yeryüzünün kocaman elleri gibi, gökyüzüne uzanır. Çok, çok eski zamanlarda, yeryüzünün altındaki büyük taşlar birbirine itince, bazı yerler yukarıya doğru yükselmiş ve dağlar oluşmuş. "Sizce dağlar neden bu kadar yüksek? Dağlarda neler yaşar?" gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.

**Ova:** Düz bir ova görseli gösterilir. Öğretmen: "Peki bu ne? Burası dümdüz. Buraya ova diyoruz. Ovalar, yeryüzünün düz ve geniş yerleridir. Buralarda çiftçiler sebzeler, meyveler yetiştirir. "Ovalar ne işe yarar? Sizce hayvanlar ovalarda yaşar mı?" gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.

**Göl:** Mavi, durgun bir göl görseli gösterilir. Öğretmen: "Burası pırıl pırıl, masmavi bir yer! Burası bir göl. Göller, yeryüzünün içindeki büyük su birikintileri gibidir. Bazen yağmur suları toplanır, bazen dağlardan gelen sular birikir ve göller oluşur."Göllerde hangi hayvanlar yaşar? Göl suyunu kullanabilir miyiz?, Gölün suyu tatlı mı tuzlu mudur?" gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.

**Nehir:** Kavisli, akışkan bir nehir görseli gösterilir. Öğretmen: "Bakın, bu su akıyor! Göl gibi durgun değil. Bu bir nehir. Nehirler hep hareket ederler. "Nehir neden akar? Nehirler denize mi gider?" gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.

**Deniz:** Deniz görseli gösterilir. Öğretmen: "İşte kocaman, ucu bucağı görünmeyen bir su birikintisi! Burası deniz. Denizler yeryüzünün en büyük su alanlarıdır ve içinde binlerce çeşit balık ve canlı yaşar. Çok, çok eski zamanlarda yağın yağmurlar ve akarsular birikerek bu kocaman denizleri oluşturmuş.", "Deniz neden tuzlu? Denizde neler yaşar?", "Denizin üstünde ve altında giden taşıtlar hangileridir?" gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.

Bu yeryüzü şekillerinin dışında daha pek çok yeryüzü şekilleri olduğu, sıcaklık, yağışlar ve rüzgârlar yeryüzü şekillerinin oluşumunda etkili olaylar olduğu söylenir. Güneş, yağmur ve rüzgâr gibi hava olayları, taşları çatlatır, parçalar ve yerleri değiştirir. İşte bu yüzden dünyada sadece dağlar değil, ovalardan vadilere, tepelerden çöllere kadar birçok farklı yer şekli olduğu söylenir. Bulduğumuz bölgedeki yeryüzü şekillerinden örnekler verilir. (Van'da ise Van Gölü gibi) (FAB.1.,KB2.10.,E3.5.,D19.3.,D7.1.,SDB1.1.SB1.)

Öğretmen sınıfa bir tepsi, mavi renk grapon kağıdı ya da mavi renkli su, kum getirir. Çocuklarla birlikte tepsi üzerine yeryüzü şekilleri oluşturulur. Oyun hamuruyla dağ, tepe yapılır. Kumla çöl, mavi suyla ya da mavi grapon kağıdı ile göl ve deniz yapılır.

Çocuklar daire olurlar ve öğretmen "Şimdi bir dağ gibi yüksek olalım!" diyerek çocukların ayak parmaklarının üzerinde yükselmelerini, "Şimdi bir tepe gibi alçak olalım!" diyerek çömelmelerini ister. Daha sonra öğretmen hızlanarak "dağ ve tepe" kelimelerini söyler. Şaşırarak çocuk oyundan çıkar. (E2.5.)

Masalara geçilir ve sanat etkinliğinde yeryüzü şekilleri ile ilgili sanat etkinliği yapılır.

[Mavi Sahil Hikayesi](#) okunur.

[İnce ve Kalın Kavramları Eğitici Video](#) ve [Kalın - İnce Eğitici Film](#) izlenir. Masaya ince ve kalın kurdela, kalem, defter, boya vb. konur. Hangisinin ince hangisinin kalın olduğu konuşulur. Bahçeye çıkılır ve gövdesi ince ve kalın olan ağaçlar incelenir. (KB2.5.)

[Su oyunu](#) etkinliği için ortam ve materyaller hazırlanır. Çocuklar iki gruba ayrılır. Ortaya büyük bir kaba su koyulur. Karşısında iki sandalyeye de boş kaplar koyulur. Öndeki çocuklar öğretmenin komutu ile ellerindeki bardaklarla dolu olan su kabından su alarak karşılarındaki boş olan kaplara su taşırlar. Sıraya dönünce öndeki çocuğa bardağı vererek sıranın arkasına geçerler. (HSAB.9.) Oyun bu şekilde devam eder. Boş kabı en önce dolduran grup oyunu kazanır. (E2.5.)

Sınıftaki nesnelere 18 adet lego, kalem ya da çubuk seçilir ve çocukların görebileceği şekilde yan yana dizilir. Çocuklarla birlikte nesnelere tek tek sayılır. 10. nesneye gelindiğinde öğretmen kısa bir duraklama yaparak "Buraya kadar saydıklarımız bir 10'luk grup oldu." der ve bu 10 nesneyi bir kutunun ya da çemberin içine alır. Dışarıda kalan 7 nesne çocuklarla tekrar sayılır. "Demek ki 18 sayısı, 10 nesne ve 8 nesnenin bir araya gelmesiyle oluşuyormuş." denir. 10 ve 8'in birlikte 18 ettiği çocukların anlayabileceği şekilde somut olarak gösterilir. (KB1.1., MAB.1.) Ardından çocuklardan 18 kere parmak şıklatma / dizlerine hafifçe vurma hareketi yapmaları istenir. İlk 10 hareketten sonra kısa bir durulur ve "10'a kadar geldik, şimdi kalanları sayalım." denir. Son 8 hareket çocuklarla birlikte "on bir, on iki, on üç, on dört, on beş, on altı, on yedi, on sekiz" şeklinde ritmik olarak tamamlanır. Öğretmen havada parmağıyla büyük bir 18 çizer ve çocuklardan da aynı hareketi yapmalarını ister. Daha sonra tahtaya büyük bir 18 yazılır. Çocuklarla birlikte "1 ve 8 yan yana gelince hangi sayı oluştu?" sorusu sorularak sayı tekrar ettirilir.

Tahtada sayı dizisi görsel olarak hazırlanır:

... 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 ...

Çocuklara "18'den önce hangi sayı gelir?", "16'den sonra hangi sayı gelir?" soruları yöneltilir. Ardından daha önce öğrenilen sayılarla da önceki-sonraki çalışması yapılır. Örneğin "15'ten önce hangi sayı gelir?", "13'den sonra hangi sayı gelir?" gibi sorularla çocukların sayı sıralamasını fark etmeleri sağlanır.

Son olarak çocuklarla birlikte 1'den 18'ye kadar ileriye, ardından öğretmenin desteğiyle 18'den geriye doğru ritmik sayma yapılır. Çocukların 18 sayısını hem nesnelere hem hareketle hem de sayı dizisi üzerinde fark etmeleri desteklenir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Hangi etkinlik senin dikkatini çekti?
- En çok hangi yeryüzü şeklini yapmayı sevdiniz?
- Eğer bir dağın tepesine çıksaydın, oradan ne görürdün?
- Bir çöl ile bir orman arasında ne farklar olabilir?
- Kalın bir ağaç dalı mı daha kolay kırılır, ince bir dal mı? Neden?
- İnce ve kalın şeyler günlük hayatımızda nerelerde karşımıza çıkar?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklardan bir yeryüzü şekli seçip resmini yapmaları istenir. Resim bittiğinde çocuklar sırayla resimlerini gösterir ve anlatırlar.

**Destekleme:** Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur. Oyun hamurundan ince ve kalın şekiller yapılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

[Kalın İnce Sarkısı](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 5.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

#### Fen Alanı

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

#### Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

##### KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

##### 2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

##### SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

### DEĞERLER

#### D5 DUYARLILIK

##### D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

#### D17 TASARRUF

##### D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.2. Kullanım ömrünü tamamlamış ürünleri dönüştürür.

#### D18 TEMİZLİK

##### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

##### D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

##### D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

D18.3.2. Doğal kaynakları temiz tutar.

- D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.  
D18.3.4. Temiz enerji kaynaklarının çevre ve toplum sağlığı için önemini fark eder.  
D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.  
D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.  
D18.3.7. Gelecek nesillere temiz bir çevre bırakmak için çaba gösterir.

## **EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI**

### **OB8. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI**

#### **OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama**

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

#### **OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama**

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

#### **Fen Alanı**

#### **FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır.

#### **FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.ç. İnsan davranışlarının çevre üzerine etkileri hakkında tahminlerini ifade eder.

#### **FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.4.b. Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.

#### **Sanat Alanı**

#### **SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.f. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ı. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

#### **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

#### **Müzik Alanı:**

#### **MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MHB.1.b. Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.

MHB.1.c. Harekete/dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

#### **MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.1.b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

#### **MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.

MYB.2.ç. Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

### **İÇERİKLER**

#### **Kavramlar:**

**Zıt:** Doğru-yanlış, temiz-kirli, güzel-çirkin

**Sözcükler:** Çevre, geri dönüşüm

**Materyaller:** Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, süpürge

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## **ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen

**duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Dondurma Şarkısı Hakan Abi ve Gitarı Boncuk](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

### ETKİNLİKLER

[Dünya Çevre Günü Eğitici Film](#) ve [Çevreye Karşı Duyarlılık, Duyarlılık Değerler Eğitimi Çizgi Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara çevre nedir? Diye sorulur.

Çevre; insanların ve diğer canlıların yaşamları boyunca ilişkilerini sürdürdükleri ve karşılıklı olarak etkileşim içinde buldukları ortam demek olduğu söylenir.

Dünya çevre günü nedir? Neden bugün var? Diye sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Farkındalık oluşması için bugünün "Dünya Çevre Günü" olduğu anlatılır.

Çevremizin dolayısıyla dünyamızın temiz olması için üzerimize düşen görevler nelerdir? Diye sorulur.

Yakın çevremizden başlayarak çevremizi temiz tutmanın önemi üzerinde durulur.

Önce bulunduğumuz, sınıf, okul, ev, sokak, mahalle, şehir, ülke ve dünyayı temiz tutmak için elimizden gelenin yapılması gerektiği anlatılır. (E2.2.)

Dünyamızı temiz bırakmak için neler yapabiliriz diye sorulur. (D18.3.,SDB3.3.SB1.)

Sokakta giderken elimizde bir çöp varsa yere atmak yerine çöp kutusuna ya da geri dönüşüme atmak,

(FAB.2.,D17.3.) pikniğe gittiğimizde işimiz bitince çevremizi temiz bırakmak, denize gittiğimizde denize plastik vb. atmamak, plajı temiz bırakmak gibi şeyler yaparak çevremizi temiz tutabileceğimiz anlatılır. Denize çöp attığımız zaman denizdeki canlılar için ne tür zararları olabileceği üzerinde durulur. (FAB.3.,FAB.4.,OB8.)

[Dünya Çevre Günü Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir ve görseller hakkında konuşulur.

Geride dönüşüm ne demektir? Geride dönüşüm yaparsak dünyamızın temiz olmasına nasıl faydası olur? Konuları üzerinde beyin fırtınası yapılır.

Sanat Etkinliği için masalara geçilir. Dünya Çevre Günü ile ilgili sanat etkinliği [Geride Dönüşüm Şarkısı-Küresel Isınma Şarkısı-Su Şarkısı-Dünyamız Çok Güzel-Dünya Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.)

[Temiz Çevre Hikâyesi](#) izlenir.

Daha önce öğrenilen [Süpürge-Müzikli Drama Oyunu](#) oynanır. (MHB.1.,MYB.1.,MYB.2., SNAB.2.,E2.5.)

Çocuklara sizler şimdi yerde çöpler olacaksınız ve ben de sizleri toplayacağım denir.

### **BENİM ADIM SÜPÜRGE**

Benim adım süpürge  
Çöpler düşmüş yerlere  
Karnım da çok açıktı  
Süpürsem mi acaba  
Aç gözlerini süpürge geliyor  
Aç kulağını süpürge geliyor  
Dikkatli ol süpürge geliyor  
Kaç kaç kaç süpürge geliyor  
Yat yat yat oyun başlıyor

Çocuklar şarkının ilk kısmında yerde yatan çöpler olur. Öğretmenin şarkıda kaç kaç süpürge geliyor demesiyle çocuklar kaçmaya başlar ve öğretmen onları yakalamaya çalışır.

Çocuklar sıra olur ve bahçeye çıkılır. Çevre incelemesi yapılır. Her çocuğun eline plastik eldiven giymesi sağlanır ve 2-3-5'şerli gruplara ayrılır.Öğretmen gözetiminde bahçeye atılmış plastikler, kağıtlar vb toplanır.

(KB2.5.,D5.2.,D18.2.)

Sonra hep bir araya gelinir ve toplanılan çöpler bahçeye değil de nereye atılmalıydı diye sorulur. Bahçenin temizlenmeden önceki ve sonraki hali sorulur.

Bahçemizi güzelleştirmek için başka neler yapılabilir? Hakkında beyin fırtınası yapılır.Çevre incelemesi ve temizliğinin ardından sonunda yine sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### **DEĞERLENDİRME**

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Çevremizi temiz tutmaya ilk nereden başlamalıyız?
- Neleri geride dönüştürebiliriz?
- Kullandığımız bazı şeyleri geride dönüştüremeseydik ne olurdu?
- Geride dönüşüm kutularının renkleri nelerdir?

### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar "Temiz bir gelecek için çevremizi temiz tutalım" afişi hep birlikte büyük bir fon kartonu ya da Kraft kağıdı üzerine çizerler.

