

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- Kontrollü karalamalar yapar.
- Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- Özgün çizimler yapar.
- Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.
- Figürlerinde ayrıntı kullanır.
- Anlam bütünlüğü olan bir resim çizer.

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeler

- Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
- Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.
- Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar.
- Eşli ya da grup halinde dans eder.

Kazanım 14. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. -Göstergeler

- Eşyaları temiz kullanır.
- Kullandığı eşyayı yerine kaldırır.
- Eşyaları katlar.
- Eşyaları asar.
- Eşyaları düzenler.
- Eşyaları özenli kullanır.

Kazanım 15. Giyinme ile ilgili işleri yapar.

Göstergeler

- Giysilerini çıkarır.
- Giysilerini giyer.
- Giysilerinin tamamlayıcı aksesuarlarını kullanır.

KAVRAMLAR

Zıt: Ters-düz

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar

sınıfın girişinde oluşturulan, "Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "Mini Nefes Egzersizi" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimizi söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Hareketsiz Robot](#) ve [Civcivler Sabah Sporunda](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Merkezlere yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-MÜZİK-OYUN (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Ters Düz Kavramını Öğreniyorum

Sözcükler: Ters, düz

Değerler:

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, kağıt bardak

- [Kare - Ters Düz - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Öğretmen ceketini/hırkasını belirgin bir şekilde TERS (astar kısmı dışarıda, etiketleri ve dikişleri görünecek, cepleri içeride kalacak şekilde) giyer ve çocukların karşısına oturur.
- Öğretmen çocuklara "Çocuklar bugün üstümde bir tuhafılık hissediyorum ama ne olduğunu bulamadım, bana yardım eder misiniz?" der. Çocukların ceketindeki çelişkiyi/tersliği (etiketin dışarıda olması, ceplerin kaybolması) fark etmesi ve "Öğretmenim hırkanız ters!" diyerek durumu belirlemesi sağlanır.

- "Peki bu ceketin ters olduğunu başka nereden anlayabiliriz? Kıyafetlerimizin ters mi düz mü olduğunu anlamak için hangi ipuçlarına bakarız?" sorusuyla beyin fırtınası yapılır. Dikiş izleri, etiketler, cepler ve baskılı resimler hakkında konuşulur
- Öğretmen ceket çıkarır. Çocuklarla birlikte "etiketi içeri gizleme, cepleri dışarı çıkarma" yönergeleriyle ceket DÜZ hale getirir ve doğru şekilde giyer. Çocuklara "Evde kıyafetlerimizi çıkarırken de ters dönmemesine, düz bir şekilde katlayıp koymaya özen göstermeliyiz" denilerek sorumluluk değeri hatırlatılır.
- Çocuklar kendi üstlerindeki tişört veya hırkaların etiketlerini/dikişlerini inceleyerek düz mü ters mi olduğunu kontrol ederler. Evde de kıyafetlerimi çıkardığımız zaman mutlaka düz hale getirerek yerine koyulması gerektiği konuşulur.
- Ayakkabıların/pandiflerin ters mi düz mü olduğunu anlama yolları konuşulur. "Ayaklarımızın iç kısmı kavisli, dış kısmı daha düzdür. Ters giyersek canımız acır" bilgisi paylaşılır.
- Yere daire şeklinde oturulur. Pandifler çıkarılır. Öğretmenin "Şimdi herkes pandiflerini TERS koysun" yönergesiyle pandifler ters yan yana getirilir ve görüntüsü incelenir. Ardından "Şimdi DÜZ yapalım" denir.
- Yere büyük bir fon kartonu serilir. Çocuklar sırayla pandiflerini kartonun üzerine bir kez TERS, bir kez de DÜZ koyarak kalıplarını kurşun kalemle çizerler. Çizgilerin oluşturduğu şekiller (iç kavisler ve dış düzlükler) boyama kalemleriyle boyanarak incelenir ve aradaki farklar üzerine konuşulur.
- Sınıftaki bazı nesnelere önce düz sonra ters koyularak çocukların ters mi düz mü olduğunu tahmin etmeleri istenir.
- [Boşluk Hikâyesi](#) izlenir.
- Çocuklar "Boşluk " sanat etkinliğini yapmaları için masalara yönlendirilir. Öğretmen tarafından önceden hazırlanmış, üzerinde gri/koyu renkli bir çocuk gövdesi (karakter) baskısı olan çalışma kâğıtları çocuklara dağıtılır. Öğretmen rehberliğinde şu yönerge verilir: "*Çocuklar, izlediğimiz hikâyedeki gibi bazen içimizde, kalbimizde kocaman bir boşluk hissedebiliriz. Bu boşluğu canımız sıkıldığında, birini çok özlediğimizde ya da bizi çok mutlu eden şeyleri düşündüğümüzde hissederiz. Şimdi sizden, bu karakterin kalbindeki/içindeki boşlukta ne olmasını istiyorsanız onun resmini çizmenizi istiyorum. Burası sizin gizli dünyanız.*" Çocuklar beyaz kâğıt üzerine ailelerini, gökkuşağı, ev, balonlar, kuşlar veya hayal ettikleri nesnelere özgürce çizerler. (Çocukların içsel dünyalarını ve duygularını yansıtmalarına fırsat verilir).
- Ters Düz Oyunu için masaya bardaklar ters bir şekilde dizilir. İki çocuk seçilir ve aynı anda ters bardakları düz şekilde koymaya başlarlar. En önce oyunu bitiren çocuk kazanır.
- Çocuklar daire olur ve ellerine ritim çubukları/kaşıklarını alırlar. [Okul Öncesi Kolay Ritim Çalışması](#) hareketleri ile birlikte yapılır.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkarılır.
- Bahçede serbest oynanır.
- Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

