

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeler

- Nesnelerin/varlıkların mekândaki konumunu söyler.
- Yönergeye uygun olarak nesne/varlığı doğru yere yerleştirir.
- Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.
- Yönerge vererek kişileri mekânda konumlandırır.
- Haritayı/krokiyi kullanır.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisini yapılarını kullanır.

Göstergeler

- Konuşmalarında isimlere yer verir.
- Konuşmalarında fiillere yer verir.
- Konuşmalarında sıfatlara yer verir.
- Konuşmalarında bağlaçlara yer verir.
- Konuşmalarında zarflara yer verir.
- Konuşmalarında zamirlere yer verir.
- Konuşmalarında edatlara yer verir.
- Sözcüklerdeki ekleri doğru kullanır.
- Sözcüklerdeki dil bilgisi hatalarını söyler.
- Sözcüklerdeki dil bilgisi hatalarını düzeltir.

Kazanım 5. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeler

- Cümlenin öğelerini doğru şekilde sıralayarak konuşur.
- Cümlelerdeki hatalı sıralamayı düzeltir.
- Düz cümle kurar.
- Soru cümlesi kurar.
- Birleşik cümle kurar.

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler

- Görsel materyalleri inceler.
- Görsel materyalleri açıklar.
- Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.
- Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.
- Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.
- Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.
- Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

Kazanım 10. Sözel olarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Olay örgüsünü/şiiiri/öyküyü dinlemeden önce başlık üretir.
- ✓ Cümlelerin/olay örgüsünün/öykünün sonucunu tahmin eder.
- ✓ Cümle/olay örgüsü/öykü/şiiir/bilmece/tekerlemeleri tamamlar.
- ✓ Cümle/olay örgüsü/bilmece/şiiir/tekerleme ya da özgün bir öykü oluşturur.
- ✓ Olay örgüsünü/şiiiri/öyküyü dinledikten sonra başlık üretir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Kontrollü karalamalar yapar.
- ✓ Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- ✓ Özgün çizimler yapar.
- ✓ Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.
- ✓ Figürlerinde ayrıntı kullanır.
- ✓ Anlam bütünlüğü olan bir resim çizer.

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeler

- ✓ Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.
- ✓ Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar.

KAVRAMLAR

Yön/Mekanda Konum: Yön/Mekanda Konum Kavramının tümü (ön-arka, önünde-arkasında-arasında, yanında, alçak yüksek vb.)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan

derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin

liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde

söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Eller Yukarı Eller Aşağı Spor ve Dans](#)

([Hakan Abi ve Gitarı Boncuk](#)) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Duvarın Arkasında Ne Var? (Yönler)

Sözcükler: Duvar, alçak yüksek, kroki

Değerler:

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, sandalye ya da minder, kağıt rulo, Her çocuk için 2 şer tane kavanoz kapağı

- [Önünde - Arkasında - Arasında Kavramları Eğitici Video](#), [Kavramları Öğreniyorum - Ön Arka - Eğitici Video](#), [Kare - Ön Arka Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek mindere geçilir. Çocuklara "Bugün etrafımızdaki şeylerin nerede olduğunu ve nasıl hareket ettiğimizi konuşacağız." denir ve yönler/mekanda konum kavramı hakkında sohbet edilir.
- Büyük oklar kullanarak temel yönler (ileri, geri, sağ, sol) tekrar edilir. Çocuklar hep birlikte ayağa kalkarak öğretmenin yönergeleriyle farklı yönlere doğru hareket ederler: "İleriye doğru iki adım!", "Geriye doğru bir adım!", "Sağa dön!", "Sola dön!"
- "Yukarı" ve "aşağı" kavramları da basit hareketlerle (elleri yukarı kaldırma, yere eğilme) yapılır.
- Öğretmen bir sınıf içi krokisi hazırlar ve bazı yerlere işaretler koyar. Çocuklardan iki kişi seçilir ve bir tanesi elindeki krokiye göre arkadaşını işaretli olan kısımlara konumlandırır.
- Çocuk yerleştirdikten sonra arkadaşının krokiye uygun olarak nerelere yerleştirdiğini söyler. (Sanat merkezinin içine, blok merkezi dolabının yanına vb.)
- Çocuklara kağıt ve boyalar verilir. Öğretmen, sınıftaki belirli nesnelerin konumlarını tarif eder ve çocuklardan bu konumları basit bir şekilde çizmelerini ister: "Oyuncak ayı masanın üstünde.", "Top kutunun içinde.", "Kitap sandalyenin yanında." (Çocuklar kendi seçtikleri nesnelerin konumlarını da çizebilirler.) Çalışmalar tamamlandıktan sonra her çocuk kendi çizdiği haritayı anlatır.
- Yön ve konum kavramları günlük rutinler (örneğin, "Ayakkabılarını dolabın içine koy.", "Sıranın önünde bekle.") aracılığıyla da pekiştirilir.
- Arka Ön Tekerlemesi söylenir.
- **ARKA ÖN**
Arkamı döndüm ağaçlar
Önümü döndüm annem var.
Ön arka, ön arka
Ne güzeldir soslu makarna
- [Duvarın Arkasında Ne Var? Hikâyesi](#) öğretmen tarafından uygun okuma yöntemi ile okunur. Kitabın tamamı okunmadan öğretmen uygun bir yerde kitabı sonlandırır ve çocuklar tarafından devam

ettirmeleri istenir. Bu yöntem uygulanırken çocuğun söz dizimi kurallarına uygun olarak ve dil bilgisi yapılarını kullanarak cümle kurması teşvik edilir.