**Destekleme:** İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Dilimizin Zenginlikleri Projesi Kapsamında okul eylem planında yer alan "Aileler ve çocuklar kendi kitaplarını hazırlar ve sunumunu gerçekleştirir." Maddesi gereğince aileler çocukları ile birlikte hazırlamış oldukları kitapların sunumunu gerçekleştirir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

### **ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

[Çevremizi Koruyalım - Çocuklar İçin Animasyon](#)

[Maviş'in Dünyası - Çevre Kirliliği Eğitici Film - 1](#)

[Maviş'in Dünyası - Çevre Kirliliği - 2 Eğitici Film](#)

[Çevre Kirliliği Eğitici Okul Öncesi Animasyon](#)

[Zıpzıp'ın Rüyası - Çevre Temizliği ile ilgili Hikâye](#)

[Dünya Şarkısı](#)

[Elektrik Süpürgesi Oyunu](#)

Sayışmaca ile öğretmen arkasına birkaç çocuk alır ve sıra olurlar. Kalan çocuklar elektrik süpürgesinin süpüreceği çöp olur. Öğretmen ve arkasındaki çocuklar "vuuuuuuu" şeklinde ses çıkararak süpürgeyi çalıştırır ve çöpleri kovalar. Yakalanan çocuk "aç bacaklarını çöp geliyor" şarkısı ile süpürge olan herkesin bacak arasından geçer ve sıraya dahil olur. Oyun bu şekilde devam eder.

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 8.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

#### Fen Alanı:

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB.6.Deney Yapma

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

##### KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

#### Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)

##### KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

##### 2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

##### SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

### DEĞERLER

#### D5 DUYARLILIK

##### D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

#### D18 TEMİZLİK

##### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

##### D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

- D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.  
D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.  
D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.  
D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.  
D18.3.7. Gelecek nesillere temiz bir çevre bırakmak için çaba gösterir.

## EK 16OKURYAZARLIK TABLOLARI

### OB8. SÜRDÜREBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

#### OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

#### ÖĞRENME ÇIKTILARI

##### Fen Alanı:

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır.

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

**FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

##### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

##### Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

#### İÇERİKLER

##### Kavramlar:

Zıt: Doğru-yanlış

**Sözcükler:** Kompost, solucan, toksin, organik, evsel atık, sürdürülebilirlik

**Materyaller:** Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, abeslang çubuk, havlu peçete, kalem, su, kap, kompost malzemeleri, hulohop

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf /Bahçe

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

##### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan,

**"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için

[Sağlıklı Yiyecekler Parkuru Level Up](#) hareketleri hep birlikte yapılır. **(HSAB.3.)** Daha sonra öğrenme

merkezlerinde oyuna geçilir.

##### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

### ETKİNLİKLER

[Solucanlar Nasıl Yaşar? Eğitici Video](#), [Kompost Nedir? Eğitici Video](#) ve [Su Elçileri - İşe Yarar Çöpler - Eğitici Filmler](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara "Çöpler nereye gidiyor?" ve "Doğada her şey yok olur mu?" gibi sorular sorularak düşünceleri sağlanır." Çürüyen yapraklar, meyve kabukları ve plastik şişe gibi nesnelere gösterilerek, hangisinin toprağa karıştığı, hangisinin uzun süre boyunca toprakta kaldığı tahmin edilir. (SDB3.3.SB1.,KB3.2.)

Çocuklara Kompost nedir? Diye sorulur. Kompost; hayvansal ve bitkisel atıkların çürütülmesi veya öğütülmesi sonucu elde edilen organik bir gübre ve toprak iyileştiricisi olduğu söylenir. Kompost neden önemli olabilir sizce? Diye sorulur. Organik ve evsel atıkları kullanarak yapabileceğimiz kompostlar sayesinde atık miktarını azaltarak sürdürülebilir yaşama ve geri dönüşüme katkıda bulunabiliriz. Topraktaki toksinlerin (zararlı maddeler) atılmasını ve dengelenmesini sağlayan kompost, bitkilerin sağlıklı bir şekilde büyümesine olanak tanır denir. (E3.4.)

Hangi atıklardan kompost yapılır, hangi atıklardan kompost yapılmaz? Konuları konuşulur. Besin atıkları, yapraklar, dal ve ağaç parçaları, kurumuş yapraklar ve otlar, kâğıt parçaları, ahşap, tüyler, yeşil yapraklı sebzeler, meyveler, çay posaları, yumurta kabukları, kahve taneleri, kuruyemiş kabukları gibi kuru atıklar kompost haline dönüşebilir olduğu söylenir. Et, balık, süt gibi hayvansal, yağlı yiyecek artıkları, işlenmiş kâğıtlar, çocuk bezi vb. üzerinde tohumları bulunan otların ise kompost için kullanılmayacağı anlatılır. (FAB.2.,E3.1.,D18.3.) Kompost sürecinin 2 ila 6 ay arasında tamamlandığı söylenir. (E3.5.,E3.6.)

Sanat Etkinliği için masalara geçilir. [Solucan Yapımı](#) sanat etkinliği [Solucan Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.) [Mavi Yunus Okul Öncesi - Kompost Nedir?](#) İzlenir ve evden getirilen ve bahçeden toplanan atıklarla kompost hazırlanır.

[Soso'nun Kompost Kitabı Hikâyesi](#) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.

[Solucan Büyütme Deneyi](#) için havlu peçete boyanır ve kaleme sarılır. Kalemle çıkarırken hafif buruşturularak çıkartılır. Her çocuk için hazırlanan solucanların üzerine çocuklar su püskürtürler.(FAB.6)

Çocuklar sıra olur ve bahçeye çıkılır. Evden getirilen ve bahçeden toplanan atıklarla hazırlanan kompost bahçede küçük bir çukur kazılır. Sonra bir miktar kompost üzerine toprak şeklinde kat kat şekilde toprağa gömülür.

Toprağa bir miktar su dökülerek nemlendirilir. (Şeffaf plastik bir kutu veya küçük bir saksı içine de bu deney yapılabilir. Böylelikle kompostun takibi daha rahat olabilir.)(FAB.3.,FAB.6.,D5.2.) Bahçede bir müddet serbest oynadıktan sonra yine sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

Hulahop Sek Sek Yarışması yapılır. Bunun için çemberler yere dizilir. Çocuklar iki gruba ayrılır ve tek ayak üzerinde sekerek çemberin sonuna kadar gidip geri dönerler. Geri dönen arkadaşının hemen ardından sıradaki diğer çocuk tek ayak sekerek giderler. Hangi grup erken bitirirse oyunu o grup kazanır. Oyun bu şekilde devam eder. Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır.(E2.5.,HSAB.1.b.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Kompost yapmak neden önemlidir?
- Solucanlar nerede yaşar?
- Hangi atıklardan kompost yapabilirsiniz?
- Hangi atıklardan kompost yapamayız?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklardan grup halinde kompost sürecini anlatan büyük bir poster hazırlamaları istenir.

**Destekleme:** Görsel kartlar kullanılarak kompost süreci anlatılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Bahçelerinde çocukları ile birlikte kompost yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Büyük Solucan Yarışması Şarkısı](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 9.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

#### Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Müzik Alanı

MÇB3. Müziksel Çalma

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

#### KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

#### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

##### SDB2.1. İletişim Becerisi

#### SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

#### SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

##### SDB3.2. Esneklik Becerisi

#### SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB1.G1. Zor durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.2.SB1.G2. Zor durumlarla baş edebilmek için farklı seçenekler olabileceğini fark eder.

SDB3.2.SB1.G3. Zor durumlarla karşılaştığı zaman olası çözümleri fark eder.

SDB3.2.SB1.G4. Zor durumlarla karşı karşıya kaldığında gerektiğinde yardım ister.

### DEĞERLER

#### D18 TEMİZLİK

## D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

## EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

### OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

#### OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Matematik Alanı

#### MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

#### Sanat Alanı

#### SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

#### Müzik Alanı

#### MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

### İÇERİKLER

#### Kavramlar:

Yön/Mekanda Konum: Uzak Yakın

Sözcükler: Köstebek

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, taş, ağaç kökü için dal parçaları, kağıttan ya da oyuncaklardan solucan

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan,

"**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimizi söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Bam Bam Tam - KÖSTEBEK Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

## BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

## ETKİNLİKLER

[Kare Uzak-Yakın Eğitici Film](#), [Sweet Tuti ile Zıt Kelimeleri Öğreniyoruz Eğitici Video](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklarla uzak yakın kavramı hakkında sohbet edilir. "Ben size yakın mıyım uzak mıyım?, Blok merkezi size yakın mı uzak mı? Vb. sorular sorulur. Pencereden dışarı bakılır.(E3.1.) Bize uzak ve yakın ağaçlar, evler, arabalar hangileri konuşulur. Bir uçaktan, dağın tepesinden aşağı baktığımızda insanların, ağaçların evlerin çok küçük görüldüğü söylenir. Bunun sebebi hakkında beyin fırtınası yapılır. (KB2.7.) Nesnelere uzaklaştıkça küçük görüldükleri sonucuna varılır. Sesleri de aynı şekilde uzakta ise az yakında ise çok duyduğumuz söylenir.(MAB.3.,OB1.3.SB3.)

Çocuklara daha önce hiç köstebek görüp görmedikleri sorulur. Köstebekler, toprağın altında yaşayan, çok keskin ve sivri tırnaklara sahip; solucan, karınca gibi canlılarla beslenen, gözleri çok az gören ama çok iyi duyan, kazmayı çok seven bir hayvan olduğu söylenir. (SDB2.1.SB1.)

Sınıftaki masalar uç uca getirilir ve üzerleri yere kadar koyu renk bir örtü ile örtülür, yer altı gibi karartılır. Bazı yerlere taş, ağaç kökü için dal parçaları, kağıttan ya da oyuncaklardan solucan vb soyulur. Çocuklar bu alana girerek köstebek gibi sürünerek ilerler, el feneriyle "kök", "taş", "solucan" vb gibi oyuncakları keşfederler.

(SNAB.4.e.,E1.1.)

Köstebek sanat etkinliğini yapmak için masalara geçilir ve etkinlik [Köstebek Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.)

[Köstebek Çıtırık Hikâyesi](#) izlenir. Hikâye sonunda çocuklarla duygu sohbeti yapılır. "Çıtırık neden öfkeleniyor?",

"Oyuncağımıza zarar verilirse biz nasıl hissederiz?" (E2.1.), "Kızınca neler yapabilirsiniz?" gibi sorular sorulur.

Çocukların duygularını ifade etmelerine fırsat verilir.

Öğretmen çocuklara öfkelendiğimizde derin nefes alma, öğretmenden yardım isteme, duygularını konuşarak ifade etme ve sakinleşmek için bekleme gibi baş etme yöntemleri olduğunu açıklar. Hep birlikte "çiçek kokla-mum üfle" nefes çalışması tekrar yapılır. (SDB2.1.SB2., SDB3.2.SB1.)

Bir çocuğun oyuncağının yanlışlıkla kırıldığı canlandırılır. Çocuklardan önce yanlış tepkiyi, ardından doğru ve yapıcı tepkiyi göstermeleri istenir. Böylece çocukların koşula uygun tepki verme, duygularını kontrol etme ve yapıcı davranış geliştirme becerileri desteklenir.

[Ritim Çalışmaları - Oturan Ritimler 2](#) hep birlikte yapılır. (MÇB.3.)

Oyun etkinliğinde çocuklar daire olurlar [Köstebek Oyunu](#) hareketleriyle birlikte [Bam Bam Tam - KÖSTEBEK Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. (E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

## DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Uzakta tanıdıkların var mı?

- Evin okula yakın mı?
- Köstebekler nerede yaşar?
- Köstebeklerin özellikleri nelerdir?
- Sen köstebek olsan ne yapardın?

#### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bloklardan köstebek evi, dinlenme alanı, tünel yolları gibi yapılar inşa edilir.

**Destekleme:** Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur.

#### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

#### **ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

[Robidik Uzak Yakını Öğretiyor Eğitici Film](#)

[Kavramlar Uzak - Yakın \(Kavramların Tekrarı\) Eğitici Video](#)

[Köstebek Şarkısı Ritim Çalışması](#)

[Hareketli Köstebek ve Köstebek Yuvası](#)

[Köstebek Hikâyesi](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 10.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

#### Sosyal Alan

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

#### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)

##### KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

##### KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

##### 2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

###### SDB3.2. Esneklik Becerisi

###### SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB1.G1. Zor durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.2.SB1.G2. Zor durumlarla baş edebilmek için farklı seçenekler olabileceğini fark eder.

SDB3.2.SB1.G3. Zor durumlarla karşılaştığı zaman olası çözümleri fark eder.

SDB3.2.SB1.G4. Zor durumlarla karşı karşıya kaldığında gerektiğinde yardım ister.

###### SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

###### SDB3.3.SB2. Eylemlerinin sonuçlarını öngörmek

SDB3.3.SB2.G1. Eylemlerinin olası sonuçlarını fark eder.

SDB3.3.SB2.G2. Olumlu-olumsuz sonuçları görerek sorumluluk üstlenir.

SDB3.3.SB2.G3. Hatasını kabul ederek ifade eder.

SDB3.3.SB2.G4. Hatasını telafi edecek alternatif çözüm yolları arar.

### **SDB3.3.SB5. Derinlemesine düşünmek**

SDB3.3.SB5.G1. Düşüncelerinin olası olumlu ve olumsuz sonuçlarını inceler.

SDB3.3.SB5.G2. Düşünce ve davranışlarının nedenlerini sorgular.

## **DEĞERLER**

### **D5 DUYARLILIK**

#### **D5.1. İnsana ve topluma değer vermek**

D5.1.4. Şiddetin her türüne karşı çıkar.

D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.

### **D10 MÜTEVAZILIK**

#### **D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak**

D10.1.1. Olay ve durumlar karşısında ılımlı ve iyimser yaklaşım sergiler.

### **D12 SABIR**

#### **D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak**

D12.1.4. Gerektiğinde kendini sakinleştirir.

D12.1.5. Zorlukların üstesinden gelmek için tahammül etmenin önemini fark eder.

### **D14 SAYGI**

#### **D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferдин değerli olduğunu kabul eder.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D14.1.10. Farklı fikirlere sahip insanlara saygı duymanın önemini fark eder.

### **D15 SEVGİ**

#### **D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak**

D15.1.1. İnsanları farklılıklarıyla kabul eder.

D15.1.2. Sevginin toplumsal barışa katkılarını fark eder.

D15.1.3. Duygu ve düşüncelerini anlamak için muhatabını dikkatle dinler.

D15.1.4. Başkalarının sevincine ve üzüntüsüne ortak olur.

