

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 10.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

#### Sosyal Alan

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

#### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)

##### KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

##### KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

##### 2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

##### SDB3.2. Esneklik Becerisi

###### SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB1.G1. Zor durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.2.SB1.G2. Zor durumlarla baş edebilmek için farklı seçenekler olabileceğini fark eder.

SDB3.2.SB1.G3. Zor durumlarla karşılaştığı zaman olası çözümleri fark eder.

SDB3.2.SB1.G4. Zor durumlarla karşı karşıya kaldığında gerektiğinde yardım ister.

##### SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

###### SDB3.3.SB2. Eylemlerinin sonuçlarını öngörmek

SDB3.3.SB2.G1. Eylemlerinin olası sonuçlarını fark eder.

SDB3.3.SB2.G2. Olumlu-olumsuz sonuçları görerek sorumluluk üstlenir.

SDB3.3.SB2.G3. Hatasını kabul ederek ifade eder.

SDB3.3.SB2.G4. Hatasını telafi edecek alternatif çözüm yolları arar.

### **SDB3.3.SB5. Derinlemesine düşünmek**

SDB3.3.SB5.G1. Düşüncelerinin olası olumlu ve olumsuz sonuçlarını inceler.

SDB3.3.SB5.G2. Düşünce ve davranışlarının nedenlerini sorgular.

### **DEĞERLER**

#### **D5 DUYARLILIK**

##### **D5.1. İnsana ve topluma değer vermek**

D5.1.4. Şiddetin her türüne karşı çıkar.

D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.

#### **D10 MÜTEVAZILIK**

##### **D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak**

D10.1.1. Olay ve durumlar karşısında ılımlı ve iyimser yaklaşım sergiler.

#### **D12 SABIR**

##### **D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak**

D12.1.4. Gerektiğinde kendini sakinleştirir.

D12.1.5. Zorlukların üstesinden gelmek için tahammül etmenin önemini fark eder.

#### **D14 SAYGI**

##### **D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D14.1.10. Farklı fikirlere sahip insanlara saygı duymanın önemini fark eder.

#### **D15 SEVGİ**

##### **D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak**

D15.1.1. İnsanları farklılıklarıyla kabul eder.

D15.1.2. Sevginin toplumsal barışa katkılarını fark eder.

D15.1.3. Duygu ve düşüncelerini anlamak için muhatabını dikkatle dinler.

D15.1.4. Başkalarının sevincine ve üzüntüsüne ortak olur.

##### **D15.4. Özverili olmak**

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

#### **D18 TEMİZLİK**

##### **D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

### **EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI**

#### **OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**

##### **OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

##### **OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

#### **Türkçe Alanı**

##### **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

##### **TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

##### **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.  
TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.  
TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.  
TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

#### **TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TAKB.4.b. Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir.  
TAKB.4.a. Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler.

#### **Sosyal Alan**

#### **SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme**

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

#### **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  
SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

#### **Müzik Alanı**

#### **MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.  
MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

#### **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.  
MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

#### **MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.  
MYB.1.b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

### **İÇERİKLER**

#### **Kavramlar:**

Zıt: Düz Eğri

**Sözcükler:** Eğri, düz, şiddet, akran, zorbalık, şiddet

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, kap, sandalye, ritim çubuğu ip, kartondan kalp şekli, yara bandı yada yara bandı şeklinde kesilmiş kağıt ve yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf-Açık Alan

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

#### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Zumba Kids](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

#### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

### **ETKİNLİKLER**

[Fleurit \(Akran Zorbalığı ile ilgili kısa bir animasyon\)](#) ve [Mavişin Dünyası - Kalp KırmaK - Eğitici Çizgi Film](#) izlenir.

Eğitici filmler hakkında konuşulur. (TADB.2., TADB.4., OB4.2., OB4.3.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Şiddet nedir? Sorusu çocuklara sorulur. Sadece arkadaşına fiziksel olarak kötü davranmak mı şiddettir? Başka ne tür şiddet vardır? Soruları sorulur ve beyin fırtınası yapılır.

(D12.1., D10.1., D5.1., SDB3.2.SB1.)

