

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 11.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Matematik Alanı

MAB6. Sayma

#### Müzik Alanı

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

KB2.1.SB4. Elde edilen çözümü değerlendirmek

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

#### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

##### SDB2.1. İletişim Becerisi

#### SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

### DEĞERLER

#### D16 SORUMLULUK

#### D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

#### D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

#### OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

#### OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Sanat Alanı

#### SNAB.4. Sanat etkinliđi uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

##### Matematik Alanı

#### MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

##### Müzik Alanı

#### MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.2.b. Seçtiđi artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

#### MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

#### MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

### İÇERİKLER

#### Kavramlar:

Zıt: Ters-düz

#### Sözcükler:

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, kağıt bardak

**Eđitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf-Açık Alan

### ÖĞRENME-ÖĐRETME YAŞANTILARI

#### ÖĞRENME-ÖĐRETME UYGULAMALARI

##### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağzımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Hareketsiz Robot](#) ve [Civcivler Sabah Sporunda](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

##### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtla uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

##### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziđi](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

### ETKİNLİKLER

[Kare - Ters Düz - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Öğretmen ceketini/hırkasını belirgin bir şekilde TERS (astar kısmı dışarıda, etiketleri ve dikişleri görünecek, cepleri içeride kalacak şekilde) giyer ve çocukların karşısına oturur. (E1.1.)

Öğretmen çocuklara "Çocuklar bugün üstümde bir tuhaflık hissediyorum ama ne olduğunu bulamadım, bana yardım eder misiniz?" der. Çocukların ceketteki çelişkiyi/tersliği (etiketin dışarıda olması, ceplerin kaybolması) fark etmesi ve "Öğretmenim hırkanız ters!" diyerek durumu belirlemesi sağlanır. (KB2.1.SB1)

"Peki bu ceketin ters olduğunu başka nereden anlayabiliriz? Kıyafetlerimizin ters mi düz mü olduğunu anlamak için hangi ipuçlarına bakarız?" sorusuyla beyin fırtınası yapılır. Dikiş izleri, etiketler, cepler ve baskılı resimler hakkında konuşulur. (KB2.1.SB2)

Öğretmen ceketini çıkarır. Çocuklarla birlikte "etiketi içeri gizleme, cepleri dışarı çıkarma" yönergeleriyle ceketini DÜZ hale getirir ve doğru şekilde giyer. Çocuklara "Evde kıyafetlerimizi çıkarırken de ters dönmemesine, düz bir şekilde katlayıp koymaya özen göstermeliyiz" denilerek sorumluluk değeri hatırlatılır (E2.2., D16.3.KB2.1.SB3.)

Çocuklar kendi üstlerindeki tişört veya hırkaların etiketlerini/dikişlerini inceleyerek düz mü ters mi olduğunu kontrol ederler. Evde de kıyafetlerimizi çıkardığımız zaman mutlaka düz hale getirerek yerine koyulması gerektiği konuşulur. (E2.2.,D16.3.)

Ayakkabıların/pandiflerin ters mi düz mü olduğunu anlama yolları konuşulur. "Ayakkabımızın iç kısmı kavisli, dış kısmı daha düzdür. Ters giyersek canımız acır" bilgisi paylaşılır.

Yere daire şeklinde oturulur. Pandifler çıkarılır. Öğretmenin "Şimdi herkes pandiflerini TERS koysun" yönergesiyle pandifler ters yan yana getirilir ve görüntüsü incelenir. Ardından "Şimdi DÜZ yapalım" denir (OB1.3.,SDB2.1.SB1.).

Yere büyük bir fon kartonu serilir. Çocuklar sırayla pandiflerini kartonun üzerine bir kez TERS, bir kez de DÜZ koyarak kalıplarını kurşun kalemle çizerler. Çizgilerin oluşturduğu şekiller (iç kavisler ve dış düzlükler) boyama kalemleriyle boyanarak incelenir ve aradaki farklar üzerine konuşulur (SNAB.4.ç).

Sınıftaki bazı nesnelere önce düz sonra ters koyularak çocukların ters mi düz mü olduğunu tahmin etmeleri istenir. (E3.1., E1.4. )

[Boşluk Hikâyesi](#) izlenir.

Çocuklar "Boşluk " sanat etkinliğini yapmaları için masalara yönlendirilir. Öğretmen tarafından önceden hazırlanmış, üzerinde gri/koyu renkli bir çocuk gövdesi (karakter) baskısı olan çalışma kâğıtları çocuklara dağıtılır. Öğretmen rehberliğinde şu yönerge verilir: "Çocuklar, izlediğimiz hikâyedeki gibi bazen içimizde, kalbimizde kocaman bir boşluk hissedebiliriz. Bu boşluğu canımız sıkıldığında, birini çok özlediğimizde ya da bizi çok mutlu eden şeyleri düşündüğümüzde hissederiz. Şimdi sizden, bu karakterin kalbindeki/içindeki boşlukta ne olmasını istiyorsanız onun resmini çizmenizi istiyorum. Burası sizin gizli dünyanız." (E1.1., SNAB.4.ç). Çocuklar beyaz kâğıt üzerine ailelerini, gökkuşağı, ev, balonlar, kuşlar veya hayal ettikleri nesnelere özgürce çizerler. (Çocukların içsel dünyalarını ve duygularını yansıtmalarına fırsat verilir).