#### **D15.4. Özverili olmak**

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

### **D18 TEMİZLİK**

#### **D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

## **EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI**

### **OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**

#### **OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

#### **OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

- TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.  
TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.  
TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.  
TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.  
TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.  
**TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  
TAKB.4.b. Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir.  
TAKB.4.a. Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler.

### Sosyal Alan

- SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme**  
SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.  
**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**  
SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  
SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

### Müzik Alanı

- MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**  
MHB.2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.  
MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.  
**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  
MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.  
MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.  
**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**  
MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.  
MYB.1.b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

### İÇERİKLER

#### Kavramlar:

Zıt: Düz Eğri

**Sözcükler:** Eğri, düz, şiddet, akran, zorbalık, şiddet

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, kap, sandalye, ritim çubuğu ip, kartondan kalp şekli, yara bandı yada yara bandı şeklinde kesilmiş kağıt ve yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf-Açık Alan

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

##### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  
Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmelerini ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Zumba Kids](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

##### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım  
Bir sola baktım  
Lokomotif yaptım  
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

### **ETKİNLİKLER**

[Fleurit \(Akran Zorbalığı ile ilgili kısa bir animasyon\)](#) ve [Mavişin Dünyası - Kalp KırmaK - Eğitici Çizgi Film](#) izlenir.

Eğitici filmler hakkında konuşulur. (TADB.2., TADB.4., OB4.2., OB4.3.)

Ben, küçük kaplanım.  
Taştan taşa atlarım.  
Minderleri görünce  
Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Şiddet nedir? Sorusu çocuklara sorulur. Sadece arkadaşına fiziksel olarak kötü davranmak mı şiddettir? Başka ne tür şiddet vardır? Soruları sorulur ve beyin fırtınası yapılır.

(D12.1., D10.1., D5.1., SDB3.2.SB1.)

Çocukların empati yapması için çocuklara "Akran ne demek?", "Arkadaşın oyuncaklarını izinsiz aldığında, arkadaşın nasıl hisseder?", arkadaşına 'Seninle oynamak istemiyorum, sen çok kötüsün' dediğinde, arkadaşın nasıl hisseder?" arkadaşın bir şeyde başarılı olamadığında onunla alay ettiğinde, arkadaşın nasıl hisseder?" soruları sorulur.

(TAKB.3., TAKB.4., E2.1.)

Büyük kırmızı bir kağıttan kesilmiş kalp gösterilir ve öğretmen anlatmaya başlar.

"Bir gün bir çocuk arkadaşlarıyla oynamak istedi ama bir arkadaşı onunla alay etti. Kalbi biraz kırıldı. Bir başka çocuk onu itti, kalbi biraz daha kırıldı..."

Her olumsuz bir şey söylediğinde kalpten küçük bir parça yırtar. Çocuklara kötü sözlerin ve davranışların kalbimizi yaraladığı, kırıdığı söylenir. (SDB3.3.SB2., SDB3.3.SB5.)

Kırılan kalbimizi nasıl tamir edebiliriz diye sorulur. Çocukların ellerine yara bandı ya da yara bandı şeklinde kesilmiş kağıtlar verilir. "Arkadaşımızın kalbini kırıdığımızda onu nasıl iyileştirebiliriz? Neler söyleyebiliriz, neler yapabiliriz?" diye sorulur. (SAB.4.)

Olumlu öneriler söyleyen çocuk elindeki yara bandı ya da yara bandı şeklinde kesilmiş kağıt ile yapıştırır. (özür dilemek, sarılmak, yardım etmek, güzel söz söylemek vb.) (SAB.8., D15.1., D15.4., D14.1.)

En son kalp gösterilerek "Sizce kalbimiz tam olarak eski haline döndü mü?" diye sorulur. "Gördünüz mü? Kalbi kırmaK çok kolay ama onu onarmak ve iyileştirmek için çok uğraşmamız gerekiyor. Bu yüzden dikkatli olmalıyız ki kimsenin kalbini kırmayalım." vurgusu yapılır.(E3.3.)

"Eğer biri sana kötü davranırsa ne yapmalısınız?" sorusuyla yardım isteme ve durumu öğretmen/yetişkinle paylaşma konuları vurgulanır. (SAB.4., SDB3.2.SB1.)

[Kalbim Kırıldı Hikâyesi](#) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.

Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. [Çoçi Ritim Oyunu](#) oynanır. (MHB.2., MHB.3., MYB.1.)

[Kare - Düz Eğri - Eğitici Film](#) izlenir. Düz ve eğri kavramı hakkında konuşulur. Masaya ip ile düz ve eğri şekiller yapılır.

Oyun saatinde tüm çocuklar sandalyelerine otururlar ve [Kediciğim Uyan Oyunu](#) için sayışarak bir çocuk kedi seçilir. Kedinin bir kabı vardır. Kedi uyur ve öğretmenin işaret ettiği 2 ya da 3 çocuk kedinin yanına gelir ama sadece bir tanesi kabı alır ve yerine geçer. Tüm çocuklar ellerini sandalyenin arkasına koyar ki kabı alan çocuğu kedi bulamasın. Kedinin 3 tahmin hakkı vardır. (E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

## DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Senin kalbini ne kırar?
- Kalbini biri kırınca nasıl hissedersin?
- Bir arkadaşının kalbi kırıldığında ona nasıl yardımcı olabilirsin?
- Kalp kırmamak için nasıl davranmalıyız?
- Düz çizgi nasıldır?
- Eğri çizgi nasıldır?
- Düz çizgiyle neler çizebiliriz?
- Eğri çizgiyle hangi şekiller yapılabilir?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklar, birbirlerine verecekleri "Dostluk Bileklikleri" yapabilirler. Bileklikleri yaparken birbirlerine güzel sözler söylemeleri teşvik edilir.

**Destekleme:** Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

## ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Kare Düz Eğri Şarkısı](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 11.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

### KAVRAMSAL BECERİLER

**Temel Beceriler (KB1)**

**KB1.1 Saymak**

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

KB2.1.SB4. Elde edilen çözümü değerlendirmek

### EĞİLİMLER

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

### DEĞERLER

**D16 SORUMLULUK**

**D16.3. Görev bilincine sahip olmak**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**D18 TEMİZLİK**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI**

**OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI**

### OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Sanat Alanı

#### SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

#### Matematik Alanı

#### MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

#### Müzik Alanı

#### MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

#### MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

#### MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

### İÇERİKLER

#### Kavramlar:

Zıt: Ters-düz

#### Sözcükler:

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, kağıt bardak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf-Açık Alan

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan,

**"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Hareketsiz Robot](#) ve [Civcivler Sabah Sporunda](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

#### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.)**

### ETKİNLİKLER

[Kare - Ters Düz - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Öğretmen ceketini/hırkasını belirgin bir şekilde TERS (astar kısmı dışarıda, etiketleri ve dikişleri görünecek, cepleri içeride kalacak şekilde) giyer ve çocukların karşısına oturur. **(E1.1.)**

Öğretmen çocuklara "Çocuklar bugün üstümde bir tuhaflık hissediyorum ama ne olduğunu bulamadım, bana yardım eder misiniz?" der. Çocukların ceketteki çelişkiyi/tersliği (etiketin dışarıda olması, ceplerin kaybolması) fark etmesi ve "Öğretmenim hırkanız ters!" diyerek durumu belirlemesi sağlanır. **(KB2.1.SB1)**

"Peki bu ceketin ters olduğunu başka nereden anlayabiliriz? Kıyafetlerimizin ters mi düz mü olduğunu anlamak için hangi ipuçlarına bakarız?" sorusuyla beyin fırtınası yapılır. Dikiş izleri, etiketler, cepler ve baskılı resimler hakkında konuşulur. **(KB2.1.SB2)**

Öğretmen ceketini çıkarır. Çocuklarla birlikte "etiketi içeri gizleme, cepleri dışarı çıkarma" yönergeleriyle ceketini DÜZ hale getirir ve doğru şekilde giyer. Çocuklara "Evde kıyafetlerimizi çıkarırken de ters dönmemesine, düz bir şekilde katlayıp koymaya özen göstermeliyiz" denilerek sorumluluk değeri hatırlatılır **(E2.2., D16.3.KB2.1.SB3.)**

Çocuklar kendi üstlerindeki tişört veya hırkaların etiketlerini/dikişlerini inceleyerek düz mü ters mi olduğunu kontrol ederler. Evde de kıyafetlerimi çıkardığımız zaman mutlaka düz hale getirerek yerine koyulması gerektiği konuşulur. **(E2.2.,D16.3.)**

Ayakkabıların/pandiflerin ters mi düz mü olduğunu anlama yolları konuşulur. "Ayaklarımızın iç kısmı kavisli, dış kısmı daha düzdür. Ters giyersek canımız acır" bilgisi paylaşılır.

Yere daire şeklinde oturulur. Pandifler çıkarılır. Öğretmenin "Şimdi herkes pandiflerini TERS koysun" yönergesiyle pandifler ters yan yana getirilir ve görüntüsü incelenir. Ardından "Şimdi DÜZ yapalım" denir **(OB1.3.,SDB2.1.SB1.)**

Yere büyük bir fon kartonu serilir. Çocuklar sırayla pandiflerini kartonun üzerine bir kez TERS, bir kez de DÜZ koyarak kalıplarını kurşun kalemle çizerler. Çizgilerin oluşturduğu şekiller (iç kavisler ve dış düzlükler) boyama kalemleriyle boyanarak incelenir ve aradaki farklar üzerine konuşulur **(SNAB.4.ç).**

Sınıftaki bazı nesnelere önce düz sonra ters koyularak çocukların ters mi düz mü olduğunu tahmin etmeleri istenir. **(E3.1., E1.4. )**

[Boşluk Hikâyesi](#) izlenir.

Çocuklar "Boşluk " sanat etkinliğini yapmaları için masalara yönlendirilir. Öğretmen tarafından önceden hazırlanmış, üzerinde gri/koyu renkli bir çocuk gövdesi (karakter) baskısı olan çalışma kâğıtları çocuklara dağıtılır. Öğretmen rehberliğinde şu yönerge verilir: "Çocuklar, izlediğimiz hikâyedeki gibi bazen içimizde, kalbimizde kocaman bir boşluk hissedebiliriz. Bu boşluğu canımız sıkıldığında, birini çok özlediğimizde ya da bizi çok mutlu eden şeyleri

düşündüğümüzde hissederiz. Şimdi sizden, bu karakterin kalbindeki/içindeki boşlukta ne olmasını istiyorsanız onun resmini çizmenizi istiyorum. Burası sizin gizli dünyanız." (E1.1., SNAB.4.ç). Çocuklar beyaz kâğıt üzerine ailelerini, gökkuşağı, ev, balonlar, kuşlar veya hayal ettikleri nesnelere özgürce çizerler. (Çocukların içsel dünyalarını ve duygularını yansıtma fırsatı verilir).

Ters Düz Oyunu için masaya bardaklar ters bir şekilde dizilir. İki çocuk seçilir ve aynı anda ters bardakları düz şekilde koymaya başlarlar. En önce oyunu bitiren çocuk kazanır. (E2.5.)

Çocuklar daire olur ve ellerine ritim çubukları/kaşıklarını alırlar. [Okul Öncesi Kolay Ritim Çalışması](#) hareketleri ile birlikte yapılır. (MÇB.2., MÇB.3., MHB.2.)

Sınıftaki nesnelere 19 adet lego, kalem ya da çubuk seçilir ve çocukların görebileceği şekilde yan yana dizilir. Çocuklarla birlikte nesnelere tek tek sayılır. 10. nesneye gelindiğinde öğretmen kısa bir duraklama yaparak "Buraya kadar saydıklarımız bir 10'luk grup oldu." der ve bu 10 nesneyi bir kutunun ya da çemberin içine alır. Dışarıda kalan 9 nesne çocuklarla tekrar sayılır. "Demek ki 19 sayısı, 10 nesne ve 9 nesnenin bir araya gelmesiyle oluşuyormuş." denir. 10 ve 9'un birlikte 19 ettiği çocukların anlayabileceği şekilde somut olarak gösterilir. (KB1.1., MAB.1.) Ardından çocuklardan 19 kere parmak şıklatma / dizlerine hafifçe vurma hareketi yapmaları istenir. İlk 10 hareketten sonra kısa bir durulur ve "10'a kadar geldik, şimdi kalanları sayalım." denir. Son 8 hareket çocuklarla birlikte "on bir, on iki, on üç, on dört, on beş, on altı, on yedi, on sekiz, on dokuz" şeklinde ritmik olarak tamamlanır. Öğretmen havada parmağıyla büyük bir 19 çizer ve çocuklardan da aynı hareketi yapmalarını ister. Daha sonra tahtaya büyük bir 19 yazılır. Çocuklarla birlikte "1 ve 9 yan yana gelince hangi sayı oluştu?" sorusu sorularak sayı tekrar ettirilir.

Tahtada sayı dizisi görsel olarak hazırlanır:

... 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18-19 ...

Çocuklara "19'dan önce hangi sayı gelir?", "18'den sonra hangi sayı gelir?" soruları yöneltilir. Ardından daha önce öğrenilen sayılarla da önceki-sonraki çalışması yapılır. Örneğin "13'ten önce hangi sayı gelir?", "11'den sonra hangi sayı gelir?" gibi sorularla çocukların sayı sıralamasını fark etmeleri sağlanır.

Son olarak çocuklarla birlikte 1'den 19'a kadar ileriye, ardından öğretmenin desteğiyle 19'dan geriye doğru ritmik sayma yapılır. Çocukların 19 sayısını hem nesnelere hem hareketle hem de sayı dizisi üzerinde fark etmeleri desteklenir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün sınıfımızda neyi ters giydik/gördük?
- Kıyafetlerimizin veya pandiflerimizin ters olduğunu anlamak için hangi ipuçlarına (etiket, dikiş, kavis) bakarız?
- Dünyada her şey ters olsaydı (kuşlar ters uçsa, ağaçlar ters büyüse) neler olurdu?
- Dünyada her şey ters olsaydı neler olurdu?
- Ayakkabılarımızın ters mi düz mü olduğunu nasıl anlarız?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Öğretmen "Bir gün her şey ters gitmiş..." diye başlayan bir hikâyeye anlatır. Çocuklardan sırayla masalı devam ettirmeleri istenir. "Kahvaltı yerine akşam yemeği yemişler...", "Gömleklerini pantolon gibi giymişler..." gibi

**Destekleme:** Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur. Sınıfta 10 dakikalık "Ters Zaman" ilan edilir. Öğretmen bazı şeyleri bilerek ters yapar (kitabı ters okur, sandalyeyi ters çevirir, selamı ters söyler). Çocuklardan neyin ters olduğunu bulup düzeltmeleri ve açıklamaları istenir..