Çocukların empati yapması için çocuklara "Akran ne demek?", "Arkadaşın oyuncakını izinsiz aldığında, arkadaşın nasıl hisseder?", arkadaşına 'Seninle oynamak istemiyorum, sen çok kötüsün' dediğinde, arkadaşın nasıl hisseder?" arkadaşın bir şeyde başarılı olamadığında onunla alay ettiğinde, arkadaşın nasıl hisseder?" soruları sorulur.

(TAKB.3., TAKB.4., E2.1.)

Büyük kırmızı bir kağıttan kesilmiş kalp gösterilir ve öğretmen anlatmaya başlar.

"Bir gün bir çocuk arkadaşlarıyla oynamak istedi ama bir arkadaşı onunla alay etti. Kalbi biraz kırıldı. Bir başka çocuk onu itti, kalbi biraz daha kırıldı..."

Her olumsuz bir şey söylediğinde kalpten küçük bir parça yırtar. Çocuklara kötü sözlerin ve davranışların kalbimizi yaraladığı, kırıdığını söylenir. (SDB3.3.SB2., SDB3.3.SB5.)

Kırılan kalbimizi nasıl tamir edebiliriz diye sorulur. Çocukların ellerine yara bandı ya da yara bandı şeklinde kesilmiş kağıtlar verilir. "Arkadaşımızın kalbini kırıdığımızda onu nasıl iyileştirebiliriz? Neler söyleyebiliriz, neler yapabiliriz?" diye sorulur. (SAB.4.)

Olumlu öneriler söyleyen çocuk elindeki yara bandı ya da yara bandı şeklinde kesilmiş kağıt ile yapıştırır. (özür dilemek, sarılmak, yardım etmek, güzel söz söylemek vb.) (SAB.8., D15.1., D15.4., D14.1.)

En son kalp gösterilerek "Sizce kalbimiz tam olarak eski haline döndü mü?" diye sorulur. "Gördünüz mü? Kalbi kırmak çok kolay ama onu onarmak ve iyileştirmek için çok uğraşmamız gerekiyor. Bu yüzden dikkatli olmalıyız ki kimsenin kalbini kırmayalım." vurgusu yapılır.(E3.3.)

"Eğer biri sana kötü davranırsa ne yapmalısınız?" sorusuyla yardım isteme ve durumu öğretmen/yetişkinle paylaşma konuları vurgulanır. (SAB.4., SDB3.2.SB1.)

[Kalbim Kırıldı Hikâyesi](#) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.

Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. [Çoçi Ritim Oyunu](#) oynanır. (MHB.2., MHB.3., MYB.1.)

[Kare - Düz Eğri - Eğitici Film](#) izlenir. Düz ve eğri kavramı hakkında konuşulur. Masaya ip ile düz ve eğri şekiller yapılır.

Oyun saatinde tüm çocuklar sandalyelerine otururlar ve [Kediciğim Uyan Oyunu](#) için sayışarak bir çocuk kedi seçilir. Kedinin bir kabı vardır. Kedi uyur ve öğretmenin işaret ettiği 2 ya da 3 çocuk kedinin yanına gelir ama sadece bir tanesi kabı alır ve yerine geçer. Tüm çocuklar ellerini sandalyenin arkasına koyar ki kabı alan çocuğu kedi bulamasın. Kedinin 3 tahmin hakkı vardır. (E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

## DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Senin kalbini ne kırar?
- Kalbini biri kırınca nasıl hissedersin?
- Bir arkadaşının kalbi kırıldığında ona nasıl yardımcı olabilirsin?
- Kalp kırmamak için nasıl davranmalıyız?
- Düz çizgi nasıldır?
- Eğri çizgi nasıldır?
- Düz çizgiyle neler çizebiliriz?
- Eğri çizgiyle hangi şekiller yapılabilir?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklar, birbirlerine verecekleri "Dostluk Bileklikleri" yapabilirler. Bileklikleri yaparken birbirlerine güzel sözler söylemeleri teşvik edilir.

**Destekleme:** Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

## ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Kare Düz Eğri Şarkısı](#)

*Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.*