Ters Düz Oyunu için masaya bardaklar ters bir şekilde dizilir. İki çocuk seçilir ve aynı anda ters bardakları düz şekilde koymaya başlarlar. En önce oyunu bitiren çocuk kazanır. (E2.5.)

Çocuklar daire olur ve ellerine ritim çubukları/kaşıklarını alırlar. [Okul Öncesi Kolay Ritim Çalışması](#) hareketleri ile birlikte yapılır. (MÇB.2., MÇB.3., MHB.2.)

Sınıftaki nesnelere 19 adet lego, kalem ya da çubuk seçilir ve çocukların görebileceği şekilde yan yana dizilir. Çocuklarla birlikte nesnelere tek tek sayılır. 10. nesneye gelindiğinde öğretmen kısa bir duraklama yaparak "Buraya kadar saydıklarımız bir 10'luk grup oldu." der ve bu 10 nesneyi bir kutunun ya da çemberin içine alır. Dışarıda kalan 9 nesne çocuklarla tekrar sayılır. "Demek ki 19 sayısı, 10 nesne ve 9 nesnenin bir araya gelmesiyle oluşuyormuş." denir. 10 ve 9'un birlikte 19 ettiği çocukların anlayabileceği şekilde somut olarak gösterilir. (KB1.1., MAB.1.) Ardından çocuklardan 19 kere parmak şıklatma / dizlerine hafifçe vurma hareketi yapmaları istenir. İlk 10 hareketten sonra kısa bir durulur ve "10'a kadar geldik, şimdi kalanları sayalım." denir. Son 8 hareket çocuklarla birlikte "on bir, on iki, on üç, on dört, on beş, on altı, on yedi, on sekiz, on dokuz" şeklinde ritmik olarak tamamlanır. Öğretmen havada parmağıyla büyük bir 19 çizer ve çocuklardan da aynı hareketi yapmalarını ister. Daha sonra tahtaya büyük bir 19 yazılır. Çocuklarla birlikte "1 ve 9 yan yana gelince hangi sayı oluştu?" sorusu sorularak sayı tekrar ettirilir.

Tahtada sayı dizisi görsel olarak hazırlanır:

... 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18-19 ...

Çocuklara "19'dan önce hangi sayı gelir?", "18'den sonra hangi sayı gelir?" soruları yöneltilir. Ardından daha önce öğrenilen sayılarla da önceki-sonraki çalışması yapılır. Örneğin "13'ten önce hangi sayı gelir?", "11'den sonra hangi sayı gelir?" gibi sorularla çocukların sayı sıralamasını fark etmeleri sağlanır.

Son olarak çocuklarla birlikte 1'den 19'a kadar ileriye, ardından öğretmenin desteğiyle 19'dan geriye doğru ritmik sayma yapılır. Çocukların 19 sayısını hem nesnelere hem hareketle hem de sayı dizisi üzerinde fark etmeleri desteklenir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün sınıfımızda neyi ters giydik/gördük?
- Kıyafetlerimizin veya pandiflerimizin ters olduğunu anlamak için hangi ipuçlarına (etiket, dikiş, kavis) bakarız?
- Dünyada her şey ters olsaydı (kuşlar ters uçsa, ağaçlar ters büyüse) neler olurdu?
- Dünyada her şey ters olaydı neler olurdu?
- Ayakkabılarımızın ters mi düz mü olduğunu nasıl anlarız?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Öğretmen "Bir gün her şey ters gitmiş..." diye başlayan bir hikâyeye anlatır. Çocuklardan sırayla masalı devam ettirmeleri istenir. "Kahvaltı yerine akşam yemeği yemişler...", "Gömleklerini pantolon gibi giymişler..." gibi

**Destekleme:** Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur. Sınıfta 10 dakikalık "Ters Zaman" ilan edilir. Öğretmen bazı şeyleri bilerek ters yapar (kitabı ters okur, sandalyeyi ters çevirir, selamı ters söyler). Çocuklardan neyin ters olduğunu bulup düzeltimeleri ve açıklamaları istenir..

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocukla birlikte bazı eşyaları ters/düz yerleştirerek oyun oynamaları önerilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Düz mü, Ters mi? Şarkısı](#)

[Kare - Ters Düz Şarkısı](#)

## Okul Öncesi Kavramlar Ters Düz Kavramı ve Nefes Egzersizi

*Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.*