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocukla birlikte bazı eşyaları ters/düz yerleştirerek oyun oynamaları önerilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

## ALTERNATİF LINKLER/ÖNERİLER

[Düz mü, Ters mi? Şarkısı](#)

[Kare - Ters Düz Şarkısı](#)

[Okul Öncesi Kavramlar Ters Düz Kavramı ve Nefes Egzersizi](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 12.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

### KAVRAMSAL BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

### EĞİLİMLER

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır. SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

### DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI**

**OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI**

**OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlenmek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

**Türkçe Alanı**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlelerin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

## MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

### İÇERİKLER

#### Kavramlar:

**Duyu:** Tüylü tüysüz

**Sözcükler:** Yengeç, pençe/kıskaç, yosun

**Materyaller:** Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, renkli kağıt, oynar göz, tüylü tüysüz nesnelere

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/bahçe

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan,

**"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimizi söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Yengeç Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

#### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

#### ETKİNLİKLER

[Ege ile Gaga - Kavanozdaki Yengeç - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Çocuklarla yengeçler hakkında sohbet edilir.Yengeçlerin, denizin sevimli ve ilginç canlılarından biri olduğu, denizlerde ve bazı tatlı su ortamlarında yaşayan ilginç küçük hayvanlar olduğu söylenir.

Onları diğer canlılardan ayıran en belirgin özellikleri, kocaman pençeleri ve sert, kabuklu vücutları olduğu, pençeleri ile hem yiyeceklerini yakaladıkları hem de kendilerini savundukları anlatılır. Yengeçlerin nerelerde yaşadıkları sorulur. Çocukların cevapları dinlenir.

Genellikle deniz dibindeki kum veya çamur altında yaşadıkları, bazı yengeçlerin deniz tabanındaki yosunlarla beslenirken, bazılarının midyeleri ve diğer kabuklu deniz canlılarını avladıkları ve balıkları çok sevdikleri söylenir. Yengeçlerin yan yan yürüdükleri çünkü bacakları sadece bu yöne doğru büküldüğü söylenir. Deniz canlılarının varlıklarının korunması için neler yapılabileceği konuşulur. (TAKB.3.,SDB2.1.SB1.)

Sanat Etkinliği için masalara geçilir. Çocuklara kırmızı renkte kağıtlar, hazır kesilmiş yuvarlak kartonlar, oynar gözler, makas ve yapıştırıcı dağıtılır. Çocukların kağıtları katlayarak ve keserek kendi yengeçlerini tasarlamalarına rehberlik edilir. [Yengeç sanat](#) [Yengeç Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. (E3.2.)

[Kabuğuna Sığmayan Yengeç Hikâyesi](#) izlenir.

[Yengeç Kumda Dur Çocuk Şarkısı](#) önce öğretmen sonra çocuklar tarafından söylenir. (MSB.2.)

### YENGEÇ KUMDA DUR

Yengeç kumda dur,  
Yengeç kumda dur  
Hadi tak tak vur,  
Hadi tak tak vur  
Kıskaç salla kıskaç salla  
Kaç ta ka ta ka tam  
Kıskaç salla kıskaç salla

Çocuklar karşılıklı olarak sıra olurlar. Şarkı başladığında tüm çocuklar ritme uygun olarak oldukları yerde yengeç gibi yan yan yürümeye başlarlar. [Yengeç Kumda Dur](#) oyunu [Yengeç Kumda Dur Çocuk Şarkısı](#) söylenerek oynanır. (E2.5., MHB.2.)

Masaya tüylü (peluş oyuncak, kadife kumaş, kuş tüyü, yün ponpon vb.) ve tüysüz (taş, plastik oyuncak, deniz kabuğu, tahta blok vb.) nesnelere dokunmaları ve ne hissettiklerini söylemeleri istenir. Tüylü ve tüysüz kavramı üzerinde konuşulur. (KB2.5.,OB1.3.)

Daha sonra [Tüylü Tüysüz Kavramı Eğitici Video](#), [Kare - Tüylü Tüysüz - Eğitici Film](#) izlenir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Tüylü bir hayvan ismi söyler misin?
- Tüysüz bir hayvan ismi söyler misin?
- Sınıfta tüylü ve tüysüz nesnelere dokununca ne hissettin?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Konu ile ilgili dijital çalışmalar yapılır.

**Destekleme:** İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Konu ile ilgili görseller üzerinde konuşulur. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Beş Küçük Yengeç Yüzüyor Şarkısı](#)

[Bay Yengeç Trafikte Hikâyesi](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 15.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

##### KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

##### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

###### SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

### DEĞERLER

#### D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

##### OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

###### OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Sanat Alanı

##### SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

#### Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.a. Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

HSAB.8.c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

HSAB.8.ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

### İÇERİKLER

#### Kavramlar:

Boyut: Geniş-dar

Sözcükler: Geniş, dar

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, pet şişe, çorap, su, deterjan

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf-Açık Alan

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Zumba Kids Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

#### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

#### ETKİNLİKLER

[Dar-Geniş Kavramlar Eğitici Videolar](#), ve [Kare - Geniş Dar - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara "Bugün hep birlikte etrafımızdaki geniş ve dar şeyleri öğreneceğiz!" diyerek dikkatleri çekilir. (E1.1.)

Sınıfta bulunan farklı genişlikteki nesnelere (örneğin, geniş bir kitap ve dar bir kalem) göstererek "Bu geniş mi, bu dar mı?" soruları sorulur. Çocukların cevapları beklenir. Bazı yolların geniş, bazılarının dar olduğu konuşulur.

"Arabalar neden geniş yollardan rahat geçer sizce?", "Parka gittiğinizde geniş bir alan mı daha eğlenceli olur yoksa dar bir koridor gibi yer mi?" diye sorulur. Evlerimizde de geniş ve dar yerler olduğu söylenir. Sizce bizim sınıf geniş mi, dar mı?" diye sorulur. (SDB2.1.SB1.,OB1.3.,KB2.5.) Ayağa kalkılır. Çocuklara geniş yolda yürüyormuş gibi kolları açık yürümeleri istenir, daha sonra dar sokaktan geçiyormuş gibi sımsıkı olmaları istenir. Hangi yolda daha rahat yürüdükleri sorulur. (E2.5.)

[Ebe Ebe Gel Bize Tekerlemesi](#) söylenir.

## EBE EBE GEL BİZE TEKERLEMESİ

Ebe, ebel!

Gel bize,

Uzaktan vur elimize.

Eğer vurmazsan, ebesin ebel!

Bir, iki, üç, dört, beş, altı, yedi

Bunu sana kim dedi?

Diyen dedi.

On yedi,

Yağlı böreği kim yedi?

[Benimle Oynar mısın? Hikâyesi](#) izlenir.

Çocuklar [Origami Basit Ev Yapımı](#) sanat etkinliği [Kare -Geniş Dar Şarkısı](#) eşliğinde yapılması için masalara yönlendirilir. Basit katlama ile ev yapıldıktan sonra diğer kısımlarını çizerek ve boyayarak tamamlamaları istenir ama pencerelerin geniş ve dar farklı şekillerde çizerek göstermeleri istenir. (SNAB.4.ç.)

Çocukların açık alana sıra olarak çıkmaları sağlanır.

Bahçede bulunana tırmanma araçları kullanılır. Kayma adımı, galop hareketi yapma, okul bahçesindeki yüksek kaldırım taşına zıplayarak çıkma ve inme, çift ayak uzağa atlama, tek ayak üzerinde sıçrama, daha önce öğrenilen seksek oyunu ve çocukların istedikleri diğer oyunlar oynanır. (HSAB.1.,HSAB.8.,E2.5.)

Daha önce evde hazırlanarak gönderilen oyun malzemesi ile [Çorap ve Pet Şişe ile Köpük Etkinliği](#) yapılır.

Tüm oyunlar bittikten sonra çocuklar istedikleri yere oturarak dinlenirler ve dinlenme sonrası sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

## DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Sınıfımızda geniş neler var?
- Sınıfımızda dar neler var?
- Yeni aldığın ayakkabılar ayağına dar gelseydi ne hissederdin?
- Okul dışarıda günümüz sizce nasıldı?
- Köpük etkinliğini sevdiniz mi?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklar iki farklı resim çizer: Birinde geniş alanları (örneğin bir kumsal), diğerinde dar alanları (örneğin bir mağara içi) resmederler.

Resimlerini sunarken açıklama yaparlar: "Bu kumsal çok geniş, arkadaşlarımla top oynayabiliriz." "Bu mağara dar, sırayla yürümeliyiz." gibi

**Destekleme:** Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur. İki kutu hazırlanır: biri geniş, biri dar. Çocuklardan nesnelere uygun kutulara yerleştirmeleri istenir. Gerekirse öğretmen yönlendirir: "Bu top hangi kutuya sığar sence?"

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

## ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Geniş Dar Kavramı ve Oyun Etkinliği](#)

[Kare - Uzayan Çiçekler - Eğitici Film](#)

[Pırıl - Ölçme Ödevi - Eğitici Film](#)

[Baloncuk Oyunağı](#)

[Çorap ve Pet Şişe ile Köpük Etkinliği](#)

[Alper'in Alerjisi - Duyarlılık - Hikâyesi](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 16.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

#### Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2.Sınıflandırma

#### Türkçe Alanı

TADB. Dinleme/İzleme

TAE0B. Erken Okuryazarlık

#### Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2.3. Aktif Yaşam Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

##### KB2.2. Gözlemlene Becerisi

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

##### KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

##### 2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

##### SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

SDB3.3.SB3.G1. Görüşlerinin nedenlerini açıklar.

SDB3.3.SB3.G2. Görüşlerini açıklarken neden-sonuç ilişkisi kurar.

### DEĞERLER

#### D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

## D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

## EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

### OB1.BİLGİ OKURYAZARLIĞI

#### OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

#### OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Fen Alanı

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.b. Nesnelere meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayırır.

#### Türkçe Alanı

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**

TAEOB.3.b. Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder.

#### Sanat Alanı

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

#### Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.9.b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

### İÇERİKLER

#### Kavramlar:

Duyu: Yumuşak-sert

Sözcükler: Yumuşak, sert, esnek

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, mendil, pamuk, ceviz, fındık kabuğu ya da sert olan artık materyaller, gözü kapatmak için mendil-yazma, boş kutu, sert ve yumuşak materyaller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan,

**"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimizi söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Clap Clap Song Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine yumuşak ve sert nesnelere koyulur.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

### ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Öğretmen eline öğrenme merkezlerine koymuş olduğu ve dokunmaları için fırsat tanıdığı nesnelere alır. (sünger, pamuk, kumaş)

Yumuşak nesnelere dokunduğumuzda ne hissederiz? Diye sorulur.

Yumuşak nesnelere kolaylıkla şekil değiştirebilen yumuşak maddeler olduğu söylenir. Çocuklardan yumuşak nesnelere örnek vermeleri istenir. Her bir çocuğun örnek vermesine fırsat tanınır.

Oyun hamuru, yastık, pamuk vb. nesnelere yumuşak ve esnek olduğu, yumuşak maddelere kuvvet uygulandığında şeklinin çabuk değiştiği söylenir. Bazı maddelere uygulanan kuvvet ortadan kalktığında eski şekillerine dönme özelliğine sahip olduğuna da dikkat çekilir ve varsa yastık ya da süngere kuvvet uygulanır ve sonradan eski şekline döndüğü gözlemlenir.

Sert nesnelere dokunduğumuzda ne hissederiz diye sorulur.

Sert nesnelere ise kolaylıkla şekil değiştirilemeyen maddeler olduğu söylenir. (metal kapak, ahşap, sert plastik) Çocuklardan sert nesnelere örnek vermeleri istenir. Her bir çocuğun örnek vermesine fırsat tanınır.

Demir, ahşap oyuncak, ceviz vb. sert olduğu, sert maddelere kuvvet uygulandığında şeklinin çabuk değişmediği söylenir ve ahşap oyuncaklara kuvvet uygulanır. Şeklinin değişmediği gözlemlenir. Sert maddelerin kolaylıkla eğilemez, çizilemez ve bükülemez olduğu söylenir ve sağlam olması gereken birçok eşyanın sert maddeden yapılmak zorunda olduğu söylenir.

Daha sonra ["Sert / Yumuşak Kavramı - Okul Öncesi Video"](#) ["Bobi Yumuşak ve Sert Kavramlarını Tanıyor - Okul Öncesi Eğitici Video"](#) ["Sert Yumuşak Eğitici Film"](#) izlenir.

Masaya bir kutu konur ve içerisinde sert ve yumuşak materyaller olduğu söylenir. Çocukların sıra ile gözleri bağlanır ve kutudan bir nesne almaları istenir. Kutudan aldığı nesneyi gözleri kapalı bir şekilde elleri ile dokunarak incelemesi ve sert mi yumuşak mı olduğunu, nesnenin adını söylemesi istenir. (SDB3.3.SB3. )Tahmini doğru olan çocuklar alkışlanır, zorlanan çocuklara küçük ipuçları verilebilir. Masada sert ve yumuşak nesnelere için yer belirlenir ve hep birlikte yumuşak ve sert nesnelere birbirinden ayrılır. (KB2.2.,KB2.5.,OB.1.,FAB.1.,FAB.2.)

[Yumuşak Sert Kavramı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir ve görseldeki sorular sorulur.

"Kuzu Kuzu mee" Tekerlemesi söylenir. Tekerleme söylenirken çocukların me-tepeme-teyzeme ve hasta-tasta-pasta-dansa arasındaki güçlü uyakları fark etmesi sağlanır. (TADB.4.,TAEOB.3.)