- Çocuklar "Duvarın Arkasında Ne Var?" etkinliğini [Duvarın Arkasında Ne Var? Şarkısı](#) eşliğinde yapmak için masalara yönlendirilir. Duvarın arkasında ne olabileceğini hayal etmeleri ve duvara çizmeleri istenir.
- Çocukların oturdukları sandalyeleri aralıklı ve daire olacak şekilde koymaları sağlanır.
- Öğretmen de çocuklarla birlikte sandalyenin arkasına geçer.
- Her çocuğun elinde kavanoz kapağı vardır ve öğretmenin açtığı müziğin ritmine uygun olarak [Okul Öncesi Ritim Çalışması Orff Çalışması Beden Perküsyonu](#) yapılır.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.
- [Kutu Kutu Pense Oyunu](#) oynanır.
- Oyunun Oynanışı: Oyun en az 3 kişi ile oynanabilir ama kalabalık bir grup ile oynanması tavsiye edilir.
- Oyuncular el ele tutuşarak bir çember oluşturur ve birer adım atarak çemberi sağ ya da sola doğru hareket ettirirler.
- Bu sırada oyuncular hep bir ağızdan oyunun tekerlemesini söyler:

Kutu kutu pense,

Elmamı yerse,

Arkadaşım(Burada oyunculardan birinin ismi söylenir.)

Arkasını dönse.

- Tekerlemede hangi oyuncunun ismi söylenmiş ise o oyuncu arkasını döner ve çemberle birlikte hareket etmeye devam eder.
- Bu şekilde her bir oyuncunun ismi tekerlemede söylenir ve tüm oyuncular arkasını dönene kadar oyun devam eder.
- Tüm oyuncular arkasını döndüğünde ise bu tekerleme şu şekilde hep bir ağızdan söylenir:

Kutu kutu pense,

Elmamı yerse,

Arkadaşım(Burada oyunculardan birinin ismi söylenir.)

Önünü dönse.

- Tekerlemede hangi oyuncunun ismi söylenmiş ise o oyuncu önüne döner ve çemberle birlikte hareket eder.
- Bu şekilde her bir oyuncunun ismi tekerlemede söylenir ve tüm oyuncular önüne dönene kadar oyun devam eder.
- Oyun istenirse bir tur daha oynanabilir.
- Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

ERKEN OKURYAZARLIK - OYUN (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Altında-Üstünde / Önünde-Arkasında Kavram Oyunu

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya, kavanoz kapağı, vida, ataç, su dolu kap

- [Altında-Üstünde / Önünde-Arkasında Oyunu](#) için çocukların her birinin belirli bir sandalyesi olur.
- Öğretmenin söylediği şekilde konum alırlar.
- Sandalyenin tehlikeli olabileceği durumlarda minder kullanılabilir.

- Etkinlik sayfalarını yapmak için çocuklar masalara yönlendirilir.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Sence duvarın arkasında ne var?
- Benim önümde ne var?
- Arkamda ne var?
- ile arasında hangi arkadaşınız oturuyor?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocuklar etkinliklere aktif ve istekli bir şekilde katılım göstermiştir. Yön ve mekânda konum kavramlarını oyunlar, hareket çalışmaları ve hikâye etkinlikleri aracılığıyla eğlenerek öğrenmişlerdir. Kroki çalışmaları sırasında yönergeleri takip etme ve arkadaşlarını doğru konumlandırma becerileri gelişmiştir. Hikâye tamamlama etkinliğinde yaratıcı düşünceler üretmiş, özgün cümleler kurarak kendilerini ifade etmişlerdir. Ritim çalışmaları ve açık alan oyunlarında koordinasyon becerilerini kullanarak grup oyunlarına uyum sağlamışlardır.

Öğretmen Açısından: Planlanan etkinlikler çocukların gelişim düzeylerine uygun şekilde uygulanmıştır. Çocukların özellikle yön kavramlarıyla ilgili etkinliklerde dikkatli ve ilgili oldukları gözlemlenmiştir. Hareket, hikâye ve sanat etkinliklerinin bir arada kullanılması çocukların sürece aktif katılımını desteklemiştir. Günlük rutinler içerisinde yön kavramlarının tekrar edilmesi öğrenmeyi pekiştirmiştir.

Program Açısından: Etkinlikler belirlenen kazanım ve göstergeler doğrultusunda gerçekleştirilmiştir. Türkçe, sanat, müzik, oyun ve erken okuryazarlık etkinlikleri bütünleştirilerek çocukların bilişsel, dil, fiziksel ve sosyal-duygusal gelişimleri desteklenmiştir. Yön ve mekânda konum kavramlarına yönelik çalışmaların çocukların günlük yaşamla ilişki kurmalarına katkı sağladığı gözlemlenmiştir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Çocuklara Yönleri Öğreten Şarkı - Sağ Sol Ön Arka \(Yönler Şarkısı\)](#)

[Yönler Şarkısı](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır. 