ERKEN OKURYAZARLIK – MATEMATİK (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: 19 Rakamını Öğreniyorum

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya

- Sınıftaki nesnelere 19 adet lego, kalem ya da çubuk seçilir ve çocukların görebileceği şekilde yan

yana dizilir. Çocuklarla birlikte nesnelere tek tek sayılır. 10. nesneye gelindiğinde öğretmen kısa bir duraklama yaparak "Buraya kadar saydıklarımız bir 10'luk grup oldu." der ve bu 10 nesneyi bir kutunun ya da çemberin içine alır. Dışarıda kalan 9 nesne çocuklarla tekrar sayılır. "Demek ki 19 sayısı, 10 nesne ve 9 nesnenin bir araya gelmesiyle oluşuyormuş." denir. 10 ve 9'un birlikte 19 ettiği çocukların anlayabileceği şekilde somut olarak gösterilir. (KB1.1., MAB.1.)

- Ardından çocuklardan 19 kere parmak şıklatma / dizlerine hafifçe vurma hareketi yapmaları istenir. İlk 10 hareketten sonra kısa bir durulur ve "10'a kadar geldik, şimdi kalanları sayalım." denir. Son 9 hareket çocuklarla birlikte "on bir, on iki, on üç, on dört, on beş, on altı, on yedi, on sekiz, on dokuz" şeklinde ritmik olarak tamamlanır.
- Öğretmen havada parmağıyla büyük bir 19 çizer ve çocuklardan da aynı hareketi yapmalarını ister. Daha sonra tahtaya büyük bir 19 yazılır. Çocuklarla birlikte "1 ve 9 yan yana gelince hangi sayı oluştu?" sorusu sorularak sayı tekrar ettirilir.
- Tahtada sayı dizisi görsel olarak hazırlanır:
- ... 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18-19 ...
- Çocuklara "19'dan önce hangi sayı gelir?", "18'den sonra hangi sayı gelir?" soruları yöneltilir. Ardından daha önce öğrenilen sayılarla da önceki-sonraki çalışması yapılır. Örneğin "13'ten önce hangi sayı gelir?", "11'den sonra hangi sayı gelir?" gibi sorularla çocukların sayı sıralamasını fark etmeleri sağlanır.
- Son olarak çocuklarla birlikte 1'den 19'a kadar ileriye, ardından öğretmenin desteğiyle 19'dan geriye doğru ritmik sayma yapılır. Çocukların 19 sayısını hem nesnelere hem hareketle hem de sayı dizisi üzerinde fark etmeleri desteklenir.
- Etkinlik sayfalarını yapmak için çocuklar masalara yönlendirilir.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Gün Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Sınıfımızda ters duran neler var?
- Dünyada her şey ters olaydı neler olurdu?
- Ayakkabılarımızın ters mi düz mü olduğunu nasıl anlarız?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların tamamı "ters-düz" kavramını günlük yaşam örnekleri üzerinden eğlenerek öğrenmiş, kıyafetler, pandifler ve sınıf materyalleri aracılığıyla kavramı somutlaştırabilmiştir. Yapılan karşılaştırma etkinliklerinde çocukların dikkat, gözlem ve problem çözme becerilerinin desteklendiği görülmüştür. "19" sayısı ile gerçekleştirilen ritmik sayma, nesne gruplama ve hareket çalışmaları sayesinde çocukların sayı farkındalıklarının geliştiği, ileriye ve geriye ritmik saymalara istekle katıldıkları gözlenmiştir. Sanat etkinliğinde ise çocukların özgün çizimler yaparak duygu ve düşüncelerini yaratıcı biçimde ifade ettikleri görülmüştür.

Öğretmen Açısından: Etkinlik sürecinde kullanılan somut materyaller, hareket temelli çalışmalar ve dikkat çekici giriş etkinlikleri çocukların motivasyonunu artırmış, öğrenme sürecine aktif katılım sağlamıştır. Özellikle öğretmenin hırkayı ters giymesiyle yapılan dikkat çekme çalışması çocukların merak duygusunu harekete geçirmiş ve kavram öğrenimini kolaylaştırmıştır. Ritim, oyun ve sanat etkinliklerinin bir arada kullanılması sınıf içi etkileşimi güçlendirmiş, çocukların etkinlikler boyunca yüksek katılım göstermelerine katkı sağlamıştır.

Program Açısından: Planlanan etkinliklerin gün içerisindeki akışı çocukların gelişim özelliklerine uygun şekilde dengeli olarak uygulanmıştır. Hareketli etkinliklerden sakin çalışmalara geçişler çocukların dikkat sürelerini desteklemiş, öğrenme sürecinin verimli ilerlemesini sağlamıştır. Programda yer alan Türkçe, matematik, müzik, oyun ve sanat etkinlikleri bütüncül bir yaklaşımla birbirini desteklemiş; hedeflenen kazanım ve göstergelere uygun öğrenme ortamı oluşturulmuştur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocukla birlikte bazı eşyaları ters/düz yerleştirerek oyun oynamaları önerilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Düz mü, Ters mi? Şarkısı](#)

[Kare - Ters Düz Şarkısı](#)

[Okul Öncesi Kavramlar Ters Düz Kavramı ve Nefes Egzersizi](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayımlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