## KUZU KUZU TEKERLEMESİ

Kuzu kuzu me

Bin tepeme, haydi gidelim Ayşe teyzeme

Ayşe teyzem hasta, çorbası tasta

Canı ister pasta

Haydi gidelim dansa

Orada yersin pasta

[Kırılmayı Sevmeyen Koyun Hikâyesi](#) okunur. (izlenir)

Sanat Etkinliği için masalara geçilir. Öğretmen çocuklara fındık kabuklarını ve pamukları gösterir. Çocuklara etkinlik dosyasındaki çalışmaya benzer şekilde basılmış olan "Koyun ve Kaplumbağa" çalışma sayfası dağıtılır. Çocuklar, sanatsal etkinlik için hangi malzemeyi nereye yapıştıracaklarına gündelik hayattaki fen bilgilerini kullanarak karar verirler. (OB1.1.SB2). Koyunun tüylerinin yumuşak olmasından dolayı üzerine pamukları; kaplumbağanın kabuğunun sert olmasından dolayı üzerine sert fındıkları yapıştırarak yaratıcı ürünlerini oluştururlar. (SNAB.4.)Etkinlik sırasında "[Yumuşak - Sert Şarkısı \(Kare\)](#)" arka planda açılır. Çocuklar biten ürünleri, birbirlerinin eserlerini inceler ve duygu/düşüncelerini paylaşırlar (SNAB.2.)

Çocuklar açık alana sıra olarak geçerler.

[Çömel Kurtul Oyunu](#) Oyun dört veya daha fazla oyuncu ile oynanabilir. (HSAB.1.,HSAB.9.)

Öncelikle oyuncular aralarında sayışma yapar ve bir ebe seçerler.

Ebe seçiminden sonra diğer oyuncular oyun alanına serbestçe dağılır.

Ebe, diğer oyuncuları yakalamaya çalışır.

Ebe kendisine yaklaştığı sırada çömelen oyuncu ebe olmaktan kurtulur.

Yakalanan oyuncu ise ebe olur. İstenirse tüm oyuncular ebe oluncaya kadar oyun devam eder.

Bahçede serbest oynanır ve daha sonra sıraya geçilir, sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

\*\*\*(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

## DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Bir nesnenin yumuşak mı sert mi olduğunu nasıl anlarız?
- Sert bir nesne ismi söyler misin?
- Yumuşak bir nesne ismi söyler misin?
- Sınıftan yumuşak olan bir nesne getirir misin?
- Sınıftan sert olan bir nesne getirir misin?
- Yumuşak nesnelere ve sert nesnelere dokunduğunda neler hissettiğini söyler misin?
- Çocuklar, sizce evimizin kapıları veya oturduğumuz sandalyeler neden pamuktan değil de ahşap ya da demirden yapılmış olabilir?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Kavramı hızlı öğrenen çocuklara sınıf içerisinde "sert-yumuşak avı" görevi verilir. Çocuklardan sınıfta bulunan nesnelere inceleyerek yumuşak ve sert olanları bulmaları, arkadaşlarına gösterip neden o gruba koyduklarını açıklamaları istenir. Daha sonra çocuklar ikili gruplara ayrılır ve biri gözlerini kapatarak arkadaşının

verdiği nesnenin sert mi yumuşak mı olduğunu tahmin etmeye çalışır. Ayrıca çocuklara farklı materyaller kullanarak kendi "yumuşak-sert kolajlarını" oluşturma fırsatı sunulur. Böylece çocukların gözlem, sınıflandırma, tahmin etme ve problem çözme becerileri desteklenir.

**Destekleme:** Kavramları ayırt etmekte zorlanan çocuklarla birebir çalışma yapılır. Yumuşak ve sert nesnelere birlikte tekrar dokunularak incelenir, kısa ve anlaşılır yönergeler kullanılır. Çocukların kavramları daha kolay öğrenebilmesi için görsel kartlar, gerçek nesnelere ve beden hareketleriyle destek sağlanır. Gerektiğinde öğretmen model olur ve çocukların cevap vermesi için ek süre tanınır.

#### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

#### **ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

[Yumuşak Sert Şarkısı](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 17.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

#### Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

SBAB10. Harita Becerisi

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### KB1. Temel Beceriler (KB1)

##### KB1.5 Bulmak

#### Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)

##### KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.4. Analitik Düşünme

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

##### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

###### SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G7. Gerekliğinde liderliği üstlenir.

##### 2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

###### SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

### DEĞERLER

#### D3 ÇALIŞKANLIK

##### D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

##### D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

## **D18 TEMİZLİK**

### **D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

## **EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI**

### **OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI**

#### **OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlenmek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

#### **Türkçe Alanı**

##### **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.2.e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

##### **TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümlenebilme**

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler.

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

#### **Sosyal Alanı**

##### **SAB.8. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

##### **SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**

SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

SAB.9.b. Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.

##### **SAB.15. Yakın çevresi ile ilgili olarak hazırlanmış olan basit krokiyi okuyabilme**

SAB.15.a. Krokide yaygın olarak kullanılan basit renk, şekil ve sembollerin isimlerini söyler.

SAB.15.b. Kroki, atlas, küre ve pusulayı tanır.

##### **SAB.16. Yakın çevresinde bulunan bir kişi/nesne/mekânın konumunu belirlemek üzere takip edeceği krokiyi çözümlenebilme**

SAB.16.a. Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir.

SAB.16.b. Belirlenen hedef bölgeyi/nesneyi krokiyi takip ederek bulur.

#### **Hareket ve Sağlık Alanı**

##### **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

##### **HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

### **İÇERİKLER**

#### **Kavramlar:**

**Duyu:** Kaygan Pütürlü

**Sözcükler:** Harita, kroki, hazine, kaygan, pütürlü

**Materyaller:** Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, pütürlü pütürsüz nesnelere, harita, balon, sandalye, oryantiring için harita

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/bahçe

## **ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan,

**"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimizi söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Bam Bam Tam - Vücut Dansı - Eşli Oyun](#) ve [Level Up! Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

### ETKİNLİKLER

[Kaygan-Pütürlü- Eğitici Video](#) ve [Kuzucuk - Gizemli Harita - Eğitici Video](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara kaygan pütürlü kavramı ile ilgili sohbet edilir.

Masaya yüzeyi kaygan ve pütürlü olan nesnelere koyulur. Çocuklar tek tek nesnelere dokunurlar pütürlü ve kaygan olanları karşılaştırır, eşleştirir, sınıflandırır ve sıralarlar.

[Kaygan Pütürlü etkinliği](#) için öğretmen hazırladığı kutuyu getirir.

İçerisinde önceden koyulmuş pütürlü kaygan nesnelere vardır. Her çocuk kutudaki açık olan kısımdan bir nesne çıkarır ve onun kaygan mı pütürlü mü olduğunu söyler. (OB1.3.)

Daha sonra harita ve kroki hakkında konuşulur. Ne için kullanılır? Hakkında sohbet edilir. "Çocuklar yönümüzü bulmak için harita dışında başka neler kullanırız?" diye soru sorulur (E3.4.)

Öğretmen sınıfta daha önce hazine sandığı sakladığını ve onu bulabilmeleri için de bir kroki hazırladığını ve ipuçlarının sınıf krokisinde gizli olduğunu söyler. (Bu hazine sandığının içine öğretmen balon, çerez, hikaye kitabı gibi süprizler koyabilir.) (E1.1.) Sınıf krokisindeki renkli yerler (kitap merkezi, blok merkezi vb.) incelenir.

(SAB.15.a.)

Kroki sınıftaki merkezlerde önce hangi merkeze gitmeleri gerektiğini ve hazinenin yerini adım adım göstermektedir. (SAB.9.)

Krokuyu nasıl kullanacakları konusunda çocuklar bilgilendirilirler.(KB3.2.,SDB3.3.SB1.) Çocuklar gruplara ayrılır.

Karşılaştıkları rotayı çözmek için fikir alışverişi yaparlar ve grup olarak hazineyi ararlar. (SAB.8.,KB1.5.,D3)

Zorluk anlarında çocuklar pes etmemeleri için teşvik edilir, ipuçları verilir. (D3.1.2.,E1.3.,SAB.15.,SAB.16.,

TAOB.2.,TAOB.3.,E1.4.,E1.5.)

[Çiftlikten Masallar; Buzu'nun Hazine Avı! Hikâyesi](#) izlenir.

Hazine avından elde edilen motivasyonla masalara geçilir. Çocuklara üzerinde açık bir hazine sandığı olan boyama sayfaları dağıtılır. Çocuklar kendi hayal dünyalarındaki hazine sandığını istedikleri renklerde boyarlar. Sandığın içini "mücevherlerle" doldurmak için çocuklara rengarenk, farklı boyutlarda boncuklar verilir. Çocuklar sandığın iç kısmına yapıştırıcı sürerek boncukları buraya yoğun bir şekilde yerleştirirler. Sandığın içini "mücevherlerle" doldurmak için çocuklara rengarenk, farklı boyutlarda boncuklar verilir. Çocuklar sandığın iç kısmına yapıştırıcı sürerek boncukları buraya yoğun bir şekilde yerleştirirler. Hazine sanat etkinliği [Bu Bir Hazine Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. (E3.2.,OB1.3, E3.4.)

[Balon Taşıma Oyunu](#) oynanır. Bunun için 2-3'erli bir şekilde çocuklar karşılıklı olarak balonu elleri ile dokunmadan ve birbirleri ile koordineli hareket ederek taşırlar. Sandalyelerin etrafını dolaşarak oyunun başladığı yere gelirler. Balon kesinlikle yere düşmemelidir, düşüren taraf oyunu kaybeder.(E2.5.,HSAB.1.,HSAB.6.,SDB2.2.SB4.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Kaygan nesnelere neler var?
- Pütürlü nesnelere neler var?
- Hazine avına çıkmak sana ne hissettirdi?
- Hazineye ulaşmaya çalışırken önümüze bir zorluk çıktı mı? O zorluğu aşmak için grup olarak ne yaptık?
- Balonu düşürmeden taşıırken arkadaşınızla nasıl bir uyum sağladınız? Liderliği kim üstlendi?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklara yaprak, madeni para vb. verilir. Üzerine boş A4 kağıdı koyulur ve renkli kalemlerle üzerinden boyanır.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Konu ile ilgili görseller üzerinde konuşulur. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[RGG Ayas - Ayas Hazine Peşinde - Çizgi Film](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 18.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

### KAVRAMSAL BECERİLER

**Temel Beceriler (KB1)**

**KB1.1 Saymak**

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

### EĞİLİMLER

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

### DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI**

**OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI**

**OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAOB.2.d. Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**

HSAB.12.a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

HSAB.12.b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.

**HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme**

HSAB.13.a. Hareketli oyunu gözlemler.

HSAB.13.b. Gözlemlendiği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

## **İÇERİKLER**

**Kavramlar:**

**Kavramlar:**

**Zıt:** Hareketli hareketsiz

**Sözcükler:** Korkuluk

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, abeslang çubuk, top, 2 adet kutu, görsel kartlar, renkli karton/eva

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf-Açık Alan

## **ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmelerini ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum

üflerken de ağzımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. "Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Korkuluk-Onur Erol](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

### ETKİNLİKLER

[Hareketli Hareketsiz Kavramı Eğitici Video](#) ve [Kare - Hareketli Hareketsiz - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşta atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Öğretmen elinde bir korkuluk kuklası ve bir karga kuklası ile ortaya çıkar.

Öğretmen: "Merhaba çocuklar! Ben Korkuluk Dede. Ben tarlada dururum, hiç hareket etmem. Ama beni çok hareketli bir arkadaşım ziyarete gelir." (E1.1.)

Karga kuklasını çıkarılır.

Karga: "Gak gak! Ben Karga! Ben çok hareketliyim! Uçarım, zıplarım, hoplarım! Korkuluk Dede hep yerinde durur, ama ben duramam!"

Öğretmen: "Bakın, Korkuluk Dede hareketsiz duruyor, Karga ise hareketli! Peki etrafımızda başka neler hareketli ya da hareketsiz?"

Çocuklardan örnekler istenir. (Örn: araba, kuş, masa, sandalye, top) Hareket etmek ne demektir? Hareketsiz olmak ne demektir? Her şey hareket edebilir mi? Konularında sohbet edilir. (TADB.2., SDB2.1.SB1.)

Çocuklar iki gruba ayrılır. Öğretmen bir nesne ya da resim gösterir ve soruyu sorar. "Bu hareket eder mi? Neden?" diye sorar. Çocuklar fikirlerini söyler ve gerekçeleriyle açıklar.

Masaya hareketli ve hareketsiz yazan kutular (renkli sepetler) koyulur. Hareketli kutuya kırmızı hareketli yazan kutuya mavi karton/eva yapıştırılır. Çocuklar nesnelere doğru sepete atmaları istenir.

(TAOB.2., KB2.5., OB4., E3.1.)

[Karga Tekerlemesi](#) önce öğretmen tarafından söylenir, daha sonra çocuklarla tekrar edilir.

### KARGA TEKERLEMESİ

Karga karga gak dedi

Bin duvara bak dedi

Annem babam geliyor

Çifte mumlar yak dedi

[Korkak Korkuluk Hikâyesi](#) izlenir.

Çocuklar [Korkuluk](#) sanat etkinliği [Hareketli Hareketsiz Şarkısı](#) eşliğinde yapmak için masalara yönlendirilir. (E3.2.)

[Hareketsiz Robot Şarkısı](#) sözleri önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklar tekrar ederler, aynı zamanda müziğin sözlerine uygun hareketler de yapılır. (MSB.2.)

## HAREKETSİZ ROBOT ŞARKISI

Ben hareketsiz bir robotum  
Hiç kıpırdamadan dururum  
Eğer düğmeme basarsan  
Hareketli bir robot olurum  
Hadi sen de hareket et et benimle  
Kollar omuzlar dirsekler bilekler  
Hadi sen de hareket et benimle  
Dizler, bilekler, ayaklar  
Hadi sen de hareket et et benimle  
Ben hareketli bir robotum  
Kıpırda kıpırda dururum  
Eğer düğmeme basarsan  
Hareketsiz bir robot olurum.

Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır. [Zıldır Zıp Oyunu](#) oyunu oynanır. Çocuklar daire olurlar ve öğretmen ortaya geçer. Çocuklar öğretmenin komutunu dikkatle dinler. Zıp deyince zıplar, zıldır deyince tam tersi tarafa dönerler. Oyun bittikten sonra okul bahçesinde hareketli ve hareketsiz neler olduğu incelenir ve bu konuda konuşulur.

(HSAB.12., HSAB.12., E2.5.)

Sınıftaki nesnelere 20 adet lego, kalem ya da çubuk seçilir ve çocukların görebileceği şekilde yan yana dizilir. Çocuklarla birlikte nesnelere tek tek sayılır. 10. nesneye gelindiğinde öğretmen kısa bir duraklama yaparak "Buraya kadar saydıklarımız bir 10'luk grup oldu." der ve bu 10 nesneyi bir kutunun ya da çemberin içine alır. Dışarıda kalan 10 nesne çocuklarla tekrar sayılır. "Demek ki 20 sayısı, 10 nesne ve 10 nesnenin bir araya gelmesiyle oluşuyormuş." denir. İki tane 10'un birlikte 20 ettiği çocukların anlayabileceği şekilde somut olarak gösterilir. (KB1.1., MAB.1.) Ardından çocuklardan 20 kere parmak şıklatma / dizlerine hafifçe vurma hareketi yapmaları istenir. İlk 10 hareketten sonra kısa bir durulur ve "10'a kadar geldik, şimdi kalanları sayalım." denir. Son 10 hareket çocuklarla birlikte "on bir, on iki, on üç, on dört, on beş, on altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi" şeklinde ritmik olarak tamamlanır. Öğretmen havada parmağıyla büyük bir 20 çizer ve çocuklardan da aynı hareketi yapmalarını ister. Daha sonra tahtaya büyük bir 20 yazılır. Çocuklarla birlikte "2 ve 0 yan yana gelince hangi sayı oluştu?" sorusu sorularak sayı tekrar ettirilir. Tahtada sayı dizisi görsel olarak hazırlanır:

...12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 ...

Çocuklara "20'den önce hangi sayı gelir?", "19'dan sonra hangi sayı gelir?" soruları yöneltilir. Ardından daha önce öğrenilen sayılarla da önceki-sonraki çalışması yapılır. Örneğin "13'ten önce hangi sayı gelir?", "11'den sonra hangi sayı gelir?" gibi sorularla çocukların sayı sıralamasını fark etmeleri sağlanır. Son olarak çocuklarla birlikte 1'den 20'ye kadar ileriye, ardından öğretmenin desteğiyle 20'den geriye doğru ritmik sayma yapılır. Çocukların 20 sayısını hem nesnelere hem hareketle hem de sayı dizisi üzerinde fark etmeleri desteklenir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

## DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- "Hareketli" ve "hareketsiz" Ne demek?
- Sınıfımızda hareketsiz neler var?
- Sınıfımızda hareketli neler var?
- Sence bir top hareketli mi, hareketsiz mi? Neden?
- Bir masa neden hareketsizdir? O hiç hareket etmez mi?
- Hareketli olmak mı daha eğlenceli, hareketsiz olmak mı?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Bir çocuk hareketli bir nesneyi (koşan bir insan, uçan bir kuş vb.) taklit ederken, diğerleri neyi taklit ettiğini tahmin etmeye çalışır.

**Destekleme:** Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur. Çocuklarla küçük bir oyun oynanır. Öğretmen "Karga uçuyor!" derse çocuklar hareket eder, "Korkuluk tarlada!" dediğinde herkes donar.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

**ALTERNATİF LINKLER/ÖNERİLER**

[Aslan - Korkuluk - Eğitici Film](#)

[Karga Karga Gak Dedi Şarkısı](#)

[Karga ile Tilki Çocuk Şarkısı](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 19.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

#### Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

#### Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

#### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Temel Beceriler (KB1)

##### KB1.5 Bulmak

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

##### KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

##### 2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

##### SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

##### SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir

### DEĞERLER

#### D2 AİLE BÜTÜNLÜĞÜ

##### D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

#### D15 SEVGİ

#### D15.4. Özverili olmak

D15.4.1. Sevgiyi ifade etmenin farklı yolları olduğunu bilir.

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

D15.4.3. Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.

#### D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

##### OB3. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

##### OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

#### ÖĞRENME ÇIKTILARI

##### Matematik Alanı

##### MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümlenebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

##### MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

##### MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9.b. Ele alınan/ulaşıl duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9.c. Ele alınan/ulaşıl duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

MAB.9.ç. Ele alınan/ulaşıl duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

##### Sanat Alanı

##### SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

##### Müzik Alanı:

##### MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

##### MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

#### İÇERİKLER

##### Kavramlar:

**Geometrik Şekiller:** Geometrik şekiller tamamı, kenar, köşe

**Sözcükler:** Geometrik şekiller

**Materyaller:** Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, renkli kağıtlar/evalar, meyve ya da lego

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

##### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

##### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf

yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "Mini Nefes Egzersizi" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimizi söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "[Civcivler Sabah Sporunda](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

### ETKİNLİKLER

["Şekiller Şarkısı - Şekilleri Öğrenelim ve Etkinlikler Yapalım Eğitici Video"](#) , "[Şekilleri Öğreniyorum Okul Öncesi - Geometrik Şekiller](#)" ve [Yade Yade | Mozaik Yol](#) Eğitici Film izlenir.

Geometrik şekillerden etkinlik yapmaya ne dersiniz çocuklar denilerek çocuklar masaya alınır. Çocuklara farklı boyutlarda geometrik şekiller dağıtılır ya da artık evalar ya da renkli kağıtlar verilir, "[Şekiller Şarkısı](#)" eşliğinde istedikleri gibi kompozisyon oluşturmaları için rehberlik edilir. Ekteki örnekler gösterilebilir. (Alternatif etkinliklerden babalar günü ile ilgili etkinlik de yapılabilir.)(SNAB.4. ,SDB1.2.SB2. ,E3.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara daha önce öğrendikleri geometrik şekiller sorulur.Her bir çocuğa bir şekil söylenir ve o şekle benzeyen bir nesne göstermeleri istenir.(KB1.5. ,KB2.7. ,E3.1.)Bir geometrik şekil olsaydın hangisi olmak isterdin? Bir geometrik şekil olsaydın nerede olmak isterdin? Şeklinde sorular sorulur. Hangi şekillerin kenarları ve köşeleri olduğu, daire, çember ve elips şekillerinin birbirine benzeyen ve farklı yönleri sorulur.(KB2.7.OB1.3.SB2.)Sınıfta kenarı köşesi olan nesnelere bulunmaya çalışılır.( KB1.5.) Kenarları ve köşeleri nesne üzerinde bulunur ve gösterilir. (MAB.2. ,MAB.3. ,MAB.9.)

Öğretmen çocuklara ;"Çocuklar, hatırlıyor musunuz? Geçtiğimiz aylarda sınıfımızda çok güzel kalpler boyamıştık, şarkılar söylemiştik... Hani canımız annelerimize sarılıp 'Anneler Günün kutlu olsun' demiştik. Annelerimizin gözleri parıldamıştı, çok mutlu olmuşlardı, değil mi?

İşte şimdi, tıpkı Anneler Günü gibi çok özel, çok sıcak bir gün daha yaklaşıyor. Bu pazar günü kimin günü biliyor musunuz? Bizim için her gün koşturan, bizi kollarının arasına aldığı kocaman bir çınar ağacı gibi bizi koruyan, düştüğümüzde bizi kaldıran... **Babalarımızın Günü!** (Ya da hayatımızda bize babalık yapan, bizi çok seven o özel aile büyüklerimizin günü.)

Babalarımız da tıpkı annelerimiz gibi bizim canımız, ailemizin süper kahramanlarıdır. Bazen bizimle eğlenceli oyunlar oynarlar, bazen bizi sırtlarına alıp atçılık oynatırlar, bazen de canımız sıkıldığında bize sınımsız sarılırlar.

Onların kalbi de bizim sevgimizle büyür. Diye söyleyerek "Babalar Gününe dikkat çekilir. Çocuklardan babaları ile ilgili yaptıkları güzel şeyleri anlatmaları istenir.(Piknik yapmak, balık tutma vb.) (D2.2., D15.4.)

["Şekiller Hikâyesi - Kare - Dikdörtgen - Üçgen - Daire"](#) izlenir.

["Meyvelerle Ritim Çalışması"](#) için masaya geçilir. Beş tabağa meyve ya da sınıftan bir nesne koyularak ritim çalışması yapılır. Tabağa önce bir meyve konur. Meyve olan tabakta eller alkış, boş tabaklarda ise bir elle tabaklar gösterilir. Daha sonra birer birer meyveler artırılır. Her defasında meyve olan tabağa doğru eller bir kez alkış, boş olan tabaklarda ise bir elle gösterilerek devam eder. (Ritimde meyveler teker teker eksiltirilir.) Her çocuğun yapması sağlanır.(MYB.1.)

Çocuklar açık alana sıra olarak çıkarılır.OKul, çevredeki evler, ağaçlar, arabalar gözlemlenir ve hangi geometrik şekle benzediği tahmin edilir.Yerden Yüksek Oyunu oynanır.Oyun başlamadan önce grup üyeleriyle birlikte oyun sınırları belirlenir.Grup içerisinde gönüllü bir ebe seçilir. Ebe kendisiyle aynı seviyede/yükseklikte olan oyuncuları ebelemeye çalışır. Kendinden yüksek seviyede olan oyuncuları ebeleyemez. Oyuncular oyunun hareketli olması için sık sık buldukları yerleri değiştirirler.Oyuncular yer değiştirirken ebeye yakalanırsa yeni ebe o olur. Oyun bu şekilde devam eder.(E2.5.)Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönülür.

\*\*\*(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

Masalara geçilir ve erken okuryazarlık çalışmaları yapılır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Geometrik şekiller hangileri?
- Dünyamız üçgen şeklinde olsaydı ne olurdu?
- Hangisi bir dairedir? (Farklı resimler içeren görsellerden seçim yapmaları değiştirilir.)
- Hangi nesne bir kareye benzer? (Televizyon, pencere, kitap vb. nesnelere gösterilir.)
- Bir evi hangi geometrik şekilleri kullanarak çizebilirsin?
- İki üçgeni birleştirecek hangi yeni şekli elde edebiliriz?
- Babamız (veya aile büyüğümüz) için hazırladığımız hediyeyi ona verirken ona sevgimizi göstermek için neler söyleyebiliriz?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Oyun hamurundan şekiller yapılarak köpozisyonlar oluşturulur.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

#### 💡 Öğretmene Küçük Bir İpucu:

Sohbet esnasında sınıftaki alternatif aile durumlarını (babası olmayan, dedesiyle veya annesiyle büyüyen çocukları) gözeterek, "Bugün hayatımızda bizi bir baba gibi koruyan, kollayan, çok seven o özel büyüklerimizi düşünüyoruz" vurgusunu yapmak, her çocuğun kendini kapsanmış ve güvende hissetmesini sağlayacaktır.

Boş bir A4 kağıdına sadece şekiller kullanılarak serbest resim yapmaları istenebilir.

["Pırıl - Geometrik Şekiller - Eğitici Film"](#)

["Okul Öncesi Geometrik Şekiller Oyunu"](#)

["Daire Üçgen Kare Dikdörtgen Şekiller Parmak Oyunları"](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 22.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

**Fen Alanı**

FBAB.6.Deney Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### KAVRAMSAL BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

B2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

### EĞİLİMLER

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

**2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

**SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak**

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

### DEĞERLER

**D9 MERHAMET**

**D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek**

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

**D18 TEMİZLİK**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

**EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI**

**OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

**Türkçe Alanı**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

**Fen Alanı**

**FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

## Sanat Alanı

### SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

## İÇERİKLER

### Kavramlar:

**Sözcükler:** Gergedan, savan, Afrika

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, karton, yarım çay bardağı mısır, 2,5 su bardağı ılık su, 1 su bardağı sirke 2-3 kaşık karbonat, kapaklı kavanoz ve su, kağıt

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Dondurma şarkısı Hakan Abi ve Gitarı Boncuk](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

#### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

#### ETKİNLİKLER

["Hayvanları Öğreniyoruz - GERGEDAN Çizgi Film"](#) ve ["Doğayı Sayalım - Gergedan - Eğitici Video"](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek mindere geçilir. Çocuklara "Bugün sizlerle çok güçlü ve ilginç bir hayvanla tanışacağız. Sizi onunla tanıştırmadan önce, tahmin etmenizi istiyorum... Bu hayvanın burnunda kocaman bir boynuz var. Çok iri ve kalın derili. Suda çamur banyosu yapmayı çok sever! Sizce bu hayvan hangisi olabilir?" Tahminler alınır, gergedan resmi gösterilir. (TAOB.2.,SDB2.3.SB1.,E1.1.,OB4.1.)

"Gergedanları tanıyor musunuz? Nerelerde yaşadıklarını, neler yediklerini ya da neden bazılarının neslinin tükenmekte olduğunu biliyor musunuz?" diye sorulur. (D9.3.) Çocukların cevapları dinlenir. Gergedanların sıcak ülkeler, ormanlar, savanlar gibi yerlerde yaşadıkları söylenir. Gergedanların otçul hayvanlar olduğu, yani bitkilerle beslendiği, ağır ve güçlü hayvanlar olduğu anlatılır. (KB2.8.)

Sanat Etkinliği için "Burnunda boynuz, arkada kuyruk / Ağır adımlarla masaya buyurduk!" diyerek masalara geçilir. Her çocuğa çalışma sayfası, birer makas ve yapıştırıcı dağıtılır. Çocukların dikkatini çekmek için yönerge verilir: "Çocuklar, sayfanın sağ üst köşesindeki küçük gergedan resmini inceleyelim. Büyük parçaları doğru yerlerden birleştirerek biz de kendi güçlü gergedanımızı oluşturacağız!"

Parçaları kesmeden önce çocukların gergedanın gövdesini, kafasını ve diğer uzuvlarını istedikleri renge (tercihen gri, fümeye veya hayal güçlerine göre farklı renklere) boyamaları istenir. Çocuklar makaslarını alarak şablon üzerindeki kalın siyah çizgileri takip eder ve parçaları dikkatlice kesip çıkarırlar. Çocuklar sağ üstteki kılavuz resmi inceleyerek parçaları yapıştırma sırasına koyarlar ve yapıştırırlar. "Gergedan" sanat etkinliği "[Hayvanları Tanıyalım Çocuk Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.)

Daha sonra "[Gergedanlar Krep Yemez Hikâyesi](#)" izlenir.

Çocuklar masalara otururlar ve [Dans Eden Mısırlar deneyi](#) yapılır. Deney için öğretmen su, sirke ve karbonatı cam kavanozun içerisine ekler. Daha sonra mısırlar yavaşça eklenir. Sirke ve karbonat tepkimeye geçtiği için tepkimenin hareketine bağlı olarak suyun dibindeki mısırlar yukarı doğru çıkar ve su yüzeyine çarparak yeniden dibe inerler. (FAB.6.,KB2.8.)

(Deneyin Açıklaması: Mısırları kavanozun üstüne doğru taşır. Baloncuklar yüzeye ulaştıklarında patlar. Gaz havaya karışır mısırdaki suya düşer. Batan mısırlara tekrar baloncuklar yapışır ve tekrar suyun üstüne taşır.)

"[Kaşınan Gergedanlar Film](#)" izlenir.

"[Okul Öncesinde Gergedan Yapımı](#)" hazırlanır ve çocuklarla halka atma oyunu oynanır.(E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Gergedanlara benzer başka hangi hayvanları tanıyor sunuz? (örnek: fil, hipopotam)
- Gergedanın burnundaki boynuzu sizce ne işe yarar?
- Neden bazı hayvanların sayısı azalıyor, hiç düşündünüz mü?
- Hikayemizdeki Gergedan hangi renkti?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** "[Nasıl Çizilir? - Gergedan - Çocuklar İçin Resim Çizme](#)" izlenerek gergedan çizilir.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 23.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alan**

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

SBAB10. Harita Becerisi

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

### KAVRAMSAL BECERİLER

**Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)**

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

### EĞİLİMLER

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.6. Özgün Düşünme

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

### DEĞERLER

**D16 SORUMLULUK**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

**EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI**

**OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**

**OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

## ÖĞRENME ÇIKTILARI

### Türkçe Alanı:

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

**TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TAKB.4.b. Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir.

TAKB.4.a. Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

### Sosyal Alanı

**SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**

SAB.9.a. Bulduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

SAB.9.b. Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.

SAB.9.c. Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.

**SAB.16. Yakın çevresinde bulunan bir kişi/nesne/mekânın konumunu belirlemek üzere takip edeceği krokiyi çözümlenebilme**

SAB.16.a. Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir.

SAB.16.b. Belirlenen hedef bölgeyi/nesneyi krokiyi takip ederek bulur.

SAB.16.c. Yönergeye uygun biçimde boş kroki üzerine sınıftaki nesnelerin görsellerini yerleştirir.

**SAB.17. Yakın çevresinde bulunan belirli bir kişi/ nesne/mekânın konumunu gösteren kendi krokisini oluşturabilme**

SAB.17. a. Tasarladığı krokinin amacı doğrultusunda seçtiği görselleri veya sembolleri uygun yere yerleştirir.

SAB.17.b. Hazırladığı krokiyi kullanarak bir nesnenin yerini tarif eder.

### Müzik Alanı:

**MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

## İÇERİKLER

### Kavramlar:

**Yön/Mekanda Konum:** Yön/Mekanda Konum Kavramının tümü (ön-arka, önünde-arkasında-arasında, yanında, alçak yüksek vb.)

**Sözcükler:** Duvar, alçak yüksek, kroki

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, sandalye ya da minder, kağıt rulo, Her çocuk için 2'şer tane kavanoz kapağı, kavanoz kapağı, vida, ataç, su dolu kap

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzđün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Eller Yukarı Eller Aşağı Spor ve Dans \(Hakan Abi ve Gitarı Boncuk\)](#) hareketleriyle hep birlikte yapılır. **(E2.5.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

#### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)**

#### ETKİNLİKLER

[Kavramları Öğreniyorum - Ön Arka - Eğitici Video](#), [Kare - Ön Arka Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara "Bugün etrafımızdaki şeylerin nerede olduğunu ve nasıl hareket ettiğimizi konuşacağız."denir ve yönler/mekanda konum kavramı hakkında sohbet edilir.

Büyük oklar kullanarak temel yönler (ileri, geri, sağ, sol) tekrar edilir. Çocuklar hep birlikte ayağa kalkarak öğretmenin yönergeleriyle farklı yönlere doğru hareket ederler: "İleriye doğru iki adım!", "Geriyeye doğru bir adım!", "Sağa dön!", "Sola dön!"

"Yukarı" ve "aşağı" kavramları da basit hareketlerle (elleri yukarı kaldırma, yere eğilme) yapılır. **(SAB.9.a.)**

Öğretmen bir sınıf içi krokisi hazırlar ve bazı yerlere işaretler koyar. Çocuklardan iki kişi seçilir ve bir tanesi elindeki krokiye göre arkadaşını işaretli olan kısımlara konumlandırır. **(SAB.9.c., SAB.16., SAB.17.)**

Çocuk yerleştirdikten sonra arkadaşının krokiye uygun olarak nerelere yerleştirdiğini söyler. (Sanat merkezinin içine, blok merkezi dolabının yanına vb.) **(SAB.9.b.)**

Çocuklara kağıt ve boyalar verilir. Öğretmen, sınıftaki belirli nesnelerin konumlarını tarif eder ve çocuklardan bu konumları basit bir şekilde çizmelerini ister: "Oyuncak ayı masanın üstünde.", "Top kutunun içinde.", "Kitap sandalyenin yanında." (Çocuklar kendi seçtikleri nesnelerin konumlarını da çizebilirler.) Çalışmalar tamamlandıktan sonra her çocuk kendi çizdiği haritayı anlatır.

Yön ve konum kavramları günlük rutinler (örneğin, "Ayakkabılarını dolabın **içine** koy.", "Sıranın **önünde** bekle.") aracılığıyla da pekiştirilir.

Arka Ön Tekerlemesi söylenir.

### ARKA ÖN

Arkamı döndüm ağaçlar

Önümü döndüm annem var.

Ön arka, ön arka

Ne güzeldir soslu makarna

[Duvarın Arkasında Ne Var? Hikâyesi](#) öğretmen tarafından uygun okuma yöntemi ile okunur. Kitabın tamamı okunmadan öğretmen uygun bir yerde kitabı sonlandırır ve çocuklar tarafından devam ettirmeleri istenir.

**(E3.6., SDB2.1.SB2.)** Bu yöntem uygulanırken çocuğun söz dizimi kurallarına uygun olarak ve dil bilgisi yapılarını kullanarak cümle kurması teşvik edilir. **(TADB.4., TAOB.2., TAEOB.5., KB3.3., OB4.2., OB4.3., E1.1., E3.2.)**

Çocuklar "Duvarın Arkasında Ne Var?" etkinliğini [Duvarın Arkasında Ne Var? Şarkısı](#) eşliğinde yapmak için masalara yönlendirilir. Duvarın arkasında ne olabileceğini hayal etmeleri ve duvara çizmeleri istenir.

Çocukların oturdukları sandalyeleri aralıklı ve daire olacak şekilde koymaları sağlanır.

Öğretmen de çocuklarla birlikte sandalyenin arkasına geçer.

Her çocuğun elinde kavanoz kapağı vardır ve öğretmenin açtığı müziğin ritmine uygun olarak [Okul Öncesi Ritim Çalışması Orff Çalışması Beden Perküsyonu](#) yapılır. **(MÇB.3., MHB.2.)**

Çocuklarla açık alana sıra olarak çıkılır.

[Kutu Kutu Pense Oyunu](#) oynanır. **(E2.5.)**

Oyunun Oynanışı: Oyun en az 3 kişi ile oynanabilir ama kalabalık bir grup ile oynanması tavsiye edilir.

Oyuncular el ele tutuşarak bir çember oluşturur ve birer adım atarak çemberi sağ ya da sola doğru hareket ettirirler. Bu sırada oyuncular hep bir ağızdan oyunun tekerlemesini söyler:

Kutu kutu pense,

Elmamı yerse,

Arkadaşım .....(Burada oyunculardan birinin ismi söylenir.)

Arkasını dönse.

Tekerlemede hangi oyuncunun ismi söylenmiş ise o oyuncu arkasını döner ve çemberle birlikte hareket etmeye devam eder.

Bu şekilde her bir oyuncunun ismi tekerlemede söylenir ve tüm oyuncular arkasını dönene kadar oyun devam eder.

Tüm oyuncular arkasını döndüğünde ise bu tekerleme şu şekilde hep bir ağızdan söylenir:

Kutu kutu pense,

Elmamı yerse,

Arkadaşım .....(Burada oyunculardan birinin ismi söylenir.)

Önünü dönse.

Tekerlemede hangi oyuncunun ismi söylenmiş ise o oyuncu önüne döner ve çemberle birlikte hareket eder.

Bu şekilde her bir oyuncunun ismi tekerlemede söylenir ve tüm oyuncular önüne dönene kadar oyun devam eder.

Oyun istenirse bir tur daha oynanabilir.

Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

\*\*\*(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

[Altında-Üstünde / Önünde-Arkasında Oyunu](#) için çocukların her birinin belirli bir sandalyesi olur.

Öğretmenin söylediği şekilde konum alırlar. Sandalyenin tehlikeli olabileceği durumlarda minder kullanılabilir. Etkinlik sayfalarını yapmak için çocuklar masalara yönlendirilir. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanırlar.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Sence duvarın arkasında ne var?
- Benim önümde ne var?
- Arkamda ne var?
- ..... ile ..... arasında hangi arkadaşınız oturuyor?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklara bir hikâye anlatılır: "*Minik Tavşan sağa doğru gitti, bir çiçek buldu. Sonra sola yürüdü ve bir arkadaşla tanıştı...*" Hikâyedeki yönler vurgulanır. Çocuklar hikâyeye kendi bölümlerini ekleyerek "masal haritası"nı tamamlar.

**Destekleme:** Çocuklara bireysel destek olunur. Sınıf zeminine bant ile bir yol parkuru hazırlanır. Parkur boyunca "Sağa dön!", "Sola git!", "Bir adım ileri!", "Arkadaki nesneye bak!" gibi yönergeler içeren kartlar yerleştirilir. Öğrenciler sırayla parkuru tamamlamaya çalışır. Gerekli yerlerde öğretmen fiziksel yönlendirme ve tekrar yaparak kavramları destekler

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Çocuklara Yönleri Öğreten Şarkı - Sağ Sol Ön Arka \(Yönler Şarkısı\)](#)

[Yönler Şarkısı](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 24.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı:

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

### KAVRAMSAL BECERİLER

Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)

KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

### EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLERİ (SDB3)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

### DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı:

### FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.3.b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

#### Türkçe Alanı

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

#### Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme

HSAB.12.a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

HSAB.12.b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.

### İÇERİKLER

#### Kavramlar:

Zaman: Önce-Şimdi-Sonra, Günler, haftalar, aylar, mevsimler, yıllar

Duyu: Sıcak Soğuk

Sözcükler: Bavul, tatil, seyahat, katlamak, mevsim

Materyaller: Hikaye kitabı, Büyük seyahat bavulu, yaz mevsimine ait büyük boy görseller (parıl parıl bir güneş, deniz, dondurma, güneş gözlüğü), bavul ya da küçük el valizi, yazlık şapka, gözlük, terlik ve oyuncak deniz malzemeleri, havlu, yazlık kıyafetler.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

##### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocuklar sınıfa gelmeden önce hareketli müzik açılır. Öğretmen eline gerçek, büyük bir seyahat bavulu alır; başına hasır şapka, gözüne de güneş gözlüğü takarak neşeyle sınıfa girer. Çocuklar bu şekilde şaşırtılarak karşılanır. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "Mini Nefes Egzersizi" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimizi söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Dondurma Şarkısı Hakan Abi ve Gitarı Boncuk](#) hareketleriyle hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

##### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine mevsimler ve özellikle yaz mevsimi ile ilgili görseller koyulur.

##### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

### ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir, tam ortaya bavul bırakılır. Çocuklara dönülerek; "Çocuklar, farkında mısınız? Koca bir yılı geride, yani arkamızda bıraktık. Önümüzde ise upuzun, harika bir yaz tatili var! Ben şimdiden hazırlıklara başladım ve bu bavulla yola çıkmaya hazırım. Acaba benim bavulumun içinde neler var, tahmin etmek ister misiniz?" denilir. Böylece günün temasına gizemli ve eğlenceli bir giriş yapılır. (E1.)

Bavul açılmadan önce çocuklara; "Yaz mevsiminde hava nasıl olur?", "Yaz mevsiminde nasıl kıyafetler giyeriz?" diye sorularak önceden öğrenilen bilgiler hatırlanır. Alınan cevapların ardından yaz mevsimine ait görseller (güneş, deniz, dondurma, güneş gözlüğü) çocuklarla birlikte incelenir. Görseller üzerinden yaz mevsiminin özellikleri hakkında konuşulur. (TAOB.2.a.,OB4.2.)

Bavul açılır. İçinden şapka, güneş gözlüğü, havlu, deniz topu, oyuncak, kitap, yazlık ince kıyafetler gibi nesnelere çıkarılır. Çocuklarla yaz tatili hakkında sohbet edilir. "Denize giderken mont götürür müyüz?", "Kışlık bot gerekli olur mu?" gibi sorular sorularak düşünceleri sağlanır.(FAB.3.)Öğretmen "Bavula bu eşyaları tekrar koyalım" der. Öğretmen tüm eşyaları katlamadan, karmaşık bir şekilde bavula tikiştirir ve kapağı kapatmaya çalışır ancak bavul kapanmaz. "Sizce bavul neden kapanmadı?", "Sizce bavul böyle mi hazırlanır? Biz bir yerde yanlış mı yaptık?" diye sorar. Çocukların düşünceleri sağlanır ve tek tek çocuklar dinlenir. (KB3.2.) Kıyafetleri katlayarak koymak gerektiğini söylemeleri için gerekirse ipucu verilir. (SDB2.3.SB1.) Kıyafetleri nasıl katlayabilecekleri sorulur. Öğretmen çocukların da yönlendirmesi ile havlu ve kıyafetleri katlar. Arada yanlışlar yaparak çocuklara doğru katlayıp katlamadığını sorarak etkinliğin eğlenceli hale gelmesini sağlar. Masaya kıyafetler koyulur. Her çocuğa bir adet kıyafet verilir ve katlayarak bavula yerleştirmeleri istenir.(D3.2.) Her çocuk katladığı eşyayı getirir ve bavula kendi elleriyle yerleştirir. Diğer tatil eşyaları da koyulur ve bavul kapatılır.

[Abimin Davulu Hikayesi](#) etkileşimli olarak okunur. (TADB.2.b.,TAEOB.5.)

Çocuklar masalara geçerler, öğretmen, "Tatil Bavulum" çalışma sayfasını çocuklara dağıtır. Çocuklar kesikli çizgilerle belirtilmiş deniz topu, mayo, dondurma, güneş, şapka ve terlik görsellerini önce boyarlar sonra makas kullanarak dikkatlice keserler. Kesilen görsellerden kendi tatil planlarına uygun olanları seçerek bavul görselinin içine yapıştırırlar. (SNAB.4.)

Çocuklar iki eşit gruba ayrılır. Arka arkaya dizilerek kol sırası (Ön-arka sırası) oluşturulur. "Bavulu Doldur, Tatile Yetiş! Oyunu oynanır. (E2.)

Tıpkı hikayedeki gibi abimizin bavulunu toplamaya yardım edeceğimiz söylenir. Her grubun en önündeki çocuğun önüne birer boş çanta/bavul yerleştirilir. Belirli bir mesafe uzağa ise az önce hikayede geçen ve özellikleri konuşulan yaz malzemeleri karışık olarak dizilir.

Düdük çalındığı anda sıranın en önündeki çocuk koşarak karşıdan bir yazlık eşya alır. Hızla geri dönüp çantasının içine yerleştirir. Arkasındaki arkadaşının eline çakıp sıranın en arkasına geçer. (HSAB.12.)

Bavulunu en hızlı ve eksiksiz şekilde yazlık malzemelerle dolduran grup alkışlanır. Hep birlikte yarışma neşeyle tamamlanır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Bavuluna hangi eşyaları koydun?
- Yazın en çok ne yapmayı seversin?
- Bugün bavulumuzu hazırlarken önce ne yaptık, sonra ne yaptık?
- Bavulun kapanmaması problemini hep birlikte nasıl çözdük?
- En çok hangi etkinlik hoşuna gitti?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklardan istedikleri boyaları kullanarak hayal ettikleri tatil resmi yapmaları istenir.

**Destekleme:** Görsel kartlar kullanılarak yaz mevsimi bireysel anlatılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Yaz Şarkısı - Mevsim Şarkıları](#)

[Yaz Mevsimi Geldi Şarkısı](#)

[Dondurma Şarkısı](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 25.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Sosyal Alanı:

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

### KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G4. Farklı kültürel miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

### DEĞERLER

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.2. Millî ve manevi değerlere duyarlı davranır.

D15 SEVGİ

D15.2. Vefalı olmak

D15.2.1. Kültürel mirasın korunmasında duyarlı davranır.

D16 SORUMLULUK

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.1. Toplumsal yardımlaşma ve dayanışma için düzenlenen etkinliklere katılır.

D16.2.4. Toplumun millî ve manevi değerlerini koruyup yaşatmaya istekli olur.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

## OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

### OB5.1.Kültürü Kavrama

- OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak
- OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek
- OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

### OB5.2.Kültürü Sürdürme

- OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak
- OB5.2.SB2. Sosyal sorumluluk almak
- OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

## ÖĞRENME ÇIKTILARI

### Türkçe Alanı:

#### TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

- TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.
- TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.
- TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
- TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

#### SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

- SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

#### SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

- SAB.21.a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

### Hareket ve Sağlık Alanı

#### HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme

- HSAB.12.a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.
- HSAB.12.b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.

#### HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme

- HSAB.13.a. Hareketli oyunu gözlemler.
- HSAB.13.b. Gözlemediği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler.

## İÇERİKLER

### Kavramlar:

**Sözcükler:** Yaz, tatil, aşure

**Materyaller:** Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, mendil, aşure malzemeleri (nohut, fasulye, pirinç vb), pamuk

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Yaz Geldi Şarkısı](#) ve [Çocuklar İçin Zumba](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

### ETKİNLİKLER

[Yaşasın Yaz Tatili - Okul Öncesi Eğitici Animasyon](#) ve [Biz İkimiz - Yaz bölümü](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Öğretmen çocukların önüne küçük kaselerde aşure malzemelerini (nohut, fasulye, kuru kayısı, ceviz, nar vb.) koyar ve incelemelerini ister (OB4.2.SB1).

**Öğretmen:** "Çocuklar bakın, bu masadakilerin hepsi birbirinden çok farklı yiyecekler değil mi? Biri sert, biri tatlı, biri beyaz, biri turuncu... Ama hepsi bir araya gelip bir tencerede piştiğinde dünyanın en lezzetli tatlılarından biri olan Aşure oluyor. Tıpkı bizim gibi; hepimizin göz rengi, saç rengi, sevdikleri farklı ama bir araya gelince harika bir sınıf oluyoruz." Diye söylenir ve bugün "Aşure Günü!" olduğu söylenir. (OB5., SAB.20., SAB.21.)

Aşure Günü'nün paylaşma, birlik ve komşuluk ilişkilerini güçlendiren milli ve manevi bir değer olduğu anlatılır (D16., D14). Çocukların konu hakkındaki düşüncelerini sırayla, birbirlerinin sözünü kesmeden aktarmaları istenir (SDB2.1.SB1, SDB2.3.SB4., TAKB.3).

Öğretmen tatil ile köprü kurar: "Aşure nasıl birçok güzel malzemenin birleşmesiyle lezzetleniyorsa, önümüzdeki yaz tatili de paylaşacağımız güzel anılarla, yeni arkadaşlıklarla güzelleşecek. Tatilde sadece denize girip güneşlenmeyiz; gittiğimiz yerlerde insanlarla yardımlaşır, komşularımızla güzel ilişkiler kurarız."

Öğretmen akıllı tahtadan farklı tatil mekanlarında (köyde yardımlaşma, sahilde bir çocukla oyuncak paylaşma, kampta yardımlaşarak çadır kurma) yardımlaşan insan görselleri açar (OB4). Çocuklara şu soruları sorar:

- "Köyde büyüklerimize nasıl yardım edebiliriz?" (D15.2.1).
- "Gittiğimiz yerde yeni bir arkadaş görsek ve canı sıkılsa oyuncağımızı onunla nasıl paylaşırız?"
- "Yazın sıcağın bunalan sokak hayvanları için kapımızın önüne neler koymalıyız?" (D14.3).

Daha sonra "Haydi gözlerimizi kapatalım ve kendimizi yaz tatilinde birilerine yardım ederken ya da bir şeyleri paylaşırken hayal edelim" denir. Çocuklar sırayla hayallerini anlatırlar (TAKB.3., KB2.3.SB3.)

- "Dedemin köyünde bahçeden domates toplarken yardım ettim..."
- "Sahilde kovamı arkadaşım ile paylaştım..." gibi.

Öğretmen çocukları masalara yönlendirir ve her çocuğa bir aşure kasesi şablonu dağıtır. Çocuklardan önce kaselerini istedikleri renklerle boyamaları istenir. Boyama sırasında öğretmen çocuklarla aşure hakkında sohbet eder.

Daha sonra öğretmen küçük kaseler içinde bulunan nohut, fasulye, mısır, kuru üzüm, pirinç gibi aşure malzemelerini çocuklara gösterir. Çocuklar malzemeleri inceleyerek dokunur ve isimlerini söylerler.

Çocuklardan yapıştırıcı kullanarak aşure malzemelerini kaseinin içine yerleştirmeleri istenir. Pamuk parçaları kaseinin üst kısmına yapıştırılarak "sıcak aşure buharı" görüntüsü oluşturulur.

Etkinlik sonunda her çocuk yaptığı çalışmayı arkadaşlarına gösterir ve:

"Ben aşuremi ... ile paylaşmak isterdim." cümlesini tamamlar.

Daha önce öğrenilen Parmak oyunları oynanır, tekerlemeler ve şiirler tekrar edilir.

[Piknik Masalı](#) izlenir.

Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. Bahçede [Yağ Satarım Bal Satarım Oyunu](#) ve diğer açık hava oyunları oynanır. (E2.5.) Yağ satarım Bal Satarım Oyunu için bir ebe vardır ve diğerleri çember oluşturup yere çökerler. Ebe elinde bir mendille, "yağ satarım, bal satarım, ustam ölmüş ben satarım ustamın kürkü sarıdır satsam onbeş liradır zambak zumbak dön arkana sıkı sıkı bak" diyerek etraflarında dolaşır. (HSAB.12.,HSAB.13.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Bugün hangi etkinliği yapmak hoşuna gitti?
- Tatilde en çok ne yapmak istersin?
- Tatilde seni en çok ne mutlu eder?
- Tatile çıkmadan neler hazırlamalıyız?
- Aşurede neden farklı malzemeler birlikte kullanılıyor olabilir?
- Paylaşmak insanları nasıl hissettirir?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklardan istedikleri boyaları kullanarak tatil resmi yapmaları istenir.

**Destekleme:** Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Veliler ile sene sonu pikniği düzenlenebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Mümkünse şartlara göre okulda ya da önceden pişirilmiş aşure sınıfa getirilerek çocuklara ikram edilebilir. Yine veliler ile sene sonu pikniği düzenlenebilir. Hazırlanan aşure piknikte yenilebilir.

[Tatile Gidiyoruz Şarkısı](#)

[Tatil Şarkısı](#)

### 🏠 SİZLER İÇİN EVDE AİLE KATILIMI ÖNERİSİ 🏠

**Değerli Velilerimiz,** Bugün okulda kültürel mirasımızın en lezzetli ve anlamlı öğelerinden biri olan "Aşure Günü"nü, paylaşma ve dayanışma değerlerini işledik. Bu güzel değer evde de kalıcı hale gelmesi için sizlerin desteği çok kıymetli.

**Bu Akşam İçin Küçük Bir Görev:** Çocuğunuzla birlikte evinizde bulunan bir kap aşureyi (veya evinizde pişen herhangi bir yiyeceği/ikramlığı) birlikte bir komşunuzun veya akrabanızın kapısını çalarak ikram etmenizi rica ediyoruz. Yiyeceği komşunuza uzatırken çocuğunuzun "**Sizinle paylaşmak istedik**" demesini teşvik edebilir, sonrasında evde "*Paylaşmak sana ne hissettirdi?*" üzerine küçük bir sohbet edebilirsiniz.

Destekleriniz ve çocuklarınızın hayatına kattığınız tüm güzellikler için teşekkür eder, keyifli ve bol paylaşımlı bir gün dileriz!

**Sevgilerle,**

**Sınıf Öğretmeni**

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 26.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

### KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

##### 2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

##### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1.SB3.G7. Konuşma hızını ayarlar.

### DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

##### OB1. BİLGİ OKURYAZARLIK

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Müzik Alanı

## MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MHB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MHB.1.b. Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.

MHB.1.c. Harekete/dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

### İÇERİKLER

#### Kavramlar:

**Duygu:** Mutlu, sevgi, heyecan

**Sözcükler:** Tatil

**Materyaller:** Yıl boyu çekilen fotoğraflar/slayt gösterisi, projeksiyon veya tablet, kırmızı halı (veya renkli örtü), gelişim raporları (karneler), tatil hediyeleri/madalyalar.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [The Smurfs Dance Party Go Go Go Get It](#) hareketleriyle hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

#### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

#### ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara "Bugün bizim birlikte geçirdiğimiz son okul günümüz." denilerek yıl boyunca birlikte yapılan etkinlikler, öğrenilen bilgiler ve yaşanan güzel anılar hakkında sohbet edilir. (KB2.3., TAKB.3.) Çocuklarla birlikte yıl boyunca çekilen fotoğraflar incelenir. Çocukların sınıfta yaşadıkları güzel anıları anlatmalarına fırsat verilir. Ardından hatıra fotoğrafı çekilir. (OB1.3., SDB2.1.SB1.)

Çocuklar seçtikleri müzikler eşliğinde dans ederler. (MHB.1.)

Sınıfa sembolik bir kırmızı halı (veya renkli bir örtü) serilir. Her çocuk ismi okunduğunda arkadaşlarının alkışları eşliğinde yürür. Öğretmeninden gelişim raporunu ve varsa yaz tatili hediyesini/madalyasını alır. Karne alınca hissettiği duyguyu (Mutlu, heyecanlı vb.) arkadaşlarına söyler.

Onlara harika bir yaz tatili geçirmeleri söylenir ve yeni eğitim hayatlarında başarılar dlenir.

Veliler sıcak bir şekilde karşılanır. Velilere yıl boyunca verdikleri destek için, çocuklara ise gösterdikleri çaba, neşe ve sevgi için teşekkür edilir.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Bu özel günde kendini nasıl hissediyorsun?
- Tatilde neler yapacaksın?
- Tatilde nerelere gideceksin?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Dil ve özetleme becerisi yüksek olan çocuklardan, seçtikleri bir fotoğraf karesini arkadaşlarına göstermeden, sadece beden dillerini ve sözlü ipuçlarını kullanarak (sessiz sinema gibi) anlatmaları ve arkadaşlarının o anıyı tahmin etmesi istenir. Tatil planlarını anlatırken konuşma hızını ve ses tonunu bir masal anlatıcısı gibi ayarlamaları yönünde teşvik edilirler.

**Destekleme:** Yıl içindeki anıları hatırlamakta veya özetlemekte zorlanan ya da kalabalık önünde konuşmaktan çekinen çocuklara, öğretmen kendi çektiği çok belirgin bir fotoğrafı yakından göstererek "Bak burada hani birlikte kurabiye yapmıştık ya, sence en eğlenceli an hangisiydi?" gibi odaklayıcı ve açık uçlu sorularla rehberlik eder. Kırmızı halıda yürürken heyecanlanan çocukların öğretmen rehberliğinde bir arkadaşıyla eşleşerek yürümesine izin verilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Çocuk Sinema](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır. 